



UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL
APRENDIZAJE**

La evaluación formativa en el proceso de enseñanza ASIRI

TESIS

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación

AUTOR(ES)

Neira Carayhua, Angela Cecilia
Gonzales Padilla, Daniela

0000-0001-8984-803X
0000-0002-8606-4747

ASESOR(ES)

Piscoya Rivera, José Leonardo

0000-0002-1667-9156

Lima, 27 de mayo de 2024

DEDICATORIA

A nuestros padres por su apoyo moral y permanente. A nuestros maestros por guiarnos en este camino lleno de aprendizajes.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos con profunda estima y reconocimiento a nuestro asesor de tesis, Leonardo Piscoya, por su dedicación como docente y guía fundamental durante este enriquecedor camino de investigación.

Expreso nuestro agradecimiento a la institución educativa Villa Per Se por su participación y permiso para la recolección de datos utilizados en esta investigación.

A cada uno de ustedes mi más profundo agradecimiento por su contribución en este viaje académico.

RESUMEN

El presente trabajo de tesis se encuentra inmerso en el análisis de las percepciones de los docentes de la Escuela Villa Per Se respecto al papel del error como elemento esencial en la evaluación de y para el aprendizaje, y su conexión con la metodología Asiri. El objetivo principal es describir cómo los docentes de la escuela perciben y aplican el concepto de error en el marco de la evaluación educativa, teniendo en cuenta la metodología Asiri.

La investigación parte de la premisa de que el error, lejos de ser un obstáculo, puede ser una herramienta valiosa para el aprendizaje significativo. El artículo examina las percepciones de los docentes sobre la integración del error como parte del proceso de evaluación. Además, busca comprender cómo estas percepciones se alinean con los principios fundamentales de la metodología Asiri.

A través de entrevistas y análisis de documentos relevantes, se destacan las prácticas pedagógicas que utilizan los docentes para integrar el error como componente constructivo en la evaluación de los aprendizajes. Los resultados obtenidos ofrecen una visión detallada de la conexión entre la metodología Asiri, la evaluación educativa y la percepción de los docentes de la Escuela Villa Per Se sobre el papel del error en este contexto específico.

Al finalizar, se presentan recomendaciones orientadas a optimizar la implementación de estrategias que fomenten una cultura educativa donde no solo se acepte el error, sino que también se valore como pilar para el desarrollo y logro de aprendizajes significativos.

Palabras clave: Evaluación, error, aprendizaje, Metodología Asiri

FORMATIVE ASSESSMENT IN THE ASIRI TEACHING PROCESS

ABSTRACT

The present thesis work is immersed in the analysis of the perceptions of the teachers of the Villa Per Se School regarding the role of error as an essential element in the evaluation of and for learning, and its connection with the Asiri methodology. The main objective is to describe how the school's teachers perceive and apply the concept of error within the framework of educational evaluation, taking into account the Asiri methodology.

The research is based on the premise that error, far from being an obstacle, can be a valuable tool for meaningful learning. The paper examines teachers' perceptions regarding the integration of error as part of the evaluation process. In addition, it seeks to understand how these perceptions align with the fundamental principles of the Asiri methodology.

Through interviews and analysis of relevant documents, the pedagogical practices that teachers use to integrate error as a constructive component in the assessment of learning are highlighted. The results obtained offer a detailed view of the connection between the Asiri methodology, the educational evaluation and the perception of the teachers of the Villa Per Se School about the role of error in this specific context.

At the end, recommendations are presented aimed at optimizing the implementation of strategies that foster an educational culture where error is not only accepted, but also valued as a pillar for the development and achievement of meaningful learning.

Keywords: Assessment, error, learning process, Asiri Mythology

u201516120_ La evaluación formativa en el proceso de enseñanza ASIRI

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

dialnet.unirioja.es

Fuente de Internet

<1%

2

dspace.ucuenca.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

4

www.sanantonio.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

p3000.info

Fuente de Internet

<1%

6

opac.pucv.cl

Fuente de Internet

<1%

7

archive.org

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.unan.edu.ni

Fuente de Internet

<1%

9

revistas.udenar.edu.co

Fuente de Internet

TABLA DE CONTENIDO

Índice

1. Introducción	10
2. Limitaciones del estudio y viabilidad	11
3. Marco teórico	14
3.1. Perspectivas y creencias de los docentes	14
3.1.1. Conceptos: creencias y perspectiva	14
3.1.2. Creencias sobre el propósito y la importancia de la evaluación educativa	15
3.1.3. Reflexiones sobre el papel del error en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de diversas investigaciones.	16
3.2. Evaluación educativa	19
3.2.1. Evaluación del aprendizaje	19
3.2.2. Importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje	19
3.2.3. La evaluación en el Sistema Educativo Peruano	20
3.2.3.1. Tipos de evaluación	21
3.3. Metodología ASIRI	23
3.3.1. Metodología ASIRI	23
3.3.1.1. Sonido, Color y Forma	24
3.3.1.2. Siete caminos y los catorce oficios	25
3.3.1.3. Enfoques de evaluación centrados en el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades	28
3.3.1.3.1. Inteligencia emocional e inteligencias múltiples	28
3.3.1.3.2. Pedagogía 3000	29
3.3.1.3.3. Nueve aspectos y los Tipos de conciencia	30
3.3.2. Evaluación ASIRI	30
3.3.2.1. Valoración diagnóstica ASIRI	32
3.3.2.1.1. Tríada de percepción: auditiva, visual, kinestésica	32
3.3.2.1.2. Tríada de estilos de aprendizaje: sentir-hacer-pensar	33
3.3.2.1.3. Elementos de la naturaleza del Ser	34
3.3.2.1.4. Instrumentos de evaluación	35
3.3.2.2. Valoración Formativa ASIRI	35
3.3.2.3. Valoración Sumativa ASIRI	36
3.3.3. Comparación entre la evaluación según el CNEB y la evaluación según el método ASIRI.	37
4. Pregunta de investigación	38
5. Hipótesis	38
6. Objetivos	38
6.1. Generales	38
7. Metodología	38

8. Población y muestra	39
9. Selección de las Técnicas e instrumentos	41
10. Recolección de la Información	42
11. Interpretación e integración de los resultados	43
11.1. Creencias y perspectivas sobre evaluación relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje ASIRI	43
11.2. Papel del error en la construcción del conocimiento ASIRI	48
11.3. Metodología ASIRI	56
11.4. Evaluación educativa	59
Referencias	74
Anexos	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tabla con definición de los 7 caminos</i>	26
Tabla 2 <i>Aspectos de la evaluación</i>	31
Tabla 3 <i>Tríada de percepción en la evaluación.</i>	33
Tabla 4 <i>Datos de los participantes</i>	40
Tabla 5 <i>Citas representativas acerca de las creencias y perspectivas de los docentes sobre la evaluación del aprendizaje.</i>	44
Tabla 6 <i>Citas representativas a la experiencia docente en la enseñanza con la metodología ASIRI</i>	46
Tabla 7 <i>Citas referentes al papel del error en el proceso de enseñanza - aprendizaje</i>	48
Tabla 8 <i>Citas referentes a cómo se percibe el error en el aprendizaje de los estudiantes según la metodología ASIRI</i>	50
Tabla 9 <i>Citas referentes a las estrategias que utilizan las docentes ASIRI para ayudar a sus estudiantes a superar el miedo al error y a aprender de sus equivocaciones.</i>	52
Tabla 10 <i>Citas referentes las estrategias que utilizan las docentes ASIRI para involucrar a sus estudiantes en la reflexión sobre sus propios errores y en la búsqueda de soluciones.</i>	54
Tabla 11 <i>Citas referentes a cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes con la metodología ASIRI.</i>	56
Tabla 12 <i>Citas referenciales a creencias al comparar la evaluación en la metodología ASIRI con las recomendaciones del CNEB.</i>	60
Tabla 13 <i>Citas referenciales sobre cómo la metodología ASIRI valora el proceso de aprendizaje por encima de las notas o calificaciones.</i>	61
Tabla 14 <i>Citas referentes al papel que juega la autoevaluación y la reflexión del estudiante en la evaluación bajo la metodología ASIRI.</i>	63

Tabla 15 *Citas referentes a las fortalezas de la evaluación ASIRI en comparación con otras formas de evaluación.* 64

Tabla 16 *Citas referenciales sobre los desafíos en la implementación de la evaluación ASIRI y las expectativas del Currículo Nacional de la Educación Básica.* 66

Tabla 17 *Citas referentes a los desafíos que los docentes ASIRI enfrentan al aplicar la evaluación.* 68

1. Introducción

En la actualidad, la escuela transmisiva percibe el error como un obstáculo en el proceso educativo (Tonucci, 2013). En este paradigma, la equivocación se asocia comúnmente con un resultado negativo, restándole importancia a la valiosa oportunidad de aprendizaje que puede representar (Benavides et al., 2013). En búsqueda de una perspectiva alternativa que redefina el significado del papel del error en el proceso de aprendizaje, en el presente trabajo se explora una metodología innovadora que abraza una visión diferente: ASIRI.

ASIRI se presenta como una alternativa que trasciende la concepción convencional del error en la educación (Carrión, s.f.). Esta metodología no solo reconoce el valor intrínseco de equivocarse, sino que lo integra de manera consciente y constante en el proceso de aprendizaje. En lugar de ver el error como un tropiezo a evitar, ASIRI lo considera como un componente esencial para el crecimiento y el desarrollo de los estudiantes.

Esta metodología se basa en el principio de aprender a través de la equivocación, fomentando el entendimiento profundo y perdurable del aprendizaje (Carrión, s.f.). ASIRI propone un enfoque integral que no solo permite a los estudiantes experimentar, sino que también los guía a través de la autorreflexión y coevaluación de sus errores como parte esencial del camino hacia el conocimiento. De este modo, la metodología ASIRI se convierte en un puente hacia una educación que celebra la diversidad de experiencias y perspectivas, reconociendo que el error es una oportunidad para la mejora y el descubrimiento.

Destacamos que esta investigación se llevó a cabo en el marco de la metodología ASIRI en el colegio "Villa Per Se" en Chorrillos. Ya que hasta el año 2023 era el único colegio con los tres niveles (inicial, primaria y secundaria) que aplicaba la metodología. Para esta investigación se

optó por entrevistar a seis docentes especialistas en la metodología ASIRI, quienes laboraron en el colegio en un promedio de 7 años.

La presente investigación surge como respuesta al interés por conocer diferentes miradas de los docentes sobre el error en el proceso de enseñanza- aprendizaje bajo un nuevo enfoque metodológico, el cual se caracteriza por una visión diferente hacia el estudiante, la concepción del error en dicho proceso y de qué manera se vincula con la evaluación.

La justificación para esta tesis se fundamenta en la necesidad de poner en valor la metodología ASIRI al ser impartida por una institución educativa peruana. Este estudio busca analizar las percepciones de docentes del colegio Villa Per Se en relación con el papel del error, como también elementos esenciales en la evaluación y cómo estas se vinculan en la metodología ASIRI. Además, se contrasta la aplicación de lineamientos del Currículum Nacional con las experiencias de las docentes entrevistadas en la metodología ASIRI.

Además, la relevancia de este estudio radica en potenciar la contribución hacia una mayor investigación teórica sobre la metodología ASIRI, ya que, al ser un nuevo enfoque, presenta un limitante de recursos investigativos que den sustento a los beneficios y su éxito en el ámbito educativo.

2. Limitaciones del estudio y viabilidad

En el año 2021, se comenzó con la investigación de tesis con un título y enfoque que prometían mostrar la realidad del Acompañamiento pedagógico en la Amazonia peruana. Bajo el título "El rol de las atribuciones causales y creencias de docentes y acompañantes pedagógicos en Instituciones educativas EIB," con este estudio se pretendía explorar la realidad de esta estrategia propuesta por el Ministerio de Educación Peruano (MINEDU) en instituciones

educativas pertenecientes a comunidades indígenas que imparten la educación intercultural bilingüe (EIB).

Sin embargo, la pandemia trajo limitaciones inesperadas, las restricciones de salubridad que regían en el Perú provocaron el replanteamiento de los objetivos del trabajo de investigación, pues la seguridad de los involucrados en el estudio no permitió viajar a realizar las entrevistas a los docentes y recolectar información de campo. Esta restricción geográfica resultó en una comunicación deficiente y, lamentablemente, impidió la posibilidad de obtener datos cruciales para nuestro estudio.

Otra barrera que se presentó al realizar el estudio fue la diversidad lingüística. El primer idioma de las maestras encuestadas no era el español, generando dificultades tanto para entender sus perspectivas como para comunicar eficazmente las preguntas planteadas. Este obstáculo resaltó la necesidad de una adaptación constante y un enfoque más inclusivo en nuestro proceso de investigación.

La incompatibilidad de los datos recopilados y la escasez de estudios relacionados resultaron en hallazgos limitados para sustentar el trabajo de investigación. Fue evidente que nuestro contexto inicial no era factible. En consecuencia, se optó por cambiar el tema del estudio hacia "La evaluación formativa en el proceso de enseñanza ASIRI, se tomaron en cuenta las líneas de investigación previas, ya que, se continuó con una investigación enfocada en las creencias y percepciones de docentes. Las cuales permitieron una adaptación exitosa en un nuevo contexto. Puesto que, el centro de estudio se encontraba en la ciudad de Lima, permitiendo el acceso en la adquisición de data que de soporte a la investigación.

Este nuevo enfoque, centrado en la metodología ASIRI, se presentó como una oportunidad para facilitar la comunicación con las docentes a entrevistar, pues la institución educativa elegida se encuentra en Villa el Salvador. Sin embargo, los últimos meses del estudio trajeron nuevos desafíos, ya que el colegio traspasó de dueño y desde el próximo año trabajará con una nueva metodología.

No obstante, esta investigación busca darle valor a la Metodología ASIRI como referente para las próximas generaciones de maestros que deseen cambiar su perspectiva y juicios de valor con relación al error en el aula. Adicionalmente, la falta de recursos bibliográficos fue otra limitante. La metodología ASIRI, a pesar de su implementación en la práctica, carecía de una base sólida en la literatura académica. Ante esta carencia, se contactó directamente con la creadora de la metodología, Ivette Carrión, para nutrir el estudio con sus perspectivas y experiencias. De esta manera, se busca que este estudio se tome como punto de partida para incrementar investigaciones futuras sobre la eficacia de la metodología ASIRI y el impacto que puede tener en los estudiantes que se educan bajo esta mirada.

A pesar de las adversidades, persistimos en la misión de exponer esta nueva metodología, la cual ofrece una perspectiva orgánica y respetuosa hacia el niño, priorizando su bienestar y desarrollo holístico. En este viaje de desafíos y adaptaciones, se mantiene el objetivo de contribuir al conocimiento y promover enfoques pedagógicos más inclusivos y reflexivos.

3. Marco teórico

3.1. Perspectivas y creencias de los docentes

3.1.1. Conceptos: creencias y perspectiva

Las creencias suelen ser delimitaciones culturales, las cuales comienzan desde la temprana edad y persisten en el tiempo. No obstante, durante toda la vida tenemos interacción con diversas personas con diferentes formas de ver la vida. En consecuencia, comenzamos a cuestionar sus visiones y las nuestras. Las creencias son un componente que emplean los docentes para pensar, evaluar, clasificar y dirigir sus actividades educativas (Abelson, 1979). Los maestros, como todos, han vivido diversas experiencias que los acompañan durante su formación pedagógica. Si bien durante los años de estudios en la carrera magisterial los docentes reciben los saberes y/o conocimientos que le permitirán en el futuro desarrollar habilidades necesarias para una práctica pedagógica eficiente, las creencias que han adquirido, basándose en sus experiencias, afectarán en mayor medida su práctica pedagógica. Pues, el docente podrá tomar en cuenta todo lo aprendido durante su preparación superior, pero la forma en la que planifica y expone su cátedra en un aula puede cambiar dependiendo de sus creencias (Díaz et al., 2010).

Abelson (1979) identificó cuatro rasgos característicos de las creencias. En primer lugar, planteó que están compuestas de una presunción existencial; es decir, son aquellas verdades personales que cada sujeto tiene. Carusetta y Cranton (2005 como se cita en Solar & Díaz, 2007), sustentan que, al momento de cuestionar las creencias, la persona debate entre sus diferentes percepciones. Esto se debe a que las creencias son profundamente personales. Cada docente al momento de planificar una experiencia de aprendizaje parte por la observación de las necesidades individuales de sus estudiantes y es el mismo docente quien decidirá las herramientas que implementará para lograr los objetivos planteados (p. 39). En segundo lugar,

se caracterizan por la alternatividad, pues, muchas veces, las personas, por diferentes razones, intentan crear una situación ideal y alterna que difiere en todo sentido de la realidad. En tercer lugar, la carga afectiva de las creencias evidencia que los sentimientos no son completamente independientes de la cognición (Golombek, 1998). Así, los docentes brindan experiencias de aprendizaje de acuerdo con sus propios juicios y prejuicios que tengan respecto al contenido en sí. Además, de involucrar el vínculo que se tiene con el estudiante y las expectativas hacia ellos. En ese marco, la combinación entre afecto y criterio repercute de manera significativa en el dinamismo que los docentes utilizan para el desarrollo de una actividad. Por último, las creencias presentan una estructura episódica. Donde el conocimiento se almacena semánticamente y se ven reforzadas a partir de las situaciones o eventos culturales (Ben-Peretz, 2002; Milicia, 2004 como se cita en Díaz et al.,2010). Con esta información como punto de partida, las personas interpretan lo que podría ocurrir en situaciones futuras.

El sistema de creencias, a diferencia del sistema educativo, no requiere satisfacer a otros o llegar a un acuerdo sobre su validez (Díaz et al., 2010). Estas son más eficaces que el conocimiento a la hora de influir en la decisión sobre cómo las personas planifican y definen acciones y problemas. Los estudios también muestran que los profesores con una visión parecida pueden enseñar de manera distinta, ya que intervienen otros factores en el proceso de enseñanza-aprendizaje como la personalidad del docente, sus conocimientos previos, sus emociones y estrategias (Díaz et al., 2010).

3.1.2. Creencias sobre el propósito y la importancia de la evaluación educativa

A pesar de que la evaluación es un eje fundamental de la educación, no ha recibido la misma atención que otros aspectos pedagógicos mencionados en el Currículo Nacional de Educación

Básica (CNEB). Por más que se han realizado constantes esfuerzos por cambiar el enfoque tradicional de la evaluación, esta continúa centrándose en medir el logro de los estudiantes en los exámenes teóricos. Asimismo, esta perspectiva tiende a ignorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como también sus necesidades individuales (Zambrano Díaz, 2014).

Como es mencionado en líneas anteriores, el nuevo enfoque de la evaluación critica la visión tradicional de la evaluación, enfocada únicamente en resultados medibles, que a largo plazo se vuelve un círculo vicioso de castigo o recompensa (Pérez, 2012). Por el contrario, la evaluación se debe concebir como un proceso formativo y continuo. El cual, según Prieto (2008), enfatiza la creación de juicios de valor ante situaciones cotidianas, en la que el docente tiene la capacidad de proporcionar información sobre el desempeño de los estudiantes de acuerdo con como estos adquieren nuevos aprendizajes. Esta visión de la evaluación se centra en mejorar la enseñanza y promover un aprendizaje más significativo.

La evaluación debe ser un proceso el cual permita la construcción de conocimientos a partir de la comprensión y la reflexión del aprendizaje de los estudiantes, lo cual se logra con las prácticas docentes orientadas a desarrollar estas habilidades (Prieto, 2008). Dado que, el objetivo principal de la valoración es mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

3.1.3. Reflexiones sobre el papel del error en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de diversas investigaciones.

Las percepciones sobre el papel de error en el proceso de aprendizaje han ido evolucionando con el transcurso de los años. Sí, partimos de la escuela tradicional, la cual se basa en una metodología enfocada específicamente en el resultado, además de concebir el error como una acción sujeta a una sanción, busca prevenir cualquier equivocación (Dans-Álvarez-de-

Sotomayor & Muñiz-Álvarez, 2021). En otras palabras, el error se percibe como un resultado no deseado, en él que el rol del educador consiste en identificar el error, enseñar “la forma correcta en la que se debe llegar al resultado” con el fin de que no se repita el error y corregirlo mediante la aplicación de medidas punitivas. Asimismo, esta perspectiva niega a aceptar el error como un proceso natural e inherente al ser humano y lo considera como un obstáculo para las tareas propiamente educativas (Dans-Álvarez-de-Sotomayor & Muñiz-Álvarez, 2021).

Por otro lado, conforme los estudios en el ámbito educativo, el papel del error ha sido objeto de atención y reflexión en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Y los docentes desempeñan un papel crucial en la forma en que los estudiantes perciben y manejan los errores durante su proceso de aprendizaje. Por ejemplo, Lev Vygotsky (1931, como se cita en Castellaro, 2017) en su teoría sociocultural, enfatiza la importancia de la interacción social y el entorno en el aprendizaje, y cómo los errores son oportunidades para el crecimiento cuando se abordan de manera colaborativa (p. 50). Es decir, que la colaboración entre pares y la interacción con el otro son esenciales para el aprendizaje significativo. A través de la colaboración, los estudiantes pueden enfrentarse a desafíos que, de manera individual, podrían resultar demasiado difíciles. Asimismo, cuando los estudiantes abordan errores de manera colaborativa, se incorporan en procesos de pensamiento más complejos y pueden superar obstáculos cognitivos.

Paulo Freire (1971, 2005 como se cita en Ocampo, 2008), en su obra "Pedagogía del oprimido", veía la educación como una herramienta para la liberación del ser humano (p. 10). Pues, sostenía que la educación debe empoderar a las personas con el fin de que se desarrolle la comprensión y el cuestionamiento sobre cómo funciona su entorno. A través de esta reflexión, el ser humano es capaz de actuar para cambiar estructuras impuestas por la sociedad. Asimismo, el rol del docente es ser facilitador o un mediador del conocimiento y no

simplemente como alguien que transfiere información. El maestro debe estar comprometido con la realidad de los estudiantes y trabajar en colaboración con ellos para construir conocimiento significativo. Su perspectiva destaca la importancia de un diálogo auténtico entre docentes y estudiantes, donde los errores son vistos como momentos de reflexión y construcción de conocimiento.

Siguiendo ese mismo enfoque, Espinoza Freire (2021) enfatiza que, para un aprendizaje significativo, el error debe ser visto como una oportunidad de aprendizaje. Este propósito fomenta la comprensión profunda de la información, ya que, el estudiante se motiva a superar los obstáculos que se le presentan, utilizando sus estructuras cognitivas para corregir errores y adquirir conocimientos. De esta manera, la construcción de nuevos conocimientos ocurre de manera única y singular. Además, el rol de docente consta de saber cuáles son los conocimientos previos que posee el estudiante y que son base para desarrollar y complementar los nuevos saberes, de ahí parte la importancia de la retroalimentación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues, al proporcionar una retroalimentación específica y orientada al proceso, ayuda a los estudiantes a comprender sus errores y mejorar su rendimiento. Asimismo, la creación de un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo es esencial. Cuando los docentes fomentan una cultura en la que los errores son aceptados como parte del proceso natural de aprendizaje, los estudiantes se sienten más motivados para tomar riesgos y explorar nuevas ideas (Briceño, 2009).

El papel del error en el aprendizaje es complejo y multifacético. La manera en que los docentes gestionan y perciben los errores puede tener un impacto significativo en el desarrollo académico y emocional de los estudiantes. Adoptar enfoques pedagógicos que valoren el error

como parte integral del proceso de aprendizaje, contribuye a la formación de individuos más resilientes, autónomos y dispuestos a enfrentar desafíos intelectuales.

3.2. Evaluación educativa

3.2.1. Evaluación del aprendizaje

Como muchos autores explican, la evaluación es el análisis de calidad o valor que se le otorga a un objeto o persona (Morales, 2001). Esta acción intuitiva ha acompañado al ser humano durante toda su historia. Y aunque hoy en día, este término está relacionado principalmente con la educación, no siempre estuvieron conectados. No obstante, el impacto que tuvo en esta área fue de gran importancia, pues logró definir las bases necesarias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso (Salarirche, 2015). En los primeros años, el principal aspecto que se tomó en cuenta en la evaluación fue la memoria, mediante pruebas de conocimiento aplicadas de manera oral y/o escrita, como también los juicios de valor expuestos por los docentes (Escorza, 2003). Sin embargo, con el paso de los años se ha observado un cambio de paradigma en el concepto evaluación, ya que en la actualidad se destaca el proceso y reflexión antes que el resultado.

3.2.2. Importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje

Flores (2017), menciona que la evaluación es un proceso analítico que toma datos, con el fin de retroalimentar los aprendizajes que se están dando, además busca fortalecer los conocimientos y prácticas para alcanzar los logros establecidos.

Para que la evaluación funcione es necesario hacerlo de manera sistemática. De este modo, al llevar un seguimiento de cada estudiante o grupo de estudiantes, se obtendrán datos beneficiosos para mejorar la práctica docente y obtener aprendizajes significativos para los estudiantes (Flores Ocampo, 2017).

Según Núñez, & Urquijo, (2012), se evalúa para conocer; con la finalidad de consolidar los aprendizajes, principalmente de los estudiantes y maestros, en otras palabras, la evaluación es una actividad continua de descubrimiento, propio y en conjunto.

La evaluación se relaciona estrechamente con la práctica reflexiva y crítica, pues como se menciona en párrafos anteriores, es dar un juicio de valor a una acción o conocimiento. Esta práctica beneficia a todos los participantes, ya que la evaluación es fuente de crecimiento y autoconocimiento (Pérez Serrano, 2008). En consecuencia, se puede deducir en qué medida se están cumpliendo los objetivos planteados.

3.2.3. La evaluación en el Sistema Educativo Peruano

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), establece orientaciones sobre la evaluación formativa en el aula. Conforme a la política pedagógica peruana, tal como se expresa en el Reglamento de la Ley General de Educación, la evaluación se concibe como un proceso constante de análisis y reflexión acerca de los resultados del aprendizaje de los estudiantes (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016a). Este proceso se caracteriza por ser permanente, enfocado en el estudiante y tiene como objetivo identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes para proporcionarles el soporte necesario con miras a su mejora. De acuerdo con el Reglamento, la evaluación de las competencias del Currículo Nacional se mide mediante criterios y niveles de logro, además se implementan diversas técnicas e instrumentos que recogen información para el docente quien va a tomar decisiones que beneficien el proceso de aprendizaje del estudiante.

Según el CNEB, cuando se habla de una evaluación enfocada en competencias, se espera que el docente valore el desempeño de cada uno de los estudiantes al dar solución a un determinado conflicto, pues este debe poner a prueba sus conocimientos y habilidades para lograr cumplir el desafío. Además de crear oportunidades continuas que expongan al estudiante para que muestre su habilidad para integrar diversas capacidades que conforman una competencia. La educación básica en Perú incorpora 29 competencias en su Currículum Nacional, lo que ayuda

a los estudiantes a alcanzar el Perfil del Egresado, que es el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se espera que adquieran al finalizar su educación básica (MINEDU, 2016a).

Como se mencionó anteriormente, desde una perspectiva de evaluación orientada al desarrollo, se examinan las habilidades combinadas que componen una competencia, evaluando los niveles cada vez más avanzados de su aplicación adecuada. Se utilizan los estándares de aprendizaje como referencia, ya que describen cómo se desarrolla una competencia y establecen lo que se espera que todos los estudiantes logren al finalizar un ciclo en la Educación Básica. Estos estándares no solo indican si se ha alcanzado, sino que también señalan qué tan cerca o lejos está cada estudiante de cumplir con ellos.

La Resolución Viceministerial 094-2020 (2020), también establece los principales propósitos de la evaluación formativa, la cual se caracteriza por fomentar que los estudiantes sean independientes en su proceso de aprendizaje y conscientes de su desempeño. Desde el rol del docente, es fundamental atender las necesidades de los estudiantes, por lo que se propone brindar diferenciaciones de acuerdo con los niveles alcanzados por cada uno con el fin de que se cumplan los propósitos mencionados en líneas anteriores. Es importante considerar que este proceso de evaluación debe estar acompañado por una retroalimentación permanentemente y asertiva en función al proceso de cada uno de los estudiantes.

3.2.3.1. Tipos de evaluación

La evaluación es una herramienta clave en el proceso de enseñanza, ya que permite a los docentes conocer el nivel de conocimientos, habilidades y competencias previas de los estudiantes antes de iniciar un nuevo tema o unidad de aprendizaje (Torricono & Zubieta, 2007).

Existen diferentes tipos de evaluación, cada una con un propósito específico. En este párrafo, se abordarán cuatro tipos de evaluación: la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa, la evaluación estandarizada y la evaluación sumativa, así como la importancia de la retroalimentación efectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación diagnóstica es una herramienta clave en el proceso de enseñanza. Permite a los docentes conocer el nivel de conocimientos, habilidades y competencias previas de los estudiantes antes de iniciar un nuevo tema o unidad de aprendizaje. Según Jutorán (2006), la evaluación diagnóstica se enfoca en identificar las habilidades, conocimientos y actitudes de los estudiantes, con el objetivo de diseñar estrategias de enseñanza que se ajusten a sus necesidades y logren una mayor eficacia en el aprendizaje.

Por otro lado, la evaluación formativa se encarga de regular, monitorear y controlar el aprendizaje. Ayuda al profesor a identificar lo que los estudiantes ya saben y son capaces de hacer, a través de evaluaciones frecuentes y periódicas, siempre brindando retroalimentación efectiva e inmediata (Torres & Manrique, 2019).

La evaluación educativa estandarizada se basa en pruebas predefinidas para medir el rendimiento de los estudiantes. Este método se caracteriza por su uniformidad y objetividad, pues todos los evaluados responden a las mismas preguntas en las mismas condiciones y las respuestas se califican siguiendo criterios establecidos. Su finalidad es comparar el rendimiento entre diferentes grupos y tomar decisiones basadas en datos (Navas et al., 2017).

La evaluación sumativa se encarga de verificar y acreditar. Es importante emplearla al final del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al estudiante demostrar lo que ha aprendido. Su finalidad es medir la comprensión de los objetivos. En otras palabras, es la suma de todos los resultados de todas las pruebas y métodos de evaluación (Escuela de profesores del Perú, s.f).

Finalmente, la retroalimentación satisface la necesidad de conocer el progreso de los estudiantes y cómo van adquiriendo nuevos conocimientos mediante el uso de diversos instrumentos y herramientas de evaluación (Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes [UMC], s.f.).

La retroalimentación permite ofrecer a los estudiantes pautas en las actividades a realizar y sugerencias, a partir de su ritmo de trabajo, garantizando el logro de los objetivos en el tiempo previsto y planificado (Educar Chile, s.f). Asimismo, cada actividad que el estudiante realice debe ser una oportunidad para asegurar su participación activa en la construcción de su propio conocimiento, por otro lado, es una herramienta guía necesaria para el docente, de esta manera sabrá como orientar y enfocar sus clases. Por último, se debe apuntar a que los estudiantes lleven un proceso consciente de aprendizaje practicando la autorregulación y autoevaluación como elementos ejes (UMC, s.f).

La retroalimentación se da a cabo y es efectiva cuando es directa, descriptiva, específica, inmediata y con expresión emocional. En otras palabras, debe expresar de manera detallada las características del producto a presentar y debe estar referida a una situación determinada en un momento preciso. Asimismo, la comunicación debe demostrar emoción y sentimiento pertinente (Torres & Manrique, 2019).

3.3. Metodología ASIRI

3.3.1. Metodología ASIRI

ASIRI es una metodología que integra diversas posturas pedagógicas, metafísicas y ancestrales, las cuales se centran en el desarrollo del ser humano a través de una mirada holística (Carrión, s.f.). Es decir, se busca cubrir las necesidades de cada uno de los estudiantes, tanto de manera individual como colectiva. Tras una profunda observación y análisis del desarrollo del niño,

Carrión (s.f) resalta tres necesidades fundamentales para un óptimo crecimiento. La primera es la necesidad de ser amado, tener un sentimiento de seguridad para expresarse tal cual uno es, sin esconder u ocultar lo que uno piensa. La segunda necesidad es empoderarse, cada persona es capaz de hacer muchas cosas, las cuales le transmiten confianza. Por último, la necesidad de tener un momento para uno mismo, esta se encuentra ligada con la autorreflexión. Pasar por este proceso de autoconocimiento y reflexión permite obtener los saberes necesarios para actuar en escenarios futuros.

El objetivo de Asiri es desarrollar un proyecto innovador que orienta al ser humano a adquirir diversas habilidades que contribuyan a su crecimiento personal y a su supervivencia ante los cambios constantes de su entorno. También, toma en cuenta la relación que tiene con el otro, ya que la exposición a actividades en conjunto permite el desarrollo de capacidades de liderazgo, tolerancia y conciencia colectiva. En otras palabras, así como el ser humano crece de manera física, mental y espiritualmente, también debe fortalecer su conexión con la naturaleza y con aquellas personas con las que interactúa en su día a día (Carrión, s.f.).

Lo mencionado en párrafos anteriores, se vincula con la tríada “Sonido, Forma y Color”, la cual se manifiesta a través del “sentir, hacer y pensar”, la cual ASIRI considera como un proceso propio del ser humano para adquirir nuevos aprendizajes y habilidades (Carrión, s.f.). Asimismo, ASIRI busca aplicar estos procesos a través de proyectos, involucrando los 14 Oficios ASIRI que permiten que sea una herramienta perfecta para un aprendizaje significativo en los estudiantes.

3.3.1.1. Sonido, Color y Forma

Carrión (s.f.) explica que para la metodología Asiri, el sonido es un elemento vinculado con el orden y el ritmo que el cuerpo expresa. Y a través de este los estudiantes despiertan su propia armonía en diferentes aspectos propios del ser humano, tanto físicas, mentales y espiritualmente. Hay diversos recursos que permiten el sonido. Por ejemplo, los instrumentos musicales transportan al ser humano a un mundo que los invita a crear melodías, las cuales tienen una conexión con la mente y las emociones. El baile y el canto son otros ejemplos de recursos. El baile permite el desarrollo de habilidades como la coordinación, el ritmo, la ubicación dentro de un espacio y ayuda a la memoria. El canto es un medio para expresar el sentir del ser humano y desarrolla habilidades como la pronunciación, la articulación, la entonación y la modulación.

Carrión (s,f,) define el color como una sensación que es percibida por cada persona desde su nacimiento. Este despierta la vitalidad, satisfacción y multiplicidad en los estudiantes. Hablar de color también significa reconocer las emociones que manifiestan los estudiantes a través de distintos matices sobre uno mismo y el entorno a través del arte. Los colores, según Asiri, se relacionan con los alimentos, ya que estos se encuentran ligados a los diferentes sistemas y órganos que existen en el cuerpo humano. Asiri, toma al color como una forma de sanación, el cual es un método de armonización y utiliza la respiración como medio.

Por último, según Carrión (s.f.), la forma se encuentra en todos los elementos de la naturaleza y es a través de esta que se pueden concretar los sueños. Este aspecto toma en cuenta la creatividad, las líneas y los círculos. Creatividad, ya que cuando una persona se caracteriza por ser creativo, implica crear formas para desarrollarse en este mundo. Líneas, según conceptos matemáticos, la línea es la consecución de puntos, sin embargo, para Asiri expresa, equilibrio, paz, orden y que todo tiene un principio y un final lo que significa un nuevo comienzo y con los círculos se explican los ciclos por los que la naturaleza o los elementos naturales atraviesan.

El Sonido, Color y Forma se manifiestan a través del Sentir, Hacer y Pensar. El cual es un proceso inherente al ser humano y que ha sido parte de la evolución de la humanidad. El Sentir se ha presentado con las culturas y tribus, las cuales se caracterizan por experimentar con diversos elementos y sus sentidos. Esto dio lugar a las siguientes etapas de la historia en las que el Hacer se hace presente en la época de la edad media, en la que realizan pruebas para la construcción de caminos, puentes, monumentos, etc. Luego, con la llegada de la ilustración y

el inicio de la revolución Industrial, se da paso al Pensar que genera un cuestionamiento hacia el entorno (Carrión, s.f.).

1.

3.3.1.2. Siete caminos y los catorce oficios

Carrión (s.f.), en el manual para profesores, explica que ASIRI propone 7 caminos que son lineamientos para aprender a amar y cuidar la naturaleza. Además, promueven comportamientos respetuosos hacia compañeros, familias, sociedad y hacia el planeta que habitamos. Así, contribuyen a la formación de hábitos que benefician al mundo, mejorando la convivencia.

Tabla 1

Tabla con definición de los 7 caminos

Camino de la creación	Utilizarán sus sueños y deseos para crear, hacer algo, serán capaces de dar forma a lo que sienten.
Camino de la transformación	Investigarán y buscarán la forma para convertir su sueño en realidad. Modificarán lo existente, cambiarán lo viejo; afianzarán su creatividad.
Camino de la construcción	Plasmarán sus sueños, construirán su futuro, valorarán su autoconcepto, fortalecerán su resiliencia.
Camino del reciclaje	Aprovecharán los recursos, siendo conscientes de la oportunidad de reutilizar, para tener la oportunidad de poder recrear. A su vez, reciclarán sus emociones y aprenderán de sus errores.
Camino de la sanación	Regenerará, aliviarán sus emociones, robustecen su convivencia, curarán su espíritu ante cualquier dolor. Buscarán el equilibrio

	físico, espiritual, emocional de ellos mismos, su familia y naturaleza.
Camino de la protección	Defenderán y conservarán los recursos físicos, espirituales que la naturaleza, escuela y familia les brinda. Serán guardianes de lo creado.
Camino de la comunicación	Transmiten sus emociones, sueños, sentimientos e ideas, utilizando diversos tipos de lenguajes. Serán capaces de escuchar y de comunicarse asertivamente.

Nota. Tabla de síntesis sobre la definición de los 7 caminos. Adaptado de “Formación metodológica para maestros Villa Per Se”, por Carrión (s.f.).

La aplicación de los siete caminos en el aula se da a través de los catorce oficios. Ivette Carrión observó que, al finalizar la educación secundaria, muchos adolescentes se encuentran perdidos en cuanto a su futuro académico y profesional. Es por esto por lo que ASIRI busca proporcionarles oportunidades concretas para explorar diferentes oficios desde una edad temprana. Ivette Carrión propone la exposición a 14 oficios, divididos en siete internos (escultor, cocinero, pintor, danzante, actor, filósofo y músico), que fomentan la expresión emocional, y siete externos (ingeniero, alfarero, agricultor, carpintero, textilero, astrónomo y albañil), que desafían la creatividad. Esta iniciativa permite a los estudiantes descubrir y desarrollar sus propios talentos, fomentando así una conexión más profunda entre el aprendizaje y la vida cotidiana.

En el pasado, los hogares solían ser espacios donde se practicaban y transmitían estos oficios de generación en generación. Sin embargo, con el pasar de los años, esta práctica ha ido

desapareciendo en las áreas urbanas, dejando a los niños con habilidades limitadas pero con un gran conocimiento teórico.

La inclusión de los 7 caminos y los 14 oficios propuestos por Asiri en el aula no solo busca formar especialistas en cada área, sino más bien estudiantes con mentalidad proactiva y creativa. Al vivenciar estos oficios, los estudiantes tienen la oportunidad de reconocer sus propias destrezas, encontrar utilidad en lo que aprenden y enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio.

3.3.1.3. Enfoques de evaluación centrados en el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades

La metodología Asiri parte de diversos argumentos que han aportado a su propuesta pedagógica. Entre ellas están la Inteligencia emocional e inteligencias múltiples, La pedagogía 3000 y como aportes propios tiene nueve aspectos, tipos de conciencia, siete caminos y oficios internos y externos.

3.3.1.3.1. Inteligencia emocional e inteligencias múltiples

Las inteligencias múltiples, propuestas por Howard Gardner, invitan a reconsiderar la noción de inteligencia. Gardner identifica distintos tipos de inteligencia, como la habilidad en matemáticas, la musicalidad, la comprensión interpersonal e intrapersonal, entre otras (Sánchez, 2015). Este enfoque reconoce y celebra la diversidad de habilidades y talentos presentes en cada individuo, contradiciendo la idea de que la inteligencia se puede medir de una sola manera. Asiri, comparte la visión de Gardner, ya que, dentro de su propuesta, reconoce que el estudiante es un individuo único, el cual tiene diferentes ritmos y formas de adquirir el conocimiento. En ese sentido, el rol del maestro es de guiar y evaluar todos los elementos con los que llega el estudiante al aula, lo que le permitirá tomar las estrategias adecuadas para llegar a un aprendizaje significativo.

En paralelo, Asiri también toma como parte de su propuesta educativa la inteligencia emocional, desarrollada por Goleman (2010). Este autor destaca la importancia de las habilidades emocionales en nuestra vida cotidiana. Asimismo, propone que la inteligencia emocional incluye la conciencia y regulación emocional, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. No se trata solo de entender nuestras propias emociones, sino también de manejarlas eficazmente y comprender lo que sienten los demás, lo cual contribuye a relaciones más saludables y exitosas.

La integración de estas ideas en la educación y en nuestra vida diaria nos ofrece un enfoque más completo para el desarrollo humano. Al reconocer y cultivar tanto las habilidades cognitivas como emocionales, podemos crecer de manera más equilibrada y estar mejor preparados para los desafíos y triunfos que nos presenta la vida. Este enfoque fomenta la comprensión y resiliencia en un mundo diverso y cambiante.

2.

3.3.1.3.2. **Pedagogía 3000**

Pedagogía 3000, abreviada como P3000, representa una red global y multidisciplinaria que invita a diversas instituciones y actores de comunidades educativas a nivel mundial para participar en la creación de nuevos aportes educativos que integren una Educación con Conciencia, es decir, que “la educación se caracteriza por ser cooperativa, integral, multicultural, ecológica, humana, cariñosa, y orientada a la una cultura de paz” (Paymal et al., 2018, p. 6).

Asimismo, Paymal et al. (2018) señala que Pedagogía 3000 (P3000) se centra en una amplia investigación científica que aborda los cambios fisiológicos, psicológicos, psico-emocionales y neurológicos en los niños. Lo cual, promueve un aprendizaje innovador e integral, utilizando diversas herramientas educativas. Asimismo, ofrece programas de capacitación para docentes,

padres y jóvenes, brindando asesoramiento, conferencias y talleres en todos los continentes. La iniciativa también se impulsa a través de la producción de material multimedia, como libros, minilibros, manuales, cuadernos pedagógicos y videos, disponibles de forma gratuita en diversas plataformas.

Carrión (s.f.) señala que la metodología Asiri trabaja de la mano con Pedagogía 3000, ya que comparten la visión que tienen sobre cómo se debe orientar la educación. Pues ambas tienen un enfoque holístico y buscan el desarrollo integral de los niños. De la misma manera, Asiri toma en cuenta las investigaciones realizadas ante los cambios que afrontan los niños actualmente y lo propone como parte de su filosofía.

3.3.1.3.3. Nueve aspectos y los Tipos de conciencia

El manual de Asiri, establece nueve aspectos que se consideran como guías para desarrollar un proyecto. Asimismo, se juntan de 3 en 3 divididos en tres tipos de conciencia. La primera es la conciencia de ser, la cual abarca los aspectos físicos, intelectuales y emocionales, Son aquellos que se encuentran vinculados con el desarrollo integral del ser humano. Esta conciencia se expresa por el “Yo soy”. La segunda es la conciencia colectiva. Esta, abarca los aspectos sociales, interculturales y ecológicos. Parte del objetivo de la metodología es que el estudiante sea capaz de convivir democráticamente en los diversos contextos del ser humano. Se expresa a través de la frase “Él es...” La tercera es la conciencia trascendental. Esta se relaciona con aspectos intuitivos, creativos y espirituales del ser humano, ya que fortaleces los valores del servicio, respeto y solidaridad. Se representa con la frase “Nosotros somos” (Carrión, s.f.).

3.3.2. Evaluación ASIRI

Según Ardit-Giménez (s.f.), como menciona en el Manual de ASIRI 6, Tema 7. Valoración de los aprendizajes; la valoración diagnóstica es una evaluación previa de los conocimientos, habilidades, actitudes y contexto del estudiante, con el fin de adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus necesidades y características individuales. Esta evaluación contempla aspectos cognitivos, de contexto y otros más profundos, como la forma de operar del estudiante (visual, auditiva o kinestésica), o si se desarrolla más mediante el sentir, el hacer o pensar, o su elemento predominante (tierra, agua, fuego o aire). El objetivo es conocer a los estudiantes y adaptar los métodos de enseñanza para que consigan alcanzar los objetivos propuestos, ajustando el diseño curricular y organización didáctica en función de los resultados obtenidos.

Tabla 2

Aspectos de la evaluación

TRÍADA de percepción	TRÍADA de estilo de aprendizaje	ELEMENTOS de la naturaleza del Ser	LOS 9 ASPECTOS	7 CAMINOS
Auditivo Visual Kinestésico	Sentir Hacer Pensar	Tierra Agua Fuego Aire	Físico Intelectual Emocional Intercultural Social Ecológico Creativo Psíquico/intuitivo	Creación Transformación Construcción Reciclaje Sanación Protección Comunicación

			Espiritual	
--	--	--	------------	--

Nota. Tabla síntesis sobre qué se contempla para la Valoración diagnóstica según ASIRI.

Adaptado de “Manual de ASIRI 6, Tema 7: Valoración de los aprendizajes” por Ardit-Giménez (s.f.).

El docente debe dominar los criterios de valoración para poder discernir cómo aprenden los estudiantes y establecer en la rúbrica de valoración en qué punto se encuentran. La observación es la forma de registrar la información y adaptar la forma de enseñanza-aprendizaje. Asiri recomienda realizar una actividad de reconocimiento de habilidades para valorar el aspecto intelectual.

3.3.2.1. Valoración diagnóstica ASIRI

Asiri propone que la función de valorar o evaluar es ayudar a los estudiantes y a los docentes a conseguir los 7 caminos. Además, se plantea que el proceso de valoración es cíclico, en otras palabras, es un proceso que se retroalimenta constantemente (Ardit-Giménez, s.f.).

Por su parte, Fernández (1995, como se cita en Ardit-Giménez, s.f.) establece cinco fases para el proceso de evaluación: planteamiento de la evaluación, selección de las operaciones a observar, selección del diseño de evaluación, recojo de información y análisis de datos. Sin embargo, desde Asiri se considera que “el informe de difusión de la información” es otro momento clave que dará un nuevo comienzo a la valoración de los aprendizajes (Ardit-Giménez, s.f.).

Para llevar a cabo el proceso de valoración, se proponen seis fases: 1) definir el propósito de la valoración, 2) determinar qué aspectos se van a valorar, 3) elegir las técnicas e instrumentos de valoración, 4) recoger la información, 5) analizar los datos y reflexionar sobre ellos, y 6) realizar el informe de valoración y plantear nuevos objetivos. El informe de valoración es importante tanto para la difusión de las percepciones obtenidas como para establecer los próximos objetivos o lineamientos de aprendizaje a seguir (Ardit-Giménez, s.f).

3.3.2.1.1. Tríada de percepción: auditiva, visual, kinestésica

En esta tríada, se evalúa cómo el estudiante percibe su entorno y cómo integra los aprendizajes adquiridos. Es importante destacar que no necesariamente se limita a un solo tipo de percepción, sino que pueden coexistir varias simultáneamente.

Tabla 3

Tríada de percepción en la evaluación.

AUDITIVA	VISUAL	KINESTÉSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Necesita escuchar para aprender. • Retiene más información <p>Tríadao alguien le cuenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesita cantar, introducir sonidos o ritmos 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita estímulos visuales para aprender • Necesita ver esquemas, resúmenes, diferentes colores, Los mapas mentales, diagramas, dibujos... le ayudan a comprender el mundo que le 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita moverse para aprender • Retiene la información cuando realiza alguna actividad que requiera movimiento físico • Aprende a través de experimentación

	rodea.	<ul style="list-style-type: none"> • Buscan contacto físico, tocar, oler, saborear.
--	--------	--

Nota. Tabla síntesis sobre Tríada de percepción: auditiva, visual, kinestésica según ASIRI.

Adaptado de “Manual de ASIRI 6, Tema 7: Valoración de los aprendizajes” por Ardit-Giménez (s.f.).

Al conocer la forma en que los estudiantes reciben la información con mayor facilidad, el docente puede adaptar sus métodos de enseñanza y transmitir los contenidos de múltiples maneras para lograr una mejor comprensión por parte del estudiante. Es decir, la tarea del docente es buscar diversas formas para transmitir la información y asegurarse de que todos los estudiantes reciban los aprendizajes de manera efectiva.

3.3.2.1.2. Tríada de estilos de aprendizaje: sentir-hacer-pensar

La percepción a través del “sentir” implica una conexión profunda consigo mismo y con la actividad que se está realizando, permitiendo la manifestación de emociones y la conexión con la intuición. Este tipo de percepción se caracteriza por la vivencia de cada persona, la atención y reacción a los estímulos y la aceptación de los participantes. La percepción a través del “sentir” se da a través de experiencias que involucran los sentidos, como olores, sabores, colores, música y texturas (Ardit-Giménez, s.f).

Por otro lado, el enfoque del “hacer” implica en el estudiante la voluntad activada, la decisión y capacidad de creación. Generalmente, se caracterizan por su habilidad para terminar tareas

rápidamente y mantener un alto nivel de organización y responsabilidad. Sin embargo, puede tener dificultades para trabajar en equipo. Este enfoque se centra en la aplicación de lo aprendido y en la capacidad de resolver problemas a través de la creación. El estudiante que se enfoca en el “hace” cumple con sus compromisos y logra alcanzar sus objetivos (Ardit-Giménez, s.f).

Finalmente, “pensar” implica mucho más que simplemente aceptar la información tal y como se presenta. Requiere cuestionar, dudar y reflexionar sobre los hechos, y luego aportar nuevas propuestas que puedan mejorar la situación. Es importante preguntar, filosofar y conversar con otros para unir e integrar ideas y perspectivas. Además, la capacidad de síntesis es fundamental para comunicar nuestras reflexiones de manera clara y concisa (Ardit-Giménez, s.f).

3.3.2.1.3. Elementos de la naturaleza del Ser

El elemento influyente en la naturaleza de cada estudiante no es determinante al 100%, pero puede ayudar a comprender su energía y movimiento. Aunque civilizaciones antiguas como los mayas se guiaban por el día de nacimiento para entender el desarrollo de los recién nacidos, es importante observar directamente al estudiante para diagnosticar el elemento que predomina mayoritariamente en su naturaleza. A través de la observación, se pueden registrar los momentos en los que se sienten para entender si existe un patrón repetitivo y ayudar al estudiante a autorregular sus conductas y actitudes. Es importante que el docente también se evalúe y aprenda a controlar sus elementos, ya que el estudiante puede manifestar cómo se siente el docente de manera inconsciente. Cada elemento representa diferentes aspectos de la naturaleza humana, y dependiendo del nivel de actividad de cada estudiante, es necesario contrarrestar con otro elemento para acompañar y guiar en el proceso de autorregulación.

Según Asiri, los cuatro elementos se asocian con distintas características. La Tierra representa la estabilidad, el cuerpo, la sabiduría del movimiento, el crecimiento y la prosperidad de los

alimentos. El agua está relacionada con las emociones y el inconsciente, el amor, la intuición, los misterios, la compasión y la fluidez. El fuego representa la transmutación, los cambios, la pasión, la creatividad, la motivación, la fuerza y la voluntad. Por último, el aire está relacionado con el intelecto, la mente, la inspiración, la imaginación, las ideas, el conocimiento, los sueños y los deseos (Ardit-Giménez, s.f)

3.3.2.1.4. Instrumentos de evaluación

Para su valoración, el docente Asiri cuenta con dos rúbricas: una para el aula y otra para cada estudiante individualmente. La rúbrica del aula se utilizará para observar cuál de los cuatro elementos naturales predomina en el funcionamiento general del aula, para ello, se llevará a cabo una reflexión en grupo. Además, el profesor tendrá una rúbrica para cada estudiante en la que podrá evaluar su desempeño en los cuatro elementos, los estilos de aprendizaje y el operar del estudiante (Ardit-Giménez, s.f).

3.3.2.2. Valoración Formativa ASIRI

Asiri toma referencia del concepto “Ingeniería inversa” al momento de realizar la evaluación formativa. La cual considera el proceso en lugar de enfocarse únicamente en los resultados obtenidos, lo que implica realizar un análisis del resultado.

La ingeniería inversa es el proceso mediante el cual se analiza un objeto o sistema complejo para entender su diseño, funcionamiento y componentes internos (Monroy et al., 2012). Esta técnica se utiliza para obtener información sobre cómo se creó un producto, para crear una versión mejorada del mismo, para replicar un producto sin tener que empezar desde cero o para solucionar problemas técnicos (Monroy et al., 2012). En otras palabras, la ingeniería inversa implica desmontar y analizar el objeto o sistema en cuestión para determinar cómo funciona.

Asiri utiliza este método al terminar los proyectos. Se realizan preguntas a los estudiantes, que les permitan evaluar todo lo aprendido y puesto en práctica desde el inicio del proyecto, con el objetivo de obtener información sobre cómo se creó el producto, qué elementos y fórmulas se utilizaron y cómo se relaciona con otras áreas de interés, como las ciencias naturales, matemáticas, lenguaje e historia (Ardit-Giménez, s.f).

Este enfoque de valoración permitirá a los estudiantes aprender mediante la lógica y la experiencia, no solo la memoria, y se utilizarán los "recuerdos" para explicar cómo se llegó a realizar el producto. Esto les permitirá no solo traer a la mente la vivencia como tal, sino que también reconocerán y entenderán el proceso que vivieron para crear el producto. Ivette Carrión considera estos momentos como reconocimiento de habilidades, en lugar de exámenes tradicionales, el niño puede expresar lo aprendido mediante una producción escrita como oral (Ardit-Giménez, s.f).

3.3.2.3. Valoración Sumativa ASIRI

La valoración sumativa en la Educación ASIRI tiene en cuenta las evaluaciones diagnósticas realizadas al principio de cada proyecto y las evaluaciones formativas. Su objetivo es medir el grado en que cada estudiante ha alcanzado los objetivos de aprendizaje, y con esta información tomar decisiones futuras. ASIRI prefiere el término "valoración sumativa" para enfatizar que el aprendizaje es un proceso continuo en el que cada obstáculo es una oportunidad de aprendizaje. ASIRI utiliza una escala de calificación del 0 al 20, donde cada número tiene un significado tanto cualitativo como representativo para que los estudiantes no asocien una calificación baja con un fracaso, sino como un punto de partida para un nuevo proceso de aprendizaje constante (Ardit-Giménez, s.f).

3.3.3. Comparación entre la evaluación según el CNEB y la evaluación según el método ASIRI.

La visión de la evaluación, tanto en el CNEB como en la metodología ASIRI, resaltan que la evaluación se da de manera formativa, es decir que este es un proceso constante, progresivo y sistemático. Asimismo, tienen similitud en que cada valoración que se da al niño debe estar orientada a describir detalladamente aquellos aspectos de avance como aquellos que son de mejora.

No obstante, se pueden encontrar algunas diferencias entre los lineamientos del CNEB y la metodología ASIRI. Por un lado, El Programa Curricular de Primaria del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016b), señala que la planificación guarda una relación muy estrecha con la evaluación. Pues, es en esta planificación donde se establecen los criterios de evaluación basándose en los desempeños de las competencias establecidas por el CNEB y las necesidades de los estudiantes. Mientras que la planificación en la metodología ASIRI parte de los 9 aspectos que son trabajados interdisciplinariamente con las diversas áreas curriculares, a su vez se considera la triada del Sentir, Hacer y Pensar la cual, para ASIRI es una secuencia clave en la evaluación, pues para el docente permite ir creando los criterios de evaluación en base a lo que va observando en las diferentes interacciones y actividades que se tienen en el aula. Por otro lado, la evaluación Asiri integra los 14 oficios, pues como menciona Ivette Carrion, estos oficios se encuentran vinculados con los 7 caminos por ende, se pueden incorporar como parte de la evaluación al planificar experiencias diversas para evaluar.

4. Pregunta de investigación

¿Cómo perciben el error, en el marco de la evaluación del aprendizaje, los docentes que aplican la metodología ASIRI en el colegio VPS?

5. Hipótesis

¿Cómo perciben la evaluación formativa los docentes que aplican la metodología ASIRI en el colegio VPS?

6. Objetivos

6.1. Generales

El objetivo general de esta tesis es explorar y describir las percepciones de los docentes pertenecientes al cuerpo docente del colegio Villa Per Se en relación a evaluación del aprendizaje, específicamente dentro del marco de la metodología ASIRI. La investigación propone indagar a profundidad cómo los docentes comprenden, interpretan y aplican los lineamientos planteados en la evaluación, el concepto de error en el proceso valorativo, así como analizar la interacción entre estas percepciones y la metodología ASIRI implementada en la institución educativa.

7. Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativa en la modalidad de aproximación fenomenológica orientada a la percepción de docentes activos que recibieron capacitaciones en la metodología ASIRI.

Según Giroux y Tremblay (2004) este tipo de investigación se define como el estudio subjetivo enfocado en el individuo, es decir, se concentra en los sentimientos, recuerdos y vivencias de los entrevistados, las cuales pueden ser representadas de forma oral, escrita o visual. En otras palabras, el investigador describe e interpreta las estructuras básicas de la experiencia vivida para darse cuenta de la importancia del valor educativo de esta experiencia. Se vio conveniente realizar el trabajo de investigación bajo este enfoque, ya que busca recoger y explorar las atribuciones y creencias causales de un grupo de docentes del nivel inicial del Colegio Villa

Per Se ubicado en chorrillos, acerca de cómo perciben el papel del error como parte de la evaluación del/para aprendizaje y su relación con la metodología ASIRI.

Por otro lado, la aproximación fenomenológica, método utilizado para la recolección y análisis de datos, posee la finalidad de estudiar el pensamiento y el comportamiento humano. Según Mayan (2001) el objetivo de la fenomenología es estudiar y describir la naturaleza de la experiencia de la vida humana.

8. Población y muestra

Para llevar a cabo la presente investigación, se contó con la participación del cuerpo docente de un colegio privado ubicado en el distrito de Chorrillos. La población de muestra seleccionada para este estudio consistió en un total de 6 docentes que voluntariamente aceptaron participar en la investigación. Estas docentes presentan características específicas que han sido consideradas relevantes para los objetivos de la investigación.

Las participantes, todas mujeres, son especialistas en niñez temprana y están vinculadas a la institución educativa Villa Per Se. Además, poseen un sólido conocimiento en la metodología ASIRI, habiendo participado activamente en las capacitaciones continuas proporcionadas por la institución.

El proceso de selección de las participantes se llevó a cabo considerando diversos criterios. En primer lugar, se tuvo en cuenta la experiencia de las docentes en la metodología ASIRI, así como en otras metodologías educativas. Dos de las participantes destacan como expertas en la metodología ASIRI, respaldando su nivel de especialización con diplomas y capacitaciones específicas en dicha metodología.

Asimismo, se evaluaron los años de experiencia de las docentes tanto en la metodología ASIRI como en otras metodologías educativas. Tres de las participantes cuentan con más de 7 años

de experiencia como docentes en la metodología ASIRI, como también una amplia experiencia en diversas metodologías.

Finalmente, se incluye una participante que, siendo maestra ASIRI de formación, con pocos años de experiencia enseñando bajo otras metodologías. Esta diversidad en la experiencia y formación de las participantes busca aportar una perspectiva integral a la investigación, enriqueciendo así la comprensión del papel del error en la evaluación del aprendizaje en el contexto de la metodología ASIRI.

Tabla 4

Datos de los participantes

Entrevistado	Sexo	Sector en el que trabaja	Total, de años de experiencia laboral	Años enseñando ASIRI
E1	F	Privado	5	3
E2	F	Privado	15	7
E3	F	Privado	8	8
E4	F	Privado	32	9
E5	F	Privado	11	7
E6	F	Privado	28	7

Nota. Tabla con información de las docentes entrevistadas.

9. Selección de las Técnicas e instrumentos

Los instrumentos de recolección de la información fueron creados e implementados teniendo en cuenta el enfoque y la metodología propuesta para esta investigación. En este contexto, la técnica cualitativa principal utilizada fue la entrevista, estructurada en cinco categorías para profundizar en diferentes aspectos relacionados con la metodología ASIRI.

Las entrevistas semiestructuradas permitieron realizar preguntas con el fin de obtener la información requerida para nuestro trabajo. Según Hernández Sampieri et al. (2010), las entrevistas semiestructuradas, se apoyan de una lista de preguntas previa, sin embargo, estas pueden ser modificadas dependiendo de la dirección de la entrevista. Asimismo, menciona, que la recolección de datos mediante la técnica cualitativa posee un alto rigor ético. Por esta razón, se eligió la entrevista como herramienta principal para el trabajo, pues cumple con este requisito.

Primera Categoría: Creencias y Perspectivas sobre Evaluación en ASIRI

La primera categoría aborda las creencias y perspectivas de las docentes sobre la evaluación del aprendizaje y su relación con la metodología ASIRI. Las preguntas se centran en la comprensión individual de la evaluación y su aplicación en el contexto de ASIRI.

Segunda Categoría: Papel del Error en la Construcción del Conocimiento en ASIRI

La segunda categoría se enfoca en el papel del error en el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la metodología ASIRI. Se exploran las percepciones sobre la importancia de los errores, cómo se integran en el aprendizaje de los estudiantes y qué propuestas presenta ASIRI ante el error.

Tercera Categoría: Metodología ASIRI

La tercera categoría analiza cómo se evalúa el aprendizaje de los estudiantes en la metodología ASIRI. Se busca comprender cómo las profesoras aplican concretamente esta metodología en

la evaluación, tomando en cuenta los aspectos específicos de ASIRI y cómo miden el éxito y el crecimiento de los estudiantes.

Cuarta Categoría: Evaluación Educativa en ASIRI

La cuarta categoría se centra en los ajustes realizados para alinear el enfoque tradicional con los principios de la metodología ASIRI. También se exploran aspectos como la autoevaluación, la reflexión del estudiante, las fortalezas y debilidades de ASIRI en comparación con otras formas de evaluación, y cómo la metodología puede impactar positivamente en el aprendizaje.

10. Recolección de la Información

Para obtener la data se ejecutaron dos tipos de codificación. En primer lugar, se realizó la codificación abierta, la cual nos permitió clasificar la información obtenida en categorías, para luego efectuar comparaciones entre estas. Esta clasificación permite la identificación de aspectos vinculados y el posterior procesamiento de los datos. En el caso de esa investigación, los criterios más utilizados por las entrevistadas fueron los siguientes:

Individualización y Constancia en la Evaluación

Aprendizaje Integral y Experiencial

Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje

Metodologías Alternativas en la Evaluación

Enfoque en el Bienestar del Niño

Participación Activa del Niño en su Evaluación

Observación Continua y Adaptación del Enfoque

Importancia del rol docente en ASIRI

Celebración del Error y Construcción de Aprendizajes

Reflexión y Cierre Regular en ASIRI

Importancia de la tríada Sentir, Hacer y Pensar

Tecnología

Semejanzas entre ASIRI y el CNEB

Uso de Herramientas Lúdicas y Creativas en la Metacognición

Luego se realizó, una codificación axial, la cual nos permitió establecer conexiones más profundas entre las categorías y subcategorías que surgieron durante la codificación abierta. En particular, nuestro enfoque se centró en la relación entre las prácticas y las creencias docentes. La codificación axial nos permitió explorar cómo estas dos dimensiones se relacionan entre sí, destacando cómo las acciones concretas de los docentes están vinculadas con sus perspectivas y criterios. Gracias a esto pudimos identificar y analizar posibles atribuciones causales, contribuyendo a una comprensión más profunda de la interacción entre las prácticas y creencias docentes en nuestro contexto de investigación.

11. Interpretación e integración de los resultados

Esta sección presenta los hallazgos de la investigación y se realiza una comparación en función de otros estudios y la Metodología ASIRI.

11.1. Creencias y perspectivas sobre evaluación relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje ASIRI

En esta sección, se analizan las creencias y perspectivas de los docentes sobre la evaluación del aprendizaje, centrándose en la metodología ASIRI y su aplicación en el Colegio Villa Per Se. La comprensión de estos aspectos proporcionará una visión más completa de la influencia de las creencias individuales y de la metodología en la práctica educativa, contribuyendo así al desarrollo y mejora continua de enfoques pedagógicos efectivos.

Tabla 5

Citas representativas acerca de las creencias y perspectivas de los docentes sobre la evaluación del aprendizaje.

<i>Citas</i>	<i>Códigos Relacionados</i>
"La evaluación del aprendizaje es cuando ves los progresos de los niños y se da de manera constante y muy individual, también no puedo pretender que un niño aprenda lo mismo o de igual manera que el otro y tampoco en el mismo momento, sino que tengo que ir midiéndolo con juegos, algunas fichas, preguntas, de manera oral también."(E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Individualización y Constancia en la Evaluación
"La evaluación es un proceso importante dentro de lo que es el proceso de aprendizaje, porque nos ayuda a medir cuál es el impacto del estudiante, cuánto está aprendiendo, si le está gustando, y si nuestras prácticas como docentes necesitan ser redireccionadas. Es un proceso importante con el que se finaliza un proceso de aprendizaje." (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Observación Continua y Adaptación del Enfoque
"La evaluación es una forma muy visible para el maestro de cómo el niño está avanzando y aprendiendo. Puede tomar diferentes formas, como la evaluación oral o a través de los juegos del niño. La observación es esencial, especialmente en la educación inicial, para ver cómo se va desarrollando el estudiante y evaluar su actitud y personalidad. La evaluación académica es solo una parte, pero la observación es fundamental."(E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Observación Continua y Adaptación del Enfoque
"Evaluación para mí es ir viendo, observando por diferentes medios, diferentes herramientas, cómo va avanzando un niño en cuanto a sus habilidades, cómo va mejorando sus habilidades. Y bueno, eso es más o menos lo que tengo yo por evaluación y estoy alineada con la evaluación formativa."(E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Observación Continua y Adaptación del Enfoque
"Es una herramienta para afirmar y corroborar los aprendizajes obtenidos durante un período de tiempo determinado. Entonces es algo, es una herramienta que ayuda al maestro a corroborar ese aprendizaje que se ha ido trabajando durante un período de tiempo."(E5,7 años de experiencia ASIRI)	Observación Continua y Adaptación del Enfoque
"La evaluación no debe ser una evaluación al final, sino una evaluación continua". (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Individualización y Constancia en la Evaluación

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

La E1, expresa que la evaluación es una forma visible para el maestro de saber cómo el estudiante está avanzando y aprendiendo. Asimismo, hace énfasis en la observación, especialmente en la actitud y personalidad del estudiante. Según Correa Mejia et al. (2019), la participación activa tanto de los estudiantes como de los docentes desempeñan un papel crucial en los procesos educativos. Correa identifica dos aspectos clave en los estudiantes: la actitud,

que es, el comportamiento, disciplina y deseo de aprender; y la aptitud, que refiere a la capacidad para desempeñarse eficientemente en una actividad o estudio. Ambas cualidades son esenciales para lograr un proceso de aprendizaje exitoso, siempre y cuando ambas variables sean positivas y contribuyan al logro de los objetivos individuales de cada estudiante. Por lo tanto, es crucial que los docentes reconozcan las fortalezas y debilidades de cada estudiante para poder abordarlos de la mejor manera.

Las E2, E5 y E6, perciben que la evaluación, es un proceso continuo que permite al docente tener referencias sobre lo que los niños han aprendido. De acuerdo con Cowie y Bell (1999), la evaluación continua o formativa, es la estrategia que utilizan los docentes para identificar y abordar el proceso de aprendizaje del estudiante con el fin de favorecer su desarrollo. Este enfoque no solo considera la adquisición de conocimientos, sino que también valora la autoconfianza de los estudiantes, reconociendo la importancia de fortalecer su seguridad en el proceso de aprendizaje. Asimismo, las entrevistadas toman como inspiración la definición impartida por el CNEB, pues este establece que la evaluación formativa se distingue por respetar los valores individuales y colectivos presentes en el aula. Al hacerlo, se fomenta un ambiente educativo que no solo se preocupa por el rendimiento académico, sino que también promueve la integración de valores éticos y sociales en la formación de los estudiantes (MINEDU, 2016a).

La E3 y E4 manifiestan que la observación de los progresos de los estudiantes es la base de la evaluación del aprendizaje. Según el manual fundamental Técnicas e Instrumentos de evaluación Guía de apoyo para el docente (UMC, sf), la observación permite al docente explorar aspectos del proceso de aprendizaje que no son fácilmente medibles mediante exámenes escritos, como el desarrollo de habilidades prácticas y comunicativas, la adquisición de competencias sociales y emocionales, conocimientos basados en experiencias y resolución de problemas.

Tabla 6*Citas representativas a la experiencia docente en la enseñanza con la metodología ASIRI*

<i>Citas</i>	<i>Códigos Relacionados</i>
"No es solo tienes que venir al colegio, escuchar a tu profesora y escribir, sino experimentar, es jugar y esas cosas vivenciales son los que se las llevan para toda la vida." (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Aprendizaje Integral y Experiencial
"Podemos adaptar diferentes aprendizajes, competencias, todo se puede ir logrando, pero en torno al niño, siendo el eje y su bienestar." "... Todo lo que nosotros vayamos a desarrollar en clase, va a ser tomado en cuenta, en base a los intereses del niño..." (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Enfoque en el Bienestar del Niño
"Mi experiencia en estos años ha sido realmente intentar sumergirme en cada mundo que es cada niño. "...Desde que inicié hasta hoy, entiendo la importancia que tiene relacionarme con ellos desde la observación y realmente ponerte a pensar, ¿qué estará pensando el niño?, ¿por qué estará haciendo eso?, ¿cómo estará durmiendo en casa?, ¿cómo será su relación con los papás?" (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Enfoque en el Bienestar del Niño
"El sentir, el hacer y el pensar. El pensar justo es la metacognición, es la ingeniería inversa y es el análisis de lo que hemos aprendido para que con los chicos se vea cuánto hemos recorrido, qué hemos aprendido, qué nos gustó, qué no nos gustó, qué podemos mejorar y qué podemos conectar para el siguiente proyecto, esa era la idea. "...Los chicos se evaluaban dentro de un grupo, a sus pares como grupo también de manera individual."(E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Importancia de la tríada Sentir, Hacer y Pensar
"ASIRI me ha permitido cambiar mi manera de pensar en cuanto a la manera de evaluar, ya no me siento que ya no soy muy rígida en la evaluación...Se evalúa el inicio hasta el proceso, se evalúa, el desenlace de cómo ha ido evolucionando." (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Reflexión y Cierre Regular en ASIRI
Las profesoras en esa época éramos las que nos levantábamos y quedamos, tiramos, hacíamos todo y los chicos eran meros espectadores que participaban un poquito, pero ahí se quedaban. Entonces, Asiri un poco que cortó eso y me abrió las puertas a que tanto ellos como nosotros, como las profesoras, seamos partícipes de esta exploración, tanto ellos como nosotros aprendíamos y nos metimos en este mundo de lo que queríamos en ese momento, explorar, ver, saber, conocer. (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Aprendizaje Integral y Experiencial

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

En lo que se refiere a cómo los docentes expresan su experiencia con la metodología Asiri, las respuestas destacan la importancia de una educación integral, centrada en el bienestar del niño, la evaluación continua y la adaptabilidad de la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos puntos en común se encuentran vinculados con las bases de la metodología Asiri. Pues, según Carrión (s.f), Asiri es una metodología holística en la que el estudiante se vuelve el protagonista y el rol del docente es conocer y acompañar al niño. Como mencionan E2 y E3 en base a sus conocimientos en la metodología, buscan sumergirse en el mundo de cada niño, lo que les permite conocer cómo piensa y observar cómo se desenvuelven en cada experiencia propuesta en el aula. Este enfoque de la metodología ASIRI, propicia que se genere una conexión entre docente y estudiante, lo cual es favorable para el desarrollo y bienestar del niño, al encontrarse en un espacio seguro y de soporte para él. Asimismo, ASIRI, también propone una evaluación continua, es decir, que se evalúa el proceso, lo cual lleva a una reflexión como lo menciona E5. Para ello, la metodología Asiri, toma nociones del aprendizaje experimental y se evidencia al momento de planificar sesiones de aprendizaje en base en la tríada Sentir, Hacer y Pensar, el cual es un proceso que el ser humano realiza inconscientemente (Carrión, s.f). E1 Y E6 mencionan que las actividades que se plantean en clases son lúdicas y vivenciales, lo cual es significativo y se vuelve un aprendizaje perdurable. En relación con la tríada Sentir, Hacer y Pensar, E4 menciona que estos componentes permiten un análisis del recorrido cognitivo que realiza un niño, desde su exposición a un determinado contenido hasta que expresa su conocimiento a través de la metacognición.

11.2. Papel del error en la construcción del conocimiento ASIRI

Esta sección tiene como objetivo explorar la perspectiva de las docentes ASIRI, sobre el papel del error en el proceso de enseñanza, según los lineamientos propuestos por la metodología ASIRI.

Tabla 7

Citas referentes al papel del error en el proceso de enseñanza - aprendizaje

<i>Citas</i>	<i>Códigos Relacionados</i>
"El error siempre es una oportunidad de aprender." "El equivocarnos tanto nosotras como maestras al momento de enseñar como los niños cuando se equivocan a responder algo, siempre es una oportunidad para aprender." (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"Definitivamente, el error es importantísimo para que pueda servir como oportunidad de partir hacia un nuevo aprendizaje." (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"Asiri ve el error como una oportunidad de aprendizaje" ... "A través del error, hay una oportunidad de conversar, de que ellos den una explicación." (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"Entonces los errores se celebran porque los errores son situaciones de aprendizaje." (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Celebración del Error y Construcción de Aprendizajes
"El error es algo muy importante y bueno es ya a un dicho muy conocido, aprendemos de los errores" (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"Yo creo que el error es el desánimo." "...porque yo creo que en los niños no existe el error en los niños. Todo es aprendizaje, todo en estar todo en los niños no hay ningún, tipo de error, pero sí en cómo te digo, en las profesoras, si yo no creo en esto, si yo no estoy contenta, si yo no le pongo el punche, si yo no investigo, si yo no conozco." (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

La E1, subraya que el error siempre es una oportunidad de aprender, tanto para los maestros como para los niños. También manifiesta la importancia de admitir errores colectivamente como una experiencia de aprendizaje para todos. Es crucial que los maestros admitan sus

propios errores frente a los estudiantes y los acompañen en su proceso de aprendizaje. A través de esta práctica, se establece un mensaje fundamental: los errores son oportunidades para crecer. Reconocer y compartir los errores humaniza al maestro, fortalece la conexión con los estudiantes y crea un clima de confianza. Como mencionan Benavides et al. (2013) aunque los estudiantes puedan olvidar sus propios errores, siempre recordarán al profesor que les brindó apoyo. El maestro, al acompañar al estudiante y proporcionar las herramientas necesarias para su trayectoria, se convierte en una guía que va más allá de la transmisión de conocimientos.

Por otro lado, la E4 considera que el error tiene que ser celebrado dentro de las aulas, ya que representa situaciones de aprendizaje tanto para los estudiantes como para los docentes. Según el artículo “El error como oportunidad de aprendizaje. ¿Y si dejamos de castigar los errores?”, escrito por Giraldez (2018) para el diario virtual Educación 3.0, una respuesta equivocada no debe ser simplemente considerada como un error aislado, sino más bien como un fenómeno multifacético. En los estudiantes pueden favorecer el pensamiento divergente, pues pueden intentar resolver los problemas utilizando diversas estrategias y no solo por imitación. También permite a los docentes, estructurar futuras sesiones de manera más efectiva y reflexionar sobre el desarrollo individual de cada estudiante en el aula.

Las E2, E3 y E5 subrayan que el error es crucial para abrir nuevas oportunidades de aprendizaje. Reconoce la necesidad de cometer errores como parte del proceso de mejorar y avanzar. Giraldez (2018) sujeta que, permitir al estudiante corregir sus propios errores no solo genera una sensación de éxito personal, sino que también fortalece su resiliencia y motivación al abordar futuras metas de aprendizaje. La experiencia positiva contribuye a la motivación y capacidad individual para superar desafíos.

La E6 tiene una perspectiva diferente al considerar que el error puede llevar al desánimo, especialmente para las profesoras en el contexto de un enfoque pedagógico específico (ASIRI).

Destaca la importancia de que las profesoras estén emocionalmente bien para implementar este enfoque de manera efectiva.

Tabla 8

Citas referentes a cómo se percibe el error en el aprendizaje de los estudiantes según la metodología ASIRI

<i>Citas</i>	<i>Códigos Relacionados</i>
La metodología propone una oportunidad, o sea poder resolverlo en conjunto, resolverlo, analizarlo y no verlo como un error." (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"Dentro de la metodología Asiri se trabaja el error como una oportunidad para el niño." (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"El error va a ser más aceptado y el que lo ve le va a decir al otro y el que lo recibe lo va a recibir de buena manera porque se ha venido trabajando así en el salón." (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Participación Activa del Niño en su Evaluación
"El error está aceptado porque todos nos equivocamos. Entonces de esa idea, somos personas falibles, todos desde niños y tenemos que saber qué hacemos con ese error. " (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"...aprender de los errores es que vean que el error está ahí, en una suma, ... lo tienen ahí presente, claro, lo vuelven a hacer, pero no lo borran, porque es recordar que este fue mi error e incluso va a ser más significativo." (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"Ahora le ponemos caritas, le ponemos, jamás usemos un color rojo, nunca usamos, siempre valoramos, siempre le pongo el sticker..." (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

La metodología Asiri, concibe el error como un aprendizaje. Aprender a partir de los errores implica reconocer que estos son oportunidades para adquirir conocimientos. Al entender y analizar el pensamiento o la situación, el error desaparece, lo cual se transforma en una valiosa lección. Se busca que esta perspectiva sea perdurable en el pensamiento del estudiante y se

manifieste como una reflexión de manera individual o colectiva. No hay inconveniente si el estudiante comete errores en su proceso de aprendizaje, equivocarse contribuye al crecimiento personal y a la grandeza (Carrión, s.f). Las respuestas de las docentes entrevistadas evidencian que la percepción que tienen sobre el error se relaciona con el enfoque que propone la metodología ASIRI. E1 y E2 mencionan que el error es una oportunidad de aprendizaje. E1, también, destaca la importancia de conversar sobre los errores y cómo estos son una oportunidad para la comunicación y la resolución de problemas.

E3 Y E4, comparten que el error es aceptado y celebrado, ya que abre puertas a la creatividad y presenta nuevas posibilidades. Asimismo, E5 destaca el papel del maestro en motivar y evitar la frustración del niño ante los errores. Resalta que el maestro debe convertir los errores en oportunidades de mejora y aprendizaje, siendo un motivador positivo. Ivette Carrión, establece una de las características de un maestro deber ser sutil y empático. En otras palabras, a ningún niño se hace hincapié en sus aspectos negativos, al contrario, se les guía para que, aprovechando sus habilidades y talentos, puedan superar esos desafíos.

Otro aspecto que considera la metodología Asiri y es mencionado por E5 es el uso del borrador. Para Asiri utilizar este objeto es un distractor para crear conciencia y reflexionar ante un error (Carrión, s.f). Lo que propone ASIRI es que al no utilizar el borrador el estudiante es capaz de reconocer y valorar su propio proceso de aprendizaje. Asimismo, E6 presenta la perspectiva de que es importante validar y valorar cada esfuerzo del niño. Sugiere que el maestro utilice otras alternativas al momento de evaluar y señalar el error.

Tabla 9

Citas referentes a las estrategias que utilizan las docentes ASIRI para ayudar a sus estudiantes a superar el miedo al error y a aprender de sus equivocaciones

Citas	Códigos Relacionados
“... Aceptar que yo también me equivoco o equivocarme al propósito, para que vean que no pasa nada y cuando ellos se	Importancia del Error como

equivocan...” (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Oportunidad de Aprendizaje
"Enseñarle a valorar su trabajo... podemos decir ¡Mira!! ¡No es necesario que lo borres, si está girada está muy bien! O ¡Has hecho muy bien esta representación de lo que querías! Empezar a valorar un poco más su trabajo para que encuentre él equilibró. Está bien borrar, pero no podemos estar borrando todo el tiempo. Porque eso también significa que no estamos valorando nuestro trabajo. a través de la risa ¡Uy!! ¡Mira, yo también conté mal! ¡Hay me equivoqué, es un poco el acompañar, que ellos también puedan ver que nosotros también nos equivocamos y lo tomamos cómo! Uy ... ahora ¡¿Qué puedo hacer?, y ellos mismos nos brindan estrategias, y que ellos se vean reflejados, ¡porque no tienen como referente!" (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
“... Yo lo que he estado haciendo en los últimos años es equivocarme a veces al propósito hacerlo evidente para ellos y que ellos mismo se den la soluciones al error que tuve el adulto o también algo que dentro de los oficios que tiene Asiri es la dramatización, es bien divertido cuando el adulto dramatiza algo que es cotidiano en los niños. Y que los niños te vean y digan ¿qué le pasó a Entrevistada 3?, ¿por qué reaccionó así?, ¿Estuvo bien?, O mal? Cuando el error cotidiano de los niños lo dramatiza adulto y el niño se ve reflejado en el adulto y los demás amigos dan ideas de cómo se puede mejorar, impacta mucho en el estudiante...” (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
“... (Reírse de sus errores-estrategia) Es bajar la tensión, me equivoqué, todos nos equivocamos...” (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"Valorar al estudiante, Valorar el error, aumentar su autoestima con palabras motivadoras, enmendar el error con apoyo ...” (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
“... Yo, profesora, tengo que hacer algo para que este niño vea lograrlo. Ah, yo tengo que hacer esto para que este niño me llegue a lograr y mi evaluación será a fin de año cuando yo esté contenta que todos niños lograron el objetivo, que sé que se propuso, no el objetivo sé en este año...” (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del rol docente en ASIRI

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

Las docentes que siguen la metodología ASIRI implementan diversas estrategias para ayudar a sus estudiantes a superar el miedo al error y aprender de sus equivocaciones. E1, E2, E3 y E4 destacan la importancia de que las maestras reconozcan y acepten sus propios errores, incluso llegando a equivocarse a propósito, para demostrar a los estudiantes que cometer errores es

parte natural del proceso de aprendizaje y que no tiene consecuencias negativas. Un ejemplo de ello es la dramatización de errores cotidianos por parte de los adultos (Ardit-Giménez, s.f), en la cual se presenta la diversión como herramienta efectiva para involucrar a los niños en la reflexión sobre sus propias equivocaciones y la de los demás.

La E2 enfatiza la necesidad de enseñar a los estudiantes a valorar su propio trabajo, alentándolos a encontrar el equilibrio entre corregir y reconocer sus esfuerzos. Según el manual de evaluación de ASIRI, las equivocaciones deben ser celebradas, ya que se perciben como el comienzo de un nuevo proceso de aprendizaje (Carrión, s.f.). El enfoque de ASIRI busca cambiar la perspectiva del niño hacia los errores, alentándolos a no verlos como algo negativo, sino como oportunidades para encontrar soluciones creativas. Un ejemplo concreto de esta filosofía se observa en el uso del borrador durante los primeros años de escolaridad. El manual de evaluación ASIRI propone que los niños no borren sus errores, sino que busquen maneras de mejorar su trabajo a partir del dibujo original (Carrión, s.f.). Esta estrategia tiene como objetivo fomentar la creatividad y la resiliencia en los niños, invitándolos a pensar de manera innovadora y a no temer a los fallos, sino a verlos como parte del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, E5 y E6 manifiestan la importancia de valorar al estudiante, fomentar una actitud positiva hacia el error y elevar la autoestima a través de palabras motivadoras y el sentimiento de logro. La atención no solo se centra en la corrección de errores, sino en el proceso de aprendizaje y crecimiento individual de cada estudiante. Es por eso que ASIRI, apuesta por una evaluación individualizada, donde cada niño se convierte en testigo de su propio progreso (Ardit-Giménez, s.f).

Tabla 10

Citas referentes las estrategias que utilizan las docentes ASIRI para involucrar a sus

estudiantes en la reflexión sobre sus propios errores y en la búsqueda de soluciones

Citas	Códigos Relacionados
“Antes era la comunicación constante con el niño, de metacognición y haber en que te confundiste, que no estás entendiendo, que no estás sabiendo realizar, y ver de qué manera también va aprendiendo el niño, si yo sé que me va a funcionar, que lo arme, o que me escuche o que él mismo lo lee o ver un video, voy invocándolo en su aprendizaje.” (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Reflexión y Cierre Regular en ASIRI
“De esta manera llevar al niño a la reflexión y luego al finalizar cuando ya logré y he superado el error, también es ¿Cómo te sentiste cuando te equivocaste?, No me gustó, ¿Y qué pasó?, ¿te quedaste ahí triste en el error?, ¿O hubo un momento de re-reflexión, de buscar mejorar de revertir la situación?, “Sí”, ¿qué hiciste? Es importante que el niño mismo pueda verbalizar cuál fue el proceso y luego finalmente se sienta contento de que pudo finalizarlo. Incluso hay ocasiones que aún no pueden lograrlo, pero que se quede en que su práctica está siendo valorada y que poco a poco también lo va a lograr.” (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Reflexión y Cierre Regular en ASIRI
“Lo que me ha funcionado bastante es darles opciones, eso es lo que he visto que realmente es eficiente. Porque claro, el cuestionamiento y la reflexión Ayuda hasta cierto momento en que el niño entienda... Convencerlo en buscar nuevas soluciones, porque estamos acostumbrados equivocarnos y volver a tener lo mismo para no equivocarnos. Pero a veces tienes que coger inscripciones.” (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Reflexión y Cierre Regular en ASIRI
“Haciéndolo siempre, con práctica, si toda la semana se hace, si todos los días al final del día se puede tener una pequeña asamblea en donde los chicos digan que le salió muy bien y qué es lo que todavía pueden seguir mejorando mejor. O sea, se tiene que hacer bastante, con el ejercicio entonces ya va siendo natural.” (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Reflexión y Cierre Regular en ASIRI
“A través de la autoevaluación, la retroalimentación, de la coevaluación. A través de estos momentos de reflexión al final del día, de metacognición Y así buscar la superación personal.2 (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Reflexión y Cierre Regular en ASIRI
“Claro, pero todo es un aprendizaje, yo de un primer momento yo no puedo decirle, estoy en los primeros, no se le va a ocurrir al niño el comienzo. Bueno, hasta eso es un aprendizaje, enseñarle al niño a descubrir nuevas cosas que él puede hacer para mejorar o para avanzar. Entonces, eso lo vamos a lograr cuando los niños están acostumbrados a tener este tipo de reflexiones. En una primera reflexión es muy difícil.” (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Reflexión y Cierre Regular en ASIRI

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

Las docentes de ASIRI implementan diversas estrategias para involucrar a sus estudiantes en la reflexión sobre sus errores y la búsqueda activa de soluciones. E1, destaca la comunicación constante con los niños, fomentando la metacognición al indagar sobre sus dudas.

La E2 y E3 resaltan la estrategia de búsqueda de soluciones y reflexión del proceso de aprendizaje. En la metodología ASIRI, se utiliza la lluvia de ideas como herramienta para facilitar la búsqueda de soluciones, estimulando la creatividad y el pensamiento innovador de los niños. ASIRI propone no ofrecer soluciones inmediatas, sino brindar espacios para que los niños emitan juicios y valoren diversas opciones (Carrión, s.f.).

La E4 resalta el uso de ejemplos personales, en los cuales el maestro se permite equivocarse deliberadamente frente a los estudiantes. Esta práctica tiene como objetivo normalizar el proceso de aprendizaje y el error, demostrando que cometer errores es una parte esencial del crecimiento y desarrollo académico. Al fomentar la práctica constante, se busca formar estudiantes resilientes y perseverantes, capaces de afrontar desafíos con una actitud positiva y un enfoque proactivo (Ardit-Giménez, s.f.).

La E5 destaca la estrategia de ASIRI centrada en la autoevaluación y la retroalimentación como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje. Esta estrategia implica ofrecer momentos de reflexión y metacognición, donde los estudiantes son guiados para que examinen sus propios avances. Se busca que los niños no solo realicen tareas, sino que también reflexionen sobre su desempeño, identifiquen áreas de mejora y celebren sus logros (Ardit-Giménez, s.f.). La retroalimentación, por su parte, juega un papel crucial al proporcionar información constructiva que ayuda a los estudiantes a comprender sus fortalezas y debilidades

(Canabal & Margalef, 2017). En conjunto, esta estrategia no solo impulsa la autorreflexión, sino que también fomenta una cultura de mejora continua.

La E6 destaca la estrategia de ASIRI enfocada en estimular la imaginación y creatividad en el proceso de aprendizaje. Para lograr ello, se implementan actividades diseñadas para desafiar a los estudiantes a pensar y crear de manera original (Ardit-Giménez, s.f.). La estrategia no solo se enfoca en buscar el hábito de la reflexión, sino que también en transformar la perspectiva de los estudiantes con respecto a esta, haciéndola más atractiva y relacionada con la capacidad de crear.

11.3. Metodología ASIRI

Esta sección se centra en la evaluación del aprendizaje de los estudiantes mediante la metodología ASIRI. En este contexto, se busca comprender cómo se aplica concretamente la metodología ASIRI al evaluar a los estudiantes, así como también los aspectos de esta metodología que son considerados durante el mismo proceso. En esencia, este apartado busca entender cómo ASIRI influye en la forma en que se evalúa el progreso de los estudiantes.

Tabla 11

Citas referentes a cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes con la metodología ASIRI

<i>Citas</i>	<i>Códigos Relacionados</i>
"Se evalúa en base a juegos." "Evaluación con Mándalas." "En los momentos de círculo de metacognición que hacemos, ¿qué aprendiste?, ¿cómo te sentiste?, ¿te gustaría aprender?" "Involucra muchísimo al niño y entre los niños también." (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
"Uno de los puntos importantes de la evaluación Asiri es que para evaluar a los chicos su indicador, digamos la calificación en sí, no se basa en un número, no sé las en una letra, si no se basa en símbolos geométricos." (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación

"Está basada en las competencias." "Tenemos en cuenta los indicadores del logro que cada estudiante debe ir alcanzando, dependiendo de las áreas." (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Semejanzas entre ASIRI y el CNEB
"Mediante una asamblea, en esta asamblea todos opinan y dicen que es lo que han aprendido ellos y luego los demás te aconsejan que pudiste hacer mejor, que no estaba bien, que sí está bien desde el punto del juicio de un niño de 5 años, te estoy hablando." (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
"... en la aplicación de dónde vienen los tres momentos en el sentir, el hacer y el pensar. También es importante la retroalimentación. Hacíamos metacognición todos los viernes del think." (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
"Y también es importante que nuestra metacognición no sea una metacognición de papel y lápiz, obviamente estamos con niños de inicial, sino que sea una metacognición de recrearse, una metacognición de bailar, de crear canciones, de crear cuentos, de hacer obras, de hacer esculturas, porque a partir de ahí tú ves que el niño ha interiorizado las cosas." (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

Las metodologías alternativas en la evaluación de ASIRI, según las diversas entrevistas, revelan un enfoque innovador y centrado en el niño. Una de las estrategias destacadas por la E1 y E6 es la evaluación lúdica, donde el aprendizaje se integra de manera experimental y participativa. Además, se menciona la implementación de mándalas como herramienta de evaluación, proporcionando una perspectiva visual y creativa para comprender el progreso del estudiante.

Por otro lado, la E1, E4 y E5, mencionan los momentos de metacognición, las cuales se presentan como momentos en los cuales los niños reflexionan sobre lo aprendido, expresan sus emociones y comparten sus preferencias de aprendizaje, fomentando una evaluación más holística. Al incorporar enfoques creativos como juegos, mándalas, y momentos de reflexión, se promueve una participación activa y un aprendizaje más significativo. La Organización de

las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018), destaca que el crecimiento y la adquisición de conocimientos son procesos complejos, pero mediante el juego es posible estimular todas las dimensiones del desarrollo, abarcando desde las habilidades motoras, cognitivas y sociales hasta las emocionales, estimulando en el niño el interés y la motivación por aprender. Por otro lado, las mándalas contemplan la geometría sagrada, representando la arquitectura del universo, según la antigua cosmovisión budista, y su propósito principal es canalizar la concentración de la energía hacia un punto único durante la práctica de la meditación. Carl Jung (s.f, como se cita en Elbaba 2018), destacado psiquiatra y psicoterapeuta suizo, introdujo la idea de crear y colorear mándalas como una forma de ilustrar la complejidad de la psique humana, abarcando tanto el consciente como el inconsciente. En este contexto, el mándala se percibe como un recurso valioso para el aprendizaje activo, la expresión emocional, la comunicación, la creatividad y la relajación.

En la E2, se resalta la singularidad del sistema de calificación en ASIRI, que utiliza símbolos geométricos en lugar de números o letras. ASIRI, implementa símbolos geométricos en lugar de las calificaciones convencionales, para fomentar una evaluación individualizada e impulsar la motivación, ya que los estudiantes no perciben una calificación baja como un fracaso, sino como el inicio de un nuevo proceso de aprendizaje constante (Ardit-Giménez, s.f.).

Además, la E6 destaca la importancia de una metacognición que va más allá del papel y lápiz, fomentando expresiones creativas como bailar, crear canciones, cuentos y esculturas, lo que sugiere una comprensión profunda y experiencial del aprendizaje por parte del estudiante. Es esencial que los niños experimenten, desde temprana edad en la escuela, momentos que fomenten la colaboración y el desarrollo de habilidades sociales, como destaca Ivette Carrión.

Esta práctica no solo se traduce en una mejora en la capacidad de evaluación y autoevaluación, si no que promueve la visión del aprendizaje como un proceso colaborativo y mutuo.

La E3 menciona que la evaluación del aprendizaje de los estudiantes se fundamenta en el desarrollo de competencias. Se consideran los indicadores de logro específicos que cada estudiante debe alcanzar, adaptados según las distintas áreas de aprendizaje. En lugar de depender únicamente de criterios numéricos o letras, ASIRI orienta la evaluación hacia la comprensión profunda de las competencias adquiridas por los estudiantes. Este enfoque proporciona una evaluación más holística y centrada en el progreso individual, permitiendo a los educadores adaptar sus métodos para abordar las necesidades específicas de cada estudiante en su trayectoria educativa.

11.4. Evaluación educativa

Para ASIRI la evaluación es un proceso constante, permanente, que lleva a una reflexión sistemática sobre los aprendizajes. Además, se caracteriza por ser diferenciada teniendo presente las características y necesidades de aprendizaje del estudiante (Carrión, s.f.). En esta sección se explicará cómo Asiri se enfoca en ajustar lo propuesto en la metodología con el CNEB. También se analizan aspectos como la autoevaluación, la reflexión del estudiante, las fortalezas y desafíos de ASIRI en comparación con otras formas de evaluación basándose en las perspectivas de las docentes entrevistadas.

Tabla 12

Citas referenciales a creencias al comparar la evaluación en la metodología ASIRI con las recomendaciones del CNEB

<i>Citas</i>	<i>Código Relacionados</i>
“Hacer al niño más creador con sus manos, con su cuerpo, le he dado	Participación Activa del

otra visión de que no solamente la manera de poder mostrar un aprendizaje es con una ficha o un examen físico, sino que también puede mostrar un examen con una danza, con una actuación, con una escultura. (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Niño en su Evaluación
“El ejercicio es mucho más que recibir la información y contestar preguntas, un examen si no que involucren el hacer, tiene que ver mucho con manos, con el contacto del cuerpo, también conversar y crear es importante” (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Participación Activa del Niño en su Evaluación
“Hay una relación porque seguimos con los estándares curriculares y los contenidos académicos y las competencias y también los materiales que se deben emplear o didácticas que se deben emplear en cada área, lo único que hace Asiri es unir las áreas y procurar que se ejecute en otras” (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Semejanzas entre ASIRI y el CNEB
Es encontrar el equilibrio es importante, nuestros chicos tienen que escribir, a nadie le gusta, entonces es buscar de qué manera puede ser esto creativo y retador para ellos. De repente, llevar un diario y escribir su diario. De repente salir a la naturaleza y escribir todo lo que vamos a observar. Entonces hacerlo de manera creativa, pero que el chico escriba que el chico pueda crear con esas palabras que escribió, un poema, un cuento, etc. (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Aprendizaje Integral y Experiencial
Sí, definitivamente hay relación porque (CNEB) es la guía de lo que seguimos. Más que nada la metodología, es el cómo lo enseñamos, cómo lo evaluamos, pero el qué si lo llevamos 100% de la currículo nacional, entonces no estamos perdiendo de nada por ese lado. (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Dificultades de la evaluación ASIRI
Todos los objetivos del Ministerio, según Metodología Asiri se dan, al final del año, al final se ha recorrido. Más no de repente en los cuartos (bimestres), pues son dos meses, dos meses, dos meses que a veces el Ministerio te exige eso, creo que es el más grande desafío o conflicto. (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Semejanzas entre ASIRI y el CNEB

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

Con las respuestas presentadas por las docentes se puede rescatar que la metodología busca integrarse a las exigencias del CNEB, E3 y E5 expresa que Asiri sigue los estándares, contenidos y competencias, solo que los integran de distinta manera para llegar al objetivo. E6 también menciona que sí se cumplen los objetivos propuestos en los estándares, sin embargo, se ve reflejado al término de un determinado periodo escolar.

Por otro lado, Asiri se caracteriza por ser una metodología que rechaza la imposición y propone que los docentes tengan otras formas de evaluar en el que el niño se vuelve partícipe en la construcción de su aprendizaje (Carrión s.f). Se busca que el estudiante sea un niño creador y

que explore áreas intrínsecas y extrínsecas, no solo enfocándose en la adquisición de conocimientos teóricos, como lo mencionan E1, E2 y E4. Según lo antes mencionado, la metodología ASIRI, propone el uso de oficios como parte de este proceso de conocimiento personal, ya que permite a cada niño tener un momento de introspección y autoconocimiento; la práctica continua de estos oficios busca que no solo el niño llegue a estos momentos tan íntimos durante las horas de clase, sino que se incorpore en su vida diaria.

Tabla 13

Citas referenciales sobre cómo la metodología ASIRI valora el proceso de aprendizaje por encima de las notas o calificaciones.

<i>Citas</i>	<i>Código Relacionados</i>
Si o sea yo creo que hemos visto la manera de que se haga evidente o sea las fotos los videos y que los papás puedan venir a ver los proyectos todo eso hace evidente en el aprendizaje de los niños, que ahora no tengamos evidencia de mandar los folders todos los fines de semana para que los papás vean realmente las fichas que estamos trabajando, no se hace, pero sí creo que cada vez hay más evidencia de lo que hacemos igual no es la esperada por todos no porque la gente espera la nota de examen que es un A, B, o C o 10, 20 y 00 y eso no es no, no es como se trabaja acá, cuando yo corrijo algo, no pongo ni círculo, ni cuadrado, ni rombo nunca. Pongo un sticker con un check y si se equivocaron le hago un círculo al costado y es como que mira acá has fallado te lo doy para que lo vuelvas a revisar. (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
Si hay algún alumno no tuviera lograda las competencias y hay este riesgo de repitencia de años que también eso lo plantea el currículo yo creo que Asiri no estaría de acuerdo en cuanto a eso sino si no tratar de poner tu eje y el empeño para valorar el niño desde una calificación porque el impacto de este niño en una repitencia sería un impacto emocional muy grande a nivel social. Por sobre todas las cosas a Asiri no vería esa como una opción, sino que el niño continúe avanzando. Por supuesto que tomando en cuenta también su compromiso y su actitud. (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
el examen, y una nota, te sientes juzgado todo el tiempo y eso hace que tú estés también a la defensiva y que puedas crear anticuerpos con ese maestro y con esa institución. Si es pequeño, creamos también una mirada más colectiva, mucho más el diálogo..." (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
VPS nunca conoció la escala vigesimal. ... Entonces por eso es que en vez de hacer números del 1 al 5 o A, B, C o AD, Nosotros teníamos cuadrado, hexágono, círculo, triángulo y para muchas personas puede parecer absurdo haber puesto dos figuras geométricas, pero para nosotros era importante romper eso que los papas tenían en la cabeza. (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación

ASIRI)	
Más que nada, lo que podríamos mejorar sería que el estudiante esté más preparado para un tiempo determinado para dar respuestas, digamos a preguntas directas, a rendir un examen, podría ser también mejora la comprensión lectora. (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Semejanzas entre ASIRI y el CNEB
personalmente, pienso que para la educación inicial no debería haber notas, no debería haber ni la A ni la B ni la C porque eso condiciona a tanto los niños como a los padres. Yo considero que para los de inicial simplemente debe haber un informe, debe haber algo que tú cuentes a los padres sobre cómo le ha ido, y eso es un poco también lo que propone un poco a ASIRI. (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

La mayoría de las docentes respalda la filosofía de ASIRI al enfocarse en procesos y avances.

Pues, como establece Ivette Carrión, Asiri utiliza la metodología inversa para evaluar a sus estudiantes. En otras palabras, se enfoca en que el estudiante explique el proceso que realizó para elaborar su producto. Esta explicación parte del logro del trabajo hacia el boceto. Por ende, al momento de valorar, ASIRI no se centra en establecer una calificación, si no en el proceso del estudiante y cómo este se involucra de acuerdo con su ritmo de aprendizaje y necesidades. Todas las docentes presentan una resistencia hacia las calificaciones numéricas y la comparación entre estudiantes. Como mencionan E1, E4 y E6, la sociedad está acostumbrada a recibir una nota para medir el conocimiento, sin embargo, ASIRI brinda otras opciones para evidenciar los logros de sus estudiantes, a través de videos, fotos, o informes.

Por otro lado, la evaluación Asiri, guarda relación con el enfoque hacia el error, E1 señala que al brindarle retroalimentación al niño el estilo cambia completamente en comparación con la escuela tradicional. Pues, esta metodología propone el uso de marcadores de color violeta y evitar el uso de anotaciones como X y ✓.

Asiri toma el bienestar emocional del estudiante, por ello al valorar se espera que el docente busque la manera de que los estudiantes logren los objetivos sin ser juzgados en el proceso, ya

que generaría un rechazo hacia el maestro, curso e incluso con la institución como lo comentan E2 Y E5.

Tabla 14

Citas referentes al papel que juega la autoevaluación y la reflexión del estudiante en la evaluación bajo la metodología ASIRI

<i>Citas</i>	<i>Código Relacionados</i>
"Y también existe mucha autoevaluación en ASIRI, el niño es capaz de ver su trabajo y decir me equivoqué, ¿en qué puedo mejorar?" (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
"Favorece que normalicen el error, que entiendan que cada uno tiene su propio proceso, que no todos van a lograr todo al mismo tiempo." (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
"La autorreflexión es muy importante porque trabajas en el niño no solo su conciencia, también sus emociones, su cuerpo, lo que sintió, su mente, el que se apropia, sus ideas y pensamientos." (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Participación Activa del Niño en su Evaluación
"En base a esta metacognición, un maestro ASIRI va viendo qué habilidades no han sido de repente todavía afianzadas y entonces a la hora de programar el siguiente proyecto." (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Observación Continua y Adaptación del Enfoque
"...circle time... te ayuda a reflexionar sobre los aprendizajes de la escuela, de ver todo lo que he aprendido, mira todo lo que he ganado hoy." (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Observación Continua y Adaptación del Enfoque
"El cerrar cada día en ASIRI, es importantísimo el cierre, darle un espacio para sentarnos, ver qué hicimos, qué nos fue bien, en qué nos equivocamos, qué podemos mejorar, qué aprendimos, qué nuevo fue. " (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia de la tríada Sentir, Hacer y Pensar

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

Todas las docentes resaltan la importancia de la reflexión y la autoevaluación en Asiri. E1 enfatiza la participación activa del estudiante a través de la autoevaluación, a partir de la observación de su propio trabajo se busca la identificación de equivocaciones y aspectos de mejora. E3 también señala la importancia de la autorreflexión del estudiante, abordando emociones, cuerpo, mente e ideas. Esta reflexión, según Asiri, debe ser constante, ya que utiliza la metacognición para identificar habilidades no afianzadas y ajustar proyectos futuros como

lo menciona E4. Asiri propone que el rol del docente es establecer espacios de reflexión como rituales al inicio y al final de cada sesión de clase, E6 señala la importancia de estos espacios, mientras E5 da como estrategia “Circle time”, el cual consiste en que los estudiantes tras una autoevaluación y/o coevaluación expresen lo aprendido, sus desafíos, gustos, etc.

Tabla 15

Citas referentes a las fortalezas de la evaluación ASIRI en comparación con otras formas de evaluación

<i>Citas</i>	<i>Código Relacionados</i>
“... Por fortalezas, el niño es consciente que le están evaluando, o sea que está bien equivocarse que en su evaluación y que no todas las evaluaciones tienen que estar perfectas y le tiene que salir a la perfección, sino que es un acierto y error que de esos errores va a aprender, ahora eso no quiere decir que no tenga que estudiar, pero el niño lo hace más consciente y lo vincula más con las áreas que está trabajando.” (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Importancia del Error como Oportunidad de Aprendizaje
“Cuida mucho la parte emocional del niño, el niño no se siente desmotivado, menospreciado... permite que cada uno se sienta valorado...” (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Enfoque en el Bienestar del Niño
"Dan al niño mayor oportunidad de ver sus potencialidades y habilidades, porque no son evaluaciones cerradas... procura rescatar del niño sus conocimientos previos, el valor agregado que le da al involucrarse en un proyecto..." (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Participación Activa del Niño en su Evaluación
“La fortaleza sería que el niño se hace, como queremos, protagonista de su propio aprendizaje, que él se hace cargo y sabe realmente qué ha aprendido, qué no ha aprendido, qué le falta. Es consciente de, no se lo dice a la maestra, sino que él mismo va a llegar a esa conclusión, eso es importante. Es importante también que maneja sus emociones y que puede hacerse cargo, entonces vas haciendo un chico líder, eso sería las ventajas.” (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Participación Activa del Niño en su Evaluación
“La fortaleza es más que nada emocionalmente. Realza la autoestima del niño. Se aprende de manera más significativa. Es un aprendizaje que va a perdurar en el tiempo.” (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Enfoque en el Bienestar del Niño
“...ves al niño, a cada uno de los niños, evalúas a cada niño como es, que es lo que necesita. No va a ser una evaluación para todos igual, porque cada niño es diferente, entonces eso es la mayor fortaleza, creo yo.” (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Observación Continua y Adaptación del Enfoque

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

La metodología ASIRI cuenta con diversas fortalezas, según las respuestas de las docentes entrevistadas. En primer lugar, se destaca la conciencia del estudiante al ser evaluado, permitiéndole comprender que está bien cometer errores en su proceso. E1 enfatiza la idea de que no todas las evaluaciones deben ser perfectas, por el contrario, valorar el proceso de acierto y error como parte fundamental del aprendizaje. Otra fortaleza resaltada por E2 y E5 es la protección del bienestar emocional del niño. ASIRI, procura evitar el sentimiento de desmotivación y rechazo en sus estudiantes, procurando realzar la autoestima del niño. Creando un espacio en el cual cada niño se sienta valorado y seguro.

Además, E3 destaca que ASIRI brinda al niño mayores oportunidades para reconocer sus potencialidades y habilidades. La metodología busca rescatar los conocimientos previos del estudiante, utilizándolos como puntos de partida para la creación de proyectos. Asimismo, E4 menciona al niño como protagonista de su propio aprendizaje. El estudiante asume la responsabilidad de comprender qué ha aprendido, qué no ha aprendido y qué le falta. Esto contribuye a formar niños líderes, capaces de manejar sus emociones y responsabilidades.

Por último, ASIRI se adapta a las individualidades de cada niño. E6, reconoce que cada estudiante es diferente, lo que implica que las evaluaciones no son uniformes para todos. Esta flexibilidad se considera una fortaleza, ya que permite evaluar a cada niño según sus necesidades particulares.

Tabla 16

Citas referenciales sobre los desafíos en la implementación de la evaluación ASIRI y las expectativas del Currículo Nacional de la Educación Básica

<i>Citas</i>	<i>Código Relacionados</i>
--------------	----------------------------

<p>“... hay conflicto en lo que se le pide que se enseñe. ASIRI va más con la creación y la formación de tu movimiento, en motricidad gruesa, en inicial y en lo que te pide el currículo, en este momento para kínder es que los niños lean y escriban, son dos cosas muy diferentes, dos, procesos muy distintos y formas de trabajar distintas porque para lograr eso necesitas trabajar mucho en mesa darle estructura al niño y lo que te dice ASIRI que es explora con la naturaleza, anda a la playa y escribe en la arena. ASIRI es una educación para la vida y lo otro es una educación por competencias.” (E1, 3 años de experiencia ASIRI)</p>	Diferencias entre Asiri y el CNEB
<p>“En mi experiencia no hemos tenido ningún inconveniente en adaptar todo lo que son las competencias con lo que es la metodología Asiri. La metodología Siri tiene sus nueve grandes proyectos, por ejemplo, yo soy ecológica, yo soy social, yo soy emocional y en base a eso podemos proponer con los contenidos que están en el currículum nacional.” (E2, 7 años de experiencia ASIRI)</p>	Semejanzas entre ASIRI y el CNEB
<p>“En realidad, durante todo este tiempo que estuve, digamos físicamente en los salones, no sentí que había una confrontación entre ambos, pero sí me costó cuando fue virtual.” (E3, 8 años de experiencia ASIRI)</p>	Semejanzas entre ASIRI y el CNEB
<p>“Yo creo que está bastante alineado, pero es un gran desafío para los maestros ser ordenados, como te digo, ser muy observadores, que no se le pase una. Es bastante trabajo para el maestro, es verdad. Entonces creo que al principio es tedioso con el maestro, después poco a poco ya son hábiles en rúbricas y en diseñar su proyecto de tal manera que vea cómo cada estudiante va aprendiendo.” (E4, 9 años de experiencia ASIRI)</p>	Importancia del rol docente en ASIRI
<p>“Hay ciertos desempeños que son complejos de llegar al utilizar la metodología, pero ya depende más de la creatividad del maestro en cómo la aplica para poder llegar a completar el aprendizaje en sus estudiantes. De qué se puede, se puede lograr todo lo que manda, el currículo se puede lograr con la metodología, pero ya depende de la creatividad del maestro y eso es lo complejo. Ese es el reto. Digamos, es más retar al maestro a buscar otras maneras de cómo llegar al estudiante.” (E5, 7 años de experiencia ASIRI)</p>	Importancia del rol docente en ASIRI
<p>“A veces te pedían cosas que los niños deberían de lograr de repente desde el primer trimestre y pienso que los chicos tienen que tener, como te digo todo un proceso, no hay que exigirles y decirles, lo tienes que hacer, tienes que lograrlo.” (E6, 7 años de experiencia ASIRI)</p>	Diferencias entre Asiri y el CNEB

Nota. Tabla con información obtenida de la entrevista realizada a docentes ASIRI.

La implementación de la metodología ASIRI presenta varios desafíos. El menciona que a pesar de que Asiri busca alinearse a las expectativas del CNEB, existe una discrepancia con las demandas del currículo actual. Por ejemplo, el CNEB indica que los niños deben salir del ciclo

II, leyendo y escribiendo. Sin embargo, ASIRI propone actividades de exploración a través de los sentidos que permiten la comprensión del entorno y de ellos mismos (Ardit-Giménez, s.f.). Estos dos enfoques se consideran procesos muy diferentes y formas de trabajo distintas, generando un desafío para los docentes al equilibrar ambas perspectivas educativas. En contraste, E2 Y E4 señalan que no ha habido inconvenientes para adaptar las competencias a la metodología ASIRI. Se destaca que ASIRI cuenta con grandes proyectos, que pueden integrarse con los contenidos del currículum nacional. Esta perspectiva sugiere que la alineación entre competencias y metodología es posible, pero el desafío radica en la implementación práctica y la adaptación a la modalidad virtual.

La virtualidad también se menciona como un desafío por E3, reconoce que, durante el período virtual, establecido por las autoridades para combatir el SARS-CoV-2, se presentaron dificultades en la transición a entornos digitales.

Otro desafío identificado es el nivel de orden y observación requeridos por los maestros al implementar ASIRI. E4 reconoce que la metodología exige un trabajo significativo por parte de los docentes, siendo necesario ser ordenados y observadores para no pasar por alto detalles importantes. La familiarización con rúbricas y la habilidad para diseñar proyectos que permitan evaluar el progreso individual de cada estudiante se perciben como tareas complejas, pero esenciales para el éxito de la metodología. Asimismo, E5 enfatiza que existen desempeños que son complejos de lograr, sin embargo, la creatividad del maestro es vista como un factor clave para superar este desafío.

Finalmente, E6 menciona el desafío de las expectativas poco realistas, donde a veces se solicitan logros desde el primer trimestre que requieren un proceso más gradual. Se resalta la importancia de no exigir demasiado a los niños y reconocer la necesidad de respetar el ritmo individual de cada estudiante en el contexto de la metodología ASIRI.

La práctica pedagógica es de vital importancia en el ámbito educativo. Permite a los docentes traducir sus conocimientos teóricos en estrategias efectivas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. La práctica pedagógica no solo implica la transmisión de contenidos, sino también la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar un ambiente de aprendizaje positivo.

Tabla 17

Citas referentes a los desafíos que los docentes ASIRI enfrentan al aplicar la evaluación.

Citas	Códigos Relacionados
“Las evaluaciones Asiri eran haz una actuación, ahora vamos a recrear esto, un teatro, vamos a hacer una danza de lo prendido, entonces, ese proceso clara y completamente diferente porque también involucraba el cuerpo ... Un ejemplo, si estamos aprendiendo figuras geométricas. La evaluación era, vamos a hacer una danza con geométricas. Vamos a hacer un círculo y todos sus cuerpos tenían que hacer un círculo, ahora nos convertimos en un cuadrado... un rectángulo, un rombo.” (E1, 3 años de experiencia ASIRI)	Metodologías Alternativas en la Evaluación
“Creo que el eje importante sigue siendo el niño considerando su individualidad y su propio proceso, si vemos que un niño no puede ser evaluado con el mismo instrumento de evaluación que íbamos a emplear, podríamos como maestros adaptar para poder trabajar con este niño directamente de manera que pueda también evidenciar el logro de una competencia, pero mediante otro instrumento de evaluación.” (E2, 7 años de experiencia ASIRI)	Individualización y Constancia en la Evaluación
“Al final, todo lo que te propone Asiri, puede ser una evaluación porque Asiri es el perfil del estudiante. yo quiero que el niño sea esta forma, voy evaluando en transcurso del tiempo, si es que llega a comunicarse, si es que llega a proponer.” (E3, 8 años de experiencia ASIRI)	Individualización y Constancia en la Evaluación
"... era trabajoso dedicarle tiempo a pensar en cómo iba a evaluar, de repente. En romper mis esquemas y ser más creativa..." (E4, 9 años de experiencia ASIRI)	Importancia del rol docente en ASIRI
“En realidad es un desafío constante, al maestro es un reto al maestro más que nada para obtener la creatividad de encontrar distintas maneras, de distintas maneras de evaluar. Es un reto a la creatividad del maestro y ese es el desafío, el mayor desafío.” (E5, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del rol docente en ASIRI
“Al comienzo me costaba, mi primer desafío fue grande porque como te dije, yo venía de un colegio tradicional, entonces mi gran desafío ha sido eso, encontrar esos momentos ricos en los cuales el niño no destaca y se le puede evaluar, se le puede mirar, se le puede observar cómo es su proceso de aprendizaje.” (E6, 7 años de experiencia ASIRI)	Importancia del rol docente en ASIRI

El principal desafío que E1 y E6 atravesaron al aplicar la evaluación ASIRI, fue pasar de las evaluaciones tradicionales basadas en hojas de trabajo a un enfoque más vivencial. Al comparar el método dinámico de ASIRI en donde las evaluaciones se caracterizan por ser de carácter exploratorio en donde el niño demuestra lo aprendido a través del sentir, hacer y pensar (Ardit-Giménez, s.f). Por ejemplo, en lugar de utilizar una ficha para evaluar el conocimiento de figuras geométricas, se proponía una dinámica donde los estudiantes debían representar las formas corporalmente, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia más holística e inmersiva. Este cambio en el proceso de evaluación se les complicó al comienzo, pues implica una perspectiva completamente diferente de la educación, ya que no solo se evalúa el conocimiento intelectual, sino que también se incorpora la expresión y comprensión a través del cuerpo.

Por otra parte, las E2 y E3 aseguran que la individualización y constancia en la evaluación son las características ASIRI que más se les dificultó aplicar al momento de evaluar. ASIRI reconoce la singularidad de cada niño y propone la comprensión de cada proceso de aprendizaje. En la E1, se destaca la necesidad de adaptar los instrumentos de evaluación según las necesidades individuales de cada estudiante. Los maestros, al percatarse de que un niño no puede ser evaluado de la misma manera que a los demás, pueden ajustar sus enfoques para permitir que el estudiante demuestre sus logros utilizando un instrumento de evaluación más adecuado (Ardit-Giménez, s.f). Por otro lado, E2 sugiere que cualquier propuesta ASIRI puede formar parte de la evaluación. Según Ivette Carrión, creadora de la metodología ASIRI, la evaluación se concibe como un proceso continuo a lo largo del tiempo, observando aspectos

como la comunicación y la capacidad de proponer ideas como indicadores de progreso (como se cita en Ardit-Giménez, s.f).

Por último, las E4 y E5 concuerdan en la importancia del rol docente ASIRI al momento de realizar la valoración del proceso de aprendizaje. Ellas también, reflexionan sobre la laboriosa tarea de dedicar tiempo a pensar en nuevas formas de evaluar, rompiendo con esquemas convencionales y fomentando la creatividad en su enfoque educativo. Como mencionan Fernández (1995, como se cita en Ardit-Giménez, s.f.) y ASIRI, el proceso de evaluación cuenta con diversas etapas como definir el propósito de la valoración, determinar qué aspectos se van a valorar, elegir las técnicas e instrumentos de valoración, recoger la información, analizar los datos y reflexionar, para obtener un informe de valoración y plantear nuevos objetivos. Teniendo estos aspectos en cuenta, ASIRI presenta la evaluación como una oportunidad para la expresión creativa del maestro, evidenciando el rol crucial que desempeña en la implementación de la metodología, pues el fin del docente es involucrar al estudiante en cada una de las etapas antes mencionadas. Resaltando la importancia de la adaptación y aplicación exitosa de la metodología ASIRI, requiriendo una mentalidad abierta, creatividad y un compromiso constante con el proceso educativo innovador.

12. Conclusiones

- No hay estudios que sustenten el éxito de ASIRI en el sistema educativo peruano. Pues la metodología ASIRI es una nueva propuesta educativa y aún no cuenta con investigaciones previas que contribuyan a su aplicación ante la educación peruana. Sin embargo, en el colegio Villa Per se, se ha hecho el esfuerzo de vincular esta metodología con las directrices que establece el CNEB. A pesar de que se han

encontrado contradicciones sobre cómo se implementan los lineamientos de la metodología ASIRI con respecto al CNEB, en la investigación se resalta que el tipo de valoración es semejante, ya que ambos proponen una evaluación continua y centrada en el estudiante. Un proceso en el que se vela por el bienestar del estudiante y contribuye a su desarrollo personal ante un mundo lleno de cambios constantes.

- La creatividad del docente posee un papel crucial en la construcción de relaciones emocionales y cognitivos con los estudiantes. Los maestros ASIRI, reconocen la creatividad como herramienta vital para despertar emoción, interés y participación dentro de sus sesiones de clase, esta herramienta va más allá de la mera transmisión de conocimientos, por el contrario, estimula la curiosidad, la reflexión crítica y la pasión por aprender a cada estudiante. Buscando conocer en profundidad las preferencias y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, como base para la creación de experiencias de aprendizaje significativas. Al comprender estos aspectos, los maestros no solo personalizan su enfoque pedagógico, sino que también establecen una conexión emocional profunda que permite la creación de un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor. Ser un maestro ASIRI creativo no solo significa cultivar conocimientos, sino también niños capaces de afrontar desafíos con resiliencia, innovación y mentalidad abierta hacia el aprendizaje continuo.
- En la metodología ASIRI, el papel del error es fundamental y es considerado como parte del proceso de aprendizaje. Pues, se destaca al error como una oportunidad para que el estudiante sea consciente de su propio aprendizaje. Esta consciencia se da a través de la metacognición, proceso donde el estudiante es capaz de analizar todos aquellos factores involucrados en la construcción de sus conocimientos y adquisición

de habilidades. Asimismo, propone que el error no solo viene por parte del estudiante, sino que invita a los docentes a ser parte de este, cometiendo errores o equivocaciones en el aula, como estrategia para demostrar al estudiante que el error es inherente al ser humano.

- La retroalimentación efectiva no solo es una herramienta para evaluar el progreso de cada estudiante, sino también un medio para cultivar el bienestar emocional de cada niño. Por ello, es fundamental que la retroalimentación tenga un enfoque constructivo, que motive la mejora continua, más que la evidencia y el resalte de los errores. Al velar por el bienestar emocional del estudiante, se crea un entorno que favorece el aprendizaje, donde la crítica se presenta como una oportunidad de crecimiento. ASIRI, busca fomentar la cultura de la retroalimentación desde los primeros años de la escolaridad, con el fin de impulsar la confianza en las habilidades del estudiante.
- ASIRI, alineado a las necesidades y ritmos de aprendizaje del estudiante, sostiene una concepción única sobre el individuo. Para ASIRI, el estudiante es considerado un ser autodidacta, destacándose entre sus pares por las habilidades y talentos que posee. La metodología ASIRI se centra en conocer y valorar de manera integral a cada niño y da importancia a sus emociones, intereses y pensamientos. En este sentido, se promueve un ambiente educativo donde el estudiante puede desarrollarse de acuerdo con sus capacidades. Asimismo, ASIRI respeta el progreso y estilos de aprendizaje y se evidencia mediante una evaluación continua y personalizada en la que se realizan adaptaciones de acuerdo con las condiciones y necesidades de cada uno de los estudiantes.

- Según lo analizado e interpretado se puede afirmar que las perspectivas y creencias docentes orientan y modulan las acciones que estos realizan dentro de su labor. Ya que las entrevistadas comparten la misma percepción del error, lo ven como oportunidad de aprendizaje. Lo cual se puede observar en sus sesiones de clase, en las cuales invitan al niño a evaluar y ser parte de su proceso de aprendizaje, lo cual, según la metodología ASIRI, es beneficioso para el desarrollo integral del niño, y futuros ciudadanos. Por ello, se recomienda explorar diferentes elementos de la metodología ASIRI, en diversos contextos educativos, con el fin de sustentar teóricamente los resultados obtenidos bajo esta metodología.

Referencias

- Abelson, R. (1979). Differences between belief and knowledge systems. *Cognitive Science*, 3(4), 355-366. https://doi.org/10.1207/s15516709cog0304_4
- Ardit-Giménez, A. (s.f.). *Manual de ASIRI 6, Tema 7: Valoración de los aprendizajes. ASIRI.*
- Benavides, J. I. G., Molina, E. J. S. C., Quiroz, H. G. C., & de Gil, G. I. (2013). El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad en las prácticas evaluativas. *Plumilla Educativa*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4757466>
- Ben-Peretz, M. (2002). Retired teachers reflect on learning from experience. *Teachers and Thinking: Theory and Practice*, 8, 312-324.
<https://doi.org/10.1080/135406002100000468>

- Briceño, M. T. (2009). El uso del error en los ambientes de aprendizaje: Una visión transdisciplinaria. *Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales*, (14), 9-28. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65213214002.pdf>
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). La retroalimentación: La clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 23. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- Carrión, I. (s.f.). *Formación metodológica para maestros Villa Per Se*. ASIRI.
- Castellaro, M. (2017). La interacción social como clave del desarrollo cognitivo: Aportes del socioconstructivismo a la Psicología. *Centro de Estudios Interdisciplinarios; Revista Psicología Digital*, 4(5), 9-2017, 1-14. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/67301>
- Correa Mejía, D. M., Abarca Guangaje, A. N., Baños Peña, C. A., & Analuisa Aorca, S. G. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/actitud-aptitud-aprendizaje.html>
- Cowie, B., & Bell, B. (1999). A Model of Formative Assessment in Science Education. *Assessment in Education*, 6, 101-116. https://www.researchgate.net/publication/261618988_A_Model_of_Formative_Assessment_in_Science_Education
- Dans-Álvarez-de-Sotomayor, I., & Muñiz-Álvarez, E.-M. (2021). El perdón como forma de aprendizaje. *Estudios Sobre Educación*, 40, 9-25. <https://doi.org/10.15581/004.40.9-25>

- Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., & Sanhueza, M. G. (2010). Los docentes en la sociedad actual: Sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Polis. Revista Latinoamericana*, (25). <https://journals.openedition.org/polis/625>
- Educrea.cl. (2019). ¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa. *Educrea*. <https://educrea.cl/como-evaluar-metodos-de-evaluacion-en-el-aula-y-estrategias-para-realizar-una-evaluacion-formativa>
- Elbaba, A. (2018). El mándala en la obra de Carl Gustav Jung: Experiencia y contexto. *Universitat Pompeu Fabra*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=172100>
- Escorza, T. E. (2003). Desde los test hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el XX, de intenso desarrollo de la evaluación en educación. *RELIEVE*. <https://ojs.uv.es/index.php/RELIEVE/article/view/4348/4025>
- Escuela de Profesores del Perú. (s.f.). La evaluación sumativa en la educación básica. *Escuela de Profesores del Perú*. <https://epperu.org/la-evaluacion-sumativa-en-la-educacion-basica/>
- Espinoza Freire, E. E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389-397.
- Flores, J. (2017). Evaluación educativa como herramienta para el proceso de mejora continua en el ejercicio docente. *Revista Vértices*, 19, 70-85.
- Flores Ocampo, J. D. (2017). La importancia de la evaluación para la mejora de la educación y así obtener calidad educativa. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

<http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/09/evaluacion-mejora-educacion.html>

Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=s-ybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=daniel+goleman+inteligencia+emocional&ots=4ge2IGbnjP&sig=8UnelE2tRxpVPIQ58LYmKmlJdU#v=onepage&q=daniel%20goleman%20inteligencia%20emocional&f=false>

Golombek, P. (1998). A study of language teachers' personal practical knowledge.

TESOL Quarterly, 32(3), 447-464. <https://doi.org/10.2307/3588117>

Giraldez, A. (2018). ¿Y si dejamos de castigar los errores? Educación 3.0.

Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/dejamos-castigar-los-errores/>

Giroux, S., & Tremblay, G. (2004). Les situations d'apprentissage en contexte. In

Apprentissage et enseignement en contexte: Perspectives socioconstructivistes (pp. 55-75). Presses de l'Université Laval.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2010).

Metodología de la investigación (5.^a ed.). McGraw-Hill.

[https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-](https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf)

[content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf](https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf)

Jutorán, M. O. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la

enseñanza de traducción. *Hermēneus. Revista de Traducción e*

Interpretación, (8), 157-184.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2528985>

Mayan, M. J. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de*

entrenamiento para estudiantes y profesionales. International Institute for

<https://sites.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016a). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016b). *Programa Curricular de Primaria*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>

Monroy, M. E., Arciniegas, J. L., & Rodríguez, J. C. (2012). Caracterización de herramientas de ingeniería inversa. *Información Tecnológica*, 23(6), 31-42. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642012000600005

Morales Artero, J. J. (2001). *La evaluación en el área de educación visual y plástica* [Tesis doctoral, Universitat de València]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5036/jjma01de16.pdf.pdf>

Navas, M. F., Salarirche, N. A., & Fernández, M. S. (2017). Evaluación y pruebas estandarizadas: una reflexión sobre el sentido, utilidad y efectos de estas pruebas en el campo educativo. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(1), 1-14. <https://revistas.uam.es/riee/article/view/7594>

Núñez, F. C., & Urquijo, A. Q. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Zona Próxima: Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (16), 96-104. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6398351>

Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 10, 57-72.

<https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-historia-de-la-educacion-latinoamericana/articulo/paulo-freire-y-la-pedagogia-del-oprimido>

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (s.f.). La importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación.
<http://umc.minedu.gob.pe/la-importancia-de-la-retroalimentacion-en-el-proceso-de-evaluacion/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2018). Hacer del aprendizaje a lo largo de toda la vida una realidad. UNESCO Biblioteca Digital.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384098>

Paymal, N., De Solminihac, D., Fortin, E., Riquelme, L., Urdillo, M., Baquera, M., Chavarría, N., & González, M. (2015). *¿Qué es Pedagoogia 3000? Una invitación mundial para co-crear una educación integral y de paz.*
https://p3000.info/recursos/libros/Que_es_Pedagoogia3000.pdf

Pérez, O. (2012). De la evaluación tradicional a una nueva evaluación basada en competencias. *Revista Electrónica Educare*, 16(1), 27-46.
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194124281004.pdf>

Pérez Serrano, G. (2008). La educación como respuesta a los retos que plantea la escuela. *Bordón: Revista de Pedagogía*.
https://www.researchgate.net/publication/260018661_Perez_Serrano_Gloria2008La_educacion_como_respuesta_a_los_retos_que_plantea_la_escuela_a_Bordon_Revista_de_Pedagogia_Vol_60_n_4_1

Prieto P., M. (2008). Creencias de los profesores sobre evaluación y efectos incidentales. *Revista de Pedagogía*, 29(84), 123-144.
<https://www.redalyc.org/pdf/659/65908405.pdf>

Resolución Viceministerial N° 0009-2020 (2020). *Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la educación básica.*

26 de abril de 2020. Ministerio de Educación del Perú.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf?v=1588088452

Salarirche, N. A. (2015). Aproximación histórica a la evaluación educativa: de la generación de la medición a la generación ecléctica. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5134142>

Sánchez, L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. Universidad Mexicana. <https://unimex.edu.mx/invest>

Solar, I., & Díaz, C. (2007). El sistema de cogniciones y creencias del docente universitario y su influencia en su actuación pedagógica. *Horizontes Educativos*, 12(1), 35-42.

<https://www.redalyc.org/pdf/979/97916199004.pdf>

Tonucci, F. (2013). *Enseñar o aprender*. Losada S.A.

Torres, C., & Manrique, R. (2019). Feedback [Presentación para el curso Evaluación de los aprendizajes]. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Torrico, J. M. F., & Zubieta, C. L. F. (2007). La evaluación en el proceso de aprendizaje. *Perspectivas*, (19), 15-30.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=425942453003>

Zambrano Díaz, A. (2014). *Prácticas evaluativas para la mejora de la calidad del aprendizaje: Un estudio contextualizado en La Unión-Chile*. [Tesis

Anexos

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES

La finalidad del presente protocolo es brindar a las y los participantes del estudio una explicación clara sobre la naturaleza de la investigación y el rol que desempeñará en ella.

Esta investigación es conducida por Daniela Gonzales y Angela Neira, egresadas de la carrera de Educación y Gestión del Aprendizaje en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Esta indagación forma parte del trabajo de tesis, y como tal, es asesorado por el Mg. Leonardo Piscoya. El objetivo de este estudio es describir las percepciones de los docentes del colegio VPS acerca del papel del error como parte de la evaluación del/para aprendizaje y su relación con la metodología ASIRI.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará una hora en promedio y podrán ser de manera presencial o virtual a través de la plataforma de Zoom. Además, la conversación será grabada para poder transcribir las respuestas que usted exprese. Una vez que termine el estudio, las grabaciones serán destruidas.

Su participación es libre y voluntaria, y no le generará ningún perjuicio. La información que se recoja será estrictamente confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de esta investigación. Las grabaciones de sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación (sin nombres) y, por lo tanto, se mantendrá reserva respecto de la identidad del participante. Además, la información de las respuestas se ubicará en un sistema de almacenamiento con acceso restringido. Solo conocerán esa información las siguientes personas: investigadores y el asesor. Por último, la información recogida, sin mencionar en ningún momento la identidad de los participantes, será usada en presentaciones en congresos, en coloquios, en publicaciones académicas, etc.

Si tuviera alguna duda con relación a la naturaleza del estudio y/o sobre su colaboración en él, usted es libre de formular las preguntas que considere pertinentes. Si se sintiera incómoda o incómodo frente a alguna pregunta, puede ponerlo en conocimiento de los investigadores y abstenerse de responder. Por último, usted puede solicitar información sobre los resultados del estudio cuando haya concluido.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, _____ doy mi consentimiento para participar en este estudio conducido por _____ y _____, y soy consciente de que mi participación es enteramente voluntaria. He recibido información en forma verbal sobre el estudio mencionado y he leído el Consentimiento Informado. Al firmar este protocolo estoy de acuerdo con que la información y datos personales que he brindado son confidenciales y no serán usados para ningún otro propósito fuera de esta investigación sin mi consentimiento. Entiendo que puedo finalizar mi participación en la indagación en cualquier momento, sin que esto represente algún perjuicio para mí. Asimismo, he recibido una copia de este formulario y finalmente, puedo pedir información sobre los resultados del estudio cuando este haya concluido.

Para cualquier duda o consulta puede comunicarse con los investigadores o el asesor:

- Daniela Gonzales U201612585@upc.edu.pe
- Angela Neira U201516120@upc.edu.pe

_____	_____	____/____/____
Nombre completo del (de la) participante	Firma	Fecha

_____	_____	____/____/____
Nombre completo del investigador	Firma	Fecha

_____	_____	____/____/____
Nombre completo del investigador	Firma	Fecha

