



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Historia
CÓDIGO	:	TU49
CICLO	:	202102
CUERPO ACADÉMICO	:	Torres Arancivia, Eduardo Luciano
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	16
HORAS	:	3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Turismo y Administracion

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción:

El curso de Historia brindará a los estudiantes una visión general sobre las estructuras sociales, políticas, económicas y religiosas del Mundo Antiguo Occidental y de los Andes prehispánicos. Se hará especial énfasis en la conexión que pueda hacerse entre el análisis histórico y la actividad turística en el medio peruano.

Propósito:

El curso es de la especialidad de la carrera de Turismo y Administración, de carácter teórico, dirigido a estudiantes de I ciclo, que busca desarrollar las competencias específicas de Manejo de la Información y Ciudadanía en nivel 1. Cabe mencionar que el curso no tiene prerequisites.

Los conocimientos adquiridos permitirán a los alumnos de la carrera de Turismo y Administración sentar las bases necesarias como cultura general y análisis interpretativo y comparativo entre las manifestaciones del patrimonio cultural que debe poseer todo futuro profesional en turismo.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante interpreta la trascendencia e impacto de los procesos que constituyeron la civilización occidental y andina, afianzando su identidad cultural como base para la promoción de los productos turísticos.

Competencia 1: Manejo de la información.

Nivel de logro: N1

Definición: Es la capacidad de identificar la información necesaria, así como de buscarla, seleccionarla, evaluarla y usarla éticamente, con la finalidad de resolver un problema.

Competencia 2: Ciudadanía.

Nivel de logro: N1

Definición: Capacidad para evaluar el sentido ético de las acciones y decisiones en su relación con la convivencia humana en sociedades plurales y el respeto de los derechos y deberes ciudadanos.

LOGROS DEL CURSO (ACPHA):

- * Explica los principales procesos de la civilización occidental y andina, y los relaciona con su formación profesional.
- * Identifica los diferentes períodos de la historia andina y las particularidades de cada desarrollo cultural pre-inca, y los aplica al contexto de la actividad turística.
- * Interpreta el mundo de los Incas analizando las formas económicas y sociales que unificaron los Andes, y los relaciona con la actividad turística.
- * Interpreta la síntesis política, económica y social que se consolidó en los Andes peruanos durante la etapa colonial y los relaciona con la actividad turística.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 LOS ORIGENES DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL Y ANDINA
<p>LOGRO</p> <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none">* Manejo de la información* Ciudadanía <p>Logro: Al finalizar la unidad, el estudiante contrasta de manera crítica los distintos desarrollos civilizatorios tanto de Occidente como de los Andes peruanos.</p> <p>TEMARIO</p> <p>Semana 1:</p> <p>La Historia: definición y utilidad. Su relación con el turismo en el medio peruano.</p> <p>Actividad de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">* Rueda de preguntas.* Presentación de PPT. <p>Bibliografía:</p> <p>CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994. (985 CURA)</p> <p>VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959. (985.01 VALC)</p> <p>SALVAT Editores. Historia universal. Lima: Salvat. 2005.</p> <p>Semana 2:</p> <ul style="list-style-type: none">* Origen de la Humanidad: primeras sociedades primitivas.* La civilización Occidental: Definición* La civilización Andina: Definición

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Lecturas.

Evidencias de aprendizaje:

Tarea Académica 1

El estudiante elabora de manera grupal un análisis iconológico que deberá ser entregado en la semana 3.

Bibliografía:

CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994.

(985 CURA)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.

(985.01 VALC)

SALVAT Editores. Historia universal. Lima: Salvat. 2005.

Semana 3:

Sociedades del mundo antiguo: Egipto y Mesopotamia.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Lecturas.

Evidencias de aprendizaje:

Tarea Académica 2.

El estudiante elabora de manera grupal un breve ensayo interpretativo sobre la iconología y la religión egipcia y mesopotámica que deberá ser entregado en la semana 4.

Bibliografía:

SALVAT Editores. Historia universal. Lima: Salvat. 2005.

SCHULZ, Regine. Egipto: el mundo de los faraones. Alemania: h.f.ullann, 2012

(932.01 SCHU 2012)

Semana 4:

Sociedades del mundo antiguo: Grecia

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Tarea Académica 1.
- * Lecturas.

Bibliografía:

PETRIE, Ann. Introducción al estudio de Grecia. México D.F.: Fondo de Cultura economía. 1991.

(938 PETR)

SALVAT Editores. Historia universal. Lima: Salvat. 2005.

Semana 5:

Sociedades del mundo antiguo: Roma y el judeo - cristianismo.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Lecturas.

Evidencias de aprendizaje:

Trabajo 1.

