



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Materiales Textiles 2
<b>CÓDIGO</b>	:	DM279
<b>CICLO</b>	:	202301
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Carrizales Navarro, Jose Alberto</b> <b>Curiñaupa Alfaro, Alfia Angelica</b> <b>Saravia Cabezudo, Sara Cecilia</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	5
<b>SEMANAS</b>	:	16
<b>HORAS</b>	:	2 H (Práctica) Semanal /4 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Diseño y Gestion en Moda

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

El curso de Materiales Textiles II, es un curso de especialidad en la carrera de Diseño y Gestión en Moda; dirigido al estudiante del cuarto ciclo, siendo de carácter teórico y práctico, en el cual se busca desarrollar las Competencias específicas de Integración del Sentido Estético con el Comercial y Manejo de la Información e Investigación en el nivel 2.

En el curso de Materiales Textiles II se aprende a distinguir, analizar y conocer las fibras textiles y los procesos que conllevan, en este curso tendrás la capacidad de innovar, crear y aplicar tecnologías nuevas que le darán valor agregado a las prendas que diseñen, además de brindarle al diseño propio un valor comercial diferenciado por los procesos nuevos que se aplicarán.

El curso cuenta con el prerrequisito de Materiales Textiles I.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante analiza la ruta del proceso textil de un tejido, con las condiciones de conocer las variedades de fibras, tipos de tejido y acabados físicos y/o químicos que tenga el tejido a desarrollar.

Competencias Nivel de logro Definición

Integración del Sentido Estético

Nivel 2

Contribuye a través de la investigación a ampliar lo aprendido, predisposto a una disposición creativa en el nivel 2.

Manejo de la información Nivel 2 Es la capacidad de analizar las últimas tecnologías y extraer información y

manejarla según las necesidades del proyecto que desarrolle, con la finalidad de resolver un problema en el nivel 2.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD N°: 1 TEXTILES DE ALTO RENDIMIENTO</b>
<p><b>LOGRO</b></p> <p>Competencia(s): Manejo de la Información e Integración del Sentido Estético en Nivel 2</p> <p>Logro de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante distingue los diferentes textiles de Alto Rendimiento que se utilizan para la elaboración de prendas de vestir de manera precisa, con su respectivo valor agregado.</p>
<p><b>TEMARIO</b></p> <p>Número de semanas Contenido (temario) Actividades de aprendizaje Evidencias de aprendizaje Bibliografía</p> <p>1 Sostenibilidad Medio Ambiente PPT Introducción PPT sesión N° 1 Videos Ejercicios Muestras Físicas. Kahoot Básica</p> <p>2 Textiles de Alto Rendimiento I PPT sesión N° 2 Videos Lectura N° 1 Foro Kahoot Foro Básica</p> <p>3 Textiles de Alto Rendimiento II PPT sesión no 3 Videos Práctica Calificada N°1 Cuestionario de preguntas N° 1 Kahoot Básica</p> <p>Bibliografía</p> <p>1.- Udale, Jenny. Diseño Textil : Tejidos y técnicas. Segunda edición actualizada. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2014. ISBN 9788425229107 (Capítulo 4 y otros)</p> <p>2.- Wilson, J. Handbook of Textile Design. Cambridge: Woodhead Publishing India, 2001. ISBN 9781855737532 (Capítulo 11) EBSCO</p>
<p><b>HORA(S) / SEMANA(S)</b></p> <p>Semana 18 horas / Semana 1, 2 y 3</p>

<b>UNIDAD N°: 2 FIBRAS INTELIGENTES</b>
<p><b>LOGRO</b></p> <p>Competencia(s): Manejo de la Información e Integración del Sentido Estético en Nivel 2</p> <p>Logro de la unidad Al finalizar la unidad, el estudiante articula ordenadamente los diversos tipos de tejidos creados en laboratorio de acuerdo a su funcionalidad y utilidad.</p>
<p><b>TEMARIO</b></p> <p>Número de semanas Contenido (temario) Actividades de aprendizaje Evidencias de aprendizaje Bibliografía</p> <p>4</p> <p>Fibras Inteligentes I Tarea Académica N° 1</p>

