



## I. INFORMACIÓN GENERAL

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| <b>CURSO</b>            | : | Inglés 5   |
| <b>CÓDIGO</b>           | : | HE07   |
| <b>CICLO</b>            | : | 201601   |
| <b>CUERPO ACADÉMICO</b> | : | <b>Alvarado Vivar De Bejar, Roxanna Maria De Lourdes</b><br><b>Assayag D'Brot, Denisse</b><br><b>Boyd Turrentine , Spencer</b><br><b>Fernandez Orue, Patricia Beatriz</b><br><b>Garcia Zevallos, Roberto Carlos</b><br><b>Gutierrez Delgado, Paloma</b><br><b>Hurtado Mena, Carmen Rocio</b><br><b>Lopez Torres, Lina Milagritos</b><br><b>Medina Pizzali, Maria Luisa</b><br><b>Mujica Gutierrez, Rafael Jose</b><br><b>Navarro Gutiérrez, Luis Enrique</b><br><b>Núñez Fernández, Gisella Cinthia</b><br><b>Risco Chavez, Giovana</b><br><b>Saldaña Bermudez, Hugo Ricardo</b><br><b>Sanchez Herrada, Ana Elizabeth</b><br><b>Strombeck , Elizabeth Virginia</b> |
| <b>CRÉDITOS</b>         | : | 0  |
| <b>SEMANAS</b>          | : | 8  |
| <b>HORAS</b>            | : | 4 H (Teoría) Semanal   |
| <b>ÁREA O CARRERA</b>   | : | Departamento de Inglés   |

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

Inglés 5 es un curso general ofrecido por el Área de Inglés de la Carrera de Traducción e Interpretación Profesional. Tiene carácter práctico y está dirigido a los estudiantes de todas las carreras y ciclos. El curso busca desarrollar dos principales competencias de la UPC: Comunicación Oral y Comunicación Escrita en una segunda lengua.

En la actualidad, una de las competencias exigidas a los profesionales es el dominio de lenguas extranjeras y el inglés surge como la lengua más importante de comunicación en un mercado cada vez más globalizado que requiere profesionales capaces de entender, hablar, leer y escribir en este idioma. Este curso está diseñado para que los estudiantes, a través de la exploración de nuevas ideas, aprendan y desarrollen las cuatro habilidades básicas para poder comunicarse en inglés: comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y

producción de textos, al nivel intermedio (B1) de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para que puedan producir diversos textos escritos y hacer presentaciones orales exitosas en inglés.

#### IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante se comunica en inglés de manera oral y escrita mediante situaciones no complicadas de rutina diaria relacionadas al ámbito académico y laboral en el nivel intermedio B1 de acuerdo al Marco Común Europeo para las Lenguas.

#### V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

##### UNIDAD N°: 1 VIDAS INTERESANTES

###### LOGRO

Al finalizar la unidad 1, el estudiante narra historias interesantes y relevantes relacionados a su vida, dando énfasis a momentos y personas importantes.

###### TEMARIO

- \* Use simple and continuous forms of verbs (review)
- \* Use verbs that are followed by verb + ing or to + verb.
- \* Tell an interesting story about your life
- \* Use the present tense to highlight key moments in a story.
- \* Use this and these to highlight important people, things, and events.

###### HORA(S) / SEMANA(S)

10 / Semanas 2 y 3

##### UNIDAD N°: 2 GUSTOS PERSONALES

###### LOGRO

Al finalizar la unidad 2, el estudiante compara estilos y tendencias de moda y música a partir de sus propias preferencias.

###### TEMARIO

- \* Make comparisons with (not) as...as.
- \* Ask negative questions when you want someone to agree.
- \* Talk about fashion and your tastes in clothes and music.
- \* Show understanding by summarizing what people say.
- \* Use Now to introduce a follow-up question on a different aspect of a topic.

###### HORA(S) / SEMANA(S)

10 / Semanas 4 y 5

##### UNIDAD N°: 3 CULTURAS DEL MUNDO

###### LOGRO

Al finalizar la unidad 3, el estudiante analiza diversos aspectos culturales y comportamientos culturales adecuados desde su postura personal.

###### TEMARIO

- \* Use the simple present passive to talk about traditional things.
- \* Talk about manners using verb + ing and to + verb.
- \* Talk about different cultures and customs.
- \* Use expressions like in fact to sound more direct when you speak.
- \* Use of course to give information that is not surprising or to show you understand or agree.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

10 / Semanas 6 y 7

**UNIDAD N°: 4 SOCIALIZANDO**

**LOGRO**

Al finalizar la unidad 4, el estudiante propone comportamientos socialmente aceptados mediante estrategias de verificación y comprensión del mensaje.

**TEMARIO**

- \* Talk about things you are supposed to do.
- \* Use was / were supposed to and was / were going to talk about things you did not do.
- \* Talk about going out and socializing.
- \* Use different expressions with the verb get.
- \* Use questions in the form of statements to check your understanding.
- \* Use so in different ways, such as to as to start or close a topic.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

10 / Semanas 9 y 10

**UNIDAD N°: 5 LA LEY Y EL ORDEN**

**LOGRO**

Al finalizar la unidad 5, el estudiante analiza reglamentos y regulaciones con ideas organizadas y desde su postura personal.

**TEMARIO**

- \* Use the passive of modal verbs.
- \* Use the get passive.
- \* Talk about rules and regulations.
- \* Organize your views with expressions like First of all, Basically, etc.
- \* Use expressions like That's a good point to show someone has a valid argument.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

10 / Semanas 10 y 11

**UNIDAD N°: 6 EVENTOS EXTRAÑOS**

**LOGRO**

Al finalizar la unidad 6, el estudiante analiza distintas creencias con ideas puntuales desde su propio punto de vista.

