



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Historia del Textil Peruano
CÓDIGO	:	DM110
CICLO	:	201401
CUERPO ACADÉMICO	:	Brañez Medina, Angelica Isabel
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	15
HORAS	:	3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño y Gestion en Moda

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El textil peruano actual es heredero de una larga tradición prehispánica desarrollada a lo largo de los años a través de las diferentes culturas existentes en nuestro país.

El curso de Historia del Textil Peruano se ubica en el quinto ciclo de la carrera de Diseño y Gestión en Moda, es un curso teórico que se articula con la Competencia de Investigación en Moda; las habilidades que el estudiante desarrolla son: Entrar en contacto con nuestra historia a través de eventos históricos, sociales y políticos de las diferentes culturas peruanas; distinguir la amplia gama de técnicas de tejido y teñido empleadas por los primeros tejedores peruanos.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno descubre la variedad de técnicas, materiales y diseños de las diferentes culturas de la historia del Perú.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Orígenes de la textilería en el Perú
LOGRO Al finalizar la unidad, el alumno describe las diferentes técnicas de tejido y teñido antiguo.
TEMARIO - Introducción a la Historia del Textil Peruano - Técnica pre-telares: Anillados Anudados Entrelazados

- Técnicas telares
- Diferentes tipos de telares e implementos textiles
- Técnicas decorativas y estructurales
- Los tintes y sus aplicaciones

HORA(S) / SEMANA(S)

9 horas - semanas 1,2,3

UNIDAD N°: 2 Período Pre-cerámico y Período Inicial

LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno distingue los primeros diseños textiles de la historia peruana y los los procesos de transformación del algodón.

TEMARIO

- Las fibras:
La domesticación del algodón
- Los tejidos:
Urdimbre discontinuas
Tramas suplementarias
Tapicería
- Los dibujos:
Primeras expresiones iconográficas

HORA(S) / SEMANA(S)

6 horas - semanas 4,5

UNIDAD N°: 3 Culturas textiles antiguas

LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno asocia los eventos históricos, sociales, políticos en la evolución de los textiles durante cada cultura.

TEMARIO

- Caral
- Chavín
- Paracas
- Moche
- Nazca
- Wari
- Chimú
- Chancay

HORA(S) / SEMANA(S)

18 horas - semanas 6,7,9,10,11,12

UNIDAD N°: 4 La Indumentaria Inca

LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno interpreta las características textiles, materiales, colores y diseños de la cultura inca.

TEMARIO

- Los Cumbicamayoc
- Los Tocapus
- Síntesis del periodo prehispánico

HORA(S) / SEMANA(S)

3 horas - semana 13

UNIDAD N°: 5 Tejidos y vestido tradicionales actuales

LOGRO

Al finalizar la unidad el alumno discute la existencia en la actualidad de pueblos con tradiciones textiles y del vestido antiguo.

TEMARIO

Trajes de la costa, sierra y selva

HORA(S) / SEMANA(S)

6 horas semanas 14,15

VI. METODOLOGÍA

El curso tiene una metodología de carácter teórico y práctico, motivando la participación del alumno.

Se utilizará una metodología de desarrollo de trabajos prácticos integrando las técnicas antiguas a prendas actuales, PPTS, presentaciones y sustentos por parte del alumno.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

20% (DD1) + 20% (EA1) + 15% (EX1) + 20% (DD2) + 25% (EB1)

TIPO DE NOTA	PESO %
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	20
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	20
EX - EXPOSICIÓN	15
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	20
EB - EVALUACIÓN FINAL	25

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1		semana 7	NO
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1		semana 8	NO
EX	EXPOSICIÓN	1		semana 15	NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	2		semana 16	NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1		semana 16	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

- ACEVEDO, Sara (1999) Tejidos milenarios del Perú. Lima : AFP Integra.
(REF 985.01 ACEV)
- CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID (1991) Los incas y el antiguo Perú : 3000 años de historia. [S.l.] : Sociedad Estatal Quinto Centenario.
(985.01 CENT)
- ELÍAS VINATEA, Ximena (0) Plan de exportación : telares artesanales - Cajamarca. Cajamarca : [s.n.].
(TAF 382 ELÍA)
- INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (PER (2009) Artesanía textil : compendio de normas técnicas peruanas y guías para su implementación. Lima : Indecopi.
(658.562 INDE/A)
- KAUFFMANN DOIG, Federico (1993) La pluma en el antiguo Perú. [S.l.] : [s.n.].
(985.01 KAUF/P)
- MIÑO GRIJALVA, Manuel (1993) La protoindustria colonial hispanoamericana. México.
(980.013 MI+O)
- MUÑOZ MARTICORENA, William (2006) Perú : tradición textil y competitividad internacional. Lima : Universidad Católica Sedes Sapientiae, Fondo Editorial.
(382.45687 MUÑO)
- UDALE, Jenny (2008) Diseño textil : tejidos y técnicas. Barcelona : Gustavo Gili.
(677.022 UDAL)
- (0) Culturas peruanas : Cultura Paracas; Cultura Nazca. Lima : CETUC.
(VID 985.01 CETU/C)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

- ACEVEDO, Sara (1999) Tejidos milenarios del Perú. Lima : AFP Integra.
(REF 985.01 ACEV)
- CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID (1991) Los incas y el antiguo Perú : 3000 años de historia. [S.l.] : Sociedad Estatal Quinto Centenario.
(985.01 CENT)
- DRUDI, Elisabetta (2008) Fabric textures & patterns. Amsterdam : Pepin Press.
(677.022 DRUD)
- ELÍAS VINATEA, Ximena (0) Plan de exportación : telares artesanales - Cajamarca. Cajamarca : [s.n.].
(TAF 382 ELÍA)
- INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (PER (2009) Artesanía textil : compendio de normas técnicas peruanas y guías para su implementación. Lima : Indecopi.
(658.562 INDE/A)
- KAUFFMANN DOIG, Federico (1993) La pluma en el antiguo Perú. [S.l.] : [s.n.].
(985.01 KAUF/P)

MIÑO GRIJALVA, Manuel (1993) La protoindustria colonial hispanoamericana. México.
(980.013 MI+O)

MUÑOZ MARTICORENA, William (2006) Perú : tradición textil y competitividad internacional. Lima :
Universidad Católica Sedes Sapientiae, Fondo Editorial.
(382.45687 MUÑO)

UDALE, Jenny (2008) Diseño textil : tejidos y técnicas. Barcelona : Gustavo Gili.
(677.022 UDAL)

(0) Culturas peruanas : Cultura Paracas; Cultura Nazca. Lima : CETUC.
(VID 985.01 CETU/C)