Ejercicios Rendimiento A/W  
PPT sesion N° 4 Actividad TA N° 1 Básica  
5 Fibras Inteligentes II PPT sesion N° 5

Videos

Muestras físicas

Practica calificada N° 2 Kahoot

Cuestionario preguntas N° 2 Básica

6 Nanotecnología I PPT sesion N° 6

Videos

Muestras físicas

Lectura N° 3

Foro Kahoot

Foro Básica

7 Nanotecnología II PPT sesion N° 7

Videos

Muestras físicas

Lectura N° 4

Foro DD1: Evaluación continua N° 1

Foro Básica

8 Examen Parcial Tiempo 90 minutos Evaluacion escrita

Bibliografia

1.- Sinclair, Rose. Textiles and Fashion: Materials, Design and Technology. Cambridge: Elsevier Science & Technology, 2014. ISBN 9780857095619 (Capítulos 19 y 20) Ebook central

2.- DRUDI, Elisabetta (2008) Fabric textures & patterns. Amsterdam : Pepin Press. (677.022 DRUD) (Capitulo 2 y Capitulo 3).

#### **HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 30 horas / Semana 4, 5, 6, 7 y 8

#### **UNIDAD N°: 3 LUJO EN LAS FIBRAS TEXTILES**

##### **LOGRO**

Competencia(s): Integración del Sentido Estético, Manejo de Información en Nivel 2

Logro de la unidad Al finalizar la unidad, el estudiante determina comercialmente la aplicabilidad de sus diseños respecto a utilizar fibras textiles de lujo.

##### **TEMARIO**

Número de semanas Contenido (temario) Actividades de aprendizaje Evidencias de aprendizaje Bibliografía

9 Lujo en Fibras de Lujo I

La Vicuña

PPT sesion no 9

Videos

Muestras físicas

Lectura no 5

Foro Kahoot

Foro Básica

10 Lujo en Fibras de LUJO II

Alpaca PPT sesión N° 10

Videos

Muestras físicas

Practica Calificada N° 4 Kahoot

Cuestionario preguntas N° 4 Básica

11 Normas Tecnicas en Laboratorio

INACAL

Etiquetas de cuidado PPT sesion N° 11

Videos

Muestras físicas

Lectura N° 6

Foro Kahoot

Foro Básica

12 Normas Tecnicas Especiales ZDHC

DETOX

REACH PPT sesión N° 12

Videos

PPT Ejercicios de Pruebas Tecnicas Kahoot

Foro

Practica guiada Básica

Bibliografía

1.- RUSSELL, Alex (2011) The fundamentals of printed textile design. Lausanne : AVA Academia ; La Vergne. (746.62 RUSS) (Capitulo 1 y Capitulo 2).

2.- Gokarneshan, N. Fabric Structure and Design. New Age International, 2004. (Capitulo 1 al 4).

3.- BOWLES, Melanie (2009) Diseño y estampación textil digital. Barcelona: Art Blume.(746.0285 BOWL). (Capitulo 5)

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 24 horas / Semana 9, 10, 11 y 12

**UNIDAD N°: 4 INDUSTRIAS SEGÚN FIBRAS ESPECIALES TEXTILES**

**LOGRO**

Competencia(s): Manejo de la Información e Integración del Sentido Estético en Nivel 2.

Logro de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante identifica de manera precisa los diferentes productos del proceso orgánico y el valor agregado que se le ha dado, considerando que debe estar comprometido con los principios de la sostenibilidad y la protección del medio ambiente

**TEMARIO**

Número de semanas Contenido (temario) Actividades de aprendizaje Evidencias de aprendizaje Bibliografía

13 Tecnologías Funcionales PPTsesion N° 13

Videos

Muestras físicas.

