



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Principios Contables y Financieros
<b>CÓDIGO</b>	:	MS31
<b>CICLO</b>	:	201302
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Hervias Concha, Ricardo Martin</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	3
<b>SEMANAS</b>	:	15
<b>HORAS</b>	:	3 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Escuela de Musica

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

La industria musical requiere de profesionales competentes en la gestión empresarial. Esta competencia engloba no sólo la capacidad de gestionar eficientemente las diferentes áreas empresariales sino que además la capacidad de gestionar al artista como una marca-empresa. En ese sentido, el músico profesional requiere de herramientas de gestión financiera y conocimientos contables para asegurar el futuro de sus fuentes de ingreso y administrarlos eficientemente. Así, el curso brinda al alumno los criterios financieros Y Contables que son relevantes para una exitosa gestión empresarial en el marco de la industria musical.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

El alumno aplica la información contable y los conceptos financieros al planeamiento, organización, coordinación y control de la gestión empresarial en la industria musical.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

### UNIDAD N°: 1 CONTABILIDAD: EL LENGUAJE DE LOS NEGOCIOS.

#### LOGRO

El alumno describe la importancia de la contabilidad en el mundo de los negocios

#### TEMARIO

- La Contabilidad, el lenguaje de los negocios.
- La presencia de la contabilidad en las organizaciones económicas.
- Usuarios de la información financiera.
- Estados financieros.

#### HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 1

#### UNIDAD N°: 2 OPERACIONES CONTABLES

##### LOGRO

El alumno identifica el proceso contable y asocia el mismo con las operaciones comerciales de los negocios.

##### TEMARIO

- Estados financieros.
- Balance general.
- Estado de resultados.
- Principios de contabilidad generalmente aceptados.
- Principales tributos peruanos
- Flujo de efectivo.

##### HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 2, 3, 4 y 5.

#### UNIDAD N°: 3 ANALISIS E INTERPRETACION DE ESTADOS FINANCIEROS.

##### LOGRO

El alumno analiza y evalúa los estados financieros y reconoce la utilidad de los mismos en la toma de decisiones.

##### TEMARIO

- Análisis horizontal y vertical
- Análisis de ratios: liquidez, rentabilidad, solvencia y gestión

##### HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 6 y 7

#### UNIDAD N°: 4 EVALUACION DE PROYECTOS

##### LOGRO

El alumno aplica la evaluación de proyectos de inversión a nuevas empresas, nuevas líneas de negocio e inversiones en general.

##### TEMARIO

- Valor del dinero en el tiempo.
- Matemática financiera básica: interés compuesto y anualidades.
- Construcción de flujos de caja.
- Evaluación financiera de proyectos.
- Costo de capital

##### HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 9, 10 y 11

#### UNIDAD N°: 5 PLANEAMIENTO Y CONTROL

##### LOGRO

El alumno aplica los criterios financieros y la información contable al planeamiento y control de las operaciones. Prepara proyecciones y las revisa continuamente.

#### TEMARIO

- Proyección de información financiera
- Presupuesto maestro.
- Planeamiento tributario.
- Presupuestos flexibles.
- Evaluación de variaciones entre resultados reales y proyectados

#### HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 12, 13, 14 y 15

### VI. METODOLOGÍA

La metodología a emplear incluirá exposiciones del profesor, dinámica de grupo, análisis de casos, presentaciones individuales y grupales de los alumnos.

### VII. EVALUACIÓN

#### FÓRMULA

25% (EA1) + 25% (EB1) + 20% (TB1) + 15% (PA1) + 15% (CC1)

TIPO DE NOTA	PESO %
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	25
EB - EVALUACIÓN FINAL	25
TB - TRABAJO	20
PA - PARTICIPACIÓN	15
CC - PROMEDIO DE CONTROLES	15

### VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	SEMANA 8		SÍ
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	SEMANA 16		SÍ
TB	TRABAJO	1	SEMANA 15		NO
PA	PARTICIPACIÓN	1	SEMANA 15		NO
CC	PROMEDIO DE CONTROLES	1	SEMANA 15		NO

### IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

#### BÁSICA

GUAJARDO, Gerardo y ANDRADE, Nora

LABEL, Wayne y DE LEON, Javier

RAMIREZ DIAZ, José Augusto

WARREN, Carl S. (2010) Contabilidad administrativa. México, D.F. : Cengage Learning.

(658.1511 WARR 2010)

**RECOMENDADA**

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

HORNGREN, Charles T. (2010) Contabilidad. México, D.F. : Pearson Educación de México.  
(657 HORN 2010)

WARREN, Carl S. (2010) Contabilidad financiera. México, D.F. : Cengage Learning.  
(657.48 WARR 2010)