



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Taller De Actividades Grafico - Plásticas
CÓDIGO	:	ED118
CICLO	:	201901
CUERPO ACADÉMICO	:	Rodriguez Bustamante, Diana Milagros
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	16
HORAS	:	6 H (Práctica) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Educación y Gestión del Aprendizaje

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El juego y la creación son los instrumentos más poderosos que usa el cerebro de un niño o niña para descubrir las funciones de las cosas. El arte favorece el desarrollo de la percepción ya que agudiza los sentidos y permite acceder con mayor facilidad a los aprendizajes; permite la expresión auténtica haciendo de soporte para la afectividad y sensibilidad así como para la construcción de ideas. El Taller de Actividades Gráfico Plásticas tiene como finalidad acercar a los y las estudiantes al conocimiento y disfrute del arte en sus diversos lenguajes y manifestaciones.

Se trata de un curso electivo en la carrera de Educación y Gestión del Aprendizaje, de carácter práctico dirigido a los estudiantes a partir del tercer ciclo. Contribuye con el desarrollo de las competencias generales Comunicación Escrita, Comunicación Oral, Manejo de la Información, Pensamiento Innovador (todas en nivel 1).

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el taller, los y las estudiantes presentan material didáctico con la finalidad de promover en los espacios educativos propuestas innovadoras de aprendizaje a partir de la incorporación de técnicas gráfico plásticas y materiales diversos demostrando capacidad innovadora y rigurosidad.

Comunicación escrita

Nivel 1

Capacidad para construir mensajes con contenido relevante, argumentos sólidos y claramente conectados adecuados a diversos propósitos y audiencia.

Comunicación oral

Nivel 1

Capacidad para construir mensajes con contenido relevante, argumentos sólidos y claramente conectados, adecuados a diversos propósitos y audiencias.

Manejo de la información

Nivel 1

Capacidad de identificar la información necesaria, así como de buscarla, seleccionarla, evaluarla y usarla éticamente, con la finalidad de resolver un problema.

Pensamiento Innovador

Nivel 1

Capacidad para detectar necesidades y oportunidades para generar proyectos o propuestas innovadoras, viables y rentables. Planifica y toma decisiones eficientes orientadas al objetivo del proyecto.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Introducción a las Artes Plásticas
LOGRO Al finalizar la unidad, el estudiante analiza su proceso exploratorio de las diversas técnicas gráfico plásticas evidenciando capacidad de comprensión, apreciación, producción y entendimiento de sí mismo, de los demás y de su entorno.
TEMARIO Número de semanas Semana 1-4 Contenido (Temario) Qué es arte manual plástico? La importancia de trabajar las artes manuales plásticas en la escuela. El desarrollo artístico del niño. El arte como manifestación cultural. Instalaciones. Cómo se implementa un programa de arte creativo. Currículo Nacional: Competencias 5 y 6. Enfoque intercultural. Las reglas de juego para los niños. El rol del facilitador en el aula. El ambiente para crear Materiales. Actividades de aprendizaje Exploración de las diversas técnicas gráfico plásticas. Exposición dialogada y participativa. Trabajo individual de creación. Evidencias de aprendizaje CL1: Reflexión personal sobre la relación entre arte y educación. Avance del proyecto

Bibliografía

VILA, Berta, CARDO, Cristina (2005). Material Sensorial (0 a 3 años). Manipulación y Experimentación. Barcelona: GRAO

ABAD, Javier. ¿La Escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana?. <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf>

LECUYER, Catherine. (2013). ¿Educar en el asombro?. Barcelona: Plataforma

HORA(S) / SEMANA(S)

6/ Semanas 1 a 4

UNIDAD N°: 2 El lenguaje de las artes plásticas

LOGRO

Al finalizar la unidad, los estudiantes presentan una instalación de arte con la finalidad de promover en los espacios educativos propuestas innovadoras de aprendizaje a partir de la incorporación de técnicas gráfico plásticas y materiales diversos demostrando capacidad innovadora y rigurosidad.

TEMARIO

Número de semanas

Semana 5 a 16

Contenido (Temario)

Proyecto Instalaciones

Técnicas gráfico plásticas

- Dibujo y pintura.
- Modelado y construcción
- Cortar, trozar, pegar.
- Títeres y máscaras.
- Print.
- Fibras y telas.

Actividades de aprendizaje

Presentación del Proyecto Instalaciones.

Trabajo cooperativo.

Participación activa dentro del aula.

Evidencias de aprendizaje

TA1:Técnica de dibujo y pintura

TA2:Técnica de modelado y construcción.

TA3:Técnica de corte, rasgado, pegado y estampado.

TA4:Técnica telas, hilos, lanas.

TF:Presentación del Proyecto.

Bibliografía

Artículo periodístico: <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-ninos-ofreceran-concierto-instrumentos-elaborados-material-reciclado-535175.aspx>

Videos:

Experiencia de niños en México: Orquesta Basura

<https://www.youtube.com/watch?v=ko6nIzWmkT8>

Sonidos reciclados Escuela de Música UPC:

<https://www.youtube.com/watch?v=kY-I8XurNkw>

HORA(S) / SEMANA(S)

6/ Semanas 5-16

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

La metodología del curso involucra la participación activa de los estudiantes tanto fuera como dentro del aula, a través de observaciones y la investigación de campo, la discusión de textos, exposiciones y controles que se conviertan en evidencias de sus aprendizajes. De esta manera, se pretende estimular una lectura crítica y reflexiva de la teoría a partir del acercamiento hacia la realidad particular de nuestro contexto.

Por otro lado, se trabajarán proyectos que se irán alimentando dentro y fuera de clase, lo que proporcionará el campo necesario para ver los avances de los estudiantes semana a semana.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (CL1) + 15% (TA1) + 15% (TA2) + 15% (TA3) + 15% (TA4) + 10% (PA1) + 20% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
CL - CONTROL DE LECTURA	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
PA - PARTICIPACIÓN	10
TF - TRABAJO FINAL	20

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
CL	CONTROL DE LECTURA	1	Semana 3	Evidencia de aprendizaje: Reflexión personal escrita sobre el arte y la educación. Competencias evaluadas: Manejo de la información. Comunicación escrita Trabajo individual	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 7	Evidencia de Aprendizaje: Técnica de dibujo y pintura. Competencias evaluadas: Manejo de la información Comunicación escrita. Trabajo Individual	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 11	Evidencia de aprendizaje: Técnica Modelado y construcción. Competencias evaluadas: Manejo de la información. Comunicación oral. Trabajo individual	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	3	Semana 13	Evidencia de aprendizaje: Técnica de corte, rasgado y pegado. Competencias evaluadas: Manejo de la información. Comunicación oral. Trabajo individual	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	4	Semana 15	Evidencia de aprendizaje: Técnica telas hilos lanas. Competencias evaluadas: Manejo de la información. Comunicación oral. Trabajo individual	NO
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semana 15	Evidencia de aprendizaje: Participación en clase. Competencias evaluadas: Comunicación oral. Manejo de información. Trabajo individual.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Evidencia de aprendizaje: Proyecto final Competencias evaluadas: Comunicación escrita, Comunicación oral, Manejo de información, Pensamiento innovador Trabajo Individual	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/4377581690003391?institute=51UPC_INST&auth=LOCAL