



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Patronaje - Escalados
CÓDIGO	:	DM245
CICLO	:	201801
CUERPO ACADÉMICO	:	De La Cruz Perez, Yolanda Ynes
CRÉDITOS	:	2
SEMANAS	:	17
HORAS	:	2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño y Gestion en Moda

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción:

La asignatura de Patronaje Escalado es un curso de especialidad de la carrera de Diseño y Gestión en Moda, de carácter teórico - práctico dirigido a estudiantes de octavo ciclo. La asignatura es importante para la vida del estudiante porque busca desarrollar habilidades como diferencias antropométricas, exactitud y prolijidad en la aplicación de medidas, manejo e importancia del tiempo en una producción con la aplicación del escalado.

Propósito:

Esta asignatura cumple un rol en la estructura curricular de la carrera, perfeccionando las diferentes técnicas de escalado de acuerdo al tipo de prendas y tejido existente, así como la importancia del proceso y control de calidad.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante aplica la técnica de escalado en patrones bases y piezas que conforman una prenda según el diseño, y tipo de tejido, con exactitud y prolijidad, teniendo en cuenta el control de calidad en todo el proceso.

Competencia : Razonamiento Cuantitativo

Nivel de logro : Nivel 01

Definición : Capacidad para trabajar con datos alfanumericos y/o graficos para resolver problemas del contexto cotidiano para sacar conclusiones y construir argumentos basados en resultados validos.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 ESCALADO DE BASES DE PRENDA DE DAMA, CABALLERO, NIÑOS EN TEJIDO PLANO

LOGRO

Competencia(s) : Razonamiento Cuantitativo.

Logro:

Al finalizar la unidad, el estudiante emplea los fundamentos teóricos y prácticos en el escalado de las bases de las prendas en tejido plano.

TEMARIO

Contenido 1,2,3,4:

Valores de Escalado y puntos a escalar.

Escalado y desglosado de falda.

Escalado y desglosado de blusa.

Escalado y desglosado de vestido.

Escalado y desglosado de pantalón.

Tolerancias de medida en base de prendas de tejido plano

Actividades de aprendizaje:

El estudiante realiza el escalado y desglosado de falda, aplicando control de calidad en todo el proceso.

El estudiante realiza el escalado y desglosado de blusa, aplicando control de calidad en todo el proceso.

El estudiante realiza el escalado y desglosado de vestido, aplicando control de calidad en todo el proceso.

El estudiante realiza el escalado y desglosado de pantalón, aplicando control de calidad en todo el proceso.

Evidencias de aprendizaje:

TA1: Escalado de falda pantalón de niña (semana 4)

TP: Escalado de vestido según diseño y ficha técnica (semana 8)

Bibliografía: UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC), Centro De Información. Catálogo en línea: <http://bit.ly/DM245-201702>.

2. BLÁZQUEZ, Isabel (1998) Diseño y moda. Primera. Madrid. Academias Isa:

HORA(S) / SEMANA(S)

1,2,3,4

UNIDAD N°: 2 ESCALADO DE BASES DE PRENDA DE DAMA, CABALLERO, NIÑOS EN TEJIDO PUNTO**LOGRO**

Competencia : Razonamiento Cuantitativo.

Logro:

Al finalizar la unidad, el estudiante emplea los fundamentos teóricos y prácticos en el escalado de las bases de las prendas en tejido punto

TEMARIO

Contenido 5,6,7,9,10,11:

-Valores de escalado y puntos a escalar.

-Escalado y desglosado de T-SHIRT.

-Escalado y desglosado de pantalón de buzo.

-Escalado y desglosado de casaca de buzo.

-Tolerancias de medidas en base de prendas de tejido punto.

Actividades de aprendizaje:

-El estudiante realiza el escalado y desglosado de T-shirt, aplicando control de calidad en todo el proceso.

-El estudiante realiza el escalado y desglosado de pantalón de buzo aplicando control de calidad en todo el proceso.

-El estudiante realiza el escalado y desglosado de casaca de buzo aplicando control de calidad en todo el proceso.

Evidencias de aprendizaje:

TA2: Escalado de casaca según diseño y ficha técnica (semana 12)

Bibliografía:

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC), Centro De Información. Catálogo en línea:
<http://bit.ly/DM245-201702>.

