



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Seminario de Investigación Académica
CÓDIGO	:	HU107
CICLO	:	201300
CUERPO ACADÉMICO	:	Acevedo Rique, Isabel Margot Calderón Morocho, Jenny Castro Bernardini, María José García Carrera, Gabriel Arturo Ponce Testino, Ramón Adrián Terrones Caceres, Jaime Luis Torres Laca, Victor Manuel
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	8
HORAS	:	6 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Humanidades Epe

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Seminario de Investigación Académica-EPE es un acercamiento a la investigación bibliográfica y a la creación de textos académicos. En el curso, se parte de la premisa de que la investigación y la creación de textos académicos son tareas fundamentales en el quehacer universitario. Por ello, este es un curso instrumental para la vida universitaria, pues proporciona las herramientas básicas para realizar investigación bibliográfica y producir textos académicos de investigación.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno presenta una investigación grupal en la que se demuestra su competencia en la formulación de un tema y un problema de investigación, en el diseño de un plan de investigación y en el uso honesto de fuentes de información secundarias, académicas y especializadas.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 CREACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

LOGRO

Al culminar la unidad, el alumno elabora la estructura de un estado de la cuestión, la cual presenta un tema delimitado, un problema de investigación y las fuentes correspondientes con dicho tema.

TEMARIO

1. La investigación bibliográfica
 - 1.1 Definición
 - 1.2 Tipos de investigación bibliográfica
 - 1.3 El estado de la cuestión
2. El tema y el problema de investigación
 - 2.1. Planteamiento del tema
 - 2.2. Formulación del problema
3. Las fuentes de información
 - 3.1. Clasificación
 - 3.2. Confiabilidad
 - 3.3. El Centro de Información y las bases de datos UPC
 - 3.4. Las referencias bibliográficas
4. El manejo de la información
 - 4.1. Fichas
 - 4.2. Citas directas e indirectas
5. Estructura del estado de la cuestión
 - 5.1 Definición
 - 5.2. Estructura del estado de la cuestión

HORA(S) / SEMANA(S)

24 horas / Semanas 1 - 4

UNIDAD N°: 2 EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO**LOGRO**

Al finalizar el curso, el alumno presenta el estado de la cuestión de una investigación (grupal) en la que se demuestra su competencia en la formulación de un tema y un problema de investigación, en el diseño de un plan de investigación y en el uso honesto de fuentes de información secundarias, académicas y especializadas.

TEMARIO

6. Los problemas del plagio
 - 6.1. Definición
 - 6.2. Sanciones contra el plagio en la UPC
7. El cierre del estado de la cuestión
 - 7.1. Síntesis
 - 7.2. Hipótesis
 - 7.3. Nuevas preguntas de investigación

HORA(S) / SEMANA(S)

18 horas / Semanas 5 - 7

VI. METODOLOGÍA

Dado que el curso es un seminario, la participación activa y constante de los alumnos es fundamental, pues no se trata de un curso centrado en la información, sino en el desarrollo de habilidades para la investigación. En virtud de ello, las clases presentan pautas y ejemplos sobre cómo realizar trabajos que los alumnos deben, inmediatamente, poner en práctica, tanto dentro como fuera de clase.

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de

Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico.

En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica ¿copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos¿ y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios / Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$10\% (PA1) + 5\% (PA2) + 20\% (TA1) + 20\% (TA2) + 35\% (TF1) + 10\% (PA3)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
PA - PARTICIPACIÓN	10
PA - PARTICIPACIÓN	5
TA - TAREAS ACADÉMICAS	20
PA - PARTICIPACIÓN	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	20
TF - TRABAJO FINAL	35

VIII. CRONOGRAMA

Módulo Regular

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semana 2	Consiste en la presentación y justificación del tema, el problema y las fuentes bibliográficas.	NO
PA	PARTICIPACIÓN	2	Semana 3	Ejercicio sobre el uso de referencias bibliográficas.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 3	Consiste en la presentación del reporte de una fuente bibliográfica.	NO
PA	PARTICIPACIÓN	3	Semana 4	Consiste en la presentación de la estructura del EC.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 5	Consiste en la presentación del cuerpo del EC.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 7	Consiste en la presentación del EC.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ALAYZA, Cristina (2010) Iniciarse en la investigación académica. Lima : UPC, Fondo Editorial.
(001.4 ALAY)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

Cázares Hernández, Laura (1990) Técnicas actuales de investigación documental / 001.42 CAZA México, D.F : Trillas : UAM, 1990 de de

Eco, Umberto (2001) Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura / 001.42 ECO 2001 Barcelona : Gedisa, 2001 de de

Harvey, Gordon (2001) Cómo se citan las fuentes / 001.42 HARV Madrid : Nuer Ediciones, 2001 de de
MORY, Eliana, ed. (2009) Seminario de investigación académica : material de enseñanza. Lima : UPC.
(CUR HU107 MORY 2009-1)

ZUBIZARRETA, Armando (1986) La aventura del trabajo intelectual : cómo estudiar e investigar.
Naucalpan de Juárez : Pearson : Addison Wesley Longman.
(001.42 ZUBI)