



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Análisis del Usuario y Respuesta
CÓDIGO	:	DI115
CICLO	:	201301
CUERPO ACADÉMICO	:	Cáceres Gal'lino, María Alessandra Ego Aguirre Álvarez, María Fé Montes De Oca Gonzalez, Irina Fatima Sanchez Herrera, Leonardo Eric
CRÉDITOS	:	6
SEMANAS	:	15
HORAS	:	6 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño Profesional de Interiores

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

La atención del taller de Diseño de Interiores está dirigida a aplicar las necesidades del análisis del usuario al desarrollo de un tema real mediante la aplicación del concepto del diseño.

Es por esto que el curso se dedica a analizar los conceptos del estudio de los flujos de circulación, recorridos de puntos visuales y análisis del usuario así como la respuesta de este al diseño.

El alumno sintetiza el análisis realizado y lo plasma en formas, colores y texturas logrando las sensaciones que el espacio interior requiere.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno utiliza los conceptos del análisis del usuario para aplicarlos en el desarrollo de un proyecto real. Conceptualiza el proyecto de diseño interior a través del estudio previo de sus necesidades y establece la personalidad del diseño.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 DEL USUARIO AL CONCEPTO

LOGRO

Aplica el análisis del usuario y traza el concepto del diseño.

TEMARIO

1. Características del usuario:
2. Necesidades, texturas y acabados de elementos del espacio.

3. Concepto del diseño mediante el análisis del usuario.
4. La Antropometría. Análisis y reconocimiento del espacio individual
5. Área de uso y área de circulación.

HORA(S) / SEMANA(S)

1,2,3,

UNIDAD N°: 2 DEL CONCEPTO AL ANTEPROYECTO

LOGRO

Traslada los conceptos de necesidades y esquemas de circulación a la realización de un ante proyecto.

TEMARIO

1. La ergonomía y sus patrones de aplicación.
2. Desarrollo de Anteproyecto
 - 2.1 Ante proyecto como respuesta a las necesidades antropométricas, de función y uso del requerimiento del espacio.

HORA(S) / SEMANA(S)

4,5,6,7,8

UNIDAD N°: 3 PROYECTO DE DESARROLLO DEL ESPACIO.

LOGRO

Desarrolla un proyecto real.

TEMARIO

Desarrollarán el espacio integralmente tomando como punto de partida el ante proyecto.

HORA(S) / SEMANA(S)

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,16

VI. METODOLOGÍA

En la primera unidades de aprendizaje se desarrollará los aspectos teóricos-prácticos sobre la aplicación de los estudios realizados en el usuario así como su inmediata aplicación en la segunda unidad de aprendizaje utilizando para ello la información documental y textual.

La información teórica complementaria se brindará durante las horas del desarrollo del trabajo.

Se desarrollaran ejercicios constantemente para reforzar la información teórica.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$10\% (TB1) + 30\% (TP1) + 10\% (TB2) + 50\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TB - TRABAJO	10
TP - TRABAJO PARCIAL	30
TB - TRABAJO	10
TF - TRABAJO FINAL	50

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TB	TRABAJO	1	SEMANA 7		NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEMANA 8		NO
TB	TRABAJO	2	SEMANA 15		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEMANA 17		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

CHING, Francis (2010) Arquitectura : forma, espacio y orden. Barcelona : Gustavo Gili.
(720.1 CHIN 2010)

DOYLE, Michael E. (1999) Color drawing : design drawing skills and techniques for architects, landscape architects, and interior designers. New York : John Wiley & Sons.
(720.284 DOYL)

PORRO, Silvia P. (2010) El espacio en el diseño de interiores : nociones para el diseño y el manejo del espacio. Buenos Aires : Nobuko.
(729 PORR)

STEEGMANN, Enrique (2008) Las medidas en arquitectura. Barcelona : Gustavo Gili.
(720.287 STEE)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

AGUSTI COSTA, Agusti Costa (2011) Espacio Interior. 2011. Barcelona. Ediciones Albi:

BROOKER, Graeme (2008) Forma + estructura : la organización del espacio interior. Barcelona : Promopress.
(729 BROO)

CHING, Francis (2010) Arquitectura : forma, espacio y orden. Barcelona : Gustavo Gili.
(720.1 CHIN 2010)

CHING, Frank (Francis Dai-Kam) (2011) Diseño de interiores : un manual. Barcelona : Gustavo Gili.
(729 CHIN/ES)

DONDIS, Donis A (1976) La sintaxis de la imagen : introducción al alfabeto visual. 1976. Barcelona. Gustavo Gili:

DOYLE, Michael E. (1999) Color drawing : design drawing skills and techniques for architects, landscape architects, and interior designers. New York : John Wiley & Sons.
(720.284 DOYL)

MCGARRY, Richard (1993) Marker magic : the rendering problem solver for designers. New York : John Wiley & Sons.
(720.284 MCGA)

PORRO, Silvia P. (2010) El espacio en el diseño de interiores : nociones para el diseño y el manejo del espacio. Buenos Aires : Nobuko.

(729 PORR)

STEEGMANN, Enrique (2008) Las medidas en arquitectura. Barcelona : Gustavo Gili.

(720.287 STEE)