



## **I. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>CURSO</b>	:	Nivelación de Lenguaje
<b>CÓDIGO</b>	:	HU24
<b>CICLO</b>	:	201501
<b>CRÉDITOS</b>	:	0
<b>SEMANAS</b>	:	15
<b>HORAS</b>	:	4 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Humanidades

## **II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC**

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## **III. INTRODUCCIÓN**

El curso de Nivelación de Lenguaje brinda un conjunto de herramientas lingüísticas que les permiten a los alumnos reconocer en su lengua no solo un medio de comunicación eficiente, sino también un instrumento de acceso al conocimiento.

En este curso, se busca que el alumno lea, comprenda, produzca y transmita con eficacia un mensaje en sus distintas formas en el marco de un proceso de interacción social.

Para ello, el alumno

- realiza la lectura de fuentes diversas, diferencia los distintos tipos de registro, aplica las técnicas de análisis pertinentes, y valora la lectura como un medio para obtener información y contrastarla con la que maneja;
- organiza la información de las diversas fuentes y utiliza esquemas que posibilitan la transmisión de las ideas;
- produce textos coherentes y sólidos con mensajes claros y creativos aplicando las reglas gramaticales que permitan comunicar las ideas en el ámbito académico;
- comunica sus ideas de manera asertiva y efectiva en forma escrita; y
- busca y selecciona información adecuada para la producción de sus textos.

Todas estas habilidades contribuyen al logro de las competencias de comunicación escrita y pensamiento crítico que nuestra universidad propone desarrollar en sus alumnos.

## **IV. LOGRO (S) DEL CURSO**

Al finalizar el ciclo, el alumno redacta, de forma autónoma, textos explicativos formales siguiendo las fases del proceso de redacción.

## **V. UNIDADES DE APRENDIZAJE**

## **UNIDAD N°: 1 ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO DE DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES**

### **LOGRO**

Al final de la unidad, el alumno, siguiendo cada una de las etapas del proceso de redacción, redacta un párrafo expositivo que contenga oraciones temáticamente relacionadas.

### **TEMARIO**

#### 1. Etapas del proceso de redacción

##### 1.1. Análisis de la situación e intención comunicativas

##### 1.2. Estrategias diversas de manejo de fuentes: subrayado, sumillado, parafraseo, organizadores gráficos, entre otros

##### 1.3. Jerarquía de ideas

###### 1.3.1. Ideas principales, secundarias y terciarias

###### 1.3.2. Esquema de producción

##### 1.4. Estructura y características de un texto formal

###### 1.4.1. Léxico formal

###### 1.4.2. Estrategia enumerativa

###### 1.4.3. Estructura de un párrafo de desarrollo

##### 1.5. Estructura oracional

###### 1.5.1. Verbo y verboide

###### 1.5.2. Verbo principal y verbo subordinado

###### 1.5.3. Sentido completo

###### 1.5.4. Uso del punto y seguido

###### 1.5.5. Concordancia verbal

###### 1.5.6. Uso del gerundio

### **HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 1-5 / Horas de clase: 24

## **UNIDAD N°: 2 ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO DE DESARROLLO: ESTRATEGIAS DISCURSIVAS**

### **LOGRO**

Al final de la unidad, el alumno redacta, siguiendo cada una de las etapas del proceso de redacción, párrafos explicativos, cuyas oraciones se encuentran temáticamente relacionadas y cohesionadas, que evidencian el uso de estrategias discursivas.

### **TEMARIO**

#### 1. Relaciones inter e intraparrafales

##### 1.1. Puntuación

###### 1.1.1. Uso del punto y aparte

###### 1.1.2. Uso de la coma

###### 1.1.2.1. La coma enumerativa

###### 1.1.2.2. La coma explicativa

###### 1.1.2.3. La coma de movimiento de circunstancial

1.2. Elementos de cohesión

1.2.1. Referentes

1.2.2. Conectores lógicos

2. Estrategias discursivas

2.1. Aclaración

2.2. Ejemplificación

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 6-9/ Horas de clase: 18

**UNIDAD N°: 3 ESTRUCTURA DEL TEXTO: MODELO I-D-C**

**LOGRO**

Al final de la unidad, el alumno redacta, de manera autónoma, textos explicativos formales siguiendo las fases del proceso de redacción.

