



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Proyecto de Fin de Carrera 1
CÓDIGO	:	DI247
CICLO	:	202300
CUERPO ACADÉMICO	:	Maza Salazar, Gabriel Enrique Verastegui Chavez, Renzo Vicente
CRÉDITOS	:	9
SEMANAS	:	8
HORAS	:	9 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño Profesional de Interiores

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción:

Proyecto de fin de carrera 1 es un curso capstone que forma parte de la culminación del programa de pregrado de Diseño Profesional de Interiores. Se plantea como un espacio de transición entre la vida académica y la vida profesional del estudiante, en el que se busca una reflexión personal y un posicionamiento frente a la realidad global. El diseño se plantea como respuesta pertinente a problemas reales que el diseñador de interiores debe aprender a identificar. Los estudiantes recorren un camino que les ayuda a conocer a profundidad el tema de investigación y a realizar un trabajo multidisciplinario incorporando conocimientos de diversos campos, a través del contacto con la teoría.

Propósito:

El propósito del curso es que el estudiante investigue, reflexione y construya información, a partir de problemas de la sociedad peruana. Finalmente, propone estrategias que permiten plantear soluciones en el ámbito del diseño.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante elabora un plan de proyecto de fin de carrera a partir de la investigación y análisis con métodos cualitativos y cuantitativos, donde identifica una problemática y plantea una solución, basado en evidencia concreta, de manera clara y coherente a través del diseño.

Competencia 1: Comunicación oral y escrita

Nivel de logro: 3

Definición: Comparte ideas con diversas audiencias, en registros orales y escritos, basadas en conocimiento y

respetando las reglas del lenguaje.

Competencia 2: Uso de la información para el pensamiento crítico

Nivel de logro: 3

Definición: Cuestiona un tema o una situación, analiza información y la utiliza de manera ética para llegar a una o mas conclusiones.

Competencia 3: Razonamiento cuantitativo

Nivel de logro: 3

Definición: Resuelve situaciones problemáticas en contexto real utilizando datos numéricos a través de la interpretación, representación, calculo, análisis y argumentación.

Competencia 4: Ciudadanía

Nivel de logro: 3

Definición: Capacidad para evaluar el sentido ético de las acciones y decisiones en su relación con la convivencia humana en sociedades plurales y el respeto de los derechos y deberes ciudadanos

Competencia 5: Pensamiento innovador

Nivel de logro: 3

Definición: Generar propuestas novedosas que aportan valor en un determinado contexto.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 DESARROLLO DEL TEMA DE INTERÉS

LOGRO

LOGRO:

Al finalizar la unidad el estudiante define el tema de investigación, a partir de la selección e investigación de un tema de interés según su sensibilidad personal frente a los problemas de la sociedad peruana, manejando y produciendo información.

TEMARIO

Semanas 1

Contenido:

Presentación del plan

Definición de motivación

Mapa pertinencia, variables a investigar: Usuario, tipología, contenedor, lugar, tema.

Actividad de aprendizaje:

Revisión del sílabo y explicación del propósito del curso

Mesa redonda

Mapa mental

Trabajo de campo

Bibliografía básica:

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. México: Editorial Litografica Ingramex. (Todo el libro)

Galagarza, Brenda, & Seclen, Eloy. (2017). La primera cita. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). (Todo el libro)

Bunge, M. (1972). La investigación científica. España: Ediciones (Todo el libro)

Semana 2 ¿ Semana 3

Contenido:

Mapa contenedor y lugar

Actividad de aprendizaje:

Elaboración de mapas de análisis

Desarrollo de matriz bibliográfica

Trabajo de campo

Bibliografía básica:

Saizenz Loípez, K., & Blanco Jimeñez, M. (2012). Metodología para investigaciones de alto impacto en las ciencias sociales. (Capítulo 1 ¿ Capítulo 2)

Borsotti, C., & E-libro, Corp. (2009). Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas (2a.ed. ampl. ed., Ideas en debate. Educación) (Capítulo 2 ¿ Capítulo 3)

Aurtenetxe, J. (2018). Métodos y técnicas de investigación social: Manual para principiantes (Parte 2 ¿ Parte 3 ¿ Parte 7 ¿ Parte 8 - Parte 9)

Bellanca, James (2007). A guide to graphic organizers: Helping students organize and process content for deeper learning. USA: Corwin Press (Todo el artículo)

Drapeau, Patti (2016). Differentiating with graphic organizers: Tools to foster critical and creative thinking. New York: Skyhorse Publishing (Capítulo 1 al Capítulo 4)

Semana 3

Contenido:

Avance de levantamiento: planos + registro fotográfico + Antecedentes

Actividad de aprendizaje:

Entrega Trabajo

Evidencias de aprendizaje:

TB1

Planos

Registro fotográfico

Antecedentes

Semana: 4

Contenido:

Sustentación y Entrega

Evidencias de aprendizaje:

TP

Mapas: Pertinencia, contenedor, lugar.

Proceso de investigación.

