



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Historia del Deporte
CÓDIGO	:	DT34
CICLO	:	201701
CUERPO ACADÉMICO	:	Coleridge Mc Bride, Roy Eric Martin
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	16
HORAS	:	3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Administración y Negocios del deporte

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Historia del Deporte es un curso electivo de la carrera de Administración y Negocios del Deporte de carácter teórico.

El curso tiene como propósito que los estudiantes conozcan los cambios que se han dado en la práctica del deporte a lo largo de la historia permitiendo un análisis de la realidad actual durante su desarrollo laboral.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso el estudiante analiza el proceso histórico del deporte occidental de manera crítica y reflexiva, así como la relación entre la perspectiva cultural y la práctica deportiva de cada pueblo.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 EL DEPORTE EN EL MUNDO CLÁSICO (GRECIA Y ROMA)
LOGRO Al finalizar la unidad el alumno analiza los elementos que conforman el mundo del deporte clásico.
TEMARIO -La sociedad griega. Las polis; la religión como motivadora del deporte: Los Juegos Olímpicos -La sociedad Romana. La política; el Imperio; el emperador como motivadores de la construcción del coliseo para deportes -La lucha de gladiadores en Roma
HORA(S) / SEMANA(S) Semanas 1,2,3

UNIDAD N°: 2 EL DEPORTE EN EL MUNDO MEDIEVAL (EUROPA SIGLOS V AL XIII)

LOGRO

Al finalizar la unidad el alumno analiza el aporte del mundo medieval a la idea de Juego Limpio, y su vigencia en nuestros días.

TEMARIO

- El mundo medieval. El Imperio Carolingio; el mundo feudal; los estamentos; los nobles el tercer estado; los burgueses. Las diferencias sociales
- El proceso civilizatorio entre los nobles medievales. Caza del Zorro; la honorabilidad.
- Los deportes de la nobleza y los deportes de los pobladores de las villas

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 4,5,6

UNIDAD N°: 3 EL DEPORTE EN LA MODERNIDAD DESDE EL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD

LOGRO

Al finalizar la unidad el alumno analiza el rol del individuo y el orden como ideas de la modernidad vinculadas a la mantención del cuerpo saludable y la búsqueda del éxito.

TEMARIO

- El mundo moderno. El concepto de modernidad; la Revolución francesa; la aparición de la idea del individuo y de la idea del orden. La ciudadanía y el espacio público.
- Las diferencias socioeconómicas y socioculturales. El deporte moderno. La búsqueda del éxito. El cuerpo saludable. Herbert Spencer y la Educación Intelectual, Moral y Física.
- La aparición de la idea de Nación y los deportes de la gimnasia y el tiro. Los Juegos Olímpicos de la Era Moderna
- Los deportes de la élite en Perú. El remo, el tenis.
- Los deporte populares en Perú. El vóleybol.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 7, 8, 9, 10 y 11

UNIDAD N°: 4 EL DEPORTE EN LA MODERNIDAD - EL FUTBOL

LOGRO

Al finalizar la unidad el alumno analiza el rol del deporte del futbol en la era moderna y su influencia en la sociedad.

TEMARIO

- El origen del fútbol moderno. El fútbol en las escuelas de Inglaterra. El fútbol inglés se traslada por el mundo entero.
- El fútbol en el Perú a fines del siglo XIX y comienzos del XX. La élite asimila el fútbol.
- Los sectores populares en Lima y el fútbol. La solidaridad y el fútbol. El choque entre tradición y modernidad y el origen del clásico del fútbol peruano.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 12, 13, 14, 15,16

VI. METODOLOGÍA

La metodología del curso se compone a partir de la intervención activa de los estudiantes, estableciendo la relación de los saberes previos con la nueva información.

Asimismo, se evidencia el rol del docente como facilitador y mediador, fuente de recursos y motivación usando el soporte de lecturas y videos.

La evaluación de los alumnos ser a través de controles de lectura, la participación de los alumnos durante los debates y discusiones y ademas deberán realizar un trabajo de campo con la intervención en un organización deportiva determinada; presentando las conclusiones de la misma.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$30\% (EA1) + 30\% (EB1) + 10\% (PA1) + 30\% (CC1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	30
CC - PROMEDIO DE CONTROLES	30
PA - PARTICIPACIÓN	10
EB - EVALUACIÓN FINAL	30

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	Semana 8	Se evalúa los conocimientos de las primeras 7 semanas mediante un examen escrito.	SÍ
CC	PROMEDIO DE CONTROLES	1	Semana 14	Se considera al promedio de las tareas académicas asignadas de cada unidad.	NO
PA	PARTICIPACIÓN	1	Semana 15	Se considera el compromiso y participación del alumno con el curso.	NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	Semana 16	Se evalúa la presentación del trabajo final mediante una exposición. La nota estará compuesta de una calificación individual y una grupal.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

MANDELL, Richard D. (2006) Historia cultural del deporte. Barcelona : Edicions Bellaterra.
(796.09 MAND)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

RODRIGUEZ LOPEZ, Juan (2000) Historia del deporte. 1era edición. España.