



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Seminario de investigación académica II (Ing)
CÓDIGO	:	HU99
CICLO	:	201202
CUERPO ACADÉMICO	:	Díaz Lara, Juan Carlos Fernández Sánchez, Manuel Amílcar Marchena Agüero, Julio Enrique
CRÉDITOS	:	2
SEMANAS	:	15
HORAS	:	2 H (Práctica) Semanal /1 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Humanidades

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Seminario de Investigación Académica 2 para Ingeniería es un curso centrado en el desarrollo de una investigación bibliográfica que culmina con la elaboración de una monografía acerca de un tema que deberá estar vinculado con la futura tesis o proyecto profesional del estudiante.

En este sentido, el curso se plantea dos grandes metas: a. desarrollar destrezas relacionadas con la investigación bibliográfica y la creación de textos académicos; y b. servir como primer paso en la elaboración de la tesis o proyecto profesional.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno elabora una investigación bibliográfica grupal sobre un tema vinculado con su carrera que refleja su destreza en el manejo de una estrategia de investigación, su capacidad de argumentación, de creación de propuestas personales y de respeto a la propiedad intelectual.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LOGRO

Al culminar la semana 7, el alumno diseña el proyecto de su investigación, el cual contiene un tema delimitado, un problema de investigación, la hipótesis, los objetivos, la bibliografía y un conjunto de fichas que consignen información relevante de las fuentes consultadas respecto del tema planteado.

TEMARIO

- 1.1 La investigación bibliográfica
- 1.2 Tipos de trabajos de investigación
- 1.3 Búsqueda, selección y recopilación de fuentes de información
- 1.4 Delimitación del tema y planteamiento del problema
- 1.5 Formulación de hipótesis
- 1.6 Formulación de objetivos
- 1.7 El esquema de la monografía

HORA(S) / SEMANA(S)

21 horas / semanas 1 - 7

UNIDAD N°: 2 EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LOGRO

Al finalizar el curso, el alumno elabora una investigación bibliográfica grupal sobre un tema vinculado con su carrera que refleja su destreza en el manejo de una estrategia de investigación, su capacidad de argumentación, de creación de propuestas personales y de respeto a la propiedad intelectual.

TEMARIO

- 2.1 Organización de la información:
 - 2.1.1 Citas directas
 - 2.1.2 Citas indirectas
 - 2.1.3 Los esquemas de redacción
- 2.2 La argumentación:
 - 2.2.1 Tipos de argumentos
 - 2.2.2 Las conclusiones en la monografía.
 - 2.2.3 Las falacias
- 2.3 La introducción y el resumen

HORA(S) / SEMANA(S)

21 horas, semanas 9 - 15

VI. METODOLOGÍA

El trabajo de cada sesión se inicia con la exposición del tema correspondiente según el cronograma de clases (pulsado en el aula virtual del curso). En un segundo momento, se presentan y discuten ejemplos, investigaciones similares y ejercicios prácticos. Posteriormente, los alumnos, en grupos de trabajo, aplican lo visto a la investigación que desarrollan a lo largo del curso bajo la asesoría del docente. Finalmente, el trabajo de cada sesión se evalúa mediante avances (PA) y Tareas Académicas (TA).

Sobre la probidad académica

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico.

En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica -copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios / Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (PA1) + 15% (TA1) + 20% (TA2) + 20% (TA3) + 35% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
PA - PARTICIPACIÓN	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	20
TF - TRABAJO FINAL	35

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semanas 1 a 15	Consiste en pequeños avances de la investigación solicitados por el profesor.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 7	Consiste en la presentación del proyecto de investigación.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 10	Es la presentación del primer capítulo de la monografía.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	3	Semana 12	Es la presentación del capítulo principal de la monografía.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 15	El trabajo final es la presentación de la versión final de la monografía.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ALAYZA, Cristina (2010) Iniciarse en la investigación académica. Lima : UPC, Fondo Editorial.
(001.4 ALAY)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

CÁZARES HERNÁNDEZ, Laura (1990) Técnicas actuales de investigación documental. México, D.F :
Trillas : UAM.
(001.42 CAZA)

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2006) Metodología de la investigación. México, D. F. : McGraw-Hill.
(001.42 HERN 2006)

MORY, Eliana, ed. (2009) Seminario de investigación académica 2 : ingeniería. Lima : UPC.
(CUR HU99 CORT 2009-2)

ZUBIZARRETA, Armando (1986) La aventura del trabajo intelectual : cómo estudiar e investigar.
Naucalpan de Juárez : Pearson : Addison Wesley Longman.
(001.42 ZUBI)