



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Evolución del Mueble
CÓDIGO	:	DI181
CICLO	:	201602
CUERPO ACADÉMICO	:	Diaz Machuca, Lizet Ricci Garay, Mario Alonso Rivas Valdivia, Jazmin
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	16
HORAS	:	4 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño Profesional de Interiores

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El curso electivo Evolución del Mueble, en la carrera de Diseño Profesional de Interiores, de carácter teórico, está dirigido a los estudiantes del séptimo ciclo y busca desarrollar la competencia general de Pensamiento Crítico.

El curso analiza la evolución del mueble, y la influencia que han ejercido en el Diseño de Interiores y las diversas formas de manifestaciones artísticas, desde las primeras civilizaciones hasta el Modernismo. Asimismo, la injerencia de estos estilos en la producción artística e interiorista peruana. Este curso desarrolla la competencia general de pensamiento crítico mediante la reflexión y contextualizando los objetos en su evolución.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso el estudiante analiza los estilos de muebles en el Diseño de Interiores a través de un producto digital, para ser aplicados en el diseño interior actual.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Introducción al curso. Evolución del Mueble desde los inicios
LOGRO Al finalizar la unidad 1, el estudiante relaciona conceptos de la evolución del mueble con aplicaciones actuales en el diseño de interiores.

TEMARIO

1. Presentación del curso. Definición de la Evolución del Mueble.
2. Línea de tiempo de la Evolución del mueble desde las primeras civilizaciones hasta el modernismo.

HORA(S) / SEMANA(S)

1

UNIDAD N°: 2 La evolución del Mueble en los espacios de la vivienda**LOGRO**

Al finalizar la unidad 2, el estudiante produce una infografía sobre los estilos artísticos desde las primeras civilizaciones hasta el modernismo.

TEMARIO

1. La evolución del mueble en los diferentes espacios de una vivienda.
2. La evolución del mueble en el Baño.
3. La evolución de mueble en la Cocina.
4. La evolución del mueble en el Comedor.
5. La evolución del Dormitorio.
6. La evolución del Salón.
7. La evolución del mueble del Jardín.

HORA(S) / SEMANA(S)

2, 3, 4, 5, 6 y 7

UNIDAD N°: 3 Los estilos del mobiliario.**LOGRO**

Al finalizar la unidad 3, el estudiante analiza la evolución del mueble desde el Renacimiento hasta el Modernismo, a través de un producto multimedia y digital.

TEMARIO

1. El Mobiliario Renacentista
2. Mueble Barroco.
3. El mueble barroco colonial peruano.
4. El mobiliario Rococó.
5. Estilos Neoclásico.
6. Estilo Imperio.

HORA(S) / SEMANA(S)

9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15

VI. METODOLOGÍA

La metodología del curso considera al estudiante como el centro del aprendizaje promueve la participación activa, brindando espacios para el debate, visitas de estudio a espacios que permitan el análisis del diseño interior aplicado en nuestro entorno. Se realizarán entrevistas por grupos a diseñadores de interiores de nuestro medio fomentando la investigación y la reflexión del estudiante para alcanzar y consolidar los conocimientos brindados en el curso, el cual es monitoreado y retroalimentado de manera permanente.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (TB1) + 30% (TP1) + 10% (TB2) + 50% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TB - TRABAJO	10
TP - TRABAJO PARCIAL	30
TB - TRABAJO	10
TF - TRABAJO FINAL	50

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TB	TRABAJO	1	Semana 7	Evaluaciones escritas individuales	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Entrega de Proyecto y sustentación	NO
TB	TRABAJO	2	Semana 15	Evaluaciones escritas individuales	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Entrega proyecto Final y sustentación	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

BOOTH, Sam, Plunkett, Drew (2014) Furniture for interior design. London : Laurence King Publishing.
(749 BOOT)

FEDUCHI, Luis (1998) Historia del mueble. Barcelona : Blume.
(749.2 FEDU)

HEATHCOTE, Edwin (2002) Furniture + architecture. Chichester : Wiley-Academy.
(729 HEAT)

KARASOVÁ, Daniela, (2012) The history of modern furniture design. Revnice, Czech Republic : Museum of Decorative Arts in Prague : Arbor vitae.
(749 KARA)

POSTELL, James Christopher, (2012) Furniture design. Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.
(749 POST)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

ARONSON, Joseph (1993) The encyclopedia of furniture. New York : Crown.
(REF 749 ARON)

ASENCIO CERVER, Francisco (1997) Classic furniture. Barcelona : Atrium.
(749 ASEN)

BOGER, Louise Ade (1997) The complete guide to furniture styles. Prospect Heights, IL : Waveland Press.
(749 BOGE)

CROCHET, Trenea (1999) Designers guide to furniture styles. Upper Saddle River, NJ : Prentice-Hall.
(749 CROC)

FORREST, Tim (1997) El mueble antiguo : guía ilustrada para reconocer el mobiliario de época. Barcelona : Acanto.

(749.1 FORR)

HEATHCOTE, Edwin (2002) Furniture + architecture. Chichester : Wiley-Academy.

(729 HEAT)

KARASOVÁ, Daniela, (2012) The history of modern furniture design. Revnice, Czech Republic : Museum of Decorative Arts in Prague : Arbor vitae.

(749 KARA)

MCDERMOTT, Catherine (2003) Diseño del siglo XX. Madrid : Lisma Ediciones.

(745.4 MCDE)