



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Lineamientos para el Proyecto Profesional
<b>CÓDIGO</b>	:	AR103
<b>CICLO</b>	:	201502
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Cárdenas Arroyo, Elizabeth</b> <b>Córdova Áleman, Rodrigo Arturo</b> <b>Dreifuss Serrano, Cristina Isabel</b> <b>Jones Pérez, Julián</b> <b>Mazzarri Nava, Elsa Luzmila</b> <b>Pezzia Proaño, Romina</b> <b>Romero Ramírez, Hugo Mario</b> <b>Saez Giraldez, Elia</b> <b>Uribe Tueros, Pedro Ricardo</b> <b>Vidal Valladolid, Miguel Angel</b> <b>Yañez Aspilcueta, Víctor Luis</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	3
<b>SEMANAS</b>	:	17
<b>HORAS</b>	:	2 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Arquitectura

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

Curso de especialidad en la carrera de Arquitectura, de carácter teórico-práctico dirigido a los estudiantes de noveno ciclo, que busca desarrollar las competencias generales Comunicación Escrita y Manejo de la Información, así como la competencia específica Investigación.

Como estudiante, la elección del tema de proyecto de grado es siempre un problema al final de la carrera, este curso te sirve de soporte operativo para que puedas manejar diferentes herramientas en el campo de la investigación y las apliques específicamente en la arquitectura, definiendo el tema, programa y lugar del futuro proyecto, así como sus objetivos, alcances y planteamientos teóricos. Es la primera etapa del proceso de titulación que continuarás en el taller de tesis y luego con la elaboración de tu proyecto de grado, es un entrenamiento riguroso para lo que te espera más tarde en tu vida profesional cuando tengas que justificar sólidamente la pertinencia de tus propuestas.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso el alumno sustenta el tema, el programa y lugar para diseñar su proyecto de titulación profesional (PTP) en Taller de Tesis (TX).

#### V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD N°: 1 DEFINICIÓN DEL TEMA</b>
<b>LOGRO</b> Al finalizar la Unidad 1 el alumno sustenta un tema para el proyecto de titulación profesional (PTP) en base a una problemática arquitectónica concreta.
<b>TEMARIO</b> -Identifica y analiza información existente sobre esta problemática: teórica, normativa, histórica y ejemplos representativos. -Realiza trabajo de campo: visita instituciones representativas y entrevista a especialistas del tema. -Confecciona fichas bibliográficas a través de diversos programas digitalizados. -Conoce la normativa APA y las normas de elaboración de trabajos de investigación. -Sustenta y explica correctamente la información desarrollando sus habilidades de oratoria. -Produce un documento parcial escrito/gráfico que explique la identificación de la problemática central. -Estudia, compara, evalúa y crítica proyectos arquitectónicos y urbanos referenciales
<b>HORA(S) / SEMANA(S)</b> SEMANAS 1 - 7

<b>UNIDAD N°: 2 DEFINICIÓN DEL PROGRAMA</b>
<b>LOGRO</b> Al finalizar la unidad 2 el estudiante propone una respuesta desde la arquitectura y el urbanismo a la problemática detectada.
<b>TEMARIO</b> -Propone conceptos claves y objetivos de la futura propuesta arquitectónica. -Produce las bases teóricas del proyecto de grado a través de un documento gráfico y escrito. -Sustenta oralmente las bases teóricas del proyecto de grado. - Justifica el programa arquitectónico. -Estima y propone las áreas intervenidas, unidades ,organigramas organizacionales y funcionales -Estudia, clasifica y evalúa al usuario. -Propone nuevos usos del espacio. -Produce un documento escrito y sustenta oralmente.
<b>HORA(S) / SEMANA(S)</b> SEMANAS 9 - 13

<b>UNIDAD N°: 3 DEFINICIÓN DEL LUGAR</b>
<b>LOGRO</b> Al finalizar la unidad 3 el alumno sustenta el emplazamiento de su proyecto de titulación profesional.
<b>TEMARIO</b>

- Estudia y compara diferentes posibilidades de terrenos.
- Sustenta la elección del sitio y su relación con el contexto urbano y socio-económico-cultural.
- Elabora un expediente urbano o paisajístico para su proyecto de grado.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

SEMANAS 13 - 15

**VI. METODOLOGÍA**

La clase consta de una primera mitad teórica y la segunda de críticas individuales, lectura o discusión del tema tratado ese día. Cada unidad de aprendizaje requiere de la realización por parte del alumno de un documento escrito y justificación oral.

Para el Trabajo Parcial (TP) tendrás que elaborar y sustentar a través de una exposición oral un documento parcial escrito que te permitirá demostrar que conoces, analizas y evalúas correctamente el tema y aplicas adecuadamente los métodos de investigación.

Para el trabajo final (TF) tendrás que elaborar la segunda parte del documento demostrando que conoces y sabes proponer un programa arquitectónico así como el lugar para el proyecto de grado. Se te exigirá ser solvente en la preparación y el dominio de una exposición oral utilizando los diversos programas audiovisuales aprendidos en la carrera. Demostrarás así mismo que posees capacidad de síntesis en la redacción del documento.

En ambas etapas de calificación se utilizará un sistema de evaluación con diferentes pesos en la entrega parcial y final del curso.

Te corresponde, revisar los materiales de autoestudio (materiales de trabajo autónomo y bibliografía recomendada) disponibles en el aula virtual o en el Centro de Información.

**VII. EVALUACIÓN**

**FÓRMULA**

50% (TP1) + 50% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TP - TRABAJO PARCIAL	50
TF - TRABAJO FINAL	50

**VIII. CRONOGRAMA**

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEMANA 8		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEMANA 16		NO

## **IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO**

### **BÁSICA**

ALAYZA, Cristina (2010) Iniciar en la investigación académica. Lima : UPC, Fondo Editorial.

(001.4 ALAY)

ECO, Umberto (2001) Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona : Gedisa.

(001.42 ECO 2001)

HERTZBERGER, Herman. (2009) Lessons for students in architecture. Rotterdam : 010 Publishers.

(720.284 HERT)

### **RECOMENDADA**

**(No necesariamente disponible en el Centro de Información)**

ECO, Umberto (2001) Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona : Gedisa.

(001.42 ECO 2001)

MIRANDA, Antonio (1999) Ni robot ni bufón : manual para la crítica de arquitectura. Madrid : Cátedra.

(720.1 MIRA)

NEUFERT, Ernst (2007) Arte de proyectar en arquitectura. Barcelona : Gustavo Gili.

(720.284 NEUF/A 2006)

WESTON, Richard (2010) Key buildings of the 20th century : plans, sections and elevations. London : Laurence King.

(725 WEST)