

## El auge de los Centros Culturales Virtuales en el mundo

Un hecho innegable es que, producto de la pandemia, diferentes actividades económicas de cada país resultaron sumamente afectadas; esto, desde luego, incluye a los **centros culturales alrededor del mundo**, los cuales, debido a las restricciones impuestas para contrarrestar el avance de los **contagios por COVID-19**, parecían enfrentar una desaparición inminente.

“Más del 90% de los museos de todo el mundo tuvieron que cerrar sus puertas por primera vez en su historia”, indica el portal EVE Museos e Innovación. También señala que ni siquiera un acontecimiento tan destructivo como la Segunda Guerra Mundial causó tanto impacto en los centros culturales a tal punto de provocar sus cierres. Sin duda, el coronavirus introdujo una situación en la que había que tomar decisiones cruciales: era adaptarse o desaparecer.

## El gran salto de lo presencial a lo virtual

La llegada del coronavirus significó un problema a gran escala para los **museos y centros culturales** en general. Al carecer de presencia de visitantes, se perdió el principal sustento para mantener su funcionamiento. Había que encontrar otras formas de conseguir público y aquí fue donde las **plataformas digitales crearon la oportunidad para impulsar un cambio** en las maneras de interactuar con las personas y evolucionar a una **nueva forma de difundir la cultura**.

Optar por las transmisiones en vivo, recorridos en directo y otras formas de producir **contenido de valor** para el público permitió a los centros culturales ir más allá, la posibilidad de que personas de todas partes del mundo pudieran participar de **visitas virtuales** guiadas fueron solo algunas de las soluciones. En este punto destacamos que las industrias del entretenimiento, en el caso de los conciertos y el teatro, comenzaron a vender entradas en línea para funciones virtuales a las cuales “asistir” a través de una computadora, e inclusive desde el teléfono.

En el sector educación se comenzaron a ofrecer oportunidades de estudio de maestrías, especializaciones y demás, desde casa. Ahora tenemos museos que ofrecen visitas guiadas virtuales, o exposiciones a las que es posible acudir por medio de tickets virtuales.

De acuerdo con el portal EVE Museos e Información, las principales razones por las que **los museos comenzaron a adoptar nuevas tecnologías** a partir del 2020, fueron: “atraer más visitantes” (90%), seguido de “mejorar la relevancia de la creación y la mediación del contenido” (85%) y “diversificar la audiencia” (83%). Todo ello se pudo conseguir aprovechando las plataformas digitales.

## Centros Culturales virtuales en el mundo que puedes visitar

El arte y la cultura están más cerca de lo que imaginas gracias a las galerías virtuales y recorridos en línea que puedes realizar en centros culturales alrededor del mundo. Estos son algunos de ellos:

- Museo del Prado, Madrid
- Palacio de Bellas Artes, México

- Guggenheim y Museo de Arte Metropolitano, Nueva York
- Museo del Louvre, Francia
- Musei Vaticani, Roma

## Centros Culturales con recorridos virtuales en Perú<

De acuerdo con el Ministerio de Cultura del Perú, este tiene bajo su administración 56 museos de los cuales 17 cuentan con recorridos virtuales.

- Museo de Sitio de Pachacamac
- Museo de la Cultura Peruana en Lima
- Museo de Sitio de Chan Chan en la Libertad
- Museo Nacional Chavín en Ancash
- Museo de Sitio Manuel Chávez Ballón de Machupicchu en Cusco
- Museo Lítico de Pukara en Puno
- Museo de Arte Italiano en Lima
- Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue" de Ayacucho
- Museo Histórico Regional de Tacna
- Museo de sitio de Huallamarca en Lima
- Museo de Sitio "Las Peañas" de Tacna
- Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja, "Puruchuco" en Lima
- Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú en Lima
- Casa Museo José Carlos Mariátegui en Lima
- Museo de Sitio Julio C. Tello en Ica
- Museo Regional Adolfo Bermúdez Jenkins en Ica

Palabras clave: Centros culturales virtuales, recorrido virtual, coronavirus

### Referencias

*Consecuencias de la Pandemia para los Museos del Mundo 2020-2021 – EVE Museos e Innovación.* (n.d.). Retrieved February 19, 2023, from <https://evemuseografia.com/2021/10/14/consecuencias-de-la-pandemia-para-los-museos-del-mundo-2020-2021/>

*Realidad virtual por Cuarentena | Estos son los 'tours virtuales' a realizar desde casa | RPP Noticias.* (n.d.). Retrieved February 19, 2023, from <https://rpp.pe/tecnologia/mas-tecnologia/realidad-virtual-por-cuarentena-estos-son-los-tours-virtuales-a-realizar-desde-casa-noticia-1253385?ref=rpp>

*Ministerio de Cultura impulsa visitas online a sus "Museos Virtuales" - Noticias - Ministerio de Cultura - Gobierno del Perú.* (n.d.). Retrieved February 19, 2023, from <https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/126024-ministerio-de-cultura-impulsa-visitas-online-a-sus-museos-virtuales>