**TEMARIO**

- \* Use the past perfect.
- \* Use responses with So and Neither.

- \* Talk about coincidences, superstitions, and strange events.
- \* Repeat your ideas to make your meaning clear.
- \* Use just to make what you say stronger and softer.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

10 / Semanas 12 y 13

**VI. METODOLOGÍA**

De acuerdo con el modelo educativo de metodología activa que propone la universidad, el curso de Inglés 5 aplica la metodología de aprendizaje invertido (Flipped Learning) en un entorno digital, las clases serán 100% virtuales y se desarrollarán en dos plataformas principales: Aula Virtual Blackboard y Cambridge LMS. Los estudiantes serán protagonistas de su aprendizaje al construir conocimientos de manera autónoma a través de diversas actividades interactivas en forma asincrónica y así poder poner en práctica lo aprendido en las sesiones sincrónicas, donde junto con sus compañeros y apoyo del profesor desarrollarán actividades netamente productivas que serán evaluadas con rúbricas estandarizadas para así cotejar que ha alcanzado el logro de la unidad y del curso.

El estudiante deberá invertir un mínimo de 6 horas semanales dentro y fuera de clase para ser exitoso en el curso.

**VII. EVALUACIÓN**

**FÓRMULA**

$$15\% (EA1) + 15\% (EB1) + 5\% (LB1) + 5\% (LB2) + 5\% (PC1) + 5\% (PC2) + 10\% (CD1) + 10\% (CD2) + 15\% (EC1) + 15\% (EC2)$$

| <b>TIPO DE NOTA</b>                 | <b>PESO %</b> |
|-------------------------------------|---------------|
| PC - PRÁCTICAS PC                   | 5             |
| LB - PRACTICA LABORATORIO           | 5             |
| CD - PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE | 10            |
| EC - PROMEDIO EVALUACIÓN CONTINUA   | 15            |
| EA - EVALUACIÓN PARCIAL             | 15            |
| PC - PRÁCTICAS PC                   | 5             |
| LB - PRACTICA LABORATORIO           | 5             |
| CD - PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE | 10            |
| EC - PROMEDIO EVALUACIÓN CONTINUA   | 15            |
| EB - EVALUACIÓN FINAL               | 15            |

## VIII. CRONOGRAMA

Módulo Regular

| TIPO DE PRUEBA | DESCRIPCIÓN NOTA               | NÚM. DE PRUEBA | FECHA     | OBSERVACIÓN  | RECUPERABLE |
|----------------|--------------------------------|----------------|-----------|--|-------------|
| PC             | PRÁCTICAS PC                   | 1              | Semana 5  | Evaluación objetiva de carácter individual en Aula Virtual. Unidades 1 y 2.  | SÍ          |
| LB             | PRACTICA LABORATORIO           | 1              | Semana 7  | Completar de manera individual actividades en Cambridge LMS Touchstone Course (Unidades 1 a 3)                         | NO          |
| CD             | PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE | 1              | Semana 7  | Promedio de actividades de producción oral y escrita en Aula Virtual, de carácter individual y grupal. Unidades 1 a 3. | NO          |
| EC             | PROMEDIO EVALUACIÓN CONTINUA   | 1              | Semana 7  | Preparación, puntualidad y participación efectiva individual y grupal en sesiones sincrónicas. Unidades 1 a 3.         | NO          |
| EA             | EVALUACIÓN PARCIAL             | 1              | Semana 8  | Evaluación individual oral y escrita. Unidades 1 a la 3.   | SÍ          |
| PC             | PRÁCTICAS PC                   | 2              | Semana 12 | Evaluación objetiva de carácter individual en Aula Virtual. Unidades 3 y 4.  | SÍ          |
| LB             | PRACTICA LABORATORIO           | 2              | Semana 15 | Completar de manera individual actividades en Cambridge LMS Touchstone Course (Unidades 4 a 6)                         | NO          |
| CD             | PROMEDIO DE EVALUACIÓN DE DESE | 2              | Semana 15 | Promedio de actividades de producción oral y escrita en Aula Virtual, de carácter individual y grupal. Unidades 4 a 6. | NO          |
| EC             | PROMEDIO EVALUACIÓN CONTINUA   | 2              | Semana 15 | Preparación, puntualidad y participación efectiva individual y grupal en sesiones sincrónicas. Unidades 4 a 6.         | NO          |
| EB             | EVALUACIÓN FINAL               | 1              | Semana 16 | Evaluación individual oral y escrita. Unidades 1 a la 6.   | SÍ          |

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### BÁSICA

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (2009) Cambridge LMS. 01 de diciembre de 2011. Webpage for online work.

MCCARTHY, Michael (2008) Touchstone full contact : student's book 4. Cambridge ; New York : Cambridge University Press.

(428 MCCA/F/4)

**RECOMENDADA**

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS** (2009)Cambridge Dictionaries Online. 24 de junio de 2009 ()

**ENGLISHPAGE.COM** (2009)A personal online English school. 24 de junio de 2009 ()

MURPHY, Raymond (1993) Basic grammar in use : reference and practice for students of english.

Cambridge : Cambridge University Press.

(428 MURP/B)

**THE BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC)** (2009)Web site that includes television, radio, national, local, children s, educational, language and other services for key interest groups. 24 de junio de 2009 ()

(2000) Longman dictionary of contemporary english. Essex : Pearson Education.

(REF 423 LONG)