



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Antropología
CÓDIGO	:	ED92
CICLO	:	201501
CUERPO ACADÉMICO	:	Berckemeyer De Tezanos Pinto, Felipe Martin Fernández Concha, Rafael Alejandro
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	15
HORAS	:	4 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Educación y Gestión del Aprendizaje

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Comprendiendo la educación como el arte de guiar a personas para que encuentren la verdad y se nutran de ella a través de diversos contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, el curso de antropología se presenta como un curso base en la carrera de Educación y Gestión del Aprendizaje de la Universidad de Ciencias Aplicadas.

Toda actividad humana responde a una idea que a su vez tiene como transfondo una mirada del ser humano. El curso de antropología busca otorgar a los alumnos una mirada holística é histórica del género humano, comprendiendo al hombre como un ser necesitado, hecho para el encuentro, existente en un mundo que se presenta como una tarea para buscar su realización en conjunto con los demás seres humanos (semejantes a él) que lo rodean. Desde esta mirada los alumnos podrán hacer juicios críticos sobre facetas de la vida humana, ya sean pasadas o presentes.

El curso tendrá un carácter existencial, pasando de la realidad (análisis de la existencia concreta) a la reflexión, para volver a la realidad y proponer proponer medios de mejora, buscando condiciones que eleven la calidad de vida humana. Buscará que los estudiantes comprendan la importancia de pensar en el ser humano como objeto de estudio en su totalidad y el beneficio práctico que tiene dicha reflexión en el obrar diario así como en el desempeño profesional, más aún de la docencia cuya labor es directa con personas.

El curso de Antropología desarrolla las competencias generales de Ciudadanía, Comunicación, Creatividad, Pensamiento Crítico, Sentido Ético y Manejo de Información.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso el estudiante juzga críticamente la realidad y los hechos humanos circunstanciales desde una antropología del encuentro, proponiendo medios para el auténtico desarrollo y progreso, buscando elevar la calidad de vida del género humano, esto directamente aplicado desde su rol como educador.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ANTROPOLOGÍA

LOGRO

Al término del estudio de esta unidad el alumno reconoce la naturaleza humana (dimensiones, potencias, estructura y complejidad), la diferencia respecto a otros seres animados e identifica (con sentido crítico y ético) rasgos de la misma en expresiones concretas de la cultura mundial, latinoamericana y peruana.

TEMARIO

- 1.Introducción (personas), explicación del curso, políticas, método
- 2.Las grandes interrogantes de la existencia humana.
- 3.El deseo de felicidad.
- 4.Sensaciones y emociones
- 5.Razón y Voluntad
- 6.Libertad
- 7.Persona

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1 a la 2

UNIDAD N°: 2 YO Y MI ENTORNO

LOGRO

Al término del estudio de esta unidad el alumno identifica (por medio de casos históricos) al ser humano como un ser social, rodeado de un entorno con circunstancias concretas, cuyos objetivos personales construyen los objetivos del género humano.

TEMARIO

1. Relaciones interpersonales
2. Sexualidad, familia y matrimonio
3. Persona y cultura
4. Técnica y mundo humano/vida social
5. El problema ecológico

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 3 a la 4

UNIDAD N°: 3 SE PUEDE SER FELIZ

LOGRO

Al finalizar la unidad el estudiante describe cómo ser feliz identificando modelos históricos de pensamiento ético moral anclados en la naturaleza humana desde una mirada objetiva y crítica de las dificultades así como limitaciones de la existencia humana en la historia

TEMARIO

- 1.La felicidad y el sentido de la vida
- 2.Los límites del hombre: El dolor y sufrimiento
- 3.Victor Frankl (case study)
- 4.Moral, ética y virtud
- 5.El destino y la religión

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 4 a la 6

UNIDAD N°: 4 ¿EXISTE LA VERDAD?**LOGRO**

Al término de la unidad el alumno explica el proceso de conocimiento humano así como sus límites, comprendiendo los grados del mismo y dando una respuesta afirmativa a la pregunta por la existencia de la verdad aplicando ejemplos concretos que justifiquen su respuesta.

TEMARIO

- 1.Cómo conocemos
- 2.La ciencia, los valores y la verdad
- 3.Razón y fe

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 7 a la 8

UNIDAD N°: 5 ¿CON CUÁNTO PUEDO SER FELIZ?**LOGRO**

Al término del estudio de esta unidad el alumno identifica los medios necesarios para ser feliz, comprendiendo el recto uso de los recursos desde un análisis objetivo de la vida social, siendo consciente de las desigualdades existentes y proponiendo alternativas de solución con actitud proactiva.

TEMARIO

- 1.Vida económica
- 2.Doctrina social
- 3.Tiempo de la vida humana
- 4.La pobreza (material y espiritual)
- 5.Solidaridad-caridad

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 9 a la 10

UNIDAD N°: 6 CIUDAD Y POLÍTICA**LOGRO**

Al término del estudio de esta unidad el alumno explica los conceptos de ciudad y política como espacios y actividad humana en dónde los hombres realizan su vocación social teniendo una mirada histórica del pensamiento occidental, ubicando las bases sobre las cuales se ha forjado la sociedad occidental y destacando líderes trascendentes históricos en la construcción de la misma.

