



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Seminario de Investigación Académica 2 - Música
<b>CÓDIGO</b>	:	MS191
<b>CICLO</b>	:	201701
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Guerra Garcia, Pedro Robinzon</b> <b>Untiveros Villa, Eduardo</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	2
<b>SEMANAS</b>	:	16
<b>HORAS</b>	:	4 H (Laboratorio) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Escuela de Musica

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

El curso tiene como finalidad que los alumnos desarrollen un proyecto de investigación que les sirva de sustento para la elaboración de la tesis sobre temas de música. Para ello será necesario plantear un tema de investigación con todas las aristas necesarias. El proyecto de investigación que el alumno desarrolla es real, a partir de sus investigaciones el establecerá la dimensión de su problema, los objetivos, proponer una hipótesis, la misma que deberán justificar. La honestidad intelectual y el respeto a la propiedad intelectual son requisitos fundamentales para el desarrollo de este curso.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al culminar el curso, el alumno sustenta individualmente su proyecto de investigación académica, demostrando su competencia individual en el diseño y ejecución de un proyecto de investigación, en el análisis de fuentes bibliográficas, en la formulación de argumentos y en el respeto por la propiedad intelectual.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD N°: 1 Planteamiento del Problema</b>
<b>LOGRO</b> El estudiante plantea un tema de investigación (con sus variables respectivas); desarrolla el planteamiento del problema y la formulación del problema de su investigación.
<b>TEMARIO</b> -La investigación académica en el campo de la música. -El proyecto de investigación en música. -Delimitación del tema de investigación en música, y el rol de las variables de investigación.

- Planteamiento del problema de investigación: pautas para su desarrollo.
  - Formulación del problema de investigación en música.
- Formulación de Objetivos
- Desarrollo de las fuentes de investigación.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

16 horas / semana 1 al 4

**UNIDAD N°: 2 Estado de la cuestión**

**LOGRO**

El estudiante establece el estado de la cuestión de su investigación, así como la justificación y los objetivos de la misma.

**TEMARIO**

- Dimensiones del estado de la cuestión (estado de la arte) en la investigación en el campo musical; desarrollo de bases teóricas, definición de términos básicos.
- Justificación de la investigación dentro del contexto del proyecto de investigación. Dimensiones políticas, económicas, sociales, tecnológicas, legales, ambientales, musicales, etc.
- Desarrollo y pautas de los objetivos en el proyecto de investigación.
- Desarrollo de las fuentes de investigación.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

12 horas / semana 5 al 7

**UNIDAD N°: 3 Diseño de la investigación**

**LOGRO**

El estudiante determina la hipótesis de la investigación y establece el diseño de su investigación para darle sustento a su investigación.

**TEMARIO**

- Desarrollo de la Hipótesis de investigación en el proyecto.
- Desarrollo del diseño de investigación y de los métodos de investigación.
- Desarrollo de las fuentes de investigación.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

12 horas / semana 9 al 12

**UNIDAD N°: 4 Esquema de la investigación**

**LOGRO**

El estudiante plantea un esquema (índice) sobre su investigación; y sustenta cada apartado del mismo.

**TEMARIO**

- Organización de un cronograma de actividades.
- Desarrollo del esquema de investigación (índice).
- Desarrollo de las fuentes de investigación.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

## VI. METODOLOGÍA

Se trabaja con una metodología eminentemente activa: el alumno descubrirá y organizará la información que necesita para crear y ejecutar su proyecto de investigación. En las clases se realizarán trabajos prácticos de aplicación permanentemente, con el fin de que el trabajo individual se vaya avanzando en el aula. La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos de la Escuela de Música se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico. En ese sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica - copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios / Centro de atención al alumno / Reglamentos).

## VII. EVALUACIÓN

### FÓRMULA

$$15\% (TA1) + 20\% (TP1) + 15\% (TA2) + 25\% (TA3) + 25\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TP - TRABAJO PARCIAL	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	25
TF - TRABAJO FINAL	25

## VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 4	Presentación virtual	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Presentación física y virtual	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 12	Presentación virtual	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	3	Semana 15	Promedio de todas las entregas parciales	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Exposición	NO

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### BÁSICA

ALAYZA, Cristina y otros (2014) Iniciar en la investigación académica. Lima : Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

(001.4 ALAY)

BISQUERRA ALZINA, Rafael (2014) Metodología de la investigación educativa. Madrid : La Muralla.

(001.42 BISQ)

CABALLERO ROMERO, Alejandro (2014) Metodología integral innovadora para planes y tesis : la metodología del cómo formularlos. México, D.F. : Cengage Learning.

(001.42 CABA/M)

CLARES LÓPEZ, José, (2014) Metodología de investigación educativa. Proyectos de Investigación: un abordaje global desde la diversidad, sus necesidades e intervención. Madrid : Asociación Internacional de Expresión y Comunicación Emocional.

(001.42 CLAR)

GUZMÁN ARREDONDO, Arturo, (2015) El Enfoque de métodos mixtos : una nueva metodología en la investigación educativa. [México, D.F.]: Idea editorial.

