



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Postproducción
CÓDIGO	:	AR58
CICLO	:	200701
CUERPO ACADÉMICO	:	Flores Chapeyquén, Pilar Silvia Herrera Polo, Pablo César
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	17
HORAS	:	3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Hasta hace unos años el fin en la visualización arquitectónica era entender el lenguaje digital en tres dimensiones, pero hoy surge la interrogante: después del 3D, ¿qué? Es de esta manera como se crean las condicionantes para concebir la postproducción, recorriendo las diferentes fases de desarrollo de proyectos, para facilitar el entendimiento de terceros o de clientes que necesitan con celeridad sustentar financiamientos, realizar ventas o campañas inmobiliarias o simplemente utilizándolo para desarrollar visualizaciones o animaciones de estudio a través de la creación o compilación de imágenes fijas o en movimientos.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Luego de entender y comprender como se generan diferentes soluciones digitales usando diferentes programas, el alumno estará en condiciones de cubrir necesidades actuales de creación de contenidos digitales aplicados a la arquitectura usando la lógica, teoría y práctica, entendiendo las diferentes técnicas para el desarrollo y dirección de proyectos en video.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Presentaciones digitales

LOGRO

Entender el proceso en tiempos y costos de una producción de video para arquitectura

TEMARIO

Tipos de presentación digital ¿ Los medios para trabajar imagen, video y audio, requisitos y configuración ¿ análisis de videos digitales ¿ elección de tema - desarrollo del guión.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1

UNIDAD N°: 2 Video y Audio**LOGRO**

Comprender la estructura de una película digital, dividir en partes, extraer, editar y obtener una nueva secuencia.

TEMARIO

Formatos y tamaño de la imagen para video ¿ tiempo e imágenes con Adobe Premier - edición por cortes ¿ transiciones para video ¿ edición con transiciones ¿ audio, tipos y aplicaciones ¿ edición de audio y video ¿ mezcla de audio ¿ corte y extracción de audio ¿ el video final

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 2 a 4

UNIDAD N°: 3 Titulos y Efectos**LOGRO**

Desarrollar habilidades para la construcción de títulos principales, secundarios y soluciones basadas en efectos 3D.

TEMARIO

Construcción de títulos fijos y en movimiento ¿ Adobe Photoshop CE ¿ 3DS Max ¿ Autodesk Viz 2006 ¿ Video Post, escena y filtros Lens Effect.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 5 a 7

UNIDAD N°: 4 EVALUACION DEL APRENDIZAJE**LOGRO**

El alumno reconoce el nivel de logro alcanzado durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, en función de las unidades trabajadas.

TEMARIO

Evaluación Parcial.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 8

UNIDAD N°: 5 La Digitalización**LOGRO**

Comprender la conversión de la información analógica de audio y video a digital.

TEMARIO

Tipos de Conexiones ¿ LPT1, USB, IEEE 1394, 8 mm, RCA, Digitalización RCA a IEEE 1394 ¿ velocidad de transferencia ¿ edición y corte en Adobe Premier.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 9

UNIDAD N°: 6 Imagen**LOGRO**

Desarrollar habilidades para obtener alternativas basadas en imágenes basadas en fotografías y generadas por un software.

TEMARIO

Creación y tratamiento de imágenes ¿ del formato análogo (papel) al digital ¿ Imagen RGB ¿ Composición desde Autodesk Viz 2006 a Photoshop y viceversa ¿ color ¿ escala de grises - duotono

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 10

UNIDAD N°: 7 Taller de APLICACIONES de contenidos**LOGRO**

Desarrollar un proyecto de video y audio

TEMARIO

El guión, producción y recolección de material, creación y desarrollo de video de inicio, creación o recopilación de imágenes, recorte, edición y corte de video.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 11 a 14

UNIDAD N°: 8 Taller de APLICACIONES de postproducción**LOGRO**

Finalizar y preparar el proyecto para la entrega final

TEMARIO

El canal alpha en 3DS Max - Trabajo de composición en Adobe Photoshop CE con canal alpha - imagen digital y foto montaje - animación y video montaje - Video Post, imagen y filtro : alpha compositor.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 15

UNIDAD N°: 9 EVALUACION DEL APRENDIZAJE**LOGRO**

El alumno reconoce el logro alcanzado en el curso.

TEMARIO

- Evaluación final
- Retroalimentación

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 16 a 17

VI. METODOLOGÍA

El profesor asiste y orienta al alumno como desarrollar diferentes proyectos usando el video y animación como fuentes principales de contenido sobre un tema propuesto al alumno por el profesor. El proyecto se desarrollara en base a contenidos recolectados o creados por diferentes métodos o técnicas desarrolladas en clase. El avance del proyecto dependerá del nivel de dificultad de cada tema evaluado y criticado durante las sesiones prácticas.

VII. EVALUACIÓN**FÓRMULA**

40% (TP1) + 60% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TP - TRABAJO PARCIAL	40
TF - TRABAJO FINAL	60

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TP	TRABAJO PARCIAL	1			NO
TF	TRABAJO FINAL	1			NO