



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Espacio Interior y Hábitat
CÓDIGO	:	DI118
CICLO	:	201302
CUERPO ACADÉMICO	:	Cáceres Gal'lino, María Alessandra Zegarra Flores, Claudia Ximena
CRÉDITOS	:	6
SEMANAS	:	15
HORAS	:	6 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño Profesional de Interiores

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El curso Espacio Interior y Hábitat está orientado a la aplicación de conceptos del estudio del análisis de los usuarios así como la zonificación de áreas, flujos y espacios, derivando estos conceptos a la aplicación de la composición espacial de un hábitat con ubicación geográfica y características de entorno real.

Estas herramientas son utilizadas por el alumno transformándolas en imágenes reales mediante la aplicación del proceso creativo del diseño Interior.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno formula en planos, un proyecto de Diseño de Espacio Interior y Hábitat en una ubicación geográfica y de entorno real.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 EL ANALISIS DE NECESIDADES

LOGRO

Al terminar la tercera semana, el alumno formula en bocetos a escala y a todo color el análisis de los usuarios así como la zonificación de las áreas generales de uso y la interrelación entre ellas.

TEMARIO

Análisis de los usuarios, estudio individual y como núcleo de una sociedad.
Relación de áreas de uso generales.

HORA(S) / SEMANA(S)

1,2,3

UNIDAD N°: 2 DEL CONCEPTO A LA RESPUESTA ESPACIAL

LOGRO

Al terminar la novena semana, el alumno construye en planos, a escala y a color, los espacios generales y auxiliares del hábitat definiendo la trama de circulación así como sus medidas en altura.

TEMARIO

Propuesta de los espacios a las áreas solicitadas por los usuarios.
Relación de circulación y jerarquía de uso de espacios.

HORA(S) / SEMANA(S)

4,5,6,7,9

UNIDAD N°: 3 EL ESPACIO INTERIOR INTEGRAL

LOGRO

Al terminar la semana quince, el alumno formula en planos, un proyecto de Diseño de Espacio Interior y Hábitat en una ubicación geográfica y de entorno real.

TEMARIO

Análisis y propuesta de los materiales de acabados interiores del hábitat.
Análisis y propuesta de los materiales de contacto de los usuarios.
Respuesta integral del hábitat como espacio.

HORA(S) / SEMANA(S)

10,11,12,13,14,15

VI. METODOLOGÍA

El curso está orientado a desarrollar el hábitat para un diseño real aplicando además de los análisis de usuario, áreas y zonificación espacial, conceptos de ubicación geográfica y de entorno.

Desarrolla en el alumno, además de los criterios de aplicación espacial, la respuesta al usuario en acabados interiores para el hábitat así como de contacto y lenguaje sinestésico con los mismos en una propuesta integral de desarrollo de Espacio Interior y Hábitat.

El Curso presenta etapas de desarrollo, presentando en el aprendizaje continuo la posibilidad de reorientar el aprendizaje del alumno en base al análisis constante de sus trabajos.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (TB1) + 30% (TP1) + 10% (TB2) + 50% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TB - TRABAJO	10
TP - TRABAJO PARCIAL	30
TB - TRABAJO	10
TF - TRABAJO FINAL	50

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TB	TRABAJO	1	SEMANA 7		NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEMANA 8		NO
TB	TRABAJO	2	SEMANA 15		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEMANA 17		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ASENSIO, Paco (2008) The magic of small spaces = La magia de los pequeños espacios = La magie des petits espaces. Madrid : H. Kliczkowski-Onlybook, S.L.

(728 KLIC)

DODSWORTH, Simon (2009) Principios básicos del diseño de interiores. San Sebastián : Nerea.

(729 DODS)

GRIMLEY, Chris (2009) Color, espacio y estilo : detalles para diseñadores de interiores. Barcelona : Gustavo Gili.

(747 GRIM)

MCLEOD, Virginia (2008) Diseño de cocinas modernas : proyectos y mobiliario. Barcelona : Parramón.

(747.797 MCLE)

MCLEOD, Virginia (2009) Diseño de baños modernos : 40 soluciones arquitectónicas. Barcelona : Parramon.

(747. 78 MCLE)

NEUFERT, Peter (2007) Casa, vivienda, jardín : el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona : Gustavo Gili.

(728 NEUF 2007)

STEEGMANN, Enrique (2008) Las medidas en arquitectura. Barcelona : Gustavo Gili.

(720.287 STEE)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

ASENSIO, Paco (2008) The magic of small spaces = La magia de los pequeños espacios = La magie des petits espaces. Madrid : H. Kliczkowski-Onlybook, S.L.

(728 KLIC)

BLAKE, Jill (1997) The Color Book: 11,264 Color Combinations for Your Home. 1997. New York.

BUENO, Patricia, coord. (2004) Todo para el baño. Barcelona : Atrium.

(747.78 BUEN)

DODSWORTH, Simon (2009) Principios básicos del diseño de interiores. San Sebastián : Nerea.

(729 DODS)

- GRIMLEY, Chris (2009) Color, espacio y estilo : detalles para diseñadores de interiores. Barcelona : Gustavo Gili.
(747 GRIM)
- HEGGER, Manfred (2007) Basics materials. Basel : Birkhäuser.
(624.18 HEGG/B)
- HEGGER, Manfred (2010) Materiales. Barcelona : Gustavo Gili.
(624.18 HEGG/B/ES)
- HELLER, Eva (2004) Psicología del color : cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. Barcelona : Gustavo Gili.
(701.85 HELL)
- HUGUES, Theodor (2008) Piedra natural : tipos de piedra, detalles, ejemplos. Barcelona : Gustavo Gili.
(624.1832 HUGU)
- MCLEOD, Virginia (2008) Diseño de cocinas modernas : proyectos y mobiliario. Barcelona : Parramón.
(747.797 MCLE)
- MCLEOD, Virginia (2009) Diseño de baños modernos : 40 soluciones arquitectónicas. Barcelona : Parramon.
(747. 78 MCLE)
- NEUFERT, Peter (2007) Casa, vivienda, jardín : el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona : Gustavo Gili.
(728 NEUF 2007)
- SANTOS QUARTINO, Daniela (2008) ATLAS DE INTERIORES CONTEMPORÁNEOS. 2008. BARCELONA.
- STEEGMANN, Enrique (2008) Las medidas en arquitectura. Barcelona : Gustavo Gili.
(720.287 STEE)