



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Taller de Redacción
CÓDIGO	:	HU98
CICLO	:	201202
CUERPO ACADÉMICO	:	Reyes Gallo, Dora Elena Schwartzman Hurwitz, Wendy Terbullino Tamashiro, Vladimir Zela Casaverde, Bárbara Janet Giralda
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	8
HORAS	:	8 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Humanidades Epe

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El curso consiste en un taller de lectura y redacción académica. Este brinda un conjunto de herramientas lingüísticas y metodológicas que permite a los alumnos desarrollar sus habilidades de comprensión de lectura y elaboración de textos académico-explicativos formalmente estructurados.

El curso cuenta con tres unidades de aprendizaje, organizadas a manera de módulos. Por un lado, se desarrollan estrategias propias de la comprensión de textos. Por otro lado, se realiza un repaso de lo más importante de la normativa del español. Asimismo, se lleva a cabo una práctica intensiva de elaboración de textos académico-explicativos.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno redacta, a partir de diversos tipos de fuentes, textos académico-explicativos estructurados y acordes con la normativa vigente del español.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Comprensión de lectura

LOGRO

- Al finalizar la unidad, el alumno resuelve preguntas de comprensión de lectura tanto de nivel explícito como implícito.

TEMARIO

- Lectura de textos de carácter informativo y de estudio

- Estrategias de comprensión de lectura: identificación, subrayado y parafraseo de ideas
- Determinación del tema

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1 a 7

UNIDAD N°: 2 Normativa del español**LOGRO**

- Al finalizar la unidad, el alumno construye enunciados gramaticalmente estructurados que respetan la normativa vigente del español.

TEMARIO

Normativa del español:

- Uso de mayúsculas y minúsculas
- Acentuación
- Puntuación
- Concordancia gramatical
- Conjugación verbal
- Uso del gerundio
- Régimen preposicional
- Dequeísmo y queísmo

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1 a 6

UNIDAD N°: 3 Redacción de textos académico-explicativos**LOGRO**

- Al finalizar la unidad, el alumno redacta textos académico-explicativos que respetan la estructura IDC.

TEMARIO

Estructura del texto académico-explicativo (IDC):

Construcción de párrafos de desarrollo:

- Oración temática y oraciones complementarias
- Referencias y conectores lógicos

Elaboración de párrafos de introducción y cierre

Esquema de producción

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 2 a 7

VI. METODOLOGÍA

El curso combina la metodología activa con el aprendizaje autónomo. Para ello, se aplican técnicas que demandan la constante participación del alumno, el aprendizaje significativo y el trabajo cooperativo. Por esta razón, inmediatamente después de la presentación de cada tema, ya sea de manera presencial u online, el alumno transferirá lo aprendido, mediante dinámicas individuales o grupales, a la práctica de comprensión de

lectura y redacción, o a evaluaciones en línea o en clase. En esta fase, se hará uso de recursos desarrollados a través del Aula Virtual del curso, tales como cuestionarios, foros, wikis, entre otros.

IMPORTANTE

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico. En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica -copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios /Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$10\% (PC1) + 25\% (PC2) + 20\% (CD1) + 35\% (EB1) + 10\% (TA1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
PC - PRÁCTICAS PC	10
PC - PRÁCTICAS PC	25
CD - PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE	20
EB - EVALUACIÓN FINAL	35
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10

VIII. CRONOGRAMA

Módulo Regular

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
PC	PRÁCTICAS PC	1	semana 2	evaluación virtual	SÍ
PC	PRÁCTICAS PC	2	semana 4	evaluación presencial	SÍ
CD	PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE	1	Se rendirán a lo largo del módulo.	4 virtuales y 1 presencial (DD5)	NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	semana 7	evaluación presencial	SÍ
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	semana 6	evaluación híbrida: presencial y virtual	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

REYES, Dora, ed. (2012) Taller de redacción : material de estudios. Lima : UPC.
(CUR HU98 REYE 2012-2)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

AGENCIA EFE (1994) Manual de español urgente. Madrid : Cátedra.
(468 AGEN)

AGUIRRE, Mauricio, ed. (2005) Redacción académica : fundamentos y estrategias. Lima : UPC.
(468 AGUI)

- CASSANY, Daniel (1999) La cocina de la escritura. Barcelona : Anagrama.
(411 CASS/C)
- GATTI MURRIEL, Carlos (2003) Técnicas de lectura y redacción : lenguaje científico y académico. Lima : Universidad del Pacífico.
(468 GATT 2003)
- GILI Y GAYA, Samuel (1964) Curso superior de sintaxis española. Barcelona : Biblograf.
(415 GILI)
- LEZAMA LIMA, Eloísa y LÓPEZ, Paloma (1995) Cómo redactar correctamente..
- LÁZARO CARRETER, Fernando (1981) Curso de lengua española. Madrid : Anaya.
(460 LAZA)
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1995) Curso de redacción : teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid : Paraninfo.
(468 MART 1995)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005) Diccionario panhispánico de dudas. Bogotá : Real Academia Española.
(REF 463 REAL/P)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (1986) Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid : Espasa Calpe.
(415 REAL)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (2002) Ortografía de la lengua española. Madrid : Espasa Calpe.
(REF 468.1 REAL)