



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Control de Calidad y Auditoría
CÓDIGO	:	DM229
CICLO	:	201801
CUERPO ACADÉMICO	:	Carrizales Navarro, Jose Alberto
CRÉDITOS	:	2
SEMANAS	:	17
HORAS	:	1 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño y Gestion en Moda

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción: El curso de Control de Calidad y Auditoria es un curso de especialidad en la carrera de Diseño y Gestión en Moda; dirigido al estudiante de octavo ciclo, siendo de carácter teórico y práctico, que busca desarrollar nuevas destrezas en el control de procesos y auditorias en línea, aprender el protocolo de las normas técnicas y los límites permisibles que requieren para una exportación; investigan y hacen uso de la información técnica para no estar fuera de los parámetros establecidos. Como ayuda se usan herramientas estadísticas en los procesos con la finalidad de evaluar si estamos en un control de proceso óptimo.

Propósito: Este curso sirve para conocer la calidad que exige un producto desde la visión cualitativa, cuantitativa y normativa que el cliente exige; además de la auditoria del proceso continuo de una prenda. Cada producto elaborado requiere basarse en estándares y es en este curso donde se aplican y se aprenden los diferentes tipos de defectos desde sus causas y soluciones si es posible. El curso contribuye con el desarrollo de la Competencia específica Pensamiento Crítico a nivel de logro 3 y la Competencia específica de Construcción a nivel de logro 3 diseñado para afianzar el conocimiento al futuro diseñador. El curso cuenta con el prerrequisito de Patronaje y Confección - Tejido de Punto.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante propone la aplicación de auditoria de calidad en el proceso de producción de un estilo de prenda; con el uso de herramientas técnicas de calidad para su medición, verificación y control de un estilo de prenda.

Competencia 1: Pensamiento Critico

Nivel de logro: Nivel 3

Definición: Presenta información relevante, integrándola a un análisis; plantea una conclusión lógica basándose

en un marco estadístico que nos concluya con un fundamento coherente y completo.

Competencia 2: Construcción

Nivel de logro: Nivel 3

Definición: Desarrolla prototipos e interpreta puntos de control en el proceso. Analiza estas técnicas de construcción y la califica con criterio

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Control de Calidad en el área textil, patronaje y corte industrial

LOGRO

Competencia(s): Pensamiento Crítico y Construcción.

Logro: Al finalizar la unidad, el estudiante interpreta la aplicación de estándares de calidad, define defectos textiles y cuantifica producto defectuoso respecto al producto óptimo.

TEMARIO

Contenido 1: Aseguramiento de Calidad. Normas Técnicas.

Actividades de Aprendizaje: PPT, Videos, Lecturas,
Muestras Físicas.

Bibliografía: Basica

Contenido 2: Control de Calidad en proceso textil

Actividades de Aprendizaje: PPT, Videos

Bibliografía: Basica

Contenido 3: Defectos Básicos(Tejido punto/plano)

Contenido 4: Control de Calidad en Corte. Ficha técnica en corte.

Actividades de Aprendizaje: PPT, Videos

Bibliografía: Basica

HORA(S) / SEMANA(S)

1,2,3,4

UNIDAD N°: 2 Procesos de Control de Calidad en la construcción de prenda.

LOGRO

Competencia(s): Pensamiento crítico y Construcción.

Logro: Al finalizar la unidad, el estudiante aplica, la secuencia de construcción de prenda, donde ubica los puntos de control en el proceso para cumplir con los límites de calidad.

TEMARIO

Contenido 5: Control Calidad Costura

Actividades de aprendizaje: Prueba Costura, Lecturas, Ejercicios

Evidencias de aprendizaje: TA1

Bibliografía: Básica

Contenido 6: Ficha Técnica Instrucciones

Actividades de aprendizaje: PPT, Muestras físicas

Bibliografía: Básica

Contenido 7: Control de Calidad Avíos

Actividades de aprendizaje: PPT, Muestras Físicas

Bibliografía: Básica

Contenido 9: Control de Calidad, Procesos posteriores

Actividades de aprendizaje: PPT, Muestras Físicas

Bibliografía: Básica

Contenido 10: Lavado(paño/prenda), Estampados diversos.

