



**UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL  
APRENDIZAJE**

Revisión teórica de género, juego infantil y liderazgo directivo

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Para optar el grado de bachiller en Educación y Gestión del Aprendizaje con especialidad  
en Niñez Temprana

**AUTOR(ES)**

Sulca Condori, Cynthia Milagros (0000-0002-0833-4457)

Fernandez Calderón, Orinda (0000-0002-4368-3433)

**ASESOR**

Flores Suárez, Mayllorid Clotilde (0000-0003-0275-305X)

**Lima, 08 de noviembre de 2020**

## **DEDICATORIA**

*A Dios por permitirme tener y disfrutar de mi familia, a mis padres Zocimo y Ruth, a mis hermanos y hermana por darme su tiempo, ánimos para levantarme y por la motivación constante para alcanzar mis metas. En memoria de mi abuelo que siempre me protege desde el cielo, este logro es para ti papito Ricardo Sullca.*

*Cynthia Milagros Sullca Condori*

*A Dios quien siempre me brinda salud y guía mis pasos, a mi madre Renee Calderón quien con su amor, paciencia y confianza me inspira a ser mejor persona cada día, a mis hermanos y hermanas que con sus alientos y buenas vibras siempre han sabido levantarme el ánimo para continuar. En memoria de mi padre que siempre me cuida desde el cielo,  
“Este pedacito es para ti Hipólito Fernández”*

*Orlinda Fernández Calderón*

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por cuidarnos y darnos salud tanto a nosotras como a nuestros familiares.

A nuestra asesora de investigación Mayllorid Clotilde Flores Suárez, por su compromiso, paciencia, exigencia, aliento y por la guía en la construcción de la investigación.

A nuestros familiares, que siempre nos brindaron palabras de aliento para seguir y nos ayudaron a creer que esto era posible.

A los profesores de la facultad de educación quienes siempre nos animaron a seguir y brindaron consejos para sacar la mejor versión posible de nosotras para impactar en la vida de las demás.

## RESUMEN

El presente trabajo hace una revisión de conceptos sobre el género, el juego infantil y el liderazgo del docente, además de su relación en la construcción de género en educación inicial. En este trabajo, destacamos los fundamentos teóricos con relación al género, este es un objeto de estudio que permite comprender cómo se construyen roles de género y desarrollar prácticas educativas que sean equitativas. De igual modo, revisamos investigaciones sobre el juego, ya que numerosas investigaciones mencionan que el valor del juego incide en el desarrollo integral del niño y forma parte de las discusiones actuales en torno a la calidad educativa infantil. Además, el modo como lo conciben en las aulas tiene incidencia en la construcción de género, que muchas veces promueve inequidad entre los niños y las niñas. Su importancia radica en que es una herramienta pedagógica que impulsa la construcción de equidad. Por último, se profundizó en la conceptualización del liderazgo pedagógico, con el fin de identificar la importancia de este concepto en el aprendizaje de los estudiantes y en la mejora educativa.

**Palabras clave:** Género; juego infantil; liderazgo pedagógico; educación inicial

## Theoretical review of gender, children's play, and managerial leadership

### ABSTRACT

This paper reviews concepts about gender, child play and teacher leadership, as well as their relationship in the construction of gender in initial education. In this work, we highlight the theoretical foundations in relation to gender, this is an object of study that allows to understand how gender roles are constructed and develop educational practices that are equitable. Similarly, we review research on play, as numerous studies mention that the value of play affects the integral development of the child and is part of current discussions about the quality of education for children. In addition, the way they conceive it in the classroom has an impact on the construction of gender, which often promotes inequality between boys and girls. Its importance lies in the fact that it is a pedagogical tool that promotes the construction of equity. Finally, the conceptualization of pedagogical leadership was deepened to identify the importance of this concept in student learning and educational improvement.

**Keywords:** Gender; children's game; pedagogical leadership; initial education

## TABLA DE CONTENIDOS

### INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. - FUNDAMENTOS TEÓRICOS CON RELACIÓN AL GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.	8
<b>1.1 Concepto del género</b>	8
<b>1.2 Estereotipos de género</b>	9
<b>1.3 Percepciones en relación con la equidad de género</b>	9
<b>1.4 Manifestaciones de inequidad de género en el ámbito educativo</b>	10
<b>1.5 El enfoque de género en el currículo nacional básico regular</b>	11
<b>1.6 Equidad de género en educación inicial</b>	11
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTOS TEÓRICOS CON RELACIÓN AL JUEGO INFANTIL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	12
<b>2.1 Definición del juego</b>	13
<b>2.2 Características del juego</b>	13
<b>2.3 Evolución del juego en los primeros años de vida</b>	14
<b>2.4 Clasificación del juego</b>	15
<b>2.5 Impacto del juego en las dimensiones del ser humano</b>	16
CAPÍTULO 3: CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DEL JUEGO INFANTIL	17
<b>3.1 Inequidad de género en los espacios de juego</b>	17
<b>3.2 Impacto del género en los juegos de inicial</b>	17
<b>3.3 Uso del espacio de juego para promover la equidad de género</b>	18
CAPÍTULO 4: FUNDAMENTOS TEÓRICOS CON RELACIÓN AL LIDERAZGO PEDAGÓGICO	19
<b>4.1 Definición del liderazgo</b>	19
<b>4.2 Definición del liderazgo pedagógico</b>	19
<b>4.3 Características y cualidades de un líder pedagógico</b>	20

CIERRE	22
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24

## INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida son importantes en el desarrollo integral y en la construcción de nuevos aprendizajes, competencias y capacidades que son interiorizados y sirven como base para el desarrollo personal y social; además de ser estos utilizados a lo largo de la vida. En este sentido, la educación inicial tiene gran incidencia, ya que sienta los cimientos para la construcción de lo mencionado anteriormente. Existen elementos claves tales como el juego por ser una actividad innata en los niños y los agentes educativos como es el docente que ayudan a promoverlos; también es primordial incluir al docente, puesto que es el puente entre los niños y el ambiente, y es el principal gestor de los aprendizajes. (Colín, 2016) menciona que desde la infancia aprendemos a ver las diferencias en la condición humana con un sentido educativo y discriminatorio. Esta desigualdad desde temprana edad se interioriza y crea imaginarios equívocos sobre la sociedad, lo cual tiene impacto en la valoración personal.

