



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Diseño de Iluminación
CÓDIGO	:	DI168
CICLO	:	201602
CUERPO ACADÉMICO	:	Schanks Pataro, Luis Martin Velarde Castillo, Claudio Fernando Ybarra Rázuri, Mariella Mercedes
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	16
HORAS	:	4 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño Profesional de Interiores

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

El curso de especialidad Diseño de Iluminación en la carrera de Diseño Profesional de Interiores, de carácter teórico - práctico, está dirigido a los estudiantes del séptimo ciclo y busca desarrollar las competencias generales de Pensamiento Crítico y Razonamiento Cuantitativo, y la competencia específica de Diseño Comercial.

El curso está orientado al diseño de propuestas de iluminación de acuerdo al uso específico del local. Como parte de la formación académica, el estudiante adquiere conocimientos de diseño de iluminación como complemento importante de un proyecto de diseño. A nivel profesional, en la actualidad el mercado requiere especialistas en este campo, el diseño de iluminación es considerado como una especialidad dentro del campo del diseño de interiores ya que influye directamente en la productividad y percepción espacial del usuario, así como en aspectos económicos y de ahorro de energía de un proyecto. A través de este curso el estudiante podrá desarrollar las habilidades de proponer, calcular y sustentar un proyecto de iluminación eficiente, que le permita estar preparado para el mercado laboral.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante propone sistemas de iluminación aplicándolos para el desarrollo de un proyecto específico en un local determinado.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 DISEÑO DE ILUMINACIÓN, CONCEPTOS Y PROCESOS.

LOGRO

Al finalizar la unidad 1, diseña un proyecto específico de iluminación, tomando en cuenta los requerimientos del espacio a iluminar de acuerdo a las necesidades del usuario.

TEMARIO**1.-DISEÑO DE ILUMINACIÓN****1.1 Conceptos generales.**

- Evolución de la luz
- Luz y Radiación
- Reflexión de la Luz
- Absorción y Transmisión
- Fotometría.

1.2 Índices cualitativos de la luz:

- Flujo luminoso
- Intensidad luminosa
- Luminancia
- Iluminancia

1.3 Temperatura del Color**1.4 Rendimiento del Color****1.5 Niveles de Luz****1.6 Luminotecnia.**

- Fuentes de luz: Incandescentes, Halógenas, Lámparas de descarga (baja presión y alta presión), LED.

1.7 Luminarias y Sistemas de Iluminación.**2.- PROYECTO DE ILUMINACIÓN RESIDENCIAL****2.1 Conceptos y criterios de iluminación residencial.****2.2 Elaboración del proyecto de iluminación interior en un espacio residencial.**

- Memoria Descriptiva
- Planos de iluminación
- Leyenda técnica de lámparas y luminarias

HORA(S) / SEMANA(S)

1,2,3,4,5,6,7

UNIDAD N°: 2 DISEÑO Y CALCULO DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN**LOGRO**

Al finalizar el curso, el estudiante propone sistemas de iluminación aplicándolos para el desarrollo de un proyecto específico en un local determinado.

TEMARIO**3.- PROYECTO DE CALCULO DE ILUMINACIÓN COMERCIAL OFICINAS****3.1 Conceptos y criterios de iluminación en oficinas.****3.2 Cálculo de iluminación y criterios de eficiencia lumínica.****3.3 Elaboración del proyecto de cálculo de iluminación en un espacio de oficinas.**

- Memoria Descriptiva
- Planos de iluminación
- Leyenda técnica de lámparas y luminarias
- Cuadro de Cargas
- Cálculo lumínico

4.- EXPEDIENTE TÉCNICO PROYECTO DE ILUMINACIÓN COMERCIAL RETAIL

4.1 Conceptos y criterios de iluminación comercial - retail.

4.2 Elaboración del proyecto de iluminación interior en un espacio comercial de retail.

- Memoria Descriptiva
- Planos de iluminación
- Leyenda técnica de lámparas y luminarias
- Cuadro de cargas
- Cálculo lumínico.
- Fichas técnicas de luminarias
- Cuadro de metrados

HORA(S) / SEMANA(S)

9,10,11,12,13,14,15

VI. METODOLOGÍA

La metodología a emplear se basa en el aprendizaje basado en proyectos, en la cual se considera estudiante como centro del aprendizaje, por ello se promueve su participación activa, brindando espacios para el debate, visitas a campo, charlas de expertos en la materia y fomentando la investigación para alcanzar y consolidar el desarrollo del proyecto final del curso, el cual será monitoreado y evaluado con retroalimentación de manera permanente a través de revisiones con el docente, permitiendo al estudiante alcanzar el logro de cada unidad y el logro del curso.

El diseño del sílabo está orientado al conocimiento, manejo, aplicación de los sistemas de infraestructura de iluminación. Siendo de carácter teórico práctico, está dirigido al apoyo de los cursos de Taller de Diseño de Interiores mediante una aplicación de los conocimientos.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (TB1) + 30% (TP1) + 10% (TB2) + 50% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TB - TRABAJO	10
TP - TRABAJO PARCIAL	30
TB - TRABAJO	10
TF - TRABAJO FINAL	50

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TB	TRABAJO	1	Semana 7	Presentación individual de cuadro de tipos de fuentes de luz, exposición grupal sobre visita a proveedores de luminarias, práctica calificada individual de conceptos y criterios de iluminación.	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Presentación grupal de proyecto de iluminación residencial.	NO
TB	TRABAJO	2	Semana 15	Presentación individual de proyecto de cálculo de iluminación de oficinas, exposición grupal sobre visita a centro comercial	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Presentación individual de expediente técnico de proyecto de iluminación comercial.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

INNES, Malcolm (2012) Iluminación en interiorismo. Barcelona : Blume.

(729.28 INNE)

MARTÍN SÁNCHEZ, Franco, (2005) Manual práctico de iluminación. Madrid : AMV ediciones.

(621.32 MART)

MORENO, Luz, (2015) Luminotecnia: el arte de la correcta iluminación. [Middletown, Estados Unidos] : CreateSpace Independent Publishing Platform.

(729.28 MORE)

SÁ LAGO, Alfred, (2015) Aplicaciones del led en diseño de iluminación. [Barcelona] : Marcombo.

(729.28 SA)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

JOSFEL (2015) Catálogo de productos. 26 de mayo de 2015. Contiene información sobre el catálogo general de productos 2015..

MARTIN SÁNCHEZ, Franco (2010) Manual práctico de iluminación.. primera edición. Madrid.

MORENO, Luz (2015) Luminotecnia: El arte de la correcta iluminación.. Segunda edición. España.

OSRAM (2015) Catálogo de productos. 26 de junio de 2015. contiene información sobre el catálogo general lamparas y aplicaciones..

PHILIPS (2015) Catálogo de productos. 26 de junio de 2015. contiene información sobre el catálogo general de luminarias, lámparas y aplicaciones..

SÁNCHEZ MAZA, Miguel Ángel (2010) Luminotecnia. primera edición. España.

TURNER, Janet (2000) Diseño con luz: en centros comerciales: soluciones de iluminación para tiendas, centros comerciales y mercados. 2000. Madrid.