Lectura N° 7

Foro Kahoot

Foro Básico

14 Industrias Jeans wear

Industrias Sporwear PPT sesion N° 14

Videos

Practica Calificada N° 5 Kahoot Básico

15 Nuevos Productos especiales en base a lana  
 Hilos de Fantasía PPT sesion N° 15  
 Videos  
 Practica Calificada N° 5 DD2: Evaluación continúa N° 2.  
 Practica calificada N° 5 Básico  
 16 Examen Final Tiempo 120 minutos Evaluacion Final

**Bibliografía**

- 1.- FERRARI ARRIETA, Nadia Natalie (2008) Sistema automatizado de gestión de proceso de producción de empresa textil (SAGPT). Lima : Facultad de Ingeniería, Carrera de Ingeniería de Sistemas.(CDR/T 004.210685 FERR)
- 2.-Manual de técnicas experimentales para la creación de telas de corto metraje  
<https://ibero.mx/web/filesd/publicaciones/ManualTecnicasFinal.pdf>

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 24 horas / Semana 13, 14, 15 y 16

**VI. METODOLOGÍA**

El curso tiene una metodología de carácter teórico y práctico, motivando la participación del estudiante. Se utilizará una metodología de desarrollo de trabajos prácticos, grupales y/o individuales, presentaciones y sustentos por parte del alumno.

A lo largo de todo el curso se reforzará y aplicará normas de calidad internacionales, las cuales serán requeridas.

La evaluación del curso se dividirá en dos notas de evaluación por desempeño, las cuales contemplan la participación del alumno en clase, la participación de los foros, preguntas dentro de clase y el resultado de las prácticas calificadas.

El estudiante deberá dedicar al menos cuatro horas para lecturas y desarrollos de actividades complementarias fuera de las horas de clase.

La forma de aplicar esta metodología de carácter teórico práctico, se motiva una evaluación como trabajo académico TB1 y TB2, que son evaluadas en semana 5 y 13 y tienen un peso del 7.50% cada uno, luego se tiene un examen parcial y final llamado EA1 y EB1 de 25% y 40% respectivamente, con una evaluación escrita con la finalidad de que demuestren sus conocimientos adquiridos. Además está el Desempeño Personal DD1 y DD2 con un peso de 10% cada uno, dentro de esta evaluación se incluyen prácticas calificadas, intervenciones y/o asistencias, esta evaluación se realiza en la semana 7 y 15 .

**VII. EVALUACIÓN**

**FÓRMULA**

$$7.5\% (TA1) + 10\% (DD1) + 25\% (EA1) + 7.5\% (TA2) + 10\% (DD2) + 40\% (EB1)$$

<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>PESO %</b>
TA - TAREAS ACADÉMICAS	7.50
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	10
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	25
TA - TAREAS ACADÉMICAS	7.50
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	10
EB - EVALUACIÓN FINAL	40

## VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	SEMANA No 5	Evidencia de aprendizaje: Trabajo académico del alumno según rúbrica Competencias evaluadas Manejo de la Información e Integración del sentido estético.	NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	SEMANA No 7	Evaluación continua Semanal	NO
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	SEMANA No 8	Evidencia de aprendizaje: Examen Escrito. Competencias evaluadas Manejo de la Información e Integración del sentido estético.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	SEMANA No 13	Evidencia de aprendizaje: Trabajo académico del alumno según rúbrica Competencias evaluadas Manejo de la Información e Integración del sentido estético	NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	2	SEMANA No 15	Evaluación continua Semanal	NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	SEMANA No 16	Evidencia de aprendizaje: Examen Escrito. Competencias evaluadas Manejo de la Información e Integración del sentido estético	NO

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

[https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/9510081610003391?institute=51UPC\\_INST&auth=LOCAL](https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/9510081610003391?institute=51UPC_INST&auth=LOCAL)

## ANEXO

En este anexo, se encuentran los reglamentos que todo alumno está obligado a leer y a cumplir en su rol de estudiante universitario en la UPC.

REGLAMENTO DE DISCIPLINA DE ALUMNOS :

<https://sica.upc.edu.pe/categoria/reglamentos-upc/sica-reg-26-reglamento-de-disciplina-de-alumnos>

REGLAMENTO PARA LA PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN EN CASOS DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL- UPC:

<https://sica.upc.edu.pe/categoria/normalizacion/sica-reg-31-reglamento-para-la-prevencion-e-intervencion-en-casos-de-hostiga>