2. BLÁZQUEZ, Isabel (1998) Diseño y moda. Primera. Madrid. Academias Isa:

HORA(S) / SEMANA(S)

5,6,7,9,10,11

UNIDAD N°: 3 ESCALADO DE PIEZAS DE PRENDAS SEGÚN DISEÑO PROPIO Y TIPO DE TEJIDO

LOGRO

Competencia : Razonamiento Cuantitativo.

Logro:

Al finalizar la unidad, el estudiante aplica los fundamentos teóricos y prácticos en el escalado de las piezas de las prendas según diseño propio, en tejido plano y punto.

TEMARIO

Contenido 12,13,14,15

-Modificación de trazos base según diseño propio y tipo de tejido.

-Verificación de tolerancias según las piezas modificadas.

-Escalado y desglosado de piezas que conforman la prenda según diseño.

Actividades de aprendizaje:

-El estudiante realiza la modificación de trazos bases según diseño y tipo de tejido, aplicando control de calidad en todo el proceso.

-El estudiante realiza el escalado y desglosado de la prenda según diseño y tipo de tejido, aplicando control de calidad en todo el proceso.

Evidencias de aprendizaje:

DD1: Proceso de desempeño durante las 15 semanas de clase. (semana 15)

TF: Escalado de prenda en tejido plano o punto, según diseño y ficha técnica. (SEMANA 16)

Bibliografía:

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC), Centro De Información. Catálogo en línea:
<http://bit.ly/DM245-201702>.

BLÁZQUEZ, Isabel (1998) Diseño y moda. Primera. Madrid. Academias Isa:

HORA(S) / SEMANA(S)

12,13,14,15

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

Este curso es de carácter teórico-práctico y participativo, está distribuido en 2 horas. Utilizamos recursos didácticos como son: los ppt, en las cuales detallamos los procesos para escalado y desglosado, etc. El cumplimiento del logro de cada una de las unidades demuestra que tendrá la capacidad de elaborar, analizar, interpretar y construir patrones, escalado y desglosado de prendas según tipo de tejido. Las sesiones son presenciales, realizan sus actividades en los talleres de patronaje. Los estudiantes complementan la parte práctica debiendo dedicar fuera del horario de clases al menos 1.5 horas semanales para reforzar los contenidos trabajados en clase.

El estudiante evidenciará el cumplimiento del logro de la asignatura por medio de tareas académicas, trabajo parcial, evaluación de desempeño y trabajo final.

- TAREA ACADEMICA (TA) esta evaluación permite medir al alumno cuanto a aprendido al culminar cada unidad. Tenemos TA1, TA2. Esto se da en semana 4 y semana 12

- TRABAJO PARCIAL (TP) esta evaluación evidencia si el alumno tiene la capacidad de elaborar, analizar, calcular, aplicando métodos en prendas básicas y técnicas al interpretar diseños de prendas, teniendo en cuenta la prolijidad en cada trabajo. Asimismo, esta evaluación permite verificar si realmente el alumno aplica las técnicas aprendidas durante todo el proceso de ensamble de una prenda. Esto se da en semana 8

- DESEMPEÑO (DD) esta evaluación corresponde al desempeño del estudiante durante todo el ciclo, entrega de tareas, trabajos, participación proactiva en clase, asistencia y otros. Esto se da en semana 15

- TRABAJO FINAL (TF) esta evaluación evidencia si realmente el alumno interpreta y construye prendas con diseños variados con prolijidad, haciendo uso de las herramientas, materiales y equipos empleados, con responsabilidad en las tareas designadas.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$15\% (TA1) + 25\% (TP1) + 15\% (TA2) + 15\% (DD1) + 30\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TP - TRABAJO PARCIAL	25
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	15
TF - TRABAJO FINAL	30

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 4	Evidencia de aprendizaje: Escalado de falda pantalon de niña. Trabajo Individual.	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Evidencia de aprendizaje: Escalado de vestido segun diseño y ficha tecnica.. Trabajo Individual.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 12	Evidencia de aprendizaje: Escalado de casaca segun diseño y ficha tecnica. Trabajo Individual.	NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	Semana 15	Evidencia de aprendizaje: Proceso de desempeño durante las 15 semanas de clase, entrega de tareas, trabajos, participacion proactiva en clase, asistencia y otros.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Evidencia de aprendizaje: Esalado de prenda en tejido plano o punto, segun diseño y ficha tecnica. Trabajo Individual.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS, Centro De Información. Catálogo en línea:
<http://bit.ly/DM245-201801>.

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

BLÁZQUEZ, I (1998) Diseño y moda. 1. Madrid. Academias Isa: