



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Seminario Integrado De Investigación (Blended)
<b>CÓDIGO</b>	:	HU306
<b>CICLO</b>	:	201601
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Hurtado Regalado, Gisela Adriana</b> <b>Poma Linares, Giancarlo</b> <b>Sarmiento Pallete, Gabriela Alexandra</b> <b>Vallejos Armas, Rony Isaac</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	3
<b>SEMANAS</b>	:	16
<b>HORAS</b>	:	3 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Humanidades

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

Seminario integrado de investigación es un curso de formación general dirigido a estudiantes de segundo ciclo de las carreras de Comunicación y Marketing, Psicología y Derecho; alumnos de tercer ciclo de las carreras de Traducción e Interpretación Profesional, Diseño Profesional de Interiores y Diseño Profesional Gráfico, y estudiantes de cuarto ciclo de la carrera de Educación y Gestión del Aprendizaje. El curso tiene un carácter teórico-práctico y busca desarrollar tres de las competencias generales del modelo educativo de la universidad: Pensamiento Crítico, Comunicación Escrita y Manejo de la Información.

Si entendemos la investigación académica como una búsqueda sistemática y rigurosa de conocimiento comprenderemos que dicha forma de investigación implica, por parte del estudiante universitario, el desarrollo de las tres competencias básicas antes mencionadas. Es por ello que la relevancia del curso radica en ofrecer al estudiante las herramientas necesarias para poder investigar por sí mismo a lo largo de su formación universitaria.

La investigación que se espera que el alumno realice en el curso es una investigación bibliográfica, lo que supone la capacidad para reconocer fuentes de información adecuada, así como la habilidad para tomar distancia de las mismas. En tal sentido, en la investigación que el alumno desarrollará, deberá poner en juego su habilidad para elaborar un texto académico que formule preguntas e hipótesis y que desarrolle argumentos en defensa de esta última.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno produce de manera grupal una monografía que demuestre su competencia en la elaboración de un texto académico.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD N°: 1 LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA</b>
<b>LOGRO</b> Al culminar la unidad, el alumno reconoce las principales características, formales y de contenido, de una investigación bibliográfica. Además, conoce las características de un proyecto de investigación que incluya un tema y un problema de investigación viables y bien delimitados.
<b>TEMARIO</b> 1.1 Qué es la investigación 1.2 Tipos de investigación 1.3 Fuentes de información: búsqueda, selección y referencias 1.4 El proyecto de investigación 1.5 El tema de investigación 1.6 El problema de investigación
<b>HORA(S) / SEMANA(S)</b> Semanas 1 - 3

<b>UNIDAD N°: 2 CREACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA</b>
<b>LOGRO</b> Al finalizar la unidad, el alumno, habiendo consultado diversas fuentes de información académicas, confiables y especializadas, diseña el proyecto de investigación para su monografía, el cual contiene un tema delimitado, un problema de investigación, un marco conceptual, una hipótesis, una lista de objetivos, un esquema de capítulos y la bibliografía -como mínimo doce fuentes de información-.
<b>TEMARIO</b> 2.1 Recopilación y manejo de la información: fichas, citas, paráfrasis y honestidad intelectual 2.2 Revisión bibliográfica conceptual 2.3 La hipótesis 2.4 Objetivos en el proyecto de investigación monográfica 2.5. La estructura de la monografía: diseño de los capítulos 2.6. El marco conceptual
<b>HORA(S) / SEMANA(S)</b> Semanas 3 - 8

<b>UNIDAD N°: 3 EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>
<b>LOGRO</b> Al finalizar la unidad, el alumno redacta en grupo los capítulos 1 y 2 de la monografía, haciendo un uso adecuado del manejo de la información, organizando sus argumentos con la finalidad de defender su hipótesis e incluyendo en su argumentación la información obtenida de la aplicación de una fuente primaria.
<b>TEMARIO</b>

- 3.1 Organización de la información
- 3.2 Esquemas de redacción para los subcapítulos
- 3.3 Estrategias argumentativas: recomendaciones
- 3.4 Errores en la argumentación: falacias
- 3.5 Normas para la presentación de trabajos monográficos

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 9 - 13

**UNIDAD N°: 4 CIERRE DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

**LOGRO**

Al finalizar la unidad, el alumno formula las conclusiones de su trabajo, construyendo inferencias sólidas a partir de la información vertida en los capítulos; redacta la introducción y el resumen de su trabajo monográfico; edita la versión final del mismo y lo sustenta oralmente.

