



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Taller de Redacción
CÓDIGO	:	HU98
CICLO	:	201000
CUERPO ACADÉMICO	:	Campana Cama, Carmen Felicitas Córdova Gastiaburú, Paula Lucich Osorio, Percy Armando Reyes Gallo, Dora Elena
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	16
HORAS	:	4 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Humanidades Epe

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El curso consiste en un taller de lectura y redacción académica. Este brinda un conjunto de herramientas lingüísticas y metodológicas que permite a los alumnos desarrollar sus habilidades de comprensión de lectura y elaboración de párrafos académica y formalmente estructurados.

El curso cuenta con tres unidades de aprendizaje, desarrolladas a manera de módulos. Por un lado, se desarrollan estrategias propias de la comprensión de textos. Por otro lado, se realiza un repaso de lo más importante de la normativa del español. Asimismo, se lleva a cabo una práctica intensiva de elaboración de párrafos.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

El estudiante, al concluir el semestre, redacta, a partir de la lectura de fuentes, párrafos de desarrollo debidamente estructurados y acordes con la normativa vigente del español.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Comprensión de lectura

LOGRO

- Al término de la décima semana, previo establecimiento de la organización de ideas, el alumno elabora resúmenes.

TEMARIO

- Lectura de textos de carácter informativo, de entretenimiento y de estudio
- Estrategias de comprensión de lectura: identificación, subrayado y parafraseo de ideas

- Determinación del tema
- Resumen y esquema

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1 a 10

UNIDAD N°: 2 Normativa del español**LOGRO**

- Al terminar la décimo segunda semana, el estudiante construye enunciados gramaticalmente estructurados que respetan la normativa vigente del español.

TEMARIO

Normativa del español:

- Uso de mayúsculas y minúsculas
- Palabras "juntas" y "separadas"
- Acentuación
- Puntuación
- Concordancia gramatical
- Conjugación verbal
- Uso del gerundio
- Régimen preposicional
- Dequeísmo y queísmo

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 3 a 12

UNIDAD N°: 3 Redacción de párrafos**LOGRO**

- Al término de la décimo cuarta semana, el estudiante redacta párrafos de desarrollo coherentes y cohesionados.

TEMARIO

Construcción de párrafos:

- Oración temática y oraciones complementarias
- Referencias y conectores lógicos
- Esquema de producción

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 9 a 14

VI. METODOLOGÍA

El curso aplica la metodología de taller. En ese sentido, recurre a técnicas de metodología activa, aprendizaje significativo y trabajo cooperativo. Por esa razón, las actividades que se realizan en clases exigen la activa participación del alumno y la constante práctica de su intuición lingüística. Inmediatamente después de la presentación de cada tema, el alumno debe transferir lo aprendido mediante ejercicios dirigidos, dinámicas individuales y grupales, y tareas de redacción.

IMPORTANTE

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en el Reglamento de Disciplina se detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica, como copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos. Al respecto, véase el Reglamento en: http://www.upc.edu.pe/RepositorioAPS/0/4/JER/REG_PREGRADO/Reglamento_de_Disciplina_2009-2.pdf.pdf

La creación intelectual propia es fundamental en la vida universitaria. Debemos evitar las situaciones mencionadas para desarrollar nuestro trabajo académico de la mejor manera.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (PC1) + 12% (EA1) + 15% (PC2) + 18% (PC3) + 20% (CD1) + 25% (EB1)

TIPO DE NOTA	PESO %
PC - PRÁCTICAS PC	10
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	12
PC - PRÁCTICAS PC	15
PC - PRÁCTICAS PC	18
CD - PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE	20
EB - EVALUACIÓN FINAL	25

VIII. CRONOGRAMA

Módulo Regular

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
PC	PRÁCTICAS PC	1	Semana 6	Segunda sesión	SÍ
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	Semana 8		SÍ
PC	PRÁCTICAS PC	2	Semana 10	Segunda sesión	SÍ
PC	PRÁCTICAS PC	3	Semana 12	Segunda sesión	SÍ
CD	PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE	1	2010/04/05 11:12:08		
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	Semana 15		SÍ

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

REYES, Dora, ed. (2010) Taller de redacción : material de estudios. Lima : UPC.

(CUR HU98 REYE 2010-0)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

AGENCIA EFE (1994) Manual de español urgente. Madrid : Cátedra.

(468 AGEN)

AGUIRRE, Mauricio, ed. (2005) Redacción académica : fundamentos y estrategias. Lima : UPC.

(468 AGUI)

CASSANY, Daniel (1999) La cocina de la escritura. Barcelona : Anagrama.

(411 CASS/C)

- GATTI MURRIEL, Carlos (2003) Técnicas de lectura y redacción : lenguaje científico y académico. Lima : Universidad del Pacífico.
(468 GATT 2003)
- GILI Y GAYA, Samuel (1964) Curso superior de sintaxis española. Barcelona : Biblograf.
(415 GILI)
- LÁZARO CARRETER, Fernando (1981) Curso de lengua española. Madrid : Anaya.
(460 LAZA)
- LEZAMA LIMA, Eloísa y LÓPEZ, Paloma
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1995) Curso de redacción : teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid : Paraninfo.
(468 MART 1995)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005) Diccionario panhispánico de dudas. Bogotá : Real Academia Española.
(REF 463 REAL/P)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (1986) Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid : Espasa Calpe.
(415 REAL)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (MADRID) (2002) Ortografía de la lengua española. Madrid : Espasa Calpe.
(REF 468.1 REAL)