El estudiante elabora de manera individual un trabajo que por las circunstancias de distanciamiento social en el contexto del Covid19, se elaborará en 48 horas.

Bibliografía:

BUSSAGLI, Marco. Roma: la edad de oro. Barcelona: h.f.ullann, 2013.
(709.45632 BUSS)

SALVAT Editores. Historia universal. Lima: Salvat. 2005.

Semana 6:

- * Invitado(a) brindará una conferencia sobre Grecia o Roma.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.

Evidencia de aprendizaje:

Tarea Académica 3.

El estudiante elaborará de manera grupal un ensayo en base a uno de los temas de la conferencia.

Bibliografía:

CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994.
(985 CURA)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.
(985.01 VALC)

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANAS 1, 2, 3, 4, 5 y 6

UNIDAD N°: 2 HISTORIA DEL ANTIGUO PERÚ

LOGRO

Competencia(s):

- * Manejo de la información
- * Ciudadanía

Logro: Al final de la unidad, el estudiante reconoce las distintas etapas de la historia en el contexto de la actividad turística peruana, con una actitud crítica.

TEMARIO

Semana 7:

* Las particularidades de la civilización andina.

* Las estructuras de la civilización andina.

Actividad de aprendizaje:

* Rueda de preguntas.

* Presentación de PPT.

* Lecturas.

* Practica calificada 1

* Videos.

Bibliografía:

CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994.

(985 CURA)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.

(985.01 VALC)

Semana 8:

Examen Parcial.

Evaluación escrita individual que abarca todos los temas desarrollados en las unidades 1 y 2.

Semana 9:

Caral y Chavín.

Actividad de aprendizaje:

* Rueda de preguntas.

* Presentación de PPT.

* Lecturas.

* Videos.

Evidencias de aprendizaje:

Tarea Académica 4.

El estudiante elabora de manera grupal un análisis iconológico que deberá ser entregado en la semana 10.

Bibliografía:

CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994.

(985 CURA)

KAUFFMANN DOIG, Federico La gestación de la civilización andina y el fenómeno cultural Chavín / [S.l.] : [s.n.], [s.a.].

(985.01 KAUF/G)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.

(985.01 VALC)

Semana 10:

Paracas y Nazca.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Lecturas.
- * Videos.

Bibliografía:

CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994.
(985 CURA)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.
(985.01 VALC)

Semana 11:

Los Moche.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Lecturas.
- * Videos.

Evidencias de aprendizaje:

Trabajo 2.

El estudiante elaborará de manera individual un trabajo que por las circunstancias de distanciamiento social en el contexto del Covid19, debe elaborarse en 48 horas.

Bibliografía:

CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994.
(985 CURA)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.
(985.01 VALC)

Semana 12:

Lima milenaria.

Invitado(a) brindará una conferencia sobre Lima Milenaria.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.

Evidencias de aprendizaje:

Tarea Académica 5.

El estudiante debe elaborar de manera grupal un ensayo en base a uno de los temas de la conferencia.

Bibliografía:

CURÁTOLA PETROCCHI, Marco SILVA SANTISTEBAN, Fernando. Historia y cultura del Perú / Lima: Universidad de Lima, 1994.
(985 CURA)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.
(985.01 VALC)

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANAS 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12

UNIDAD N°: 3 PERÚ INCAICO Y EL CHOQUE DE LOS MUNDOS

LOGRO

Competencia(s):

- * Manejo de la información
- * Ciudadanía

Logro: Al finalizar la unidad, el estudiante interpreta el mundo de los Incas analizando las formas económicas y sociales que se unificaron en todos los Andes.

TEMARIO

Semana 13:

Los Incas: economía, sociedad y cosmovisión.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Lecturas en clase.

Bibliografía:

PEASE G.Y., Franklin Los incas / 4a ed. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2007.
(985.019 PEAS 2007)

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.
(985.01 VALC)

Semana 14:

El choque de dos mundos y la desestructuración del medio andino.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Lecturas.
- * Tarea académica 6

Evidencias de aprendizaje:

Tarea Académica 6.

El estudiante elabora de manera grupal un breve video en el que analizará las figuras del cronista Guamán Poma de Ayala

Bibliografía:

PEASE G.Y., Franklin Los incas / 4a ed. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2007.

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.
(985.01 VALC)

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANAS 13 y 14

UNIDAD N°: 4 RELANZAMIENTO TURÍSTICO POST PANDEMIA Y PATRIMONIO CULTURAL**LOGRO**

Competencia(s):

- * Manejo de la información
- * Ciudadanía

Logro: Al finalizar la unidad, el estudiante interpreta la síntesis política, económica y social que se consolidó en los Andes peruanos durante el periodo prehispánico para poder relanzar el potencial del patrimonio cultural del Perú en los tiempos de post pandemia.

