



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Dirección de Proyectos en Comunicación 1
CÓDIGO	:	IM41
CICLO	:	202102
CUERPO ACADÉMICO	:	Antezana Corrieri, Miguel Eduardo Peñaflor Guerra, Renato Vargas Sardon, Jorge Lucas
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	16
HORAS	:	2 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Comunicacion E Imagen Empresarial

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción: Este curso de especialidad en la carrera Comunicación e Imagen Empresarial, de carácter teórico-práctico, dirigido a los estudiantes de noveno ciclo, inicia el trabajo de investigación académica conducente a la obtención del grado de bachiller.

Este curso orienta, guía y capacita al estudiante en el proceso de delimitación de un tema de investigación que le permita llevar a cabo el desarrollo de un trabajo de investigación académica original en el campo de la comunicación en las organizaciones aplicando el método científico de manera constructiva, lógica y crítica y en formato de artículo científico corto.

El trabajo de este curso será aquel que cumpla el requisito que exige la SUNEDU para obtener el grado de bachiller.

Propósito: El curso Dirección de Proyectos en Comunicación 1 ha sido diseñado con el propósito de permitir al futuro profesional llevar a cabo una experiencia de investigación que le permita aplicar el conocimiento obtenido a lo largo de su formación académica. El curso contribuye directamente al desarrollo de las competencias generales de Comunicación Escrita, y Manejo de la Información en nivel tres.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante elabora un trabajo de investigación en formato de artículo científico corto de acuerdo a la normativa APA 7ma edición cumpliendo las secciones de la plantilla de ¿short paper¿ del paquete metodológico.

Competencias

Comunicación escrita nivel 3

Capacidad para construir mensajes con contenido relevante, argumentos sólidos y claramente conectados adecuados a diversos propósitos y audiencia.

Manejo de la información nivel 3

Es la capacidad de identificar la información necesaria, así como de buscarla, seleccionarla, evaluarla y usarla éticamente, con la finalidad de resolver un problema.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN ¿ EL FORMATO SHORT PAPER

LOGRO

Competencia(s): Comunicación Escrita y Manejo de la Información.

Logro de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante determina el tema de su trabajo de investigación, teniendo en cuenta la viabilidad y pertinencia del mismo

TEMARIO

SEMANA 1

TEMARIO

Bienvenida al curso

Líneas de investigación de la Facultad

El paquete metodológico: plantilla y formatos

El paper, short paper y sus características ¿ plantilla

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DURANTE: Presentación del curso, del formato short paper y del paquete metodológico.

Organización de horarios de asesorías.

DESPUÉS: revisar los siguientes materiales del aula virtual:

¿Qué es el conocimiento?

¿Qué es la ciencia?

¿Qué es la investigación? -

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Participación (PA)

-Exposición individual de propuestas de temas de interés.

BIBLIOGRAFÍA

Booth, W. C. (2016). The craft of research (Fourth edition.). The University of Chicago Press.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efdj/51UPC_alma5177850310003391

Parte 1. Capítulo 1. Thinking in print.

SEMANA 2

TEMARIO

La publicación de investigaciones en comunicación: revistas indexadas y congresos. Similitudes y diferencias.

Características de las revistas latinoamericanas, europeas y estadounidenses.

Clasificaciones de excelencia.

¿Por qué aspirar a la publicación?

Licenciatura por publicación.

Bibliografía anotada

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ANTES:

Llevar el de Módulo 1 ¿ Fuentes de información

Módulo 2 ¿ Tipos de Fuentes en la búsqueda de información

DURANTE:

Revisión de lista de bases de datos y listas de revistas como Scimago.

Revisión del formato de bibliografía anotada.

DESPUÉS: Leer los ejemplos de bibliografías anotadas

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Participación (PA)

- Asesorías

Tarea: Escoger 5 bibliografías anotadas

BIBLIOGRAFÍA

Booth, W. C. (2016). The craft of research (Fourth edition.). The University of Chicago Press.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efdj/51UPC_alma5177850310003391

Parte 2. Capítulo 6. Engaging sources

SEMANA 3

TEMARIO

Manejo de la información académica

Búsqueda de información digital

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ANTES:

Llevar el de Módulo 5 ¿Herramientas bibliométricas para la investigación Scoups y el Módulo 6 ¿ Herramientas bibliométricas para la investigación Web of Science

DURANTE:

Resolución de dudas sobre búsqueda de información y búsqueda de artículos

DESPUÉS:

Seleccionar 10 artículos sobre su tema de investigación

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Entregar 10 artículos sobre el tema de investigación y subir la referencia de los 10 en formato APA 7ma edición al Blackboard.

BIBLIOGRAFÍA

Creswell, J., & Creswell, J. David. (2018). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fifth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efd/51UPC_alma218174168000331

- Parte 1. Capítulo 2. Review of the literature

SEMANA 4

TEMARIO

Uso legal de la información

Estilo de citación y referencias en estilo APA.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ANTES: Llevar el de Módulo 3 ¿ Uso ético de la información.

DURANTE

Resolución de dudas sobre búsqueda de información.

DESPUÉS

Tarea académica 1

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Tarea académica 1 (TA1): Redactar 10 bibliografías anotadas de acuerdo a formato presentado en la semana 2 y subirlo al Blackboard.

BIBLIOGRAFÍA

Arias Chávez, Dennis, & Cangalaya Sevillano, Luis Miguel. (2021). Investigar y escribir con APA 7. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efd/51UPC_alma51150901190003391

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1, 2, 3 y 4

UNIDAD N°: 2 INTRODUCCIÓN Y MATRIZ DE CONSISTENCIA

LOGRO

Competencia(s): Comunicación Escrita y Manejo de la Información.

Logros de la unidad: Logro de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante estructura la matriz de consistencia (cualitativa o cuantitativa) delimitando su tema, estableciendo las preguntas de investigación, objetivos, categorías/variables y autores principales.

TEMARIO

SEMANA 5

TEMARIO

Etapas de la investigación

Construcción de objetos de estudio: el problema de la investigación.

El planteamiento del problema de la investigación:

-Preguntas de investigación (general y específicas)

-Matriz de consistencia

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ANTES

Revisar los siguientes materiales del aula virtual:

- Tipos de investigación ¿cómo se recogen los datos?
- Síntesis del planteamiento del problema
- Tema de investigación

DURANTE:

Presentación de la matriz de consistencia

Identificar y delimitar su objeto de estudio

Redactar sus primeras preguntas de investigación.

DESPUÉS:

Llenado de matriz

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Participación (PA)

Redactar el problema de investigación ya las preguntas de investigación en la matriz.

BIBLIOGRAFÍA

Creswell, J., & Creswell, J. David. (2018). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fifth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efdj/51UPC_alma218174168000331

Parte 2 ¿ Capítulo 7 ¿ Research question and hypothesis

SEMANA 6

TEMARIO

El planteamiento del problema de la investigación:

Objetivos de la investigación (general y específicos)

Verbos de Bloom

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ANTES

Revisar los siguientes materiales del aula virtual:

- Objetivos 1
- Objetivos 2

DURANTE:

Redacción de los objetivos de la investigación

DESPUÉS:

Llenado de matriz

Redacción de las categorías

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Participación (PA)

Redactar los objetivos de investigación

BIBLIOGRAFÍA

Creswell, J., & Creswell, J. David. (2018). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fifth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efd/51UPC_alma218174168000331

Parte 2 ¿ Capítulo 7 ¿ Research question and hypothesis

SEMANA 7

TEMARIO

Variables / Categorías de investigación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DURANTE:

Redacción de las categorías

DESPUÉS:

Llenado de matriz

Nota de participación 1.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Evaluación de participación 1 (PA1)

Redacción de categorías

BIBLIOGRAFÍA

Creswell, J., & Creswell, J. David. (2018). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fifth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efd/51UPC_alma218174168000331

Parte 2 ¿ Capítulo 8 y 9

Rico de Alonso A. (2006) La investigación social: Diseños, componentes y experiencias

Capítulo 4: Las categorías en la investigación social

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 5, 6 y 7

UNIDAD N°: 3 ESTADO DE LA CUESTIÓN / MARCO TEÓRICO

LOGRO

Competencia(s): Comunicación Escrita y Manejo de la Información.

Logro de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante determina la introducción y el estado del arte/marco teórico usando el sistema de referencia y citado APA 7ma edición

TEMARIO

SEMANA 9

TEMARIO

La introducción

Bases de datos no teóricas para contexto

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ANTES:

Lectura de plantilla de short paper

DURANTE:

Discusión sobre introducción

DESPUÉS:

Corrección de introducción

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Participación (PA)

Redacción de introducción.

Creswell, J., & Creswell, J. David. (2018). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fifth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efd/51UPC_alma218174168000331

Parte 2 ¿ Capítulo 5 ¿ The Introduction

Capítulo 6 ¿ The purpose statement

SEMANA 10

TEMARIO

Estado de la cuestión / marco teórico

Mapa de autores

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ANTES:

Revisar la platilla de mapas de autores

DURANTE:

Discusión sobre el estado de la cuestión /marco teórico

DESPUÉS:

Llenado de la plantilla de mapa de autores

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Participación (PA)

Redacción de estado de la cuestión/marco teórico.

BIBLIOGRAFÍA

Creswell, J., & Creswell, J. David. (2018). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fifth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efd/51UPC_alma218174168000331

Parte 1 ¿ Capítulo 3 ¿ The Use of theory

El docente asignará bibliografía especializada a cada alumno de acuerdo con el diseño metodológico empleado.

SEMANA 11

TEMARIO

Estado de la cuestión / marco teórico

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DURANTE:

Discusión sobre el estado de la cuestión /marco teórico

Revisión de ejemplos

Presentación de avances

DESPUÉS:

Cierre de estado de la cuestión / marco teórico

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Participación (PA)

Presentación de avances

BIBLIOGRAFIA

Creswell, J., & Creswell, J. David. (2018). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fifth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

https://upc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1e7efdj/51UPC_alma218174168000331

Parte 1 ¿, Capítulo 3 ¿, The Use of theory

El docente asignará bibliografía especializada a cada alumno de acuerdo con el diseño metodológico empleado.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 9, 10 y 11

UNIDAD N°: 4 METODOLOGÍA

LOGRO

Competencia(s): Comunicación escrita y manejo de la información.

Logro de la unidad:

Al finalizar la unidad, el estudiante elabora los instrumentos de recojo de información para el trabajo de investigación, a partir de los marcos y enfoque de la investigación.

TEMARIO

Temario 1:

- Tipo de enfoques

a) Cuantitativo

-Alcance, diseño, herramientas/técnicas de recojo de información

Actividades de aprendizaje 1:

-Discusión grupal sobre el enfoque cuantitativo.

-Revisión y ajuste de la pregunta de investigación hacia el enfoque cuantitativo.

-Revisión de herramientas/técnicas de recojo de información: encuestas, análisis de contenido cuantitativo.

Evidencias de aprendizaje 1:

-Participación (PA)

-Actividad: revisión de la entrega de la semana 11.

Bibliografía 1:

Hernández, S. R., & Fernández, C. C. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed.). Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com> (capítulos 7 y 14).

Creswell, J. (2014). Research design : Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (Fourth ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

Capítulo 1: The selection of a Research Approach

Temario 2:

-Tipo de enfoques

b)Cualitativo

-Alcance, diseño, herramientas/técnicas de recojo de información

Actividades de aprendizaje 2:

-Discusión grupal sobre el enfoque cualitativo.

-Revisión y ajuste de la pregunta de investigación hacia el enfoque cualitativo.

-Revisión de herramientas/técnicas de recojo de información: focus group, entrevistas en profundidad.

Evidencias de aprendizaje 2:

-Participación (PA)

-Actividad: redacción de la metodología.

Bibliografía 2:

Vasilachis de Gialdino, I. (n.d.). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona ; Gedisa, 2006. Prólogo

Temario 3:

-Tipo de enfoques

b) Cualitativo

- Alcance, diseño, herramientas/técnicas de recojo de información

Actividades de aprendizaje 3:

Revisión de herramientas/técnicas de recojo de información: focus group, entrevistas en profundidad

Evidencias de aprendizaje 3:

-Participación (PA)

-Actividad: redacción de la metodología.