Sustentación

HORA(S) / SEMANA(S)

56 horas / 4 Semanas

UNIDAD Nº: 2 TEMA DE INVESTIGACIÓN

LOGRO

LOGRO:

Al finalizar la unidad el estudiante elabora un documento de investigación, mapa de justificación, y collage que comuniquen el valor del tema de investigación para su proyecto de fin de carrera.

TEMARIO

Semana 4 - 5

Contenido:

Mapa Justificación del tema

Actividad de aprendizaje:

Elaboración de mapa de investigación y síntesis

Bibliografía básica:

Arias Chávez, D., & Cangalaya Sevillano, L. M. (2021). Investigar y escribir con APA 7 (Primera edición.). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. (Capítulo 1 al Capítulo 5)

Semana 5 - 8

Contenido:

Trabajo de investigación

Collage

Actividad de aprendizaje:

Elaboración de artículo académico

Elaboración de collage

Bibliografía básica:

Arias Chávez, D., & Cangalaya Sevillano, L. M. (2021). Investigar y escribir con APA 7 (Primera edición.). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. (Capítulo 1 al Capítulo 5)

Bibliografía Recomendada:

Yee, J; Jefferes, E & Tan, L (2013). Design Transitions. Amsterdam: BIS Publishers. (Capítulo 1 al Capítulo 3)

Semana 7

Contenido:

Desarrollo de trabajo de investigación

Collage

Actividad de aprendizaje:

Elaboración de trabajo de investigación

Elaboración de collage

Evidencias de aprendizaje:

TB2

Avance Trabajo de investigación

Mapa justificación de tema

Semana: 8

Contenido:

Sustentación y Entrega

Evidencias de aprendizaje:

TF

Trabajo de investigación

Collage

HORA(S) / SEMANA(S)

72 horas / 4 semanas

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene

para su éxito profesional.

Las actividades y evidencias desarrolladas en el curso se sustentan sobre una situación problemática que permite a los estudiantes manejar estrategias para buscar y seleccionar información especializada, con la finalidad de desarrollar una propuesta de solución pertinente y creativa. Se desarrollan trabajos de reflexión como lluvia de ideas y mesas redondas para intercambiar ideas y estimular el pensamiento crítico. Además de trabajos prácticos como esquemas, organizadores visuales, matrices, representaciones gráficas, mapas mentales y conceptuales. Por otro lado, se realizan sustentaciones a manera de simulaciones de presentación profesional.

La evidencia del proceso de diseño será recopilada a través de un file de investigación que permitirá al estudiante y al docente visualizar la evolución del proyecto, así como, determinar el alcance del logro. Para que el estudiante pueda desarrollar eficientemente el proyecto de fin de carrera será acompañado por los docentes que le brindarán asesoría y retroalimentación permanente.

Sobre la probidad académica:

La producción intelectual de los estudiantes es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico. En este sentido, se aplica lo estipulado en el Reglamento de estudios de pregrado de la UPC cada vez que el caso lo amerita. Este reglamento detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica, copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos y las sanciones. Así, es importante revisar el Reglamento de estudios de pregrado de la UPC.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$15\% (TB1) + 25\% (TP1) + 20\% (TB2) + 40\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TB - TRABAJO	15
TP - TRABAJO PARCIAL	25
TB - TRABAJO	20
TF - TRABAJO FINAL	40

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TB	TRABAJO	1	SEM 3	Evidencia de aprendizaje: Sustentación Competencias: Comunicación oral y escrita, Uso de la información para el pensamiento crítico, Razonamiento cuantitativo, ciudadanía, Pensamiento innovador Trabajo individual.	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEM 4	Evidencia de aprendizaje: Mapas. Competencias: Comunicación oral y escrita, Uso de la información para el pensamiento crítico, Razonamiento cuantitativo, ciudadanía, Pensamiento innovador Trabajo individual.	NO
TB	TRABAJO	2	SEM 7	Evidencia de aprendizaje: Mapa justificación tema Competencias: Comunicación oral y escrita, Uso de la información para el pensamiento crítico, Razonamiento cuantitativo, ciudadanía, Pensamiento innovador Trabajo individual.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEM 8	Evidencia de aprendizaje: Trabajo de investigación, Collage Abstract Competencias: Comunicación oral y escrita, Uso de la información para el pensamiento crítico, Razonamiento cuantitativo, ciudadanía, Pensamiento innovador Trabajo individual.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/9338419560003391?institute=51UPC_INST&auth=LOCAL

ANEXO

En este anexo, se encuentran los reglamentos que todo alumno está obligado a leer y a cumplir en su rol de estudiante universitario en la UPC.

REGLAMENTO DE DISCIPLINA DE ALUMNOS :

<https://sica.upc.edu.pe/categoria/reglamentos-upc/sica-reg-26-reglamento-de-disciplina-de-alumnos>

REGLAMENTO PARA LA PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN EN CASOS DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL- UPC:

<https://sica.upc.edu.pe/categoria/normalizacion/sica-reg-31-reglamento-para-la-prevencion-e-intervencion-en-casos-de-hostiga>