**TEMARIO**

1. El párrafo de introducción

1.1. Contextualización

1.2. Presentación del tema

1.3. Anticipación

2. El párrafo de cierre

2.1. Recordación del tema

2.2. Síntesis

2.3. Reflexión

3. Producción de textos con la estructura I-D-C

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 10-15/ Horas de clase: 36

**VI. METODOLOGÍA**

En el curso de Nivelación de Lenguaje, se utiliza la metodología activa. Por ello, el profesor promueve la participación constante de los alumnos a partir del trabajo colaborativo para lograr la construcción consensuada del conocimiento. Las estrategias metodológicas que se utilizan son las discusiones grupales, las exposiciones, las lecturas grupales, entre otras.

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico.

En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica -copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de disciplina en la Intranet (Servicios/Centro de atención al alumno/Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

## VII. EVALUACIÓN

### FÓRMULA

8% (DD1) + 15% (PC1) + 12% (DD2) + 20% (PC2) + 15% (PA1) + 30% (EB1)

TIPO DE NOTA	PESO %
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	8
PC - PRÁCTICAS PC	15
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	12
PC - PRÁCTICAS PC	20
PA - PARTICIPACIÓN	15
EB - EVALUACIÓN FINAL	30

## VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	Semana 4	La DD1 es una evaluación de desempeño grupal o individual que se aplica dentro del aula y durante las horas de clase. Se evaluará lo desarrollado en el curso hasta la semana 4.	NO
PC	PRÁCTICAS PC	1	Semana 6	La PC1 es una evaluación individual que se aplica dentro del aula y durante las horas de clase. Se evaluará lo desarrollado en el curso hasta la semana 6.	SÍ
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	2	Semanas 11 y 12	La DD2 es una evaluación de desempeño grupal o individual que se aplica dentro del aula y durante las horas de clase. Se evaluará lo desarrollado en el curso hasta la semana 11.	NO
PC	PRÁCTICAS PC	2	Semana 14	La PC2 es una evaluación individual que se aplica dentro del aula y durante las horas de clase. Se evaluará lo desarrollado en el curso hasta la semana 14.	SÍ
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semana 15	La nota de participación resulta de la evaluación continua que realiza el docente producto de las actividades de clase.	NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	Semana 16	Se evaluará lo realizado hasta la semana 15.	SÍ

## **IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO**

### **BÁSICA**

AGUIRRE Mauricio, y otros (2014) Cómo leer y escribir en la universidad : cuaderno de trabajo. Lima : UPC.

(468 AGUI/L)

AGUIRRE, Mauricio y otros (2010) Redactar en la universidad : conceptos y técnicas fundamentales. Lima : UPC, Fondo Editorial.

(468 AGUI/R 2010)

GATTI MURRIEL, CarlosWiesse Rebagliati, Jorge (2002) Elementos de gramática española. Lima : Universidad del Pacífico.

(465 GATT/E 2002)

GATTI MURRIEL, CarlosWiesse Rebagliati, Jorge (2009) Técnicas de lectura y redacción : lenguaje científico y académico. Lima : Universidad del Pacífico.

(468 GATT 2009)

MONTOLOÍ Estrella,.; GARACHANA, Mar y SANTIAGO, Marisa (2000) Manual práctico de escritura académica. Barcelona : Ariel : Planeta.

(468 MONT)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (2002) Diccionario de la lengua española. Madrid : Real Academia Española.

(REF 463 REAL/L)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005) Diccionario panhispánico de dudas. [Barcelona] : Real Academia Española ; Bogotá : Asociación de Academias de la Lengua Española.

(REF 463 REAL/P)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLAASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2012) Ortografía básica de la lengua española. Bogotá : Real Academia de la Lengua : Asociación de Academias de la Lengua Española : Espasa.

(411 REAL)

### **RECOMENDADA**

**(No necesariamente disponible en el Centro de Información)**

ALCINA FRANCH, Juan (1975) Gramática española. Barcelona : Ariel.

(415 ALCI)

CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (1998) Manual de redacción superior : pratique y aprenda por sí mismo. Lima : San Marcos.

(468 CARN)

CASSANY, Daniel (1997) Describir el escribir : cómo se aprende a escribir. Barcelona : Paidós.

(411 CASS)

CASSANY, Daniel (1999) La cocina de la escritura. Barcelona : Anagrama.

(411 CASS/C)

MIRANDA ESQUERRE, Luis (2003) Manual de gramática castellana. Lima : Universidad Ricardo Palma.

(465 MIRA)

ORTUÑO, Manuel (1997) Teoría y práctica de la lingüística moderna..

SERAFINI, María Teresa (2007) *Cómo se escribe*. Barcelona : Paidós.  
(468 SERA 2007)