



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Comprensión y Producción de Lenguaje I
<b>CÓDIGO</b>	:	HU03
<b>CICLO</b>	:	201002
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Aguirre Villanueva, Mauricio Jorge</b> <b>Arriarán Lovón, Fidel Ángel</b> <b>Campana Cama, Carmen Felicitas</b> <b>Coloma Romero, Elliot Ernesto</b> <b>Flores Tello, Erika Denisse</b> <b>Garcia Zevallos, Roberto Carlos</b> <b>Macavilca Miranda, Jose Carlos</b> <b>Maldonado Cáceres, Claudia María</b> <b>Moreano Villena, Ruth</b> <b>Peña Larrea, Cinthia Elena</b> <b>Rider Pérez León, Carlos Humberto</b> <b>Robledo Ríos, Pilar Elizabeth</b> <b>Terán Morveli, Jorge Adrián</b> <b>Zapata Fajardo, Jaime Israel</b> <b>Zarate Amador, Aldo Renato</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	4
<b>SEMANAS</b>	:	19
<b>HORAS</b>	:	4 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Humanidades

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

Se suele afirmar que el lenguaje es un rasgo distintivo del ser humano. Dicha afirmación se sustenta en la constatación de que el pensamiento y la comunicación son fundamentalmente lingüísticos o se basan en los paradigmas verbales.

Esta concepción sobre el lenguaje, el pensamiento y la comunicación es la noción que la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas ha hecho suya al incorporar, entre sus principios, dos que considera esenciales: la habilidad de saber pensar y la facultad de saber comunicarse. En este sentido, los profesores del curso creemos que comprender y producir, hablar y oír, escribir y leer son fases de un proceso que nos capacita para comunicarnos por escrito y oralmente de manera eficaz en un entorno caracterizado por la diversidad lingüística.

En la propuesta educativa de nuestra universidad, los cursos de lenguaje constituyen herramientas

imprescindibles de las otras disciplinas: el mundo de hoy requiere de profesionales diestros en habilidades comunicativas.

El curso contribuye al desarrollo y reforzamiento de las siguientes competencias en el alumno:

- Comunicación y diálogo
- Reflexión y análisis crítico

#### **IV. LOGRO (S) DEL CURSO**

El alumno redacta un texto académico explicativo a partir del análisis crítico de diversas fuentes.

#### **V. UNIDADES DE APRENDIZAJE**

<b>UNIDAD N°: 1 Características formales del discurso académico</b>
<b>LOGRO</b> El alumno redacta un texto que cumple con las características formales de los textos académicos y que evidencia que ha comprendido toda la información explícita y la implícita básica de las fuentes pertinentes para el objetivo de su redacción.
<b>TEMARIO</b> 1. El texto académico 1.1. Registro formal en textos y situaciones académicos 1.2. Estructura básica  2. Manejo de información 2.1. Intención y situación comunicativas, tema central 2.2. Esquema y síntesis de información 2.3. Información explícita e implícita  3. Gramática y normativa 3.1. La oración 3.2. Referentes y conectores lógicos 3.3. Puntuación 3.4. Ortografía
<b>HORA(S) / SEMANA(S)</b> 30 horas / Semanas 1 - 5

<b>UNIDAD N°: 2 Estrategias discursivas</b>
<b>LOGRO</b> El alumno redacta un texto académico explicativo en el que emplea las estrategias discursivas pertinentes para sus intenciones y en el que evidencia que ha comprendido toda la información explícita e implícita de las fuentes relevantes para el objetivo de su redacción.
<b>TEMARIO</b> 4. Estrategias de redacción 4.1. Estrategia enumerativa

- 4.2. La estrategia comparativa
- 4.3. La estrategia causal

**HORA(S) / SEMANA(S)**

30horas / Semanas 6 - 11

**UNIDAD N°: 3 Texto académico crítico**

**LOGRO**

El alumno redacta un texto académico explicativo a partir del análisis crítico de las fuentes.

**TEMARIO**

5. Redacción del texto académico crítico

**HORA(S) / SEMANA(S)**

24 horas / Semanas 12 - 15

**VI. METODOLOGÍA**

La metodología del curso se centra, básicamente, en sesiones de trabajo en el aula de tipo autónomo y colaborativo. En ese sentido, los alumnos resolverán casos de aplicación propuestos por el profesor en los que se ponga en práctica la habilidad de producción de textos académicos. No obstante lo anterior, también, se cuenta con evaluaciones en línea y material complementario apoyados en el uso de las nuevas tecnologías de la información.

Una propuesta como esta responde a una metodología activa en la que el alumno asume un rol protagónico, pues constituye un agente activo en el proceso de desarrollo de sus habilidades comunicativas, propias del curso. Consecuentemente, el docente se convierte en un facilitador de este proceso y una persona clave que orienta y brinda la retroinformación necesaria para el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, en cuanto a la producción intelectual de los alumnos, esta es altamente valorada por la UPC; por ello, en el Reglamento de Disciplina, se detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica, como copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos. Al respecto, véase el Reglamento en el siguiente link:

[http://www.upc.edu.pe/RepositorioAPS/0/4/JER/REG\\_PREGRADO/Reglamento\\_de\\_Disciplina\\_2009-2.pdf.pdf](http://www.upc.edu.pe/RepositorioAPS/0/4/JER/REG_PREGRADO/Reglamento_de_Disciplina_2009-2.pdf.pdf)

La creación intelectual propia es fundamental en la vida universitaria. Debemos evitar las situaciones mencionadas para desarrollar nuestro trabajo académico de la mejor manera.