Actividades de aprendizaje: PPT, Muestras Físicas

Bibliografía: Básica

HORA(S) / SEMANA(S)

5,6,7,9,10

UNIDAD N°: 3 Control de calidad en servicios y acabado final.

LOGRO

Competencia(s): Pensamiento Crítico y Construcción

Logro: Al finalizar la unidad, el estudiante propone controlar los procesos de acabado y técnicas que se le hace a la prenda en su última etapa del proceso. Además del AQL en producto terminado.

TEMARIO

Contenido 11: Auditoria de calidad en servicios.

Pautas de Aseguramiento

Actividad de aprendizaje: PPT, Muestras físicas

Bibliografía: Básica

Contenido 12: Control de Calidad en Acabado Final.

Actividad de aprendizaje: Videos, Muestras Físicas

Bibliografía: Básica

Contenido 13: Estadística de Calidad de producto final.

Actividad de aprendizaje: Videos, Muestras Físicas

Bibliografía: Básica

Contenido 14: Control de Calidad por Destino

Actividad de aprendizaje: Videos, Prácticas Guiadas

Evidencias del aprendizaje: Evidencia Evaluación, Tarea Académica

Bibliografía: Básica

Contenido 15: Evaluación Final de Estilo despachado.

Actividades del Aprendizaje: Muestras físicas
Videos,PPT
Evidencias del aprendizaje:Evaluación de Desempeño
Bibliografía: Basica

HORA(S) / SEMANA(S)

11,12,13,14,15

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

Las actividades que desarrollaran los estudiantes es interpretar diseños que respeten los estándares de calidad en sus diferentes estilos que se puedan presentar. Se aplican diferentes técnicas de proceso y estas deben ser acompañadas de tecnologías de control que conlleven a la optimización de un proceso con las herramientas estadísticas de control. Aprenderán la variabilidad de un proceso, los diferentes tipos de defectos sean defectos textiles y/o de manufactura; además de conocer cómo recuperar estas telas y/o prendas falladas de acuerdo al tipo de defecto.

El estudiante deberá dedicar al menos cuatro horas para lecturas y desarrollos de actividades complementarias fuera de las horas de clase.

La forma de aplicar esta metodología de carácter teórico practico, se motiva una evaluación continua con el DD1, que es la suma de todas las evaluaciones por sesión de cada alumno y tiene un peso del 30.00%, luego se tiene un trabajo académico parcial y final llamado TP y TF de 20% y 30%(semana 8 y 16) y por ultimo con un trabajo académico individual donde se proporciona un trabajo de construcción con la finalidad de que demuestren sus conocimientos adquiridos. Este trabajo se presenta en la semana 5 y 14 según las pautas general de Investigación Académica. Este trabajo tiene una calificación del 10% cada uno.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$10\% (TA1) + 20\% (TP1) + 10\% (TA2) + 30\% (DD1) + 30\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
TP - TRABAJO PARCIAL	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	30
TF - TRABAJO FINAL	30

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 5	Competencias Evaluadas C o n s t r u c c i o n y Pensamiento Critico	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Competencias Evaluadas Pensamiento Critico y Cosntruccion	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 14	Competencias Evaluadas C o n s t r u c c i o n y Pensamiento Critico	NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	Semana 15	Competencias Evaluadas C o n s t r u c c i o n y Pensamiento Critico	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Competencias Evaluadas C o n s t r u c c i o n y Pensamiento Critico	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS, Centro De Información. Catálogo en línea:
<http://bit.ly/DM229-201801>.

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

BLÁZQUEZ, I (2009) Patronaje industrial y escalado. 1. Madrid. Escuela de Diseño y Moda: