



UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL
APRENDIZAJE**

Estrategias utilizadas por las maestras shadow con los niños con TEA según
la metodología Reggio Emilia

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación

AUTOR(ES)

Yzasiga Meder, Debora Lizeth
Aguirre Cáceda, Ariana Lucía

0009-0005-1586-4471
0009-0006-3895-9008

ASESOR(ES)

Meza Peralta, María Alejandra

0009-0004-0320-7469

Lima, 16 de noviembre de 2023

Dedicatoria

A nuestros papás, por su amor y apoyo incondicional en cada paso que damos.

Agradecimientos

Agradecemos a cada persona que fue parte de este proceso, por confiar en nosotras y motivarnos a crecer en nuestra vida profesional.

Igualmente, agradecemos a la asesora por su guía, apoyo y paciencia en el desarrollo de esta investigación académica.

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional parte por conocer e identificar las estrategias que utilizan las maestras de Educación Inicial en el aula para que el niño desarrolle sus competencias de manera integral, específicamente las estrategias que utilizan las maestras shadow en el acompañamiento de los niños con trastorno del espectro autista durante esta etapa de formación. Se considera importante trabajar en dichas acciones ya que permiten el desarrollo de prácticas docentes inclusivas las cuales, bajo el presente trabajo, deben considerar los lineamientos pedagógicos del centro educativo, en este caso específicamente, la metodología Reggio Emilia.

Por consiguiente, dicha intervención consta de una serie de actividades donde las maestras shadow diseñen y apliquen estrategias didácticas, tomando en cuenta los principios de la metodología Reggio Emilia. Para poder lograr dicho objetivo, se tuvo que realizar una evaluación acerca de las técnicas de exploración que utilizan las maestras shadow dentro del marco de la metodología de Design Thinking, como: Entrevistas, cuestionarios y shadowing con el fin de conocer sus estrategias y retos docentes. Igualmente, para tener una mirada más completa sobre nuestro usuario, se entrevistó a maestras, psicóloga y coordinadora de la escuela y un psicólogo experto en el tema.

Finalmente, el trabajo evidencia una mirada innovadora y enriquecedora para el desarrollo de un proyecto de inclusión dentro de la escuela donde trabajan las maestras shadow, cabe resaltar que dentro de la propuesta educativa si se toma en consideración las prácticas inclusivas; sin embargo, en la cotidianidad, se evidencia una escasez de estrategias didácticas para atender a la diversidad de los estudiantes en el entorno educativo.

Palabras clave: Metodología Reggio Emilia, TEA, maestras shadow, estrategias didácticas

Abstract

The present work on professional sufficiency begins with knowing and identifying the strategies that Early Education teachers use in the classroom so that the child develops their skills in a comprehensive manner, specifically the strategies that shadow teachers use in the accompaniment of children with disorders of the autism spectrum during this stage of training. It is considered important to work on these actions since they are the means for the development of inclusive teaching practices which, under the present work, must consider the pedagogical guidelines of the educational center where they are carried out, in this case specifically the Reggio Emilia methodology.

Consequently, this intervention consists of a series of activities where shadow teachers design and apply teaching strategies, taking into account the principles of the Reggio Emilia methodology. In order to achieve this objective, an evaluation had to be carried out on the exploration techniques used by shadow teachers within the framework of the Design Thinking methodology, such as: Interviews, questionnaires and shadowing in order to know their teaching strategies and challenges. Likewise, to have a more complete look at our user, teachers, a psychologist and school coordinator, and a psychologist who is an expert on the subject were interviewed.

Finally, the work shows an innovative and enriching view for the development of an inclusion project within the school where the shadow teachers work. It is worth highlighting that within the educational proposal, inclusive practices are taken into consideration; However, in everyday life, there is a shortage of teaching strategies to address the diversity of students in the educational environment.

Keywords: Reggio Emilia Methodology, TEA, shadow teachers, teaching strategies

u201619324_Aguirre Cáceda, Ariana Lucía_ Estrategias utilizadas por las maestras shadow con los niños con TEA según la metodología Reggio Emilia

INFORME DE ORIGINALIDAD

5 %	5 %	1 %	1 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	1 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.ulima.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
6	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
7	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %

Tabla de contenido

1. Descripción del público objetivo y problemática seleccionada	1
1.1 ¡Error! Marcador no definido.	1
1.2 Contexto	1
2. Hallazgos de la problemática de acuerdo con el punto de vista de usuario	1
2.1 Descripción del Problema	1
2.2 Sistematización de la exploración	2
2.2.1 Mapa de empatía	5
3. Marco teórico	7
3.1 Maestras sombra	7
3.2.1 Definición de las maestras sombra	
3.2.2 Función de la maestra sombra	
3.2.3 Estrategias de las maestras sombra	
3.3 Trastorno espectro autista en niños	8
3.3.1 Definición del TEA	
3.3.2 Características del TEA	
3.3.3 Expectativas dentro de la educación de los niños TEA	
3.3.4 La relación que existe entre escuela y familia de los niños con TEA	
3.3.5 Espacios de aprendizaje para niños con TEA	
3.4 Enfoque pedagógico Reggio Emilia	10
3.4.1 Principios orientadores de Reggio Emilia	
3.4.2 Proceso de aprendizaje de los niños bajo el enfoque Reggio Emilia	
3.4.3 Tipos de experiencias	
3.4.4 La documentación del aprendizaje	
4. Antecedentes	13
5. Sustento de idea innovadora	15
5.1 ¡Error! Marcador no definido.15	
5.1.1 ¡Error! Marcador no definido.16	
5.2 Objetivo, descripción de las etapas y medición	17
5.2.1 Descripción del proyecto	17

5.2.2	Propósito del proyecto	17
5.2.3	Características del proyecto	18
5.2.3.1	Perfil docente	18
5.2.3.2	Método	19
5.2.3.3	Logro de aprendizaje principal	19
5.2.3.4	Logros de aprendizaje secundarios	20
5.2.3.5	Criterios de evaluación	20
5.2.3.6	Estrategias de evaluación	21
5.2.3.7	Instrumentos de evaluación	21
5.2.4	Estrategia didáctica	26
5.2.4.1	Justificación	26
5.2.4.2	Plan de actividades	27
6.	Testeo de la propuesta y resultados	29
6.1	¡Error! Marcador no definido.	29
6.2	Limitaciones de la implementación	30
6.3	Principales resultados	31
6.4	Lecciones aprendidas y mejoras	32
6.5	Conclusiones	33
	Referencias	34
	Anexo(s)	40

Lista de Tablas

Tabla 1	20
Tabla 2	22
Tabla 3	23
Tabla 4	23
Tabla 5	24
Tabla 6	24
Tabla 7	25
Tabla 8	27
Tabla 9	28
Tabla 10	28
Tabla 11	29

Lista de Figuras

Figura 1	2
Figura 2	3
Figura 3	3
Figura 4	4
Figura 5	4
Figura 6	5

1. Descripción del público objetivo y problemática seleccionada

1.1. Público objetivo

El siguiente proyecto de innovación educativa tuvo como público objetivo a 08 maestras shadow de entre 25-30 años de edad, quienes trabajan en un centro de educación infantil ubicado en el distrito de San Miguel. Las docentes acompañan a niños de 3-4 años de edad con Trastorno Espectro Autista. A su vez, tienen un nivel socioeconómico B, puesto que la mayoría de ellas viven en Jesús María, Pueblo Libre y en el distrito mencionado. El grado de instrucción es bachiller en educación inicial o educación primaria.

1.2. Contexto

El centro de educación infantil imparte una educación inclusiva y laica. Está conformado por 07 aulas y cada una de ellas cuenta con 15 a 20 estudiantes. La metodología se rige bajo el enfoque Reggio Emilia que promueve la capacidad del niño y del adulto para aprender juntos y el derecho de las familias de participar de dicho proceso. Así mismo se enfoca en el desarrollo de habilidades como la cooperación o el pensamiento crítico para componer una sociedad próxima libre y con derechos para todos.

2. Hallazgos de la problemática de acuerdo con el punto de vista de usuario

2.1. Descripción del Problema

Una de las situaciones más complejas que se presenta con mayor concurrencia en el aula de clase tanto en el nivel inicial como primario de la Educación Básica Regular es la diversidad de capacidades y habilidades que poseen los niños y que evidencia la necesidad de contar con un profesional especializado que maneje diversas estrategias de atención y acompañamiento. Frente a esta situación, la maestra shadow cumple un rol fundamental ya que trabaja directamente con un solo niño con necesidades especiales durante esta etapa de formación permitiendo que el niño asista a clases y recibiendo la atención necesaria.

El centro educativo infantil mencionado cuenta, desde hace varios años, con maestras shadow quienes están dedicadas especialmente al acompañamiento continuo y permanente de los niños con TEA, es por ello que la presente

investigación, radica en conocer cuáles son las estrategias que utilizan y que guardan relación con la metodología Reggio Emilia con el fin de responder al perfil de niño planteado en los lineamientos institucionales del centro educativo evidenciando la necesidad de adaptar dichos lineamientos a la diversidad que se presenta en el aula.

Es importante mencionar que el proceso de selección y contratación de la maestra shadow que acompaña al niño con TEA en el aula es decisión de los padres de familia la cual muchas veces no toma en cuenta las características del perfil de una maestra bajo el enfoque Reggio Emilia generando una visión y formación diferente y utilizando recursos propios frente a las diversas situaciones que se presentan en el aula.

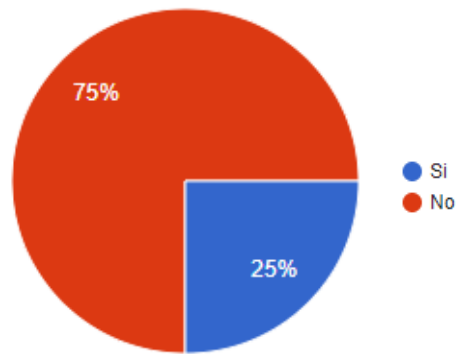
2.2. Sistematización de la exploración

Para realizar este proyecto, se realizaron entrevistas (Anexo A) al equipo docente, entre las cuales están las maestras shadow contratadas este año así como las maestras que desempeñan esta tarea desde el año pasado. También, se consideró a la coordinadora y psicóloga del centro educativo, a fin de tener mayor información sobre la problemática. Por otro lado, se realizó shadowing, el cual consiste en observar y hacer seguimiento al público objetivo mediante un cuestionario. Tanto las entrevistas como el cuestionario se aplicaron el 22 de agosto del 2023.

Los principales hallazgos fueron:

Figura 1

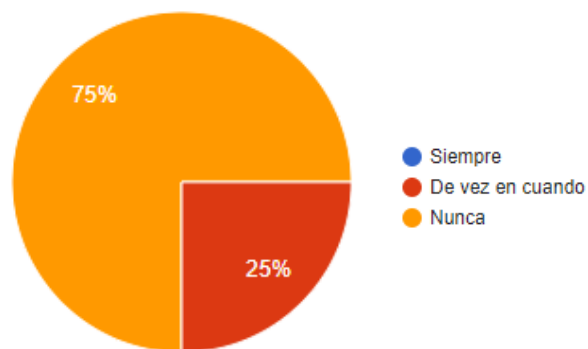
Previamente, ¿Has trabajado con la metodología Reggio Emilia?



El 75% de las maestras no han trabajado con la metodología Reggio Emilia en otras escuelas. Mientras que el 25% sí ha empleado algunas estrategias de la metodología como: conteo, comunicación, respiración, dibujos, flashcards, entre otros.

Figura 2

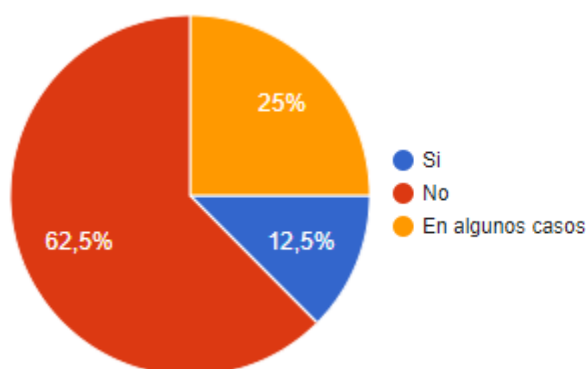
¿Has recibido alguna capacitación en el centro educativo para abordar las dificultades de aprendizaje?



El 75% de las maestras no ha recibido capacitaciones para abordar las dificultades de aprendizaje bajo la metodología Reggio Emilia. Sin embargo, el 25% si ha recibido dicha capacitación en años anteriores.

Figura 3

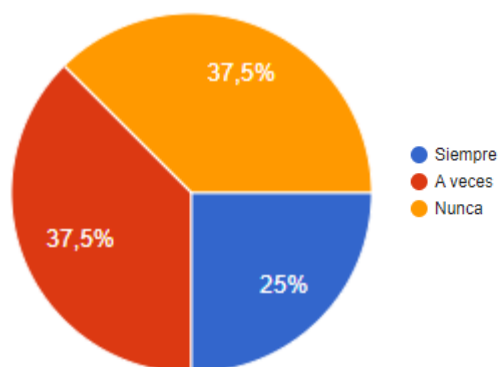
¿Consideras que las maestras shadow están capacitadas para abordar las dificultades de aprendizaje, incluyendo la metodología Reggio Emilia?



El 65,5% de las maestras manifiestan que las estrategias de las maestras shadow no están capacitadas para abordar las dificultades de aprendizaje bajo el enfoque Reggio Emilia. Mientras que el 25% considera que hay ciertas estrategias que pueden ser integradas a la metodología y el 12,5% opina que sí están capacitadas en su totalidad.

Figura 4

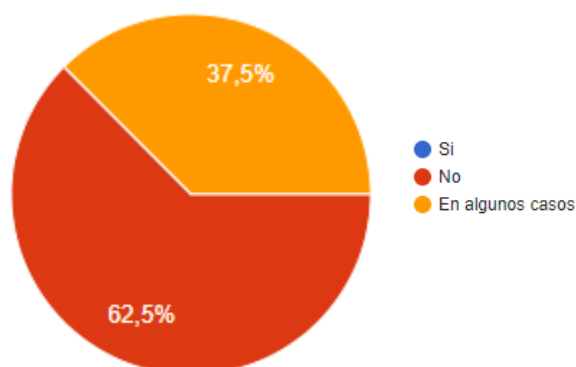
¿Consideras que las estrategias/intervención de las maestras shadow son efectivas?



El 37.5% de las maestras considera que la intervención de las maestras shadow no es tan efectiva dentro de la metodología. Mientras que el otro 37,5% afirma que, a veces, las estrategias de las maestras shadow ayudan a que el niño/a participe de la cotidianidad. Sin embargo, el 25% opina que las estrategias empleadas sí son efectivas.

Figura 5

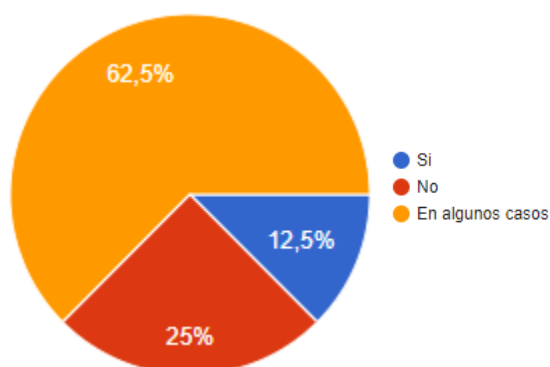
¿Piensas que la metodología es para todos los niños, incluyendo a los de inclusión?



El 62,5% de las maestras considera que la metodología no puede ser utilizada con todos los niños, abarcando a los niños con dificultades de aprendizaje. Mientras que el 37,5% opina que la metodología puede ser empleada solo en algunos casos.

Figura 6

¿Es posible que los niños con dificultades de aprendizaje se adapten a la metodología del centro educativo (rutinas, contextos, entre otros)?



El 62,5% de las maestras considera que los niños se pueden adaptar a la metodología, según el nivel de dificultad que tengan. Sin embargo, el 25% afirma que no es posible que los niños se adapten a la metodología y el 12,5% manifiesta que si es posible.

2.2.1. Mapa de empatía

En base a la proyección del presente trabajo acerca del producto o servicio, es importante conocer bien las características de lo que se va a brindar y cuales son los beneficios que se le brindará al usuario. Para ello, es indispensable primero conocer a los usuarios, entenderlos y empatizar, para así complacer sus necesidades y por ende, lograr el éxito de la idea innovadora con el producto o servicio ofrecido. Por lo tanto, el mapa de empatía permite colocarnos en el lugar de la otra persona, entender gustos, maneras de pensar, lo que dice y en general las maneras de percibir las cosas, compartir y comprender los sentimientos ajenos. Y esto será posible mediante el análisis de observaciones, entrevistas, entre otros, (Barnett et al., 1980).

De este modo, realizando el mapa de empatía, se dieron los siguientes hallazgos sobre el usuario (ver Anexo B).

Por un lado, para saber qué dicen las maestras shadow ante la problemática planteada, se realizó una entrevista que tuvo como resultados las siguientes frases “me gustaría que haya capacitaciones sobre la metodología Reggio en la escuela”, “decidí implementar mis estrategias (fichas dirigidas, el tono de voz, material estructurado) aunque fueran alejadas de la metodología”, “la metodología es reflexiva, libre y exploratoria y los niños con necesidades educativas necesitan intervención estructurada y dirigida” y “depende de las necesidades del niño para que pueda aprovechar estrategias y ser parte de las experiencias de la escuela”.

Por otro lado, se tomó en consideración el temor de las maestras shadow de ser juzgadas por otros agentes educativos, ya que perciben que los docentes no tienen un buen concepto sobre sus estrategias las cuales en su mayoría son conductuales. Así también, comentan que es difícil que los niños de inclusión participen de la metodología Reggio Emilia dada que sus necesidades son muy

distintas. Igualmente, hacen evidente sus aspiraciones al mencionar que les gustaría saber cómo integrar sus estrategias con la metodología mencionada y que es importante contar dentro del equipo docente con maestras de la especialización además de una capacitación permanente al personal del centro educativo.

Luego de escuchar e interpretar sus respuestas, se pudo conocer acerca de lo que perciben en el día a día, evidenciando sus principales preocupaciones como inseguridad al utilizar estrategias dirigidas/conductuales en la escuela, limitación y poca confianza en solicitar capacitación y preocupación por la falta de espacios para atender las necesidades del niño/a con Trastorno Espectro Autista.

Igualmente, las maestras shadow acompañan al niño/a con Trastorno Espectro Autista dentro del aula, implementando estrategias que responden a las necesidades inmediatas del niño, observan y registran conductas utilizando fotografías, videos y fichas que se convierten en evidencia concreta de avances de aprendizaje las cuales son compartidas con la maestra del aula y con los padres de familia del niño.

3. Marco teórico

3.1. Maestras sombra

El término maestra sombra hace referencia a la función de acompañar a un niño con necesidades educativas especiales en su crecimiento y aprendizaje de manera continua. Para ello, se debe mantener cercano al niño en todo momento. Este término se utiliza debido a que la maestra sombra generalmente se encuentra presente en el aula regular, ya sea sentada en un escritorio al lado del niño o ubicada detrás de él. Ella tiene la responsabilidad exclusiva de atender las necesidades educativas especiales del niño y asegurar su inclusión en el entorno educativo convencional (Lopez, 2011). Igualmente, Moreno (2017) concuerda que una maestra sombra brinda la oportunidad al estudiante de participar en las clases de manera regular siendo

acompañantes ampliamente preparadas para facilitar la interacción del estudiante con sus compañeros y acompañar en las actividades escolares.

Entre las funciones primordiales de las maestras sombra se encuentra el llevar a cabo su labor tanto en el aula como fuera de ella. De esta manera, trabajan en estrecha colaboración, ya sea con el niño o con el profesor regular. Para lograr los objetivos planteados, es esencial que exista una estrecha comunicación y coordinación entre la maestra sombra y el docente regular, ya que ambas partes deben colaborar en la planificación y adaptación del plan de estudios y las actividades con la finalidad de promover la independencia, seguridad, afecto, respeto y valoración del estudiante (Elizalde et al., 2023)

A su vez, las responsabilidades de dichas maestras son según Montoya y Romero (2020) en primer lugar mencionan que es importante proporcionar orientación y apoyo a los maestros que tienen a su cargo a los estudiantes integrados, con el propósito de mejorar su comprensión de las necesidades de los niños y brindarles asistencia cuando sea necesario. En segundo lugar, colaborar estrechamente con el maestro de grupo dentro del aula regular. En tercer lugar, dar prioridad a la atención de las necesidades educativas especiales (NEE) por encima de las dificultades en el aprendizaje y el atraso académico. Por último, ofrecer orientación tanto a los padres de familia como a la comunidad en general.

La participación de las maestras sombras está relacionada con aspectos conductuales a través de los cuales promueve la inclusión y mantiene una rutina que abarque las necesidades de los estudiantes. Entre las estrategias más empleadas está la de implementar rutinas que fomenten la autonomía del estudiante. De este modo, se espera que el estudiante necesite menos apoyo gradualmente para desenvolverse de manera independiente en el entorno escolar (Polo et al., 2022).

Finalmente, cada maestra adapta las estrategias según el caso requerido. Sin embargo, las más utilizadas son los pictogramas (imágenes con mensajes), juegos, canciones, cuentos, reforzamiento e imitación de

acciones concretas. También, se destacan las técnicas grafoplásticas visomotoras, las cuales se refieren a actividades destinadas a estimular y mejorar la destreza motriz fina. Por ejemplo, con el objetivo de adquirir una pinza adecuada, la maestra sombra puede preparar ejercicios con materiales como plastilina y papel crepé (Montoya & Romero, 2020).

3.2. Trastorno Espectro Autista en niños

El trastorno del espectro autista (TEA), el cual anteriormente se conocía como Síndrome de Asperger fue acuñado por Hans Asperger en 1944. Este se caracteriza por notables dificultades en la interacción social, problemas en la comunicación, limitaciones en la capacidad de juego, así como la presencia de comportamientos e intereses repetitivos (Naranjo, 2014).

Dicho trastorno presenta un conjunto de irregularidades en el funcionamiento cerebral, posiblemente originadas por una interacción compleja entre factores genéticos y ambientales, los cuales se manifiestan en la primera etapa de la niñez, sin importar el género, la etnia o el estatus económico (Legaz, 2020). Así pues, se distingue por la presencia de alteraciones significativas, que incluyen deficiencias continuas en la comunicación y la interacción social en distintos entornos, así como patrones de comportamiento, intereses o actividades restrictivos y repetitivos que se mantienen a lo largo de toda la vida. Estas conductas y movimientos repetitivos y estereotipados se caracterizan por su falta de funcionalidad y adaptación a la persona (Szatmari et al., 2006).

En el ámbito del juego, suelen presentar una escasa capacidad para la imaginación y, en su lugar, tienden a mostrar un desarrollo limitado, enfocándose principalmente en organizar, categorizar y apilar los juguetes (Landa et al., 2007). Otra característica distintiva de esta condición es la tendencia a la inflexibilidad en cuanto a mantener una rutina y su resistencia a los cambios (Szatmari et al., 2006). Además, se observan alteraciones sensoriales como la hipersensibilidad, la hiposensibilidad y un interés inusual en aspectos sensoriales de objetos o del entorno (Legaz, 2020)

Con respecto a la integración de un niño con TEA en un salón de clases convencional representa un desafío tanto la familia como los docentes, quienes deben trabajar en conjunto para superar obstáculos que puedan dificultar el proceso de aprendizaje y participación de los estudiantes con TEA (Badillo et al., 2022), ya que el TEA impacta no solamente al estudiante que lo experimenta, sino también influye en la familia, sus dinámicas y las relaciones entre sus miembros (Badillo et al., 2022), dado que los padres suelen ser los primeros en observar conductas, patrones o comportamientos que les resultan confusos, lo que los motiva a buscar asesoramiento profesional para obtener respuestas a sus inquietudes. Por ello, es importante percibir a las familias como un agente esencial para superar los retos que se presentan en el día a día (Martínez & Bilbao, 2008).

Entonces, se debe partir sobre la idea de trabajar de manera colaborativa con todos los agentes que intervienen en la educación de los niños con TEA. Con el fin de asegurar que el proceso de inclusión sea llevado a cabo de manera apropiada, se deben incluir ajustes en el plan de estudios, el suministro de recursos, la implementación de estrategias y la gestión por parte de los maestros, todo adaptado a las necesidades de la situación (Rodríguez, 2015).

En edades tempranas, la intervención se enfoca en establecer rutinas sociales orientadas en los intereses y motivación del niño, las cuales promueven el desarrollo cerebral de ciertas áreas en mal funcionamiento, como la capacidad de imitar, el lenguaje, comunicarse adecuadamente, socializar, etc. Entonces, estos espacios de aprendizaje deben tener el foco de atención en crear oportunidades en donde el niño pueda desarrollar su interacción social, requiriendo que el adulto acompañante cumpla con el perfil de una persona empática, motivador y creativo, mediante la estimulación y el comienzo de acciones o actividades en conjunto con otra persona. A partir de ello, se espera que los niños sean capaces de seguir la mirada, compartir la atención, interpretar expresiones faciales, reconocer emociones y la imitación, entre otras (Hervás et al., 2017).

3.3. Enfoque pedagógico Reggio Emilia

El enfoque Reggio Emilia es una propuesta educativa que da la oportunidad de tener una mirada hacia los estudiantes, como seres llenos de habilidades, siendo ellos capaces de crear sus propios aprendizajes. Por lo cual es importante brindarles un ambiente adecuado, rico en oportunidades para que éstas se desarrollen, ofreciendo varios principios que se alejan de la educación tradicional (Hoyuelos, 2004).

Ante ello, Malaguzzi et al. (1993) comenta que dichos principios guían las decisiones diarias dentro de la escuela, teniendo una mirada donde los niños sean personas capaces de lograr todo aquello que se les proponga, llevando a cabo propuestas de vida diaria y aprendizaje, centradas en el desarrollo de sus capacidades y autonomía. También, se trata de un proceso de construcción dinámico, original y que se produce en el intercambio. Por ello, la propuesta de Reggio Emilia espera un gran nivel de participación, exploración y creatividad, donde los niños constantemente son los protagonistas de su aprendizaje.

Rinaldi (2021) agrega que toda la comunidad de la escuela se debe sentir en un ambiente estable e íntegro. De la misma manera, todos los integrantes son responsables de acoger y promover a toda la comunidad, tomando decisiones basadas en el interés y bien común. Los maestros son responsables de desarrollar su propia mirada y la de los estudiantes sobre cómo aprenden y qué condiciones les permiten aprender mejor. Además Hoyuelos (2004), asegura que los maestros deben registrar y documentar el proceso de aprendizaje y luego responder las preguntas que ayudan a los niños en su investigación. El entorno es un lenguaje poderoso que inspira poderosas experiencias significativas de aprendizaje. Por lo tanto, se dedica tiempo y esfuerzo a la instalación del ambiente de calidad (Cavallini et al., 2017).

Es importante diseñar experiencias de aprendizaje en las que se trabaje en grupos pequeños, ya que es un momento donde los niños nutren y enriquecen sus ideas, permitiendo que la construcción de pensamiento alcance más retos. Además, invita a los estudiantes a ser escuchados y trabajar de forma colaborativa. Asimismo, las provocaciones deben ser

atractivas, retadoras, emocionantes e inspiradoras para motivar a los niños y al mismo tiempo debe presentar un desafío donde no haya una única respuesta. También, se tiene que potenciar la experiencia de aprendizaje grupal. Para esto, las maestras piensan con cautela qué lenguaje, herramientas o materiales se utilizará y que aquellos sean pertinentes para la investigación y creación de los niños. Finalmente, las maestras deben asegurarse de que los contextos de aprendizaje están integrando las diversas competencias curriculares. Es así que los contextos de aprendizaje promueven el desarrollo de varias competencias de forma integrada. Para ello, es importante que las experiencias que se ofrezcan a los niños sean adecuadas para la edad, presentando un desafío pero al mismo tiempo alcanzables. Los niños tienen que sentir que aprenden esforzándose mediante un ambiente de disfrute (Malaguzzi et al., 1993).

Es así que los tipos de experiencias nos invita a promover el desarrollo integral de los niños y maestras reforzando así importantes aprendizajes y desarrollo de habilidades en la escuela. Por un lado, se busca que la cotidianidad se parezca a lo que viven en casa día a día de manera fluida. Es decir, ser un lugar donde se viene a vivir la vida y no solo prepararse para ella, acoger lo “no planeado”, aquello que nace del intercambio, de la sorpresa, curiosidad e integrarlo a la experiencia de la vida diaria. Los niños, padres y maestras tienen el compromiso de construir una cotidianidad amable, interconectada, rica en oportunidades de exploración y experimentación (González & Llinares, 2017). Por otro lado, la función de la escuela, a comparación de lo tradicional, no es programar los contenidos y aprendizajes, sino en realizar el constante ejercicio de enfocarse en una línea de investigación que nace de los niños desde un interés o problemática. Esa intención por querer descubrir y entender algo es donde los maestros proyectan posibles contextos dentro del aula, fuera y a lo largo de la cotidianidad, permitiendo ver cómo los niños aprenden y cómo construyen sus propios significados. Asimismo, a través de la investigación los maestros estructuran el camino con los niños a medida de los intereses (Malaguzzi et al., 1993).

Finalmente, la evaluación dentro de este enfoque está ligada a la documentación, dando a conocer qué y cómo han aprendido los niños y así diseñar propuestas de aprendizaje con una alta demanda cognitiva, que desarrollen las competencias que consideremos esenciales para el grupo (Hoyuelos,2004)

4. Antecedentes

En primer lugar, se encuentra las investigaciones de las autoras Zuany Rojas Trujillo y Andrea del Pilar Ochoa Ñungo con el título “Estrategias lúdico-pedagógicas para la inclusión educativa en el nivel de transición del colegio Champagnat de Ibagué: Reflexiones desde el método Regio Emilia”, Rojas y Ochoa (2020) realizaron una investigación que tuvo como objetivo analizar los procesos de inclusión educativa que se desarrollan en el nivel de transición del colegio a través de las estrategias lúdico pedagógicas desde el Método Reggio Emilia.

Se evidenció que implementar una metodología como Reggio Emilia, asegura que cada integrante del aula experimente una sensación de pertenencia en el entorno escolar y se fortalece la identidad individual de cada estudiante. Por un lado, se halló que dicha metodología tiene como objetivo que padres, educadores y el entorno de los niños, actúen como facilitadores en el fomento del desarrollo integral de cada niño a través de actividades que combinan lo lúdico y lo educativo, promoviendo el trabajo en equipo y exploración. Por otro lado, estas estrategias pedagógicas y lúdicas permiten a los niños desplegar su imaginación y creatividad, dándoles la capacidad de moldear su entorno con sus deseos y necesidades, al mismo tiempo que les brindan la oportunidad de expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva.

En segundo lugar, se realizó el hallazgo de la investigación de Edmiaston y Fitzgerald (2000) con el título “How Reggio Emilia encourages inclusión”, el cual tiene como objetivo mostrar los hallazgos de un centro de primera infancia que ha adaptado con gran éxito la metodología Reggio Emilia en su programa de inclusión.

Entre sus principales hallazgos mencionan que dichos programas siguen siendo un reto en todos los niveles educativos; sin embargo, si todos los agentes

involucrados trabajan en conjunto, podría salir un programa como el POND, el cual evidencia cuatro elementos fundamentales de la metodología Reggio Emilia para abordar prácticas inclusivas efectivas: promover relaciones colaborativas, crear ambientes pedagógicos eficaces, diseñar currículos basados en proyectos y registrar el proceso de aprendizaje de diversas formas. De este modo, se asegura que cada niño experimente una sensación de pertenencia en el entorno escolar y se fortalece la identidad individual de cada estudiante.

En tercer lugar, se realizó una búsqueda a diferentes tesis, donde todas se relacionaban a la Educación Inclusiva y la metodología Reggio Emilia. Para comenzar, tomaremos en cuenta a Calle y Henao (2021), en su investigación implementan activamente una ruta de aprendizaje para estudiantes de inclusión, en una escuela con metodología Reggio Emilia. Con el fin de lograr una educación integral. Para ello, se tomó en cuenta, capacitación los maestros, maestros con niños con discapacidad y familias, talleres formativos y asesorías. Como resultado, se apreció un gran progreso en conocimientos por lo que se puede deducir que las capacitaciones lograron el objetivo de informar los puntos más importantes sobre la educación inclusiva. Asimismo, hubo un aumento de concientización a lo valioso que es conocer los diagnósticos de los estudiantes con discapacidad, para poder ofrecerles una educación significativa y de calidad, basándose a las necesidades de cada estudiante. Por último, se observó un interés y responsabilidad por estudiar todo lo relacionado con el enfoque Reggio Emilia para crear experiencias que fomenten un desarrollo integral.

En la misma línea, Vida (2020) busca visibilizar los diversos principios que hacen del enfoque Reggio Emilia un enfoque inclusivo, tomando en cuenta lo siguiente: características y principios pedagógicos, importancia de los materiales, participación de las familias, el maestro/a, la evaluación, entre otros. Asimismo, se lleva a cabo en práctica el enfoque, tomando como punto de partida el protagonismo de los estudiantes, para ello se realizaron seis talleres en las dos primeras semanas, por lo cual los maestros tienen una gran responsabilidad al crear contextos en los que se deben de adaptar a las necesidades, tomando en cuenta materiales, espacio y consideraciones. Una vez finalizados los talleres, se afirmó

que la metodología Reggio Emilia busca crear experiencias significativas enfocadas en los intereses y diversidad de cada estudiante, donde todo el personal y el ambiente de la institución educativa son parte de una educación de calidad para todos.

5. Sustento de idea innovadora

5.1. Diseño del proyecto de innovación

El presente diseño abarca la totalidad del proyecto. No obstante, para el trabajo solamente se efectuó la implementación del primer hito.

Luego de las observaciones y entrevistas realizadas a las maestras, se evidenció una problemática que fue conversada y discutida rigurosamente por las autoras de la presente investigación, sobre la necesidad de las maestras shadow de contar con un plan de acciones para que el niño con Trastorno Espectro Autista participe de la dinámica de aprendizaje en el aula. Fue así, que se inició el planteamiento de actividades para que las maestras shadow implementen estrategias didácticas, con el fin de adaptarlas a la metodología Reggio Emilia. El proyecto representa un plan de mejora en la escuela, ya que en la actualidad hay poco acompañamiento por parte del equipo hacia las maestras shadow sobre el impacto que tiene el uso de las estrategias conductuales con los estudiantes con Trastorno Espectro Autista y el enfoque de la metodología.

Por ello, la implementación de capacitaciones, debates y conversatorios, permitirá a las maestras conocer más sobre la metodología Reggio Emilia y tener una aproximación a las experiencias de otros agentes educativos durante el desarrollo de su labor pedagógica. Además, se busca construir una comunidad amable, interconectada, rica en oportunidades de exploración y experimentación. Donde los niños con Trastorno Espectro Autista sean parte de lo cotidiano, enfocándose en la convivencia, en la escucha y el bienestar de todos lo que conforman parte de la escuela.

Para lograr aquel objetivo, se utilizarán estrategias didácticas acorde a la necesidad de cada niño con Trastorno Espectro Autista, ya sea

pictogramas, juegos, canciones, técnicas grafoplásticas visomotoras, etc. Asimismo, implica la participación activa de todos el equipo, maestras, maestras shadow, familia y equipo coordinador, otorgándoles espacios donde puedan desarrollar y contrastar dichas estrategias.

5.1.1. Relación entre problema y/o necesidad identificada como idea innovadora

Como se mencionó, la necesidad radica en cuáles son las estrategias que las maestras shadow utilizan con los niños con Trastorno Espectro Autista dentro de la metodología Reggio Emilia, puesto que dichas estrategias docentes no responden a la metodología del centro educativo planteado en los lineamientos institucionales evidenciando la necesidad de adaptar dichos lineamientos a la diversidad que se pueda presentar en en aula. El proceso de selección y contratación de una maestra shadow en su mayoría depende de la decisión de los padres de familia sin considerar las características del perfil de una maestra bajo esta metodología generando una visión diferente e implementación de recursos propios frente a las diferentes situaciones que se presentan en el día a día.

Entonces, se considera que esta brecha entre las estrategias conductuales y las estrategia didácticas de la metodología Reggio Emilia, se podría disminuir desarrollando una propuesta de intervención que propone la verbalización de experiencias en el aula por parte de las maestras y las maestras shadow en relación con los lineamientos pedagógicos del enfoque Reggio Emilia como el origen, propósito, objetivos institucionales, principios orientadores así como la reflexión y expresión de los agentes educativos sobre las experiencias exitosas, prácticas y estrategias que son aplicadas en diferentes espacios educativos.

Cabe mencionar, que las maestras shadow no han participado de estos encuentros organizados por la escuela. Por ello, es importante

contar con estos espacios de capacitaciones, debates y conversatorios para que como escuela, todos estén alineados en las estrategias/recursos para abordar los retos que se presenten.

Es preciso resaltar que dicha intervención va a tener una duración de doce semanas y cuatro hitos importantes que se evaluarán en todo momento, los cuales son:

- Al finalizar el hito 1, la maestra shadow comprende los principios de la metodología Reggio Emilia esquematizando, de manera grupal, la información relevante dentro de un organizador visual e instalando un espacio en el nido.
- Al finalizar el hito 2, la maestra shadow contrasta sus estrategias conductuales con las estrategias Reggio, encontrando similitudes y diferencias y oportunidades de interacción entre las maestras shadow y permanentes.
- Al finalizar el hito 3, la maestra shadow propone estrategias didácticas, tomando en cuenta la metodología Reggio Emilia y los recursos/materiales más efectivos para su intervención.
- Al finalizar el proyecto, la maestra shadow aplica las estrategias adaptadas dentro de la cotidianidad para fomentar la integración del estudiante.

5.2. Objetivo, descripción de las etapas y medición

5.2.1. Descripción del proyecto

La presente propuesta de intervención está ligada a crear diversos encuentros como capacitaciones, debates y conversatorios entre las maestras shadow con mayor experiencia y las nuevas maestras shadow, ya que en todo el proceso de recolección de información se evidenció que las maestras cuentan con poca información sobre la metodología Reggio Emilia y, mayor aún, desconocen las estrategias didácticas que podrían ser empleadas en su acompañamiento con los niños/as.

5.2.2. Propósito del proyecto

Partimos sobre la idea de que la metodología Reggio Emilia reconoce a las maestras como investigadoras que constantemente están analizando fuentes científicas, académicas, culturales y artísticas que enriquezcan su desempeño y puedan compartirlo con los demás. Para ello, es importante crear estos encuentros con la comunidad educativa, a fin de compartir información, identificar experiencias exitosas, prácticas y estrategias que puedan ser aplicadas en diferentes entornos, asegurando una misma comunicación y dinámica entre todos.

Se toma en consideración que incluir a las maestras shadow dentro de estos encuentros y dejar de verlas como agentes externos, es el punto de partida para generar un impacto positivo en la escuela y en su propia labor, ya que esto asegura la calidad y coherencia educativa desde todas las aristas. A su vez, promueve la colaboración entre todos, al compartir sus experiencias, conocimientos y puntos de vista sobre la metodología.

5.2.3. Características del proyecto

5.2.3.1. Perfil docente

Según La Casa Amarilla (2020), las capacidades que deben poseer las maestras son: analizar, replantear, investigar, conocer y aprender. Las docentes se consideran investigadoras dentro del ámbito educativo, constantemente exploran fuentes científicas, académicas, culturales y artísticas para enriquecer sus métodos de enseñanza. Actúan como investigadoras al buscar aprender y desarrollar nuevo conocimiento para mejorar su práctica educativa.

El rol de la maestra durante el trabajo en los contextos es el de observar y escuchar de manera abierta, registra lo que observa de manera escrita y audiovisual, reconocer el problema, retos o preguntas que los niños se hacen en el juego,

preguntar para entender el juego y las teorías de los niños alrededor del problema, reflexionar en voz alta para clarificar sus ideas, promover la acción y la colaboración entre los niños.

5.2.3.2. Método

La investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que se pretende observar, escuchar comprender las acciones de nuestro público objetivo, realizando una detallada sistematización de las distintas técnicas e instrumentos que se utilizaron, los cuales son cuestionarios, entrevistas y guías de observación (Sánchez, 2005). En específico, tener una noción más clara de las estrategias utilizadas por las maestras shadow con los niños con Trastorno Espectro Autista según la metodología Reggio Emilia facilita describir con precisión qué conocimientos poseen y cómo estos pueden influir en el tipo de estrategias que dichas maestras emplean.

A su vez, se utiliza un método fenomenológico con el propósito de reconocer y examinar las percepciones de las maestras shadow respecto a las estrategias didácticas dentro de la metodología Reggio Emilia. El método fenomenológico se centra en comprender las experiencias individuales en relación con un fenómeno específico, buscando descubrir los significados que las personas atribuyen a sus vivencias. Este enfoque valora la comprensión del proceso de interpretación llevado a cabo por cada individuo (Icart et al., 2012).

5.2.3.3. Logro de aprendizaje principal

Al finalizar el proyecto, la maestra shadow aplica las estrategias basadas en la metodología Reggio Emilia dentro de la cotidianidad para fomentar la inclusión del estudiante.

5.2.3.4. Logros de aprendizaje secundarios

Al finalizar el hito 1, la maestra shadow esquematiza los principios de la metodología Reggio Emilia de manera grupal, resaltando la información relevante en un organizador visual

Al finalizar el hito 2, la maestra shadow contrasta sus estrategias conductuales con las estrategias Reggio, encontrando similitudes y diferencias entre ellas.

Al finalizar el hito 3, la maestra shadow propone estrategias didácticas para integrar al estudiante, tomando en cuenta la metodología Reggio Emilia y los recursos/materiales más efectivos para su intervención.

5.2.3.5. Criterios de evaluación

Tabla 1

Criterios de evaluación de los cuatro hitos del proyecto de intervención

Hitos	Evidencia	Criterios
Principal	Aplica 5 estrategias didácticas basadas en la metodología Reggio Emilia	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza recursos según las necesidades del niño- Soluciona el problema utilizando estrategias Reggio Emilia- Integra al estudiante a la cotidianidad de manera natural y con autonomía- Hace uso de las estrategias didácticas que ha creado, con seguridad y autonomía
1	Explica el organizador visual, resaltando la información relevante de la metodología	<ul style="list-style-type: none">- Explica la información del organizador visual de manera oral, con seguridad y manejo del tema- Organiza la información de manera coherente y cohesionada- Trabaja de forma colaborativa empleando la escucha activa y propone ideas relacionadas al tema

2	Participa del Debate/ conversatorio entre todas las maestras shadow	<ul style="list-style-type: none"> - La información presentada es clara, precisa y está relacionada con el tema. - Justifica el enfoque que viene empleando, utilizando argumentos relevantes y coherentes. - Participa constantemente en el debate - Emplea la escucha activa, proponiendo ideas y mencionando sus estrategias/recursos
3	Crea 5 estrategias didácticas basadas en la metodología Reggio Emilia	<ul style="list-style-type: none"> - Elige materiales y herramientas que respondan a las habilidades que el niño debe aprender - Adapta 5 materiales/recursos más efectivos para su intervención, tomando en cuenta la metodología - Integra al estudiante a la cotidianidad de manera natural y con autonomía

5.2.3.6. Estrategias de evaluación

Para la evidencia de aprendizaje de todo el proyecto se utilizaron las siguientes técnicas de evaluación:

Tarea académica, la cual permite que las maestras empleen su capacidad de análisis y evaluación, aplicando conocimientos y habilidades específicas para crear una respuesta o producto.

Preguntas/debate, la cual ayuda a evaluar si las maestras están adquiriendo conocimientos factuales, conceptos o habilidades discretas y, a su vez, poniendo en evidencia sus propios conocimientos previos.

5.2.3.7. Instrumentos de evaluación

Se emplearán como instrumento de evaluación:

- Guía de observación

La guía de observación es un instrumento de evaluación, que permite detallar tareas acciones, productos de aprendizaje, procesos, actitudes mediante una lista de palabras u oraciones donde se dispone en una tabla y se ordenan según lo que se requiera evaluar.

Dicha guía de observación se utilizará como insumo para evaluar las evidencias de los aprendizajes que van logrando adquirir las maestras shadow a lo largo de todo el proyecto de intervención (García y Nicolás, 2013).

Tabla 2:

Guía de observación aplicado a docentes para el shadowing dentro de la institución educativa

Nombre del docente:	Fecha:		
Espacio curricular:			
Nombre del observador:			
Criterios	Sí	No	Observaciones
Identifica los principios de la metodología Reggio Emilia			
Trabaja de forma colaborativa empleando la escucha activa y propone ideas relacionadas al tema			
Emplea la escucha activa, proponiendo ideas y mencionando sus estrategias/recursos			
Integra al estudiante a la cotidianidad de manera natural y con autonomía			
Elige materiales y herramientas que respondan a las necesidades del niño			
Adapta 5 materiales/recursos más efectivos para su intervención, tomando en cuenta la metodología			
Soluciona un problema utilizando estrategias Reggio Emilia			

Tabla 3: Guía de observación aplicado a docentes para el momento de realizar el organizador visual.

Nombre del docente:	Fecha:		
Espacio curricular:			
Nombre del observador:			
Criterios	Sí	No	Observaciones
Explica la información del organizador visual de manera oral, con seguridad y manejo del tema			
Organiza la información de manera coherente y cohesionada			
Trabaja de forma colaborativa empleando la escucha activa y propone ideas relacionadas al tema			
El organizador tiene una idea jerarquizada de la filosofía Reggio Emilia			
Emplea la escucha activa, proponiendo ideas y mencionando sus estrategias/recursos			

*Tabla 4:
Guía de observación para el debate realizado por las maestras*

Nombre del docente:	Fecha:		
Espacio curricular:			
Nombre del observador:			
Criterios	Sí	No	Observaciones
Todos los argumentos son claros, precisos y están relacionados con el tema			
Justifica el enfoque que viene empleando, utilizando argumentos relevantes y coherentes			
Participa constantemente en el debate, mínimo dos veces			

Emplea la escucha activa, proponiendo ideas y mencionando sus estrategias/recursos

Respeto la opinión de las otras maestras, interactuando respetuosamente con ellas

Tabla 5:

Guía de observación para los docentes al momento de crear sus propias estrategias

Nombre del docente:	Fecha:		
Espacio curricular:			
Nombre del observador:			
Criterios	Sí	No	Observaciones
Elige materiales y herramientas que respondan a las habilidades que el niño debe aprender			
Adapta 5 materiales/recursos más efectivos para su intervención, tomando en cuenta la metodología			
Integra al estudiante a la cotidianidad de manera natural y con autonomía			
Trabaja de forma colaborativa empleando la escucha activa y propone ideas relacionadas al tema			
Explica las estrategias creadas de manera oral, con seguridad y manejo del tema			

Tabla 6:

Guía de observación para los docentes al aplicar estrategias didácticas dentro de la metodología Reggio Emilia.

Nombre del docente:	Fecha:		
Espacio curricular:			
Nombre del observador:			
Criterios	Sí	No	Observaciones
Hace uso de las estrategias didácticas que ha creado, con seguridad y autonomía			

Soluciona el problema utilizando estrategias Reggio Emilia

Integra al estudiante a la cotidianidad de manera natural y con autonomía

Utiliza recursos que respondan a las habilidades que el niño debe aprender

Tabla 7:

El mix de evaluación para el proyecto se evidencia en la siguiente figura:

MIX DE TIPOS DE EVALUACIÓN											
SEMANAS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
hito 1			hito 2			hito 3			hito final		
formativa									sumativa		
heteroevaluación						coevaluación			heteroevaluación		
continua									final		
cualitativa											

Se considera que en los tres primeros hitos, es decir, de la semana 1 hasta la semana 9, es necesario realizar una evaluación formativa, la cual tiene como principal enfoque proporcionar información constante y detallada con el propósito de elevar el nivel de aprendizaje de los maestras en el transcurso del proceso educativo (Dylan, 2009).

Durante las semana 10, 11 y 12 de la intervención, es importante realizar una evaluación sumativa, ya que esta no se limita a evaluar simplemente el nivel de conocimiento de las maestras al término de un curso o programa, sino que se

centra en analizar cómo lo que se implementará influye en el proceso de aprendizaje y su adaptación a las estrategias (Stake, 2006)

Durante el transcurso del proyecto de principio a fin se realizarán heteroevaluaciones, con el objetivo de medir y evaluar los avances de las maestras. A su vez, es oportuno que en el hito 3, se realice una coevaluación entre las maestras shadow, a fin de que ellas mismas evalúen las estrategias que han diseñado.

Finalmente, en los hitos se utilizará la evaluación cualitativa en la planificación de sus organizadores visuales, así como el cumplimiento de las actividades como debates/ conversatorios y elaboración/aplicación de estrategias.

5.2.4. Estrategia didáctica

5.2.4.1. Justificación

La propuesta de intervención está ligada a crear diversos tipos de experiencias como: capacitaciones, debates, conversatorios e instalaciones de espacios entre las maestras shadow con mayor experiencia y las nuevas maestras shadow, ya que en todo el proceso de recolección de información se halló que las maestras no cuentan con la suficiente información sobre la metodología Reggio Emilia y, mayor aún, no tienen el conocimiento de ciertas estrategias didácticas para ser empleadas en su intervención dentro de la escuela.

“Se parte de la afirmación que en la metodología Reggio Emilia las maestras sean investigadoras, analíticas de fuentes científicas, académicas, culturales y artísticas que puedan enriquecer su desempeño profesional y compartirlo con los demás” (La Casa Amarilla, 2020). Para ello, es importante potenciar estos encuentros con la comunidad educativa, a fin de compartir información, identificar experiencias exitosas, prácticas y estrategias que puedan

ser aplicadas en diferentes entornos, asegurando una misma comunicación y dinámica entre todos.

Se considera incluir a las maestras shadow dentro de estos encuentros y dejar de verlas como agentes externos, es el punto de partida para generar un impacto positivo en la escuela y en su propia labor, ya que esto asegura la calidad y coherencia educativa desde todas las aristas. A su vez, promueve la colaboración permanente y enriquecedora de compartir sus experiencias, conocimientos y puntos de vista sobre la metodología.

5.2.4.2. Plan de actividades

Tabla 8:

Cronograma de actividades del primer hito del proyecto de intervención

HITO 1		
Logro	Al finalizar el hito 1, la maestra shadow esquematiza los principios de la metodología Reggio Emilia de manera grupal, resaltando la información relevante en un organizador visual	
SEMANAS	DÍA	ACTIVIDADES
1	Lunes (1 hr)	“Viajando a Reggio Emilia” Identifica los principios de la metodología Reggio Emilia
2	Miércoles (1 hr)	“Volviéndonos expertos” Explica la información, de manera clara y coherente, del organizador visual realizado en grupos.
3	Lunes (1 hr)	“Manos a la obra” Instala un espacio/contexto dentro del nido, tomando en cuenta los principios de la metodología Reggio Emilia.

Tabla 9

Cronograma de actividades del segundo hito del proyecto de intervención

HITO 2		
Logro	Al finalizar el hito 2, la maestra shadow contrasta sus estrategias conductuales con las estrategias Reggio, encontrando similitudes y diferencias entre ellas.	
SEMANAS	DÍA	ACTIVIDADES
4	Lunes (1 hr)	“Compartiendo experiencias” Comparte sus estrategias/ recursos que ha utilizado en su intervención docente, mediante un conversatorio.
5	Miércoles (1 hr)	“Contrastando ideas” Participa de un debate, argumentando las estrategias que ha empleado en su labor docente y evalúa las perspectivas de las otras maestras.
6	Lunes (1 hr)	“Ampliando nuestro conocimiento” Explica la diferencia/similitudes de los dos enfoques de estrategias (conductuales y Reggio).

Tabla 10

Cronograma de actividades del tercer hito del proyecto de intervención

HITO 3		
Logro	Al finalizar el hito 3, la maestra shadow propone estrategias didácticas para integrar al estudiante, tomando en cuenta la metodología Reggio Emilia y los recursos/materiales más efectivos para su intervención.	
SEMANAS	DÍA	ACTIVIDADES
7	Lunes (1 hr)	“Adaptando estrategias” Plantea que estrategias quiere adaptar en base a una metodología Reggio Emilia.
8	Miércoles (1 hr)	“Creadores de soluciones” Adapta sus estrategias a estrategias didácticas.
9	Lunes	“Inspiraciones colectivas”

(1 hr)

Comparte y puede se inspire de otras para tener las primeras estrategias a utilizar.

Tabla 11

Cronograma de actividades del hito final del proyecto de intervención

HITO FINAL		
Logro	Al finalizar el proyecto, la maestra shadow aplica las estrategias basadas en la metodología Reggio Emilia dentro de la cotidianidad para fomentar la inclusión del estudiante.	
SEMANAS	DÍA	ACTIVIDADES
10	Lunes (1 hr)	“Mi caja de herramientas” Aplica las primeras estrategias didácticas.
11	Miércoles (1 hr)	“Buenos pensadores” Analiza qué funcionó y qué no para ajustar o cambiar las estrategias.
12	Lunes (1 hr)	“Enriqueciendo y confrontando” Vuelve a aplicar las estrategia dinámicas que se caracterizan por ser creativas, desafiantes, ricos en materiales, lenguajes e interacciones.

6. Testeo de la propuesta y resultados

6.1. Descripción de la intervención

La implementación de la intervención corresponde al hito 1, el cual tiene como propósito que las maestras shadow conozcan y comprendan los principios de la metodología Reggio Emilia. Para ello, se planificaron tres semanas de actividades de una hora de duración aproximadamente.

La primera intervención “viajando a Reggio Emilia”, se realizó el lunes 23 de octubre del presente año. Tuvo como objetivo conocer los principios orientadores de la metodología del centro educativo, los cuales son: Niños competentes, el aprendizaje- una construcción, la construcción de

comunidad, el maestro investigador, el ambiente como maestro, los cuidados como fuente de afecto y aprendizaje. Para ello, se contó como expositora a una maestra con 12 años de experiencia dentro de la escuela. Al inicio de la sesión las asistentes estaban calladas, pensativas, pero cuando la ponente compartió su experiencia en aula, las maestras mostraron mayor atención y participación, ya que coincidieron con muchas ideas de la expositora. La presente capacitación coincidió con la exhibición de los principios orientadores, actividad planificada que se desarrolla en el centro educativo. Es por ello, que las maestras aprendieron acerca de la metodología, y actualizaron conceptos adquiridos en capacitaciones anteriores.

La segunda intervención “volviéndonos expertos” fue el día 25 de octubre el cual tuvo como objetivo que la maestras expliquen la información, de manera clara y coherente, del organizador visual realizado en grupos. Antes de iniciar con la actividad, se dieron las pautas necesarias. Para ello, se formaron dos grupos de tres integrantes cada uno. En cada grupo había una maestra con experiencia docente dentro de la escuela y la modalidad de trabajo consistía en elegir un papel al azar e identificar qué principio orientador de la metodología Reggio Emilia les tocó, seguidamente, mencionar un ejemplo de cada una de ellas. Una vez organizados los grupos, las maestras empezaron a compartir ideas, experiencias y preguntas, mostrando una buena relación entre ellas. Luego, de recordar y ejemplificar los principios de la metodología, se les indicó que con los mismos grupos realicen el organizador visual, clasificando la información revisada hasta el momento.

6.2. Limitaciones de la implementación

La implementación del proyecto presentó ciertas dificultades, puesto que durante los días en que se realizaron las actividades, las maestras debían cumplir diversas tareas administrativas, realización de informes; así como pedagógicas, exposición de proyectos de la escuela; ocasionando que no asistiera todo el grupo y las que sí lo hacían, estaban desconcentradas en un inicio.

También, notamos cierta confusión al momento de evidenciar el tema, dado que usualmente este tipo de capacitaciones se dan al inicio del año escolar, no al final, siendo días tan complejos en temas de disponibilidad de horarios.

Asimismo, una hora de capacitación fue un limitante ya que las maestras presentaban muchas dudas evidenciando la necesidad de profundizar más sobre ciertos aspectos del contenido para contrastarlo con sus propias experiencias y poder compartirlo con sus colegas.

6.3. Principales resultados

Los resultados de la implementación de las primeras actividades fueron positivas, logrando que las maestras shadow adquirieran conocimientos básicos de la metodología Reggio Emilia, como son los principios orientadores de Loris Magaluzzi mediante encuentros como la capacitación, conversatorio y el trabajo en equipo, lo cual permitió que compartan y contrasten información relevante que iban interiorizando poco a poco.

La primera actividad, proporcionó a las maestras shadow un espacio seguro y de apoyo para expresar sus inquietudes respecto a la filosofía, ya que la expositora fue una maestra que ha trabajado varios años en la misma escuela y, por ende, pudo empatizar mucho más con el público. A su vez, el contar con casos cercanos como parte de la capacitación logró captar el interés del 100% de las maestras, puesto que se sintieron identificadas y comprendidas con las experiencias que ellas mismas atraviesan en el día a día, mostrando motivación por preguntar y compartir sus propios testimonios. También, comenzaron a reconocer, en casos concretos, alternativas de solución, tomando en consideración los principios de la metodología Reggio.

En la segunda actividad, se tomó en cuenta el interés mostrado por las maestras en casos o experiencias específicas en el aula ya que lo relacionaban mucho con su experiencia. La actividad consistía en que en grupos identificaran los principios de la metodología Reggio Emilia en un caso planteado, sin la ayuda de la expositora, a fin de recordar aprendizajes previos y despertar su motivación por seguir trabajando en el tema realizando el

organizador visual con la información vista hasta el momento. Efectivamente, se observó que las maestras contrastaban la información que habían anotado e intercambiaban ideas constantemente, siendo las maestras shadow quienes lideraban y tenían iniciativa para lograr el objetivo planteado.

En términos generales, las primeras actividades permitieron que las maestras shadow conozcan la metodología Reggio Emilia y realicen observaciones, análisis e interpretación de sus estrategias y relaciones en el quehacer educativo cotidiano, invitándoles a reflexionar acerca de cómo están aprendiendo los niños y cómo le otorgan significado a sus experiencias.

6.4. Recomendaciones

Considerando la importancia del rol de las maestras shadow dentro del aula y en el acompañamiento de los niños/as con TEA, resulta fundamental la programación de capacitaciones periódicas acerca del proceso. Asimismo, crear espacios una vez a la semana donde las maestras y maestras shadow puedan compartir sus experiencias con el grupo, con la finalidad de reflexionar sobre sus estrategias para identificar y plantear oportunidades de mejora.

Por otra parte, observamos que los niños/as con TEA, requieren de bastante movimiento. Por ello, sería importante establecer un área extracurricular que trabaje la integración sensorial donde se realicen sesiones de psicomotricidad.

6.5. Conclusiones

En conclusión, las dos primeras actividades del primer hito muestran que se ha logrado con éxito el objetivo esperado, donde las maestras shadow profundizaron sobre la metodología Reggio Emilia, logrando entender y organizar la información que ellas consideraban importante. Para poder adquirir esos conocimientos, es importante que dichas maestras participen de los encuentros formativos para comprender la dinámica y propósito del

centro educativo y así, utilizar un mismo lenguaje entre todos los agentes, ya que si se sigue viendo a las maestras shadow como agentes externos la brecha entre sus estrategias y los lineamientos de la escuela serán cada vez más distante.

Igualmente, al fomentar dichos encuentros entre docentes se genera un impacto positivo para la escuela porque se desarrollan habilidades investigadoras y críticas en el equipo las cuales responden a los lineamientos de la metodología Reggio Emilia. De esta manera, las maestras shadow, en un proceso de aprendizaje continuo, van adaptando sus estrategias/recursos propios a la metodología del centro educativo buscando atender con asertividad y coherencia a la diversidad de sus estudiantes asegurando la calidad y coherencia educativa desde todas las aristas.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, L. & Morante, F. (2023). *Percepción de los docentes universitarios con respecto al trabajo con estudiantes con trastorno del espectro autista grado I en la educación superior*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Lima]. Repositorio Institucional de la Universidad de Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/18433>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10. <https://acortar.link/BRIHFz>
- Badillo, V., Mieles, M., & Peña, A. (2022). Percepción de madres y maestras sobre la inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista. *Duazary*, 19(4), 294–305. <https://doi.org/10.21676/2389783X.4991>
- Barnett, M. A., King, L. A., Howard, J. T., & Dino, G. (1980). Empathy in young children: Relation to parents' empathy, affection, and emphasis on the feelings of others. *Developmental Psychology*, 16(3), 243-244. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.16.3.243>
- Beltrán, A. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67023/008200430073.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berasaluce, R. (2008). *La calidad como reto en las escuelas de educación infantil al inicio del siglo XXI: las escuelas de Reggio Emilia, de Loris Malaguzzi, como modelo a seguir en la práctica educativa*. [Tesis de doctorado, Universidad de Alicante] Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11273/1/tesis_Rosario_Berasaluce.pdf.
- Calle, L., & Henao, S. (2021). *Implementación del enfoque de educación inclusiva en el colegio Reggio Emilia basados en la Ley Estatutaria 1618, el Decreto 1421 y los Lineamientos de Educación Inclusiva del Ministerio de Educación Nacional*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Unilasallista] Repositorio Institucional de la Universidad Unilasallista. http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3145/1/20181379_20181405%20.pdf
- Cavallini, I., Quinti, B., Rabotti, A., & Tedeschi, M. (2017). Las arquitecturas de la

educación: el espacio de lo posible. La cultura del habitar en la experiencia de las escuelas municipales de educación infantil de Reggio Emilia. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 6(1).

<https://pdfs.semanticscholar.org/00e8/b471a05aec0bcebc76f5fbbb86535e9d78cf.pdf>

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Una interpretación constructivista*, 2, 1-27. <https://acortar.link/yJ1xkx>

Dongo, A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista de investigación en psicología*, 11(1), 167-181. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%28Dongo%2C2008%29

Dylan, W. (2009). Una síntesis integradora de la investigación e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa. *Archivos de ciencias de la educación*, 3(3), 15-44. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/12054/Documento_completo.pdf?sequence=1

Edmiaston, R., & Fitzgerald, L. (2000). How Reggio Emilia encourages inclusion. *Educational Leadership*, 58(1), 66-69. <https://eric.ed.gov/?id=EJ614615>

Elizalde, C., Calle, M., Baque, L., & Palacios, R. (2023). El trabajo de la maestra sombra de los niños con necesidades educativas especiales y la enseñanza regular de la educación inicial en el Ecuador. *Revista Ciencia y Líderes*, 2(1), 21-28. <https://doi.org/10.47230/revista.ciencia-lideres.v2.n1.2023.21-28>

Elosúa, M. R., & García, E. G. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar* (Vol. 1). Narcea. <https://acortar.link/6yYiNC>

Gandini, L., & Edwards, C. (2001). *Bambini: The Italian approach to infant/toddler care* (Vol. 77). Teachers College Press. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xnbZy3BL8TsC&oi=fnd&pg=PR7&dq=\(Edwards,+Gandini,+Forman,1998\)+&ots=SxiXfeSF3j&sig=WYh6hH0K9ybsih9h60lAxNrCQHw#v=onepage&q=\(Edwards%2C%20Gandini%2C%20Forman%2C1998](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xnbZy3BL8TsC&oi=fnd&pg=PR7&dq=(Edwards,+Gandini,+Forman,1998)+&ots=SxiXfeSF3j&sig=WYh6hH0K9ybsih9h60lAxNrCQHw#v=onepage&q=(Edwards%2C%20Gandini%2C%20Forman%2C1998)

García, N., Nicolás, R. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el*

enfoque formativo. Secretaría de Educación Pública.
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2648/Estrategias%20instrumentos%20evaluacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gardner, H. (1997). *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad.*
<https://apunteca.usal.edu.ar/id/eprint/3147/38/Parte4%20Cap31%20Las%20vidas%20de%20Alexander%20Luria.pdf>

González, A., & Llinares, C. (2017). Tejer la vida cotidiana. *Aula de infantil*, 9, 9-12.
<https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2017/05/1177.pdf>

Hervás, A., Balmaña, N., & Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría integral*, 21(2), 92-108.
<https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>

Hoyuelos, A. (2004). Reggio Emilia y la pedagogía de Loris Malaguzzi. *Revista Novedades Educativas*, 54 (11) 1-4 <https://cmapublic.ihmc.us/rid=1LSNFS61Z-CT5QDL-1YCM/Loris%20Malaguzzi>

Icart, I., Pulpón, S., Garrido, E., & Delgado-Hito, P. (2012). *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis.* Universidad de Barcelona.

La Casa Amarilla (7 de julio del 2020). *La Casa Amarilla.* Recuperado el 15 de setiembre del 2023, de <https://nidolacasaamarilla.edu.pe/propuesta-educativa/>

Landa, R., Holman, K., & Garret-Mayer, E. (2007). Social and communication development in toddlers with early and later diagnosis of autism spectrum disorders. *Archives of General Psychiatry*, 64, 853-864.
[10.1001/archpsyc.64.7.853](https://doi.org/10.1001/archpsyc.64.7.853)

Legaz, M. (2020). *Desarrollo de habilidades sociales en el alumnado de educación infantil con TEA: Propuesta de intervención.* [Trabajo de fin de grado de licenciatura, Universidad de Almería] Repositorio UAL.
<https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/9732/LEGAZ%20VALERO%20c%20MARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lopez, M. (2011). *Factores personales de la maestra sombra que favorecen la inclusión de niños con necesidades educativas especiales.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar] Repositorio Institucional de la Universidad Rafael Landívar. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2011/05/42/Lopez-Magda.pdf>

- Malaguzzi, L., & Hoyuelos, A. (2014). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Ediciones Octaedro. <https://elibro.upc.elogim.com/es/ereader/upc/61950>
- Malaguzzi, L., Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (1993). History, ideas and basic philosophy. En R. Parker-Rees & J. Willan (Eds.) *Early Years Education: Histories and traditions*, Volumen 1 (pp. 41-89). [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VoKOEJTNxGEC&oi=fnd&pg=PA305&dq=Malaguzzi+\(1993\)&ots=WQm9dgr5qr&sig=NxsqOGP7RPhEZtlKD2tOpT05afQ#v=onepage&q=Malaguzzi%20\(1993\)&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VoKOEJTNxGEC&oi=fnd&pg=PA305&dq=Malaguzzi+(1993)&ots=WQm9dgr5qr&sig=NxsqOGP7RPhEZtlKD2tOpT05afQ#v=onepage&q=Malaguzzi%20(1993)&f=false)
- Martínez, M. & Bilbao, M. (2008) Acercamiento a la realidad de las familias de personas con autismo. *Revista: Psychosocial Intervention*, 17(2):215-230. <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179814018009.pdf6>.
- Mendoza, Y., & Mamani, J. (2012). Estrategias de enseñanza: aprendizaje de los docentes de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano–Puno. *Comunicación*, 8 (1). <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Monereo, C., Badia, A., Baixeras, M. V., Boadas, E., Castelló, M., Guevara, I., ... & Monte, M. (2001). Ser estratégico y autónomo aprendiendo. En C. Moreneo (Coord.). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO* (pp. 11-27). Graó. https://www.researchgate.net/profile/Carles-Monereo/publication/270158690_Ser_estrategico_y_autonomo_aprendiendo_Unidades_didacticas_de_ensenanza_estrategica_para_la_ESO/links/54a153eb0cf257a63603668e/Ser-estrategico-y-autonomo-aprendiendo-Unidades-didacticas-de-ensenanza-estrategica-para-la-ESO.pdf
- Montoya, A. & Romero, M. (2020). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del aprendizaje en niños con trastorno del espectro autista mediante acompañamiento de maestra sombra*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/52832>
- Moreno, G. (2017) *Importancia de la maestra-o sombra en el rendimiento escolar de niños y niñas con necesidades educativas especiales de la unidad educativa "Montesori" de la ciudad de Guayaquil*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil] Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25816/1/Proyecto%20de%20%20tesis%20completo.pdf>

- Naranjo, R. (2014). Avances y perspectivas en Síndrome de Asperger. *NOVA*, 12(21), 81-101. <https://doi.org/10.22490/24629448.998>
- Pérez, B., & Ortiz, L. (2016). Matriz de consistencia metodológica. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 4(8), 1-12. https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/download/318/4703?inline=1&as_qdr=y
- Polo, E., Leiva, J., & Matas-Terrón, A. (2022). Escuchando voces de los maestros sombras. Análisis de prácticas para una pedagogía inclusiva del alumnado con Trastornos de Espectro Autista (TEA). *Revista Educativa HEKADEMOS*, (32), 52-61. <https://www.hekademos.com/index.php/hekademos/article/view/62>
- Pozo, I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ediciones Morata. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=DpuKJ2NI3P8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Pozo,+J.+I.+\(1989\).+Teor%C3%ADas+cognitivas+del+aprendizaje.+Ediciones+Morata.&ots=4i2yF7PGM9&sig=Y1PP_KF0KmL5NHkLoWh4Elrp6ZY#v=onepage&q=Pozo%2C%20J.%20I.%20\(1989\).%20Teor%C3%ADas%20cognitivas%20del%20aprendizaje.%20Ediciones%20Morata.&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=DpuKJ2NI3P8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Pozo,+J.+I.+(1989).+Teor%C3%ADas+cognitivas+del+aprendizaje.+Ediciones+Morata.&ots=4i2yF7PGM9&sig=Y1PP_KF0KmL5NHkLoWh4Elrp6ZY#v=onepage&q=Pozo%2C%20J.%20I.%20(1989).%20Teor%C3%ADas%20cognitivas%20del%20aprendizaje.%20Ediciones%20Morata.&f=false)
- Rinaldi, C. (2021). *En diálogo con Reggio Emilia: Escuchar, investigar y aprender*. Ediciones Morata. <https://elibro.upc.elogim.com/es/ereader/upc/176574?page=1>
- Rodríguez, M. (2015). Trabajo conjunto familia y docente, el caso de un padre con su hijo autista: Una experiencia de investigación acción. *Universidad Nacional de Costa Rica. Revista Electrónica: Educare*, 19(1):297-309. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-1.167>
- Rojas, Z., & Ochoa, A. (2020). *Estrategias lúdico-pedagógicas para la inclusión educativa en el nivel de transición del colegio Champagnat de Ibagué: Reflexiones desde el método Reggio Emilia* [Tesis de Licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11578/1/RojasTrujilloZuanyRoxana_2020.pdf
- Sánchez, M. (2005). La metodología en la investigación cualitativa (Artículos y Miscelánea). Mundo Siglo XXI. *Revista del Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales del Instituto Politécnico Nacional*, 1, 115-118. <http://hdl.handle.net/10469/7413>
- Stake, R. (2006). Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares. *RELIEVE*:

Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 12(1).
<https://cefd.uv.es/index.php/RELIEVE/article/view/4279/3901>

Szatmari, P., Georgiades, S., Bryson, S., Zwaigenbaum, L., Roberts, W., Mahoney, W., Tuff, L. (2006). Investigating the structure of the restricted, repetitive behaviours and interests domain of autism. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 47, 582-590. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.2005.01537.x>

Tintaya, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. *Revista de investigación Psicológica*, (16), 75-86. http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n16/n16_a05.pdf

Vida, R. (2020). *La Escuela inclusiva desde el enfoque Reggio Emilia*. [Tesis de maestría, Universitat Jaume] Repositorio Institucional de la Universitat Jaume. <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/192173>

Vosniadou, S. (2002). *Cómo aprenden los niños*. Cooperativa Editorial Magisterio. https://calidadeducativa.webcindario.com/archivos/como_aprenden_los_ninios_vosniadou.pdf

Vygotsky, L. S., & Cole, M. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Harvard university press. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=\(Vygotsky,+1978\).&ots=ojE0R3n-8s&sig=H-6AcaQe5JgHXohQfpJeqcgnc0#v=onepage&q=\(Vygotsky%2C%201978\).&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=(Vygotsky,+1978).&ots=ojE0R3n-8s&sig=H-6AcaQe5JgHXohQfpJeqcgnc0#v=onepage&q=(Vygotsky%2C%201978).&f=false)

Weinstein, C. E., & Mayer, R. E. (1983). The teaching of learning strategies. *Innovation abstracts*, 5(32),32. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED237180.pdf>

7. ANEXOS

Anexo A

Entrevista Maestra Shadow	
Nombre de la maestra	
¿Has trabajado con la metodología Reggio Emilia? (SI/NO)	
Menciona 3 estrategias que utilices en tu acompañamiento y frente a qué situación la utilizaste	
¿Cuáles fueron tus resultados?	
¿Crees que tus estrategias funcionan en tu acompañamiento? (SI/NO)	
¿Qué es lo que más se te dificulta en tu acompañamiento?	
¿Puedes integrar sus estrategias en las sesiones/contextos? ¿Por qué?	
¿Has recibido alguna capacitación en el nido para abordar las dificultades de aprendizaje? (SI/NO)	
¿Cómo te sientes integrando tus conocimientos con la metodología del nido?	
¿Cómo crees que la escuela con su metodología se adapta con los niños de inclusión?	
¿Piensas que la metodología es para todos los niños, incluyendo a los de inclusión?	

Entrevista Maestra	
Nombre de la maestra	
¿Has trabajado con la metodología Reggio Emilia? (SI/NO)	

¿Qué opinión tiene sobre las estrategias que tienen las maestras acompañantes?
¿Consideras que las estrategias/intervención de las maestras acompañantes son efectivas?
¿Consideras que las maestras acompañantes están capacitadas para abordar las dificultades de aprendizaje, incluyendo la metodología Reggio?
¿Puedes integrar las estrategias de las maestras acompañantes en las sesiones? ¿Por qué?
¿Cómo crees que la escuela con su metodología se adapta con los niños de inclusión?
¿Cuáles crees que son los mayores retos de las maestras acompañantes?
¿Piensas que la metodología es para todos los niños, incluyendo a los de inclusión?

Entrevista psicóloga y coordinadora	
Nombre de la psicóloga o coordinadora	
¿Qué opinión tiene sobre las estrategias que tienen las maestras acompañantes?	
¿Hasta que punto podría ser factible que la metodología Reggio sea flexible con otras estrategias/enfoques?	
¿Consideras importante capacitaciones para las maestras acompañantes en relación a la metodología Reggio?	
¿Es posible que los niños con dificultades de aprendizaje se adapten a la filosofía del nido(rutinas, contextos)?	
¿Tiene algunas estadísticas sobre estas situaciones problemáticas que existen en las aulas (casos con éxitos)?	
¿Cuáles crees que son los mayores retos de las maestras acompañantes?	
¿Qué acciones deberían realizar las escuelas con estas maestras acompañantes?	

Anexo B

Mapa de empatía

DICE

- Me gustaría que hayan capacitaciones sobre la metodología Reggio en el nido.
- Decidí implementar mis estrategias (pictogramas, fichas dirigidas, el tono de voz) aunque fueran alejadas de la metodología.
- La metodología es reflexiva, libre y exploratoria y los niños con necesidades educativas necesitan intervención estructurada y dirigida.
- Depende las necesidades del niño para que pueda aprovechar estrategias y ser parte de las experiencias del nido.

PIENSA

- Piensa que las personas las miran mal porque las estrategias que usan, en su mayoría, son conductuales.
- Le gustaría saber cómo integrar sus estrategias con la metodología Reggio.
- Piensa que es importante contar con maestras especializadas, un área especial y capacitar a las maestras en este ámbito.
- Piensa que es muy difícil que los niños de inclusión participen de la metodología Reggio.

MAESTRAS SHADOW

Trabajan en el nido de San Miguel, acompañando a niños de 3-4 años. Tienen entre 25-30 años, son empáticas, creativas, sensibles, responsables, tímidas y pacientes

HACE

- Acompaña y trabaja directamente con un niño/a dentro del aula, implementando estrategias que vayan acorde a sus necesidades inmediatas.
- Utiliza estrategias conductuales para abordar las necesidades del niño/a.
- Observa y registra los avances del niño.
- Conversa con las familias sobre la cotidianidad dentro de la escuela.

SIENTE

- Se siente insegura al utilizar estrategias dirigidas/conductuales en la escuela.
- Se siente limitada al solicitar capacitación sobre el tema.
- Se siente preocupada al no tener espacios suficientes para atender estas necesidades.
- Se siente confundida dentro su labor cotidiana

