



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Filosofía
CÓDIGO	:	HU211
CICLO	:	201301
CUERPO ACADÉMICO	:	Landolt Macher, Sebastián
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	15
HORAS	:	2 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Humanidades

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El curso de Filosofía plantea una revisión general sobre la reflexión especulativa a través de la historia de Occidente en torno a las formas de organización del pensamiento y el conocimiento. Nuestro curso parte de la tradición mitológica griega, en la cual se plantea y profundiza el sentido del ser y de la naturaleza, para asentarse, luego, en las propuestas teóricas de autores como Sócrates, Platón y Aristóteles sobre el sentido del ser y de la vida humana.

En la segunda unidad abordamos autores como Descartes, Locke, Hume, Kant y Nietzsche. A través de ellos accedemos a una propuesta novedosa con respecto a los clásicos antiguos, siendo uno de los referentes temáticos más significativos la irrupción del sujeto individual, autónomo y no dependiente, el escepticismo frente al dogmatismo, la racionalidad y las posibilidades del conocimiento para finalmente aterrizar a la crítica nietzscheana a la metafísica y sus sospechas a la razón. Finalmente, con la ayuda de clásicos y modernos nos introducimos al sentido y orientación de la reflexión crítica frente al sujeto, su mundo y el conocimiento.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el ciclo, el alumno argumenta en un examen a modo de ensayo, desde un punto de vista filosófico, sobre las formas y teorías del conocimiento desarrolladas en la Antigüedad y la Modernidad.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 LA FILOSOFÍA ANTIGUA

LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno distingue las categorías y contenidos más relevantes de la reflexión filosófica de la Antigüedad en torno a autores como Sócrates, Platón, Aristóteles, y argumenta a favor de su propia perspectiva con

respecto al conocimiento.

TEMARIO

1. Introducción a la filosofía: preguntas filosóficas versus preguntas empíricas.
2. Nacimiento de la filosofía: Grecia y los presocráticos.
3. La filosofía en la ciudad:
 - a. El auge de Atenas y la democracia.
 - b. Sócrates, los sofistas y la virtud.
- c. La pregunta por la esencia (¿qué es? o ¿quién quiere?): de la ética a la epistemología.
4. Platón y la Teoría de las Ideas:
 - a. Platón: de la ética a la ontología.
 - b. El Símil del Sol y el Símil de la Línea: grados de ser y grados de conocer.
 - c. La Alegoría de la Caverna y la Teoría de las Ideas.
5. Aristóteles y la metafísica:
 - a. La crítica a la ontología dualista platónica.
 - b. Los sentidos del ser.
 - c. Las 4 causas. El motor inmóvil.

HORA(S) / SEMANA(S)

28 horas / Semanas 1-7

UNIDAD N°: 2 LA FILOSOFÍA MODERNA

LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno distingue las categorías y contenidos más relevantes de la reflexión filosófica de la Modernidad en torno a la irrupción del sujeto individual, autónomo y no dependiente, el escepticismo frente al dogmatismo, la racionalidad y las posibilidades del conocimiento, y argumenta a favor de su propia perspectiva.

TEMARIO

1. Introducción al mundo moderno: las revoluciones del Renacimiento (S. XV).
2. El racionalismo de Descartes:
 - a. La Mathesis Universalis contra el escepticismo.
 - b. La duda metodológica.
 - c. El cogito como certeza y Dios como garante.
3. La crítica empirista al proyecto racionalista:
 - a. Locke: crítica al innatismo cartesiano.
 - b. Hume: distinción entre ideas e impresiones.
 - c. Hume: ciencias a priori y a posteriori. El problema de la causalidad.
4. El idealismo trascendental de Kant:
 - a. Más allá de empirismo y racionalismo: el giro copernicano.
 - b. El sujeto cognoscente: sensibilidad y entendimiento.
 - c. El dualismo kantiano: fenómeno y noumenon.
5. Nietzsche y la crítica al pensamiento metafísico:
 - a. Historia de un error: crítica a los dualismos.
 - b. Conocimiento vs interpretación: el perspectivismo.
 - c. El pensamiento y la vida.

HORA(S) / SEMANA(S)

28 horas / Semanas 9-15

VI. METODOLOGÍA

La metodología del curso consiste en la lectura y discusión de textos clásicos de la historia de la Filosofía. Dado que tiene dos sesiones por semana, la primera semana está dedicada a la exposición por parte del profesor y la discusión en grupos de lecturas elegidas de antemano. En la segunda sesión se busca un espacio de discusión más práctico. En estas sesiones el uso de ejercicios y material audiovisual es considerado como complemento a los temas desarrollados.

Sobre la probidad académica

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico.

En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica -copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios / Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$10\% (CL1) + 10\% (CL2) + 25\% (EA1) + 10\% (CL3) + 10\% (CL4) + 35\% (EB1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
CL - CONTROL DE LECTURA	10
CL - CONTROL DE LECTURA	10
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	25
CL - CONTROL DE LECTURA	10
CL - CONTROL DE LECTURA	10
EB - EVALUACIÓN FINAL	35

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
CL	CONTROL DE LECTURA	1	semana 3	Sócrates Platón	NO
CL	CONTROL DE LECTURA	2	semana 6	Platón Aristóteles	NO
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	Semana 8	Unidad 1	SÍ
CL	CONTROL DE LECTURA	3	Semana 11	Descartes Hume	NO
CL	CONTROL DE LECTURA	4	Semana 14	Kant Nietzsche	NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	Semana 16	Unidad 2	SÍ

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ARISTÓTELES (2003) Metafísica. Madrid : Gredos.

(110 ARIS)

DESCARTES, René (1987) Meditaciones metafísicas y otros textos. Madrid : Gredos .

(149.7 DESC/M 1987)

HUME, David (1994) Investigación sobre el entendimiento humano. México, D.F : Gernika.

(146.44 HUME)

KANT, Immanuel (2000) Crítica de la razón pura. Madrid : Alianza Editorial.

(170 KANT/C)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm (1997) Más allá del bien y del mal. México, D.F. : Porrúa.

(170 NIET/M)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm (2000) La genealogía de la moral : un escrito polémico. Madrid : EDAF.

(170 NIET 2000)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm (2002) El crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo.

Madrid : EDAF.

(193 NIET)

PLATÓN (1999) Diálogos. Madrid : Gredos.

(184 PLAT/D)

(1996) Sofistas : testimonios y fragmentos. Madrid : Gredos.

(183.1 MELE)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

BALLÓN, José Carlos, comp. (1993) Para iniciarse en filosofía : volumen II : filosofía moderna y contemporánea (antología). Lima : UNMSM.

(190 BALL)

CORNFORD, F. M. (Francis McDonald) (1981) Antes y después de Sócrates. Barcelona : Ariel.

(183.2 CORN)

GARCÍA GUAL, Carlos (1997) Historia de la filosofía antigua. Madrid : Trotta : Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

(180 GARC)

GUTHRIE, W. K. C. (William Keith Chambers) (1999) Historia de la filosofía griega. Madrid : Gredos.

(180 GUTH)

GUTHRIE, W. K. C. (William Keith Chambers) (1994) Los filósofos griegos : de Tales a Aristóteles. México, D. F. : Fondo de Cultura Económica.

(180 GUTH/F)