(370.72 GUZM/E)

HERNÁNDEZ SAMPIERI Roberto Fernández Collado, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2014) Metodología de la investigación. México, D.F. : McGraw-Hill.

(001.42 HERN 2014)

MARTÍNEZ RUIZ, Héctor, (2014) Metodología de la investigación. México D.F. : Cengage Learning.

(001.42 MART)

MORY, Eliana (2009) La investigación académica. Lima : UPC.

(CUR HU99 MORY 2009-2)

MORY, Eliana y otros (2008) Seminario de Investigación Académica 2 : materiales de enseñanza. Lima : UPC.

(CUR 2008 MORY)

MUÑOZ RAZO, Carlos (2015) Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México, D.F. : Pearson Educación.

(001.42 MUÑO 2015)

MUÑOZ RAZO, Carlos, (2011) Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México : Pearson Educación.

(001.42 MUÑO 2011)

NAVA, Jose, (2014) La orientación epistemológica de la investigación educativa : La filosofía, teoría, metodología, técnica e instrumentos para realizar investigación en las ciencias de la educación. Saarbrücken, Deutschland : Editorial Académica Española.

(370.72 NAVA)

PISCOYA HERMOZA, Luis (2015) Retos y perspectivas de la investigación universitaria en el Perú. En: Alma Máter : segunda época Vol. 2, N° 2 (2015).

(Artículos de revista)

UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA (CHILE) UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA (CHILE). (2010) Actividades de investigación 2009 : proyectos ejecutados. Valparaíso, Chile : Universidad Técnica Federico Santa María.

(REF 378.0072 UTFS 2009)

ÑAUPAS PAITÁN Humberto, Mejía Mejía, Elías,; NOVOA RAMÍREZ, Eliana, y VILLAGÓMEZ PAUCAR, Alberto, (2014) Metodología de la investigación : cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis. Bogotá : Ediciones de la U.

(001.42 NAUP/M)

#### **RECOMENDADA**

**(No necesariamente disponible en el Centro de Información)**

ALAYZA, Cristina y otros (2014) Iniciarse en la investigación académica. Lima : Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

(001.4 ALAY)

- BISQUERRA ALZINA, Rafael (2014) Metodología de la investigación educativa. Madrid : La Muralla.  
(001.42 BISQ)
- CABALLERO ROMERO, Alejandro (2014) Metodología integral innovadora para planes y tesis : la metodología del cómo formularlos. México, D.F. : Cengage Learning.  
(001.42 CABA/M)
- CLARES LÓPEZ, José, (2014) Metodología de investigación educativa. Proyectos de Investigación: un abordaje global desde la diversidad, sus necesidades e intervención. Madrid : Asociación Internacional de Expresión y Comunicación Emocional.  
(001.42 CLAR)
- GUZMÁN ARREDONDO, Arturo, (2015) El Enfoque de métodos mixtos : una nueva metodología en la investigación educativa. [México, D.F.]: Idea editorial.  
(370.72 GUZM/E)
- HERNÁNDEZ SAMPIERI Roberto Fernández Collado, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2014) Metodología de la investigación. México, D.F. : McGraw-Hill.  
(001.42 HERN 2014)
- MARTÍNEZ RUIZ, Héctor, (2014) Metodología de la investigación. México D.F. : Cengage Learning.  
(001.42 MART)
- MORY, Eliana (2009) La investigación académica. Lima : UPC.  
(CUR HU99 MORY 2009-2)
- MORY, Eliana y otros (2008) Seminario de Investigación Académica 2 : materiales de enseñanza. Lima : UPC.  
(CUR 2008 MORY)
- MUÑOZ RAZO, Carlos (2015) Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México, D.F. : Pearson Educación.  
(001.42 MUÑO 2015)
- MUÑOZ RAZO, Carlos, (2011) Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México : Pearson Educación.  
(001.42 MUÑO 2011)
- NAVA, Jose, (2014) La orientación epistemológica de la investigación educativa : La filosofía, teoría, metodología, técnica e instrumentos para realizar investigación en las ciencias de la educación. Saarbrücken, Deutschland : Editorial Académica Española.  
(370.72 NAVA)
- PISCOYA HERMOZA, Luis (2015) Retos y perspectivas de la investigación universitaria en el Perú. En: Alma Máter : segunda época Vol. 2, N° 2 (2015).  
(Artículos de revista)
- UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA (CHILE) UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA (CHILE). (2010) Actividades de investigación 2009 : proyectos ejecutados. Valparaíso, Chile : Universidad Técnica Federico Santa María.  
(REF 378.0072 UTFS 2009)
- ÑAUPAS PAITÁN Humberto, Mejía Mejía, Elías,; NOVOA RAMÍREZ, Eliana, y VILLAGÓMEZ PAUCAR, Alberto, (2014) Metodología de la investigación : cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis. Bogotá : Ediciones de la U.  
(001.42 NAUP/M)