Por ello, en este trabajo, hemos considerado realizar una investigación teórica acerca de los siguientes conceptos clave: género, juego y liderazgo docente, ya que estos componentes son fundamentales para entender su incidencia en la construcción de género en la educación inicial. Aunque no de forma consciente, a través del juego infantil o de las actividades lúdicas que se plantean en las aulas, se esconden transmisiones culturales tales como actitudes, valoraciones y creencias que se consideran aceptables para los niños y las niñas. Sin embargo, en muchos casos estas promueven ideas equívocas, ya que ponen de manifiesto actitudes y situaciones de inequidad de género.

Considerando lo anterior, es relevante pensar en los actores educativos que pueden favorecer procesos más equitativos y se identifica, en esa línea, a los docentes y directivos como sujetos relevantes para hacer de la escuela un espacio educativo significativo. En ese sentido, consideramos el liderazgo pedagógico uno de los medios fundamentales para mejorar la calidad educativa y tener incidencia en la transformación de la construcción de género que tenga como foco la equidad. (Camacho y Watson, 2007) señalan que si bien es cierto no es posible erradicar la inequidad por completo pero se puede comenzar a promover acciones en donde el docente pueda ejercer liderazgo en la institución educativa y tenga mayor conocimiento en el tema para aplicar actividades que propicie el respeto a las diferencias y fomente la equidad de género.



## **CAPÍTULO 1. - FUNDAMENTOS TEÓRICOS CON RELACIÓN AL GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.**

El presente capítulo aborda los fundamentos teóricos con relación al género en el ámbito educativo. En primer lugar, se presenta el concepto desde diferentes perspectivas, luego se plantean concepciones acerca de estereotipos de género, los cuales surgen como una práctica social a causa de prejuicios y que tiene consecuencias en la sociedad. En segundo lugar, se apreció nociones conceptuales sobre la equidad de género y manifestaciones de inequidad de género en el ámbito educativo de inicial. En tercer y último lugar, se planteó definiciones acerca del enfoque de género y la importancia de hablar sobre equidad en educación inicial.

### **1.1 Concepto del género**

El término “género” ha sido definido desde diferentes perspectivas. En las siguientes líneas, se presentarán algunas definiciones que destacan los aspectos sociales relacionados a la definición de la palabra. (Camacho y Watson, 2007) señalan que el término género es un constructo social, mediante el cual se asignan roles, funciones a personas de acuerdo con su sexo. (Bonilla, 2018) indica que el género son los papeles construidos por la sociedad para la mujer y el hombre en base a su sexo. Para (García, C., Ayaso, M. y Ramírez, 2008) el género es un componente de las relaciones sociales, que se construye a partir de un conjunto de suposiciones elaboradas por un grupo social determinado en un momento histórico. La (UNESCO, 2015) en la misma línea, apunta que el género son las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera adecuados para hombres y mujeres, que a su vez incluyen elementos psicológicos, sociales y culturales que trascienden con el tiempo y lugar. Respecto al carácter simbólico de la palabra, (Ayaso y Ramírez, 2010) señalan que el género es un elemento constitutivo expresado en símbolos culturales que establecen comportamientos y tareas diferenciadas para cada sexo desde una perspectiva social. Esto tiene impacto en la configuración de patrones de roles y la identidad subjetiva que cada sociedad establece para las personas de acuerdo con su sexo. Por otro lado, el (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2017) hace alusión a la palabra como roles tradicionales de género construidos por la sociedad y que ha originado diferencias entre hombres y mujeres en cualquier ámbito, tales como político, económico, ambiental, socio cultural e institucional. Además, de que estas diferencias manifiestan una

gran brecha en su pleno desarrollo. Este concepto permite comprender que las características de hombres y mujeres no son innatas, sino son un constructo social y cultural que se reproduce desde la infancia y se mantiene en espacios de socialización e interacciones con otras personas.

## **1.2 Estereotipos de género**

Considerando que el género se ha definido a partir de conceptos sociales y contextuales, en muchos casos, esto ha llevado a la imposición de prácticas y a la propagación de estereotipos. (Gómez et al., 2014) mencionan que los estereotipos de género son creencias atribuidas a mujeres y hombres, a través de una percepción sesgada que vienen desde la familia, los medios de comunicación y la escuela. Para (Ayaso y Ramírez, 2010) (García, C., Ayaso, M. y Ramírez, 2008) esto se trata de designar los usos, prácticas, modos de estar, ser, pensar, sentir y hacer en el mundo diferente para ambos sexos de acuerdo a lo que permite la cultura para la construcción de su personalidad e identidad. Estas construcciones tienen impacto en la sociedad y se plantean de manera transversal en la mente de las personas, comenzando desde la infancia. Por otro lado, (Cook & Cusack, 2009) señalan que un estereotipo es una visión generalizada o una preconcepción de “imágenes mentales” sobre los roles que deben de cumplir los miembros de un cierto grupo social.

## **1.3 Percepciones en relación con la equidad de género**

Dentro de la misma línea, los discursos del término de “equidad de género” e “igualdad de género” han propiciado ciertas confusiones. Por ello, se considera importante definir cada concepto. (Pérez et al., 2017) mencionan que dentro del Plan Nacional de Igualdad (PLANIG) la equidad de género es el trato imparcial entre mujeres y hombres, además de la distribución justa de las oportunidades, recursos y beneficios, para alcanzar su pleno desarrollo integral y la vigencia de sus derechos humanos. En la misma línea, supone el reconocimiento de las diferencias que pueda existir en la sociedad y la garantía de la igualdad en el ejercicio de los derechos. En cambio, para la Unesco (2015) igualdad de género parte de la idea de que todas y todos somos iguales en derechos, responsabilidades y oportunidades

para acceder a recursos y bienes desde el punto de vista social. Así mismo, suponen que se tengan en cuenta los intereses, necesidades y prioridades de ambos sexos sin distinción de raza, etnia, orientación sexual o identidad de género.