TEMARIO

Semana 15:

- * Relanzamiento Turístico post pandemia y patrimonio cultural.

Actividad de aprendizaje:

- * Rueda de preguntas.
- * Presentación de PPT.
- * Videos.

Bibliografía:

PEASE G.Y., Franklin Los incas / 4a ed. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2007.

VALCÁRCEL, Luis Eduardo. Etnohistoria del Perú antiguo. Lima: UNMSM. Patronato de Libro Universitario, 1959.
(985.01 VALC)

Semana 16:

Trabajo Final.

Evaluación escrita individual que abarca todos los temas desarrollados en las unidades 1 - 4.

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANAS 15 y 16

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

El curso se desarrollará en tres horas teóricas por semana. Las sesiones incluyen el análisis y discusión de casos, tareas académicas grupales e individuales que relacionarán la teoría con la realidad nacional y mundial. Esto permitirá al estudiante aplicar todos los conceptos adquiridos durante las clases, siendo el docente un facilitador de procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, se emplearán presentaciones multimedia, videos y dinámicas de grupo que permitirán una mejor comprensión por parte del estudiante.

El cumplimiento del logro de cada unidad brindará al estudiante una base importante que necesita en su formación de los cursos de la línea de gestión cultural especialmente.

Se recomienda utilizar al menos 2 horas a la semana fuera de clase para desarrollar algunas tareas académicas, lecturas encomendadas y repasar el contenido de las clases.

Sobre la probidad académica: La UPC promueve en los estudiantes el desarrollo de investigación y producción intelectual, por ello se considera fundamental la creación original de todo tipo de trabajo académico. En este sentido, el Reglamento de Disciplina <https://sica.upc.edu.pe/categoria/reglamentos-upc/sica-reg-26-reglamento-de-disciplina-de-alumnos> sanciona aquellas situaciones que atentan contra la honestidad académica como por ejemplo: intentar o realizar un plagio total o parcial, al rendir una evaluación o presentar un trabajo académico.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$5\% (TA1) + 5\% (TA2) + 10\% (TB1) + 5\% (TA3) + 20\% (EA1) + 5\% (TA4) + 10\% (TB2) + 5\% (TA5) + 5\% (TA6) + 30\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
TB - TRABAJO	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
TB - TRABAJO	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
TF - TRABAJO FINAL	30

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 2	Unidad 1. Evidencias de aprendizaje: Tarea Académica 1. El estudiante elabora de manera grupal un análisis iconológico que deberá ser entregado en la semana 3. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 3	Unidad 1. Evidencias de aprendizaje: Tarea Académica 2. El estudiante elabora de manera grupal un breve ensayo interpretativo sobre la iconología y la religión egipcia y mesopotámica que deberá ser entregado en la semana 4. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO
TB	TRABAJO	1	Semana 5	Unidad 1. Evidencias de aprendizaje: Trabajo 1. El estudiante elabora de manera individual un trabajo que por las circunstancias de distanciamiento social en el contexto del Covid19, se elaborará en 48 horas. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	3	Semana 6	Unidad 1. Evidencias de aprendizaje: Tarea Académica 3. El estudiante elaborará de manera grupal un ensayo en base a uno de los temas de la conferencia. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	Semana 8	Unidades 1 y 2. Evidencias de aprendizaje: Evaluación escrita individual que abarca todos los temas desarrollados en las unidades 1 y 2. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	SÍ
TA	TAREAS ACADÉMICAS	4	Semana 9	Unidad 2. Evidencias de aprendizaje: Tarea Académica 4. El estudiante elabora de manera grupal un análisis iconológico que deberá ser entregado en la semana 10. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO

TB	TRABAJO	2	Semana 11	Unidad 2. Evidencias de aprendizaje: Trabajo 2. El estudiante elaborará de manera individual un trabajo que por las circunstancias de distanciamiento social en el contexto del Covid 19, debe elaborarse en 48 horas. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	5	Semana 12	Unidad 2. Evidencias de aprendizaje: Tarea Académica 5. El estudiante debe elaborar de manera grupal un ensayo en base a uno de los temas de la conferencia. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	6	Semana 14	Unidad 3. Evidencias de aprendizaje: Tarea Académica 6. El estudiante elabora de manera grupal un breve video en el que analizará las figuras del cronista Guamán Poma de Ayala. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Unidad 4. Evidencias de aprendizaje: Trabajo Final. Evaluación escrita individual que abarca todos los temas desarrollados en las unidades 1 - 4. Competencias: Manejo de la información y Ciudadanía.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/6505550210003391?institute=51UPC_INST&auth=LOCAL