**TEMARIO**

- 4.1 Las conclusiones en la monografía
- 4.2 La introducción y el resumen

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 13 - 16

**VI. METODOLOGÍA**

Dada la naturaleza de seminario, el curso tiene un carácter eminentemente práctico y aplicativo. Esto significa que los contenidos que el profesor debe presentar o discutir con los alumnos son pocos en relación con el trabajo de construcción y aplicación que los alumnos deben realizar en el aula. Así, en la sesión de tres horas presenciales se presentan los contenidos que los alumnos deben manejar y se realizan ejercicios de aplicación. En la sesión online de dos horas, los alumnos deben producir los avances de sus investigaciones que serán discutidos con el profesor a través de herramientas virtuales como foros, chats y videoconferencias o en la siguiente sesión presencial.

Se espera que gran parte del trabajo final -monografía- se construya en el aula, con ayuda del profesor. Esto permitirá una asesoría constante y un diálogo continuo entre cada grupo que investiga y el profesor, que finalmente jugará un rol de tutor y asesor.

El logro de la Unidad 1 se medirá a través de las asesorías que se realicen en clase sobre los primeros avances realizados por cada grupo en aula (DD1). El logro de la Unidad 2 se evaluará a partir de la presentación del tema y pregunta de investigación delimitados y la definición de cinco términos clave (TA1) y el proyecto de investigación (TP). En cuanto al logro de la Unidad 3, este se constatará a partir de la evaluación tanto de los esquemas de redacción de capítulos solicitados y la entrega de entrevistas (PA1), como del primer capítulo de la monografía (TA2). Finalmente, el logro de la Unidad 4 se medirá a través de la exposición del segundo capítulo (EX1) y la monografía (TF).

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico. En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica

-copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios /Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

## VII. EVALUACIÓN

### FÓRMULA

$$10\% (TA1) + 15\% (TP1) + 10\% (PA1) + 15\% (TA2) + 8\% (EX1) + 30\% (TF1) + 12\% (DD1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	12
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
TP - TRABAJO PARCIAL	15
PA - PARTICIPACIÓN	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
EX - EXPOSICIÓN	8
TF - TRABAJO FINAL	30

## VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	Semanas 2 a 3	Presentación individual de fichas.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 5	Presentación del tema y pregunta de investigación delimitados (evaluación grupal) y la definición de cinco términos clave (evaluación individual).	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Proyecto de investigación (evaluación individual y grupal)	NO
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semanas 10, 12 y 13	Presentación de esquemas de redacción de capítulos solicitados (evaluación individual) y entrevistas realizadas (evaluación grupal).	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 11	Primer capítulo de la monografía (evaluación individual y grupal)	NO
EX	EXPOSICIÓN	1	Semana 14	Exposición del segundo capítulo (evaluación individual y grupal)	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Monografía (evaluación grupal)	NO

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### BÁSICA

ALAYZA, Cristina Iniciar en la investigación académica [recurso electrónico](2010). Lima: UPC..

ALAYZA, Cristina y otros (2010) Iniciar en la investigación académica. Lima : UPC, Fondo Editorial. (001.4 ALAY)

## **RECOMENDADA**

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

BERNAL TORRES, César Augusto (2010) Metodología de la investigación : administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Bogotá : Pearson Educación.

(001.42 BERN/D 2010)

BLAXTER LoraineHughes, Christina y TIGHT, Malcolm (2002) Cómo se hace una investigación. Barcelona : Gedisa.

(001.4 BLAX)

BOTTA MirtaWarley, Jorge y FASANO DE ROIG, Nora (2007) Tesis, tesinas, monografías e informes : nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires : Biblos.

(001.42 BOTT)

HARVEY, Gordon (2001) Cómo se citan las fuentes. Madrid : Nuer Ediciones.

(001.42 HARV)

ZUBIZARRETA, Armando (1986) La aventura del trabajo intelectual : cómo estudiar e investigar. Naucalpan de Juárez : Pearson : Addison Wesley Longman.

(001.42 ZUBI)