#### **1.4 Manifestaciones de inequidad de género en el ámbito educativo**

En relación con cómo se desarrollan, en los espacios educativos, los aspectos dedicados a favorecer la equidad de género, se identifican algunos elementos que alertan pues, en el ámbito educativo, existen diversos elementos y agentes educativos que limitan una educación equitativa. Unesco (2015) señala que, en estos espacios, se manifiesta la inequidad a través de mensajes explícitos e implícitos. Entre algunos de los mensajes “invisibles”, se identifica que en algunas representaciones gráficas y escritas que llegan a los estudiantes se plantean estereotipos. Por ejemplo, se ha identificado que algunos materiales de trabajo como libros, cuentos, revistas, periódicos, etc o recursos como canciones, vídeos, etc, y en diferentes actividades de juego cuentan con alusiones que clasifican a los personajes desde perspectivas orientadas por prejuicios. Por ejemplo, en el análisis de cuentos infantiles, se ha identificado que, en la mayoría de las historias clásicas, los personajes centrales son mujeres que reflejan el estereotipo de la bondad, son pasivas y sin iniciativa. Asimismo, siempre tienen que ser rescatadas por un personaje masculino, los cuales se representan como activos y propositivos. Así mismo, la (Secretaría de Educación Pública de México, 2009) menciona que dentro de las escuelas se refuerzan y transmiten prácticas de estereotipos, roles y sesgos de género a través del lenguaje no inclusivo. Por ejemplo, cuando se habla de maestros, alumnos y padres de familia en reuniones, clases o documentos institucionales, se omite la figura de la mujer como maestras, alumnas o madres de familia. Por otro lado, estas actitudes se fortalecen en las actividades didácticas, actitudes, comportamientos y relaciones interpersonales por parte del docente hacia los estudiantes. Por ejemplo, cuando se diferencia actividades especialmente para niñas y niños dentro de la planificación o cuando se señala explícitamente que un juego “no es propio de una niña o niño”. (García, C., Ayaso, M. y Ramírez, 2008) afirman que, en los centros educativos, los espacios compartidos, como el patio, son utilizados por los niños y a las niñas según su propia cultura internalizada, es así que niñas empiezan a asumir estrategias de adaptación y aceptación en la que no implique conflictos con los niños. Así mismo, estos autores señalan que en este espacio los niños interiorizan estereotipos como el juego para niños y juego para

niñas, evidencian la manifestación de poder en el patio de juego por los niños, en las que se desenvuelven con agilidad, violencia y velocidad, mientras que las niñas están en conversaciones y se desenvuelven de manera pasiva y tranquila. También, la interacción de los niños y las niñas en ocasiones son violentas y a partir de ello se adaptan a una exclusión mutua, es decir que cada género se relaciona entre sí.

#### **1.4 El enfoque de género en el currículo nacional básico regular**

En el Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobada con la resolución ministerial N° 281 - 2016 - MINEDU se encuentran enfoques transversales, con el fin de desarrollar y lograr el Perfil de egreso, además de contribuir en responder a las demandas contemporáneas. Entre estos enfoques se encuentra el enfoque igualdad de género, este se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones, deberes y oportunidades de mujeres y varones, ya que no depende de las atribuciones que socialmente se la atribuye a ambos sexos. Por otro lado, se comprende que todos tienen las mismas condiciones para desarrollar sus derechos, de esta forma incrementa sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal (MINEDU, 2016). Asimismo, la (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2017) señala que el enfoque de género es una herramienta analítica y metodológica, que tiene como finalidad buscar la construcción de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres; reconociendo sus roles que desempeñan, sus múltiples identidades, oportunidades de acceso y el grado de poder que ejercen en la sociedad. Esa herramienta tiene incidencia política pública y en la gestión de estas.

#### **1.5 Equidad de género en educación inicial**

Los autores (Camacho y Watson, 2007), indican que en los centros educativos es primordial observar el tipo de construcción del individuo que se está formando, puesto que en esta etapa los niños y niñas desarrollan su personalidad, su forma de ser, de pensar y actuar, asimismo mencionan que la institución educativa son promotores que construyen y moldean las identidades críticas, autónomas, solidarias y creativas de futuros ciudadanos. También, (MINEDU, 2016) menciona que es el primer nivel de la Educación Básica Regular que se hace cargo de la educación en los primeros años de vida, años que científicamente

está demostrado que se sientan las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social, además de competencias que se articulan con los niveles de primaria y secundaria. Así mismo, se constituye como el primer espacio donde los niños y las niñas se desarrollan como ciudadanos. De igual modo, en esta etapa se da el proceso de individuación donde los niños y las niñas han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su identidad con respecto al conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismo, dentro de este nivel es importante hablar sobre equidad de género porque según la (Secretaría de Educación Pública de México, 2009), si este concepto no se trabaja dentro de las escuelas los niños y las niñas aprenderán la valoración desigual que la sociedad construye para cada género, es decir lo masculino altamente valorado y lo femenino devaluado, lo cual quedará registrada como un comportamiento natural. Además, que servirán como elementos para comportarse de acuerdo con su género asignado y construir una autoimagen errada. Cabe mencionar, que para (Colín, 2016) se debe tener en cuenta brindar una educación equitativa desde la infancia a lo largo de su vida para que no interioricen las diferencias con un sentido negativo y discriminatorio para considerar a un individuo como superior o inferior. Así mismo, (García, C., Ayaso, M. y Ramírez, 2008) mencionan que los niños y las niñas en esta etapa imitan lo que observan de las personas que están a su alrededor. Sin dejar de imitar adquieren modelos que los docentes o compañeros imponen según su cultura internalizada, comportamientos que favorecen la inequidad que a largo plazo llegan a formar parte de ellos y ellas. Así mismo, señalan que es importante hablar sobre este tema, ya que en las escuelas se observan situaciones de desigualdad, por ejemplo, el trato imparcial que las maestras tienen con los niños y las niñas con respecto algunas actividades como el juego en los sectores, es decir que permitan a las niñas solo jugar en el sector de la cocina y a los niños en el sector de la construcción.

## **CAPÍTULO 2: FUNDAMENTOS TEÓRICOS CON RELACIÓN AL JUEGO INFANTIL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

En este capítulo, se abordarán los fundamentos teóricos con relación al juego infantil. Se presenta el concepto, su evolución en los primeros años de vida, características, clasificación y su incidencia en el desarrollo integral del ser humano.

## **2.1 Definición del juego**

El término “juego” ha sido definido desde diferentes perspectivas. En las siguientes líneas, se presentarán algunas definiciones. (Vásquez, 2010) menciona que el juego es una actividad inherente al ser humano con la que aprendemos a relacionarnos con las personas en cualquier ámbito, ya sea familiar, social y cultural. Así mismo, (Brooker & Woodhead, 2013) indican que el juego es una actividad universal y también un derecho universal de todos los niños y las niñas. Según (Minedu, 2012) y (UNESCO, 2015), el juego es placer y expresión de uno mismo. Además, es una necesidad inconsciente de buscar seguridad frente a la realidad, miedos y angustias, que parte de la decisión del niño y de su ritmo personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades. En la misma línea, señala que este término no es lo mismo que explorar, ya que va más allá de solo realizar dicha acción, supone que el niño involucra su imaginación y transforme la realidad. Así mismo, manifiesta que es una actividad libre donde el niño establece reglas, asume roles y negocia según las realidades que se presenta, más no es una actividad impuesta o dirigida por un adulto.

## **2.2 Características del juego**

(Delgado, 2011) menciona que el juego presenta diversas características tales como ser una actividad autotélica, es decir, que produce placer y satisface deseos inmediatos por el simple hecho de realizarlo, el cual produce bienestar. Así mismo, permite en el niño y la niña adquirir un gran significado en la percepción, descubrimiento y expresión de ideas y emociones de todo aquello que los rodea. Implica ciertas habilidades como exploración, pensamiento deductivo, entre otros y es adaptable a cualquier situación de la vida cotidiana. Por otra parte, (Reina, 2009) manifiesta que el juego presenta ciertas características; una de ellas es ser una actividad placentera por generar ciertos signos de alegría; tiene conexión con la realidad, ya que permite conocer el mundo y facilitar a su integración. Igualmente, tiene implicancia con la acción, puesto que los niños están en constante actividad física y mental. Por otro lado, (UNICEF, 2018) señala que el juego adopta diferentes características tales como ser provechoso por aportar al niño nuevos significados sobre el mundo y ampliar la interpretación de sus experiencias. De igual forma, es divertido por tener sensaciones de disfrute, motivación, emoción y placer a pesar de los retos y frustraciones que puedan tener

al momento de jugar. De igual modo, invita a la participación y es iterativo, puesto que involucran actividad física, mental y verbal, mas no es estático. Igualmente, es socialmente interactivo, ya que permite comunicar sus ideas y emociones a los demás, sentando bases sólidas en la construcción de un conocimiento y relaciones sólidas. De igual modo, (Vásquez, 2010) incluye una serie de características dentro de la definición del juego, tales como ser una actividad libre por ser un acontecimiento voluntario, mas no obligado; además tiene un carácter incierto porque el resultado final fluctúa constantemente. Así mismo, menciona que es una actividad convencional, puesto que los participantes mediante un acuerdo social establecen su orden, limitaciones y reglas.

### **2.3 Evolución del juego en los primeros años de vida**

Es importante conocer que el juego varía según el grado de madurez de la psicomotricidad, lenguaje, evolución cognitiva y socialización de los niños. (Minedu, 2010) y (UNICEF, 2018) indica que el juego de un bebé de 12 meses es más sencillo a comparación de un juego de un niño de 4 a 5 años que es complejo, ya que su maduración y crecimiento es distinto. Por ejemplo, a nivel social los niños de 1 a 2 años prefieren jugar solos, mientras que los niños de 4 a 5 años prefieren y tienen la capacidad de socializar con otros niños. En esta misma línea, (Delgado, 2011) señala que los niños se desarrollan en diferentes periodos. Entre ellos está el periodo sensorio - motor en la que 0 meses y 2 años predominan la exploración, coordinación motora, equilibrio, y reconocimiento de las posibilidades y límites que puede tener el propio cuerpo a través de movimientos. En este periodo, el niño siente gran satisfacción del sonido que proviene del objeto al momento de jugar y es capaz de repetir dicho sonido que descubrió al manipularlo, además de disfrutar escuchar su propia voz. Asimismo, Linaza y Von (2002) manifiestan que, en esta edad, los niños desarrollan el control del cuerpo, puesto que realizan juegos motores de acuerdo con su edad como caminar, golpear, agarrar, etc, Además, en esta etapa, los niños sienten placer por el descubrimiento de los objetos de su alrededor y la relación con ellos. Por otro lado, señalan que, a partir de los 3 años, los niños entran a un periodo que Piaget denomina preoperacional, en esta etapa el niño representa sus vivencias cotidianas a través del juego simbólico y simula objetos según su criterio de curiosidad que le inspire, además empiezan a transformar lo real en ficción y en la que comienza a dar un significado a cada objeto que se encuentra en su

alrededor. Finalmente, (Delgado, 2011) indica que los niños y las niñas de cinco años, realizan juegos cooperativos con otros y otras personas, pero antes de ello pasan por un proceso de socialización, es decir aprenderán a compartir, realizar actividades y respetar turnos en un espacio determinado. Así mismo, menciona que tendrán interés en juegos competitivos, en los que pondrán a prueba su control de frustración frente a la pérdida, puesto que en esa edad siempre querrán ganar. De igual modo, hay juegos libres, de reglas, de construcción y roles con un nivel más complejo y propios de su edad.

## **2.4 Clasificación del juego**

De igual modo, (Bermejo, Raul & Blázquez, 2016) mencionan que existe una gran diversidad de juegos, entre estos se encuentra el juego educativo que consiste en enseñar un contenido a través de actividades lúdicas, ya que tienen un objetivo implícito o explícito de enseñar algo específico. Por otra parte, se encuentran los juegos cooperativos y competitivos, con diferentes características, pero con una común interacción entre dos o más individuos. Los juegos cooperativos se caracterizan por tener el fin de conseguir un objetivo común entre los participantes que integren un equipo. Por otro lado, los juegos competitivos son aquellos que compiten dos o más equipos, lo cual genera que uno pierda o gane. Así mismo, se encuentra el juego heurístico que consiste en la exploración y manipulación de objetos con diferentes texturas para estimular los sentidos, despertar el interés de los niños y desarrollar la coordinación óculo manual. (Vásquez, 2010) señala otra clasificación desde otro punto de vista, en estas se encuentran los juegos populares que están ligados a las actividades lúdicas de un pueblo, que nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir son actividades espontáneas. Cabe mencionar, que estos pueden ser conocidos con diferentes nombres según la zona geográfica. También, están los juegos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación y tienen vínculo a las costumbres de una cultura, tales como la petanca, los bolos, el palo canario, la soga tira, etc. Además, están los juegos de roles, los participantes asumen el papel de un personaje para la creación de una historia. Por otro lado, otros autores clasifican el juego desde otra perspectiva, tales como sensorial, motor, social, cognitivo, simbólico, predeportivos y deportivos. En el juego sensorial se estimulan diferentes sentidos del ser humano; en cuanto al juego motor, está asociado a los movimientos gruesos y finos, y a la experimentación, las cuales estimulan la madurez de los



movimientos de los niños. Con respecto al juego cognitivo, tiene predominancia la curiosidad, exploración y manipulación. Con relación al juego simbólico, estas son las situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y situaciones de la vida cotidiana que el niño y la niña percibe de su realidad. Igualmente, en los juegos predeportivos y deportivos se desarrollan el fundamento y la reglamentación de un deporte (Meneses, M & Monge, 2001) y (Minedu, 2010).

## **2.5 Impacto del juego en las dimensiones del ser humano**

Hablar sobre juego dentro del marco de educación inicial es importante porque tiene una gran influencia en el desarrollo integral del niño, tales como cognitivo, social, psicomotriz, afectiva y emocional y creativa. En las siguientes líneas, se presentará el impacto que tiene el juego en las diferentes dimensiones del ser humano desde diferentes perspectivas. Con respecto a la dimensión cognitiva, y (Minedu, 2012)(Sarlé, 2011) señalan que el juego permite construir nuevo conocimiento a partir de la exploración y las experiencias significativas; resolver problemas a través de la toma de decisiones y a concebir el error como fuente de aprendizaje. Así mismo, refuerza la memoria, concentración y atención; favorece en la construcción de su propia percepción del mundo; facilita el proceso de abstracción del pensamiento y tiene incidencia en el pensamiento lógico matemático. Este último, se construye a partir de la manipulación de objetos y desplazamiento en el espacio en un tiempo determinado, ya que se lleva a cabo acciones como clasificación, diferenciación y percepción de características y distancias.

En cuanto a la dimensión social, (UNICEF, 2018) indica que el juego contribuye al autoconocimiento, el conocimiento del entorno y de las personas que los rodea, el cual favorece la empatía en donde el niño se pone en el lugar del otro. De igual modo, al momento de interactuar en el juego, los niños y las niñas asimilan conductas como el saludo, el compartir, respetar los turnos y normas establecidas. Por ejemplo, los niños, al momento de compartir un juguete o ponerse de acuerdo en algún juego, aprenden nuevas competencias sociales y forjan nuevos vínculos, resuelven conflictos y potencian actitudes de líder.

En relación a la dimensión psicomotriz, (Gallardo-López & Gallardo Vázquez, 2018) mencionan que a través del juego aprenden a coordinar acciones y mantener el equilibrio, lo cual permite potenciar habilidades motoras. Esto incluye acciones tales como correr, saltar,

trepar y otras actividades que involucran movimientos gruesos. De igual modo, desarrolla habilidades finas. Están se tratan de pequeños movimientos que se producen con la mano, muñecas, pies, dedos de los pies y manos, los labios y la lengua.

Con referencia a la dimensión creativa, el juego proporciona oportunidades para potenciar la imaginación y creatividad a través del juego simbólico, cabe resaltar que la creatividad permite desarrollar la agilidad del pensamiento y habilidades. En relación con la dimensión afectiva-emocional, el juego provoca el descubrimiento de nuevas sensaciones, emociones, deseos, placer y satisfacción, el cual favorece que el niño controle la ansiedad frente a cualquier situación cotidiana. Así mismo, permite expresar sentimientos y emociones, este último favorece en desarrollar la autoconfianza y la (Brooker & Woodhead, 2013).

## **CAPÍTULO 3: CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DEL JUEGO INFANTIL**

### **3.1 Inequidad de género en los espacios de juego**

Se comprende que los espacios educativos son ambientes que brindan posibilidades de aprendizaje y desarrollo de diferentes capacidades; no obstante, en la investigación realizada por (García, C., Ayaso, M. y Ramírez, 2008) se mencionan que existen ciertas acciones que promueven de manera sutil la inequidad de género en estos espacios. Por ejemplo, se observó que los niños tienen mayor dominio del patio de juego y las niñas tienen que distribuirse en rincones que no impliquen conflictos con ellos. Esto genera que las niñas construyan ideas de qué hacer y no hacer acorde a su género, lo cual genera diferencias y exclusiones. (Lobato, 2005) en su análisis indica que las niñas están más orientadas en temas del hogar, mientras los varones en juegos de acción. También, los autores (Gonz & Zelaya, 2016) indican que los patios de recreo están ocupados la mayor parte por los niños en donde realizan juegan con pelota, corren y saltan, etc. mientras que las niñas están en espacios reducidos jugando entre ellas o conversando entre ellas.

### **3.2 Impacto del género en los juegos de inicial**

(Díaz, 2011) manifiesta que, durante el juego lúdico, los niños desarrollan procesos psicológicos que facilitan la construcción de identidad de género y la incorporación de roles, valores, actitudes, comportamientos que determinan la sociedad tanto para mujer como para el varón. Por otro lado, (Lobato, 2005) plantea que los niños, durante el juego, manifiestan comportamientos de acuerdo con los modelos de género que conocen en donde con facilidad determina lo que está o no permitido en la institución y esta se práctica en la sociedad. En la misma línea, esta autora menciona que el juego es llevado a cabo por integrantes dominantes en un espacio amplio y en la que surgen discursos de formas imparciales para determinado género en la que transmite valores, y en la que establece poder. Asimismo (García, C., Ayaso, M. y Ramírez, 2008) plantean que los espacios de juegos están distribuidos de forma excluyente, ya que los espacios grandes son para niños mientras que espacios reducidos son para las niñas. Por este hecho, para los niños, se abren espacios en los que se naturaliza la exclusión, autoexclusión por miedo o conflicto. Se señala que esta manifestación de los niños es normal, porque comprenden el mundo exterior de esa forma. Además, (Puerta & González, 2015) plantean que en los espacios de juegos cuando se hacen uso de elementos u objetos se manifiestan valores socioculturales de la sociedad que rodea y en la que se manifiesta patrones de conducta en la que determina cómo debe ser uno. Por ejemplo, las niñas están más alineadas a juegos que tienen que ver con elementos de cocina quehaceres domésticos, mientras que los niños están involucrados con juegos de destreza física y poder.

