



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Seminario de Investigación Académica I
CÓDIGO	:	HU159
CICLO	:	201600
CUERPO ACADÉMICO	:	Armesto Céspedes, Miguel Cabanillas Ramírez, Susana Gabriela Caravedo Duran, Joan Enrique Ccahuana Córdova, Jorge Alberto Marchena Agüero, Julio Enrique Ramos Malpica, Evelyn Melissa Ramírez Fernández, Johanna Rebata Delgado, Rocío Denisse Salcedo Reyes, Ana Lucía Vallejos Armas, Rony Isaac
CRÉDITOS	:	2
SEMANAS	:	7
HORAS	:	4 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Humanidades

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Seminario de Investigación Académica 1 es un curso de formación general dirigido a estudiantes de los ciclos 2 y 3 de las Facultades de Comunicaciones, Economía, Ciencias de la Salud e Ingeniería, y de las carreras de Gastronomía y Gestión Culinaria y Música. El curso es de carácter teórico-práctico y busca desarrollar tres de las competencias generales de nuestro modelo educativo: Manejo de la información, Pensamiento Crítico y Comunicación Escrita.

Este seminario es un primer acercamiento a la investigación bibliográfica y a la elaboración de textos académicos. El curso cumple un rol formativo e instrumental tanto para la vida universitaria como para la profesional, pues sienta las bases y proporciona experiencia en actividades propias de la investigación académica.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el ciclo, el alumno sustenta un estado de la cuestión elaborado en grupo de cuatro integrantes, demostrando su competencia en: la formulación de un tema y una pregunta de investigación; el diseño y ejecución de un proyecto de investigación; el uso honesto de fuentes de información académicas y especializadas; y la presentación de una investigación que se ajuste a las normas de un texto académico.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Creación del proyecto de investigación para un estado de la cuestión

LOGRO

Al culminar la unidad, el alumno diseña de manera grupal un proyecto de investigación para un estado de la cuestión, el cual contiene un tema delimitado, una pregunta de investigación, una contextualización y al menos seis reportes de fuentes de información académicas y especializadas. Cada reporte consigna los datos biográficos del autor y la utilidad de la fuente para la investigación.

TEMARIO

- 1.1 La investigación bibliográfica y el estado de la cuestión
- 1.2 Las fuentes de información: clasificación, confiabilidad y criterios de búsqueda
- 1.3 Delimitación del tema y planteamiento del problema de investigación para un estado de la cuestión
- 1.4 Las referencias bibliográficas completas y abreviadas
- 1.5 Las fichas: bibliográficas, textuales, de resumen, personales, mixtas

HORA(S) / SEMANA(S)

15 horas / semanas 1 a 3

UNIDAD N°: 2 Ejecución del proyecto de investigación: introducción y cuerpo del estado de la cuestión

LOGRO

Al culminar la unidad, el alumno ha redactado en grupo un avance del cuerpo del estado de la cuestión, a partir de la información recopilada en fuentes de información académicas y especializadas, haciendo un uso apropiado de las citas, notas a pie de página y de las referencias bibliográficas.

TEMARIO

- 2.1 El manejo de la información: uso de citas directas e indirectas y notas a pie de página
- 2.2 Estructura del estado de la cuestión: introducción, cuerpo y cierre
- 2.3 Esquemas de redacción
- 2.4 La introducción

HORA(S) / SEMANA(S)

15 horas / semanas 3 a 5

UNIDAD N°: 3 Ejecución del proyecto de investigación: el cierre del estado de la cuestión

LOGRO

Al culminar la unidad, el alumno sustenta un estado de la cuestión elaborado en grupo de cuatro integrantes demostrando su competencia en: la formulación de tema y pregunta de investigación; el diseño y ejecución de un proyecto de investigación; el uso honesto de fuentes de información académicas y especializadas; y la presentación de una investigación que se ajuste a las normas de un texto académico.

TEMARIO

- 3.1 El cierre
- 3.2 Pautas para la sustentación del estado de la cuestión
- 3.3 Recomendaciones formales para la presentación del estado de la cuestión

HORA(S) / SEMANA(S)

12 horas / semanas 6 a 7

VI. METODOLOGÍA

Dado que el curso es un seminario, la participación activa y constante de los alumnos es fundamental, pues no se trata de un curso centrado en la información, sino en el desarrollo de habilidades para la investigación. En virtud de ello, las clases presentan ejemplos de cómo realizar los trabajos que se complementan con dinámicas que permiten a los alumnos poner en práctica lo aprendido, tanto dentro como fuera del aula.

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico.

En ese sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica -copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios / Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

VII. EVALUACIÓN**FÓRMULA**

$$10\% (PA1) + 20\% (TP1) + 20\% (TA1) + 10\% (PA2) + 10\% (EX1) + 30\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
PA - PARTICIPACIÓN	10
TP - TRABAJO PARCIAL	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	20
PA - PARTICIPACIÓN	10
EX - EXPOSICIÓN	10
TF - TRABAJO FINAL	30

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semana 3	Entregas previas al trabajo parcial	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 4	Proyecto de investigación: tema, pregunta, contexto y reportes de fuentes	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 5	Esquema de redacción y avance del cuerpo del estado de la cuestión	NO
PA	PARTICIPACIÓN	2	Semana 7	Entregas previas al trabajo final	NO
EX	EXPOSICIÓN	1	Semana 7	Sustentación oral del trabajo final	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semanas 7 y 8	Presentación del estado de la cuestión	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ALAYZA, Cristina (2010) Iniciarse en la investigación académica. Lima : UPC, Fondo Editorial.
(001.4 ALAY)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

HARVEY, Gordon (2001) Cómo se citan las fuentes. Madrid : Nuer Ediciones.
(001.42 HARV)

ZUBIZARRETA, Armando (1986) La aventura del trabajo intelectual : cómo estudiar e investigar.
Naucalpan de Juárez : Pearson : Addison Wesley Longman.
(001.42 ZUBI)