TEMARIO

- 1.La ciudad y la política
- 2.Ley y derecho
- 3.Liderazgo trascendente (liderazgo como servicio)
- 4.Case studies de buenos líderes en la historia
- 5.Mi estilo personal de liderazgo

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 11 a la13

UNIDAD N°: 7 REALIDAD PERUANA**LOGRO**

Al término del estudio de esta unidad el alumno explica el concepto de identidad peruana señalando los elementos esenciales que nos llevan a formar una nación desde un análisis objetivo de las diversas expresiones culturales y realidades que se viven en nuestro país.

TEMARIO

- 1.Peruanismo y síntesis viviente
- 2.Peru, país multicultural
- 3.Proyecto de definir quién es el peruano-identidad peruana

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 14 a la15

VI. METODOLOGÍA

Se integrará diferentes metodologías: Se incluirá exposiciones del profesor y alumnos, así como controles de lectura, tareas académicas, investigaciones, manejo de información y un proyecto final interdisciplinar en coordinación con otros cursos. Uno de los factores más importantes en el aprendizaje estará en la participación activa de los alumnos y en su dinámica personal y como grupo.

Además, los estudiantes cuentan desde el primer ciclo con un e-portafolio de aprendizaje personal que es una herramienta digital en donde pueden elegir demostrar lo que han aprendido, reflexionan sobre las evidencias de aprendizaje que publican y organizan alrededor de las competencias que debe alcanzar.

Esta herramienta es una pieza angular de la propuesta metodológica de la Carrera pues permite hacer visible el desarrollo de las competencias de los estudiantes a lo largo de su formación, por ello, los trabajos finales del curso serán publicados en el e-portafolio de aprendizaje como requisito para la evaluación final del curso.

Sobre la probidad académica:

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico.

En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica: copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos, y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios /Centro de atención al alumno / Reglamentos).

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

15% (TA1) + 15% (TA2) + 25% (TF1) + 10% (CL1) + 10% (CL2) + 10% (CL3) + 15% (TP1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
CL - CONTROL DE LECTURA	10
CL - CONTROL DE LECTURA	10
CL - CONTROL DE LECTURA	10
TP - TRABAJO PARCIAL	15
TF - TRABAJO FINAL	25

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 2		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 15		NO
CL	CONTROL DE LECTURA	1	Semana 3		NO
CL	CONTROL DE LECTURA	2	Semana 5		NO
CL	CONTROL DE LECTURA	3	Semana 7		NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

BIRD, S. Elizabeth (2010) The anthropology of news & journalism : global perspectives. Bloomington, Indiana : Indiana University Press.

(302.23 BIRD)

BLOS, Peter (2011) La transición adolescente. Buenos Aires : ASAPPÍA : Amorrortu.

(155.5 BLOS)

BRENIFIER, OscarDevaux, Clément (2006) ¿Qué es el bien y el mal?. Barcelona : Edebé.

(372.3 BREN/Q)

BRENIFIER, OscarDébat, Aurélien (2007) ¿Qué soy yo?. Barcelona : Edebé.

(372.3 BREN)

BRENIFIER, OscarRuillier, Jérôme (2006) ¿Qué es la vida?. Barcelona : Edebé.

(372.3 BREN/E)

BRENIFIER, OscarRébéna, Frédéric, (2007) ¿Qué es la libertad?. Barcelona : Edebé.

(372.3 BREN/L)

DEGREGORI, Carlos Iván y INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS (LIMA) (2012) No hay país más diverso : compendio de antropología peruana. Lima : Universidad del Pacífico, Centro de Investigación : PUCP : IEP.

(306.0985 DEGR)

- DÁVALOS OSORIO, Virginia. (2011) Comunicación y liderazgo una propuesta juvenil. México, D.F. : McGraw-Hill.
(658.45 DAVA)
- HARRIS, Marvin (2011) Antropología cultural. Madrid : Alianza Editorial.
(306 HARR 2011)
- HERSH Richard H.Paolitto, Diana Pritchard y REIMER, Joseph (2002) El crecimiento moral : de Piaget a Kohlberg. Madrid : Narcea 2002
(370.114 HERS)
- HYDE Janet ShibleyDeLamater, John D. y otros (2006) Sexualidad humana. México, D.F. : McGraw-Hill Interamericana.
- KAPLAN Robert M.Saccuzzo, Dennis P. y REYES PONCE, María de Lourdes (2006) Pruebas psicológicas : principios, aplicaciones y temas. México, D. F. : Thomson.
(150.287 KAPL)
- KOTTAK, Conrad Phillip (2011) Antropología cultural. México, D.F. : McGraw-Hill.
(306 KOTT/A 2011)
- LÓPEZ CASSÀ, Élia (2011) Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años) : reflexiones y propuestas prácticas. Madrid : Wolters Kluwer.
(370.1534 LOPE)
- NOVARO, Gabriela (2011) La interculturalidad en debate : experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes. Buenos Aires : Editorial Biblos.
(306 NOVA)
- SHRIBERG ArthurShriberg, David; LLOYD, Carol y HAAS ANDRADE, Roberto (2004) Liderazgo práctico : principios y aplicaciones. México, D. F. : Compañía Editorial Continental.
(658.4092 SHRI)
- TODOROV, Tzvetan (2008) La vida en común : ensayo de antropología general. Buenos Aires : Aguilar : Altea : Taurus : Alfaguara.
(301 TODO)
- UNDERBERG, Natalie M.Zorn, Elayne (2013) Digital ethnography : anthropology, narrative, and new media. Austin : University of Texas Press.
(302.2310 UNDE)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

MARTIN LOBO, Pilar (2004) NIÑOS INTELIGENTES. 1. Madrid.