### **3.3 Uso del espacio de juego para promover la equidad de género**

(Capdevila et al., 2013) mencionan que los entornos de juego contribuyen a reflejar la equidad y se combaten cualquier estereotipo de género. Así mismo, estos espacios facilitan que los niños y las niñas adquieran valores y actitudes igualitarios sin distinguir el sexo o género, puesto que la cultura se moldea a la visión del mundo que se va configurando desde la niñez y a las pautas que las personas adultas establezcan. Por otro lado, (Minedu, 2015) señala que el momento del juego es importante para la construcción de equidad de género, ya que permite observar el comportamiento e intereses de los niños y las niñas. Esto nos podrá dar indicios sobre las percepciones que tienen en relación con el género y a partir de ello crear espacios de diálogo en torno al tema, promover sectores que no estén asociados a roles femeninos o masculinos, sino en brindarles modelos que estén diferentes a los tradicionales y que estén compartidos por ambos sexos. Por ejemplo, si se promueven

actividades que a las niñas se les permita experimentar, construir, investigar, crear, tomar decisiones, se estará favoreciendo el interés por profesiones que están catalogadas por ser exclusivas de varones. De igual modo, si se ofrece a los varones actividades de cuidado y atención, se fomenta a futuro construir nuevos modelos de masculinidades en las siguientes generaciones.

## **CAPÍTULO 4: FUNDAMENTOS TEÓRICOS CON RELACIÓN AL LIDERAZGO PEDAGÓGICO**

### **4.1 Definición del liderazgo**

Para comenzar, se presenta de forma general el concepto de “liderazgo”. En las siguientes líneas, se presentarán algunas definiciones desde diferentes perspectivas. (Cosme, 2018) menciona que el liderazgo es un fenómeno social que surge a partir de la influencia que puede tener un individuo en un grupo hacia un objetivo en común. Por otro lado, (Castro, A. ; Lupano, M.; Benaluil, D. ; Nader, 2007) señalan que es un proceso de interacción constante entre un individuo y un grupo de personas en una determinada situación. Así mismo, indica que en esta interacción el líder influye y genera cambios en base a valores, ideales e intercambios emociones, además de establecer objetivos o metas en común. De igual modo, lo concibe como la influencia interpersonal, orientada a la consecución de un fin valioso o conducir procesos de cambios dentro grupo mediante la comunicación humana afectiva. En esta misma línea, (Aguera, 2004) indica que esta definición tiene un carácter estratégico, ya que articula el futuro con el presente, es decir que movilizan hacia un cambio hacia una nueva visión. Algunas otras acotaciones que señala esta autora es que existe mayor liderazgo y mejores resultados si hay una jerarquía e influencia positiva de manera complementaria.

### **4.2 Definición del liderazgo pedagógico**

(Krichesky & Murillo, 2011) mencionan que este tipo de liderazgo es una perspectiva que implica salir del aula, es decir tener una mirada más profunda a las distintas mejoras que pueda contribuir a las prácticas y desarrollo profesional de cada miembro de toda la comunidad educativa. En la misma línea, (Horn & Marfán, 2010) señalan que el liderazgo pedagógico es aquel que influye en otros para lograr resultados satisfactorios en el aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, esto implica el trabajo en conjunto de toda la comunidad, teniendo un mismo fin ofrecer una educación de calidad. De igual modo, (Martínez & García, 2015) indica que se considera liderazgo pedagógico no solo el acoger las funciones dadas por el director o ser partícipe del equipo directivo, sino es la influencia sumativa y aportes que brindan al liderazgo de los colegas, padres y otros agentes educativos con independencia de la función que ocupe, además de contribuir a los cambios de mejora que pueda tener la institución educativa. Cabe mencionar que esta definición no supe a la función que lleva cabo el director, al contrario, se complementa en la creación de condiciones y fortalecimiento de la organización de la institución. Por otro lado, (Lecaros Leon, 2017) señala que el liderazgo pedagógico es una cualidad para diseñar, organizar y mejorar el desempeño docente a través de diferentes competencias que tienen como base el conocimiento y experiencia orientadas en el dominio de habilidades pedagógicas significativas.

### **4.3 Características y cualidades de un líder pedagógico**

El liderazgo pedagógico es un medio fundamental para la mejora de la calidad educativa. En las siguientes líneas, se presentarán las características que describen a un líder pedagógico desde diferentes perspectivas. (Pàmies-Rovira et al., 2016), (Martínez & García, 2015); y (Bolivar, 2010) mencionan que un líder pedagógico se caracteriza por ser un facilitador y/o constructor de entorno cambiantes, es decir que brinde a los estudiantes espacios que estimulen competencias cognitivas y permitan construir nuevos conocimientos, de igual modo a motivarlos a participar de dichos ambientes. Así mismo, se distingue en su crecimiento profesional, por ejemplo, es consciente de la importante implicancia que tiene en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo se restringe en transmitir información, sino en desafiar los conocimientos y forjar vínculos afectivos. Por otro lado, tener coincidencia en gran parte en la aplicación de tareas diversas, tales como tener

conocimiento sobre temas relacionados a equidad, inclusión y diversidad; ayudar a los colegas de la institución educativa en su desarrollo profesional mediante procesos de coaching y mentaron; y realizar retroalimentación en los procesos de evaluaciones políticas y prácticas que contribuyan al impulso de la mejora de la escuela. Así mismo, poseer competencias analíticas, interpersonales y organizativas, puesto que son necesarias para el trabajo en equipo y en otros contextos. Asimismo, valorar el propio progreso profesional mediante la utilización de estrategias de indagación y reflexión de la propia práctica para conocer las debilidades y/o potencialidades en las que se puede mejorar, desarrollar una mentalidad abierta y adaptable para poder abarcar distintos contextos y perspectivas y conocer nuevas formas de investigación e intervención en el aula. Por otro lado, tener un amplio conocimiento curricular y pedagógico con dimensiones que estén vinculadas con la administración y gestión, capacidad de resolución de problemas, ya esto le permitirá resolver problemas que se presenten en el establecimiento en función a su conocimiento pedagógico y de liderazgo y fomentar la confianza relacional, con el personal, las familias y el alumnado (Bolívar, 2010).

## **CIERRE**

En el capítulo 1, nos lleva a concluir que el género es el constructo social, en la que las personas adquieren roles para mujeres y varones, en la que construyen conductas de acuerdo a lo que muestra la sociedad, también se presenta el concepto de estereotipo de género. Además, cabe señalar que en este capítulo se incorpora el concepto de equidad dando entender a la sociedad la importancia de buscar el trato imparcial tanto para mujeres y varones, en otras palabras, este consiste en recibir un trato justo en oportunidades, recursos y beneficios con la finalidad de alcanzar su desarrollo personal de ambos. De acuerdo a la importancia de la temática, se otorga primordial observar la educación infantil con una mirada analítica, puesto que se observa ciertas situaciones de inequidad tanto en el trato de los agentes educativos (docentes, director, etc) hacia los estudiantes y los recursos que se facilita como libros, revistas, etc, que están estereotipados de forma oculta.

En el capítulo 2, se planteó aspectos teóricos acerca del juego. En primer lugar, se identificó que es un derecho de todos los niños, puesto que permite relacionarse con la sociedad y favorece que se construya aprendizaje cognitivo, social, motriz y etc. Además, en este punto, se entiende que el juego es muy importante en los primeros años de la vida de los niños, puesto que permite construir nuevos aprendizajes en base a la adquisición de nuevas exploraciones placenteras. Asimismo, el juego permite al niño auto conocerse y relacionarse con el exterior de esa forma aprenderán a dialogar y desarrollar la empatía, y desarrolla la imaginación en la que los niños experimentan su imaginación a través del juego.

En el capítulo 3, se planteó algunos conceptos en los cuales se identificó que el juego es de suma importancia en la infancia, pero lamentablemente en algunas instituciones aún existen la inequidad, por ejemplo, en los espacios de juego en el patio, se evidencia que los niños se desenvuelven en un espacio más amplio y sus juegos son bruscos, mientras que las niñas están en espacios reducidos conversando entre ellas más calmadas o cohibidas. Esto nos indica que los niños y las niñas al ver esta práctica en su espacio de juego interiorizan el ideal que son diferentes y que el varón tiene mayor predominancia. Por ello, es importante incorporar prácticas equitativas en el juego donde se brinde espacios diseñados tanto para mujer y varón para contribuir en la construcción de su identidad personal sin una mirada de estereotipos.

En el capítulo 4, se investigó sobre el liderazgo pedagógico sabiendo que el líder es aquel que influye sobre un grupo determinado y que busca alcanzar un objetivo planteado. Por tal razón, en la línea de investigación se nombra líder al director, puesto que son la pieza clave quien imparte los conocimientos a la institución educativa, en la que crean y brindan espacios donde estimula competencias cognitivas del profesorado y del equipo académico y administrativo.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguera, R. (2004). Liderazgo y Compromiso Social. En *Sep* (Primera Ed, pp. 15-131).  
<https://books.google.com.pe/books?id=gnSCIZjgkDOC&pg=PA23&dq=concepto+de+liderazgo&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwiv5aiTaXqAhXMF7kGHYUJAukQ6AEWAHoECAMQA#v=onepage&q=concepto+de+liderazgo&f=false>
- Ayaso y Ramírez. (2010). *El sexismo en el patio de juegos del preescolar. Estudio en dos preescolares de la ciudad de Mérida* [Universidad de los Andes].  
[http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde\\_arquivos/4/TDE-2010-10-31T23:38:37Z-1300/Publico/ayazomargolfa.pdf](http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2010-10-31T23:38:37Z-1300/Publico/ayazomargolfa.pdf)
- Bermejo, Raul & Blázquez, T. (2016). *E l infantil juego y su metodología*.  
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>
- Bolívar, A. (2010). ¿cómo un liderazgo pedagógico y distribuido mejora los logros académicos?: Revisión de la investigación y propuesta. *Magis*, 3(5), 79-106.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281023476005>
- Bonilla. (2018). Universidad Técnica De Ambato. *Repo.Uta.Edu.Ec*, 130.  
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3>
- Brooker, L., & Woodhead, M. (2013). El derecho al juego. En *La primera infancia en perspectiva* (Vol. 9, Número 9).
- Camacho y Watson. (2007). Reflexiones Sobre Equidad De Género Y Educación Inicial. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, VIII(14), 33-48.  
<https://doi.org/10.15517/isucr.v8i14.875.g936>
- Capdevila, R., Vendrell, R., Ciller, L., Bilbao, G., & Vieja, L. (2013). La evaluación de la equidad de género en Educación Infantil: estudio paralelo en el Departamento de La Paz (Bolivia) y en la Comunidad Autónoma de Cataluña (España) The evaluation of gender equity in Early Childhood Education: parallel study in the Depart. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 63-77. [www.rinace.net/riee/](http://www.rinace.net/riee/)
- Castro, A. ; Lupano, M.; Benaluil, D. ; Nader, M. (2007). TYEL\_cap1\_pag1\_a\_26.pdf. En *Teoría y evaluación del liderazgo* (Primera Ed, pp. 1-16).
- Colín, A. R. (2016). *La desigualdad de género comienza en la infancia. Manual teórico -*

- metodológico para transvelizar la perspectiva de género en la programación con enfoque sobre derechos de la infancia.*,  
[http://derechosinfancia.org.mx/documentos/Manual\\_Desigualdad.pdf](http://derechosinfancia.org.mx/documentos/Manual_Desigualdad.pdf)
- Cook, R., & Cusack, S. (2009). Estereotipos de Género. Perspectivas Legales Transnacionales. En *Profamilia*.
- Cosme, J. (2018). *Liderazgo*.  
[https://books.google.com.pe/books?id=EG12DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Liderazgo&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwizg8uN\\_r7qAhVnK7kGHZttDNgQ6AEwBHoECAUQA#v=onepage&q=Liderazgo&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=EG12DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Liderazgo&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwizg8uN_r7qAhVnK7kGHZttDNgQ6AEwBHoECAUQA#v=onepage&q=Liderazgo&f=false)
- Delgado, I. (2011). *Naturaleza e importancia del juego en la infancia*.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sjidLgWM9\\_8C&oi=fnd&pg=PA2&dq=rol+del+adulto+frente+al+juego+infantil&ots=xFHx5uNN9b&sig=Y6z6Jxcv82tiMBIj9xVd\\_Ld2bA#v=onepage&q=rol+del+adulto+frente+al+juego+infantil&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sjidLgWM9_8C&oi=fnd&pg=PA2&dq=rol+del+adulto+frente+al+juego+infantil&ots=xFHx5uNN9b&sig=Y6z6Jxcv82tiMBIj9xVd_Ld2bA#v=onepage&q=rol+del+adulto+frente+al+juego+infantil&f=false)
- Díaz, A. (2011). Diversión como destino. Desde la niñez juegos y juguetes imponen estereotipos sexistas. *La jornada*, 31.
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. 41-51.
- García, C., Ayaso, M. y Ramírez, M. (2008). El patio de recreo en el preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niñas y niños. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 13(31), 169-192.
- Gómez, A., Ignacio, J., Vázquez, R., Isabel, A., García-, R., & Ignacio, J. (2014). Propuesta de alfabetización mediática ante los estereotipos de género en los medios de comunicación. Resultados de la valoración de «Rostros de Mujer». *Prisma Social Revista de Ciencias Sociales*, 13, 576-609.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-37012008000200011](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012008000200011)
- Gonz, L., & Zelaya, C. (2016). *Juegos de patio para niños y niñas en el segundo nivel B del turno matutino del Centro Escolar Sotero Rodríguez de Estelí, en el año 2015*. [Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua].  
<https://repositorio.unan.edu.ni/1761/1/16952.pdf>
- Horn, A., & Marfán, J. (2010). Relación entre liderazgo educativo y desempeño escolar: Revisión de la investigación en Chile. *Psicoperspectivas*, 9(2), 82-104.  
<https://doi.org/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL9-ISSUE2-FULLTEXT-116>
- Krichesky & Murillo. (2011). Las comunidades Profesionales de Aprendizaje. Una

- estrategia de Mejora para una Nueva Concepción de Escuela. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.*, 9, 65 . 83. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-33627-0-2>
- Lecaros Leon, R. E. (2017). Liderazgo pedagógico y desempeño docente en la Institución Educativa Glorioso Húsares de Junín – El Agustino – 2017. En *Universidad César Vallejo*.
- Lobato, E. (2005). *JUEGO SOCIODRAMÁTICO Y ESQUEMAS DE GÉNERO. UNA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL*. <https://docplayer.es/7477425-Juego-sociodramatico-y-esquemas-de-genero.html>
- Martínez, de S. B., & García, A. S. I. (2015). Liderazgo Del Profesor: Objetivo Básico De La Gestión Educativa. *Revista Iberoamericana De Educación.*, 67(ISSN: 1022-6508-OEI/CAEU), 55-70. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/38192/1/pdf.pdf>
- Meneses, M & Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. 25, 113-124. [redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf](http://redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf)
- Minedu. (2010). La hora del juego libre en los sectores. *Ministerio De Educacion*, 88. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>
- Minedu. (2012). Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre para los niños y niñas de 0-3 años. *Pensamiento Matemático*, 146.
- Minedu. (2015). *No todo es rosado y celeste*. 1-56. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/5062>
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. *Libro Currículo Nacional de la Educación Basica*, 224. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2017). *Conceptos fundamentales para la transversalización del enfoque de género* (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (ed.); Segunda Ed). [http://www.ghbook.ir/index.php?name=مجموعه مقالات و دومین هم اندیشی سراسری رسانه تلویزیون و سکولاریسم&option=com\\_dbook&task=readonline&book\\_id=13629&page=108&chkhaskh=03C706812F&Itemid=218&lang=fa&tmpl=component](http://www.ghbook.ir/index.php?name=مجموعه مقالات و دومین هم اندیشی سراسری رسانه تلویزیون و سکولاریسم&option=com_dbook&task=readonline&book_id=13629&page=108&chkhaskh=03C706812F&Itemid=218&lang=fa&tmpl=component)
- Pàmies-Rovira, J., Senent-Sánchez, J. M., & Essomba Gelabert, M. A. (2016). Educational leadership and teacher involvement as success factors in schools in disadvantaged areas of Spain. *RELIEVE - Revista Electronica de Investigacion y Evaluacion Educativa*, 22(2), 1-14. <https://doi.org/10.7203/relieve.22.2.7600>

- Pérez, G., Burga, A. L., & Chiappo, V. (2017). Análisis exploratorio de imaginarios sobre igualdad de género en docentes y madres de familia de Lima Metropolitana. *Proyecto FORGE*, 1-54. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6037>
- Puerta, S., & González, E. M. (2015). Nuestra aproximación a la enseñanza y al aprendizaje de las Ciencias Naturales: un cuestionario. *Investigación en la escuela*, 2015(6), 63-72.
- Reina, C. (2009). El juego infantil. *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica*, Febrero(15), 9.
- Sarlé, P. (2011). El juego como espacio cultural, imaginario y didáctico. *El juego como espacio cultural, imaginario y didáctico*, 10(2), 83-92. <https://doi.org/10.14483/16579089.4451>
- Secretaría de Educación Pública de México. (2009). Equidad De Género Y Prevención De La Violencia En Preescolar. En *Sep* (Primera Ed). <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- UNESCO. (2015). *Guía para la Igualdad de Género en las Políticas y Prácticas de la Formación Docente*. [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/5063/Guía para la Igualdad de Género en las Políticas y Prácticas de la Formación Docente.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/5063/Guía%20para%20la%20Igualdad%20de%20Género%20en%20las%20Políticas%20y%20Prácticas%20de%20la%20Formación%20Docente.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. *Naciones Unidas para la Infancia.*, 34. [www.unicef.org/publications%0Ahttps://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf](http://www.unicef.org/publications%0Ahttps://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf)
- Vásquez, R. (2010). *El Juego en la Educación Escolar*. <https://leeskransje.blogspot.com/2019/04/el-juego-en-la-educacion-escolar.html>