Bibliografía 3:

El docente asignará bibliografía especializada a cada alumno de acuerdo con el diseño metodológico empleado

Temario 4:

Presentaciones efectiva.

Actividades de aprendizaje 4:

-Discusión sobre pautas para la presentación del trabajo final.

-Feedback individual sobre el trabajo final.

Evidencias de aprendizaje 4:

-Evaluación Participación (PA)

-Participación en las actividades virtuales y en las clases presenciales

-Revisión de portafolio del esquema de la presentación.

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

El curso de Dirección de Proyectos en Comunicación 1 combina sesiones de clase y la asesoría individualizada, y actividades en línea para la revisión de los materiales respectivos.

El estudiante deberá dedicar al menos dos horas para las lecturas y desarrollo de las actividades complementarias a la semana fuera del horario de clases.

La Tarea Académica (TA) se basa en el cumplimiento de la actividad propuesta.

La Participación (PA) contempla llevar a cabo tanto las actividades en el aula como en la casa.

El trabajo parcial (TP), debe ser subido al aula virtual en formato digital (Word). No se recibe en formato PDF.

El trabajo final (TF) es el producto final del curso y debe ser subido al aula virtual en formato digital (Word). No se recibe en formato PDF. Dicho trabajo es revisado de acuerdo a la rúbrica establecida.

Junto al trabajo final se debe de entregar el informe del programa TURNINTIN que es proporcionado por el Centro de Información. Para mayor información, acceder al siguiente enlace:

<https://biblioteca.upc.edu.pe/turnitin>

La exposición (EX) es el punto culminante del curso, y consiste en la sustentación de la elección del tema y la viabilidad del proyecto, realizada ante el profesor del curso. Dicha exposición se evalúa de acuerdo a la rúbrica establecida.

Todos los criterios a tener en cuenta en el proceso previo y durante la exposición se explican de la siguiente forma:

Duración de la sustentación: El alumno debe sustentar su investigación en un tiempo máximo de 10 minutos.

Material de apoyo en la sustentación: Se recomienda que el alumno utilice el material audiovisual, impreso, digital, fotográfico entre otros, que lo ayude a sustentar su trabajo.

Protocolo de sustentación: El profesor indica el inicio de la sustentación, y luego, pasado el tiempo establecido (10 minutos), expondrá sus comentarios finales y la nota de acuerdo a la rúbrica de sustentación establecida.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

15% (TA1) + 7.5% (PA1) + 25% (TP1) + 7.5% (PA2) + 30% (TF1) + 15% (EX1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
PA - PARTICIPACIÓN	7.50
TP - TRABAJO PARCIAL	25
PA - PARTICIPACIÓN	7.50
TF - TRABAJO FINAL	30
EX - EXPOSICIÓN	15

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 5	Evidencia de aprendizaje: 10 bibliografías anotadas.	NO
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semana 7	Evidencia de aprendizaje: Participación en las actividades dejadas para la casa como en las de clase.	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Evidencia de aprendizaje: documento que contiene carátula, dedicatoria, agradecimientos, el punto 1 de la plantilla de short paper: la introducción la matriz de consistencia hasta la columna de categorías / variables, y listado de referencias consultadas hasta la fecha en estilo APA7. Competencias evaluadas: Comunicación Escrita, y Manejo de la Información.	NO
PA	PARTICIPACIÓN	2	Semana 11	Evidencia de aprendizaje: Participación en las actividades dejadas para la casa como en las de clase.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 15	Evidencia de aprendizaje: redacción de un artículo breve en el estilo de la séptima edición de la APA junto con la matriz de coherencia y el informe Turnitin. El documento debe contener cada una de las partes de la plantilla Short Paper que muestre un escrito científico en estilo APA 7 edición. El Short Paper debe tener una visión global e incluir artículos de relevancia internacional (Scopus y Web of Science) relacionados con el tema de la investigación. Competencias evaluadas: Comunicación escrita y Alfabetización informacional.	NO
EX	EXPOSICIÓN	1	Semana 16	Evidencia de aprendizaje: Presentación final en formato PPT, Prezi o algún otro programa.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

[https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/6504355990003391?institute=51UPC_INST
&auth=LOCAL](https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/6504355990003391?institute=51UPC_INST&auth=LOCAL)