## VII. EVALUACIÓN

### FÓRMULA

5% (DD1) + 5% (DD2) + 10% (DD3) + 10% (DD4) + 10% (DD5) + 15% (TB1) + 20% (TB2) + 25% (TB3)

TIPO DE NOTA	PESO %
DD - EVAL. DE DESEMPENO	5
DD - EVAL. DE DESEMPENO	5
DD - EVAL. DE DESEMPENO	10
DD - EVAL. DE DESEMPENO	10
DD - EVAL. DE DESEMPENO	10
TB - TRABAJO	15
TB - TRABAJO	20
TB - TRABAJO	25

## VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
DD	EVAL. DE DESEMPENO	1	Semana 3	Redacción de un párrafo	NO
DD	EVAL. DE DESEMPENO	2	Semana 4	Trabajo de esquema o mapas mentales	NO
DD	EVAL. DE DESEMPENO	3	Semana 7	Reescritura de TB1	NO
DD	EVAL. DE DESEMPENO	4	Semana 9	Control de lectura	NO
DD	EVAL. DE DESEMPENO	5	Semana 13	Reescritura de TB2	NO
TB	TRABAJO	1	Semana 5	Redacción de texto académico	NO
TB	TRABAJO	2	Semana 11	Redacción de texto académico	NO
TB	TRABAJO	3	Semana 16	Redacción de texto académico	NO

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### BÁSICA

ANDRADE, Luis (2008) Una palabra que se va. Disticoso y eticoso. Dos términos que se cruzan en el paladar del limeño..

AGUIRRE, Mauricio (2007) Estrategias para redactar : procedimientos fundamentales. Lima : UPC, Fondo Editorial.

(468 AGUI/E)

BERNÁNDEZ, Enrique (2001) ¿Qué son las lenguas?. Madrid : Alianza.

(401 BERN)

CISNEROS VIZQUERRA, Luis Jaime (1995) El funcionamiento del lenguaje. Lima : PUCP. Fondo Editorial.

(401 CISN)

CÓRDOVA GASTIABURU, Paula, ed. (2007) ¿Cambio o muerte de las lenguas? : reflexiones sobre la diversidad lingüística, social y cultural del Perú. Lima : UPC, Fondo Editorial.

(306.440985 CORD 2007)

GODENZZI ALEGRE, Juan Carlos (2005) En las redes del lenguaje : cognición, discurso y sociedad en los Andes. Lima : Universidad del Pacífico.

(306.440985 GODE)

MORENO CABRERA, Juan Carlos (2000) La dignidad e igualdad de las lenguas : crítica de la discriminación lingüística. Madrid : Alianza Editorial.

(306.44 MORE)

PÉREZ, Jorge (2004) Los castellanos del Perú. Lima : TV Cultura.

(DVD 467.985 PERE)

SAUSSURE, Ferdinand de (1995) Curso de lingüística general. Madrid : Alianza.

(401 SAUS)

#### **RECOMENDADA**

**(No necesariamente disponible en el Centro de Información)**

AGUIRRE, Mauricio, ed. (2005) Redacción académica : fundamentos y estrategias. Lima : UPC.

(468 AGUI)

CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (1998) Manual de redacción superior : practique y aprenda por sí mismo. Lima : San Marcos.

(468 CARN)

CASSANY, Daniel (1997) Describir el escribir : cómo se aprende a escribir. Barcelona : Paidós.

(411 CASS)

CHOMSKY, Noam (1989) El conocimiento del lenguaje : su naturaleza, origen y uso. Madrid : Alianza.

(401 CHOM/C)

GATTI MURRIEL, Carlos (2003) Técnicas de lectura y redacción : lenguaje científico y académico. Lima : Universidad del Pacífico.

(468 GATT 2003)

NEYRA, Claudia y otros (2009) La lengua como estructuradora de las relaciones sociales: el discurso y sus dimensiones..

PINKER, Steven (1995) El instinto del lenguaje : cómo crea el lenguaje la mente. Madrid : Alianza.

(401.9 PINK)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005) Diccionario panhispánico de dudas. Bogotá : Real Academia Española.

(REF 463 REAL/P)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (1986) Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid : Espasa Calpe.

(415 REAL)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (2002) Diccionario de la lengua española. Madrid : Real Academia Española.

(REF 463 REAL/L)

SERAFINI, María Teresa (2007) Cómo se escribe. Barcelona : Paidós.

(468 SERA 2007)

SPERBER, Dan (1994) La relevancia : comunicación y procesos cognitivos. Madrid : Visor.

(302.2 SPER)

#### **X. RED DE APRENDIZAJE**

Competencias para la comprensión de discursos académicos

Competencias para la redacción académica

Redacción de un texto académico explicativo crítico