



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Fotografía
CÓDIGO	:	AR50
CICLO	:	201601
CUERPO ACADÉMICO	:	Benavides Espinosa, Gisella Maria Ku Lu, Julio Ernesto Padilla Bautista, Benjamín
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	17
HORAS	:	3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Curso de especialidad en la carrera de Arquitectura, de carácter teórico-práctico dirigido a los estudiantes del sétimo ciclo, que busca desarrollar la competencia específica de proyecto arquitectónico.

El curso brinda las herramientas que te facilitarán la adquisición del carácter documental del proyecto construido, usando la creatividad y lo artístico para potenciar la imaginación y expresar las ideas con imágenes.

En el mundo actual, las imágenes forman parte del acervo cultural de un arquitecto, en base a ello nos expresamos, transmitimos, difundimos y nos comunicamos con otros colegas, instituciones y clientes. El presente curso te favorecerá a potenciar tus habilidades en expresarte y comunicarte visualmente con las imágenes.

Al finalizar el curso el estudiante elabora documentación fotográfica que potencia sus habilidades para expresarse y comunicarse visualmente con imágenes.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al término del curso, el estudiante elabora un panel fotográfico de imágenes dinámicas de proyectos arquitectónicos.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 TÉCNICA FOTOGRÁFICA

LOGRO

Al término de la unidad, el estudiante aplica los conceptos de la fotografía digital, el uso de cámara fotográfica digital réflex (DSLR).

TEMARIO

Fotografía digital, cámaras, lentes, diafragma, obturador, fotometría, profundidad de campo, sensores, rango dinámico, formatos, calidad de imagen, composición, flash electrónico. Ejercicios de carácter práctico donde se utilice la cámara fotográfica.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 1 a 7

UNIDAD N°: 2 PROYECTO FOTOGRAFICO**LOGRO**

Al término de la unidad, el alumno elabora un panel fotográfico de imágenes dinámicas de proyectos arquitectónicos.

TEMARIO

Presentación del Proyecto Fotográfico. Ejercicios de carácter práctico donde se utilice la cámara fotográfica.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 9 a 15

VI. METODOLOGÍA

El curso es teórico práctico. Se te enseñarán los fundamentos teóricos y las aplicaciones prácticas de la fotografía para que puedas utilizar la fotografía.

En la unidad 1, te corresponde desarrollar una serie de ejercicios prácticos con lo cual te insertas y fomenta tu pasión por la producción de imágenes.

En la evaluación parcial, te corresponde desarrollar los conceptos explicados en la bibliografía

En la unidad 2, te corresponde presentar un panel fotográfico sobre un proyecto construido de un arquitecto en el Perú, con lo cual aplicarás tus conocimientos impartidos durante el ciclo.

VII. EVALUACIÓN**FÓRMULA**

25% (EA1) + 25% (TF1) + 50% (EC1)

TIPO DE NOTA	PESO %
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	25
EC - PROMEDIO EVALUACIÓN CONTINUA	50
TF - TRABAJO FINAL	25

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	Semana 8	Unidad 1	SÍ
EC	PROMEDIO EVALUACIÓN CONTINUA	1	Semana 15	Unidades 1 y 2	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Unidades 1 y 2	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

BARCLAY, Verónica (2005) Foto fácil : manual de fotografía. Lima : EBRA.

(770 BARC/F)

FREEMAN, Michael (1992) Manual de fotografía en 35 MM : desde las técnicas elementales hasta las aplicaciones profesionales. Barcelona : CEAC.

(770 FREE)

FREEMAN, Michael (2003) Guía completa de fotografía digital. Barcelona : Blume.

(775 FREE)

HEDGE COE, John (2001) Cómo hacer buenas fotografías. Barcelona : Círculo de Lectores.

(771 HEDG)

HEDGE COE, John (2004) Nuevo manual de fotografía. Barcelona : Omega.

(770 HEDG/M 2004)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

HARRIS, Michael (2002) Professional architectural photography. Oxford : Focal Free.

(778.94 HARR)

HAUSBERG, Axel Simons, Anton, (2012) Architectural photography. Berlin : Dom Publishers.

(778.94 HAUS)

HEDGE COE, John (1995) El retrato : práctica fotográfica. Barcelona : CEAC.

(770 HEDG)

HEDGE COE, John (1996) Nuevo manual de fotografía. Barcelona : CEAC.

(770 HEDG/M)

HEINRICH, Michael (2009) Architectural photography. Basel ; Boston : Birkhäuser.

(778.94 HEIN)

HEINRICH, Michael (2009) Architectural photography. Basel ; Boston : Birkhäuser.

(778.94 HEIN)

KOPELOW, Gerry (2002) How to photograph buildings and interiors. New York : Princeton Architectural Press.

(778.94 KOPE)

KOPELOW, Gerry (2002) How to photograph buildings and interiors. New York : Princeton Architectural Press.

(778.94 KOPE)

RUDMAN, Tim (1996) Técnicas de positivado en blanco y negro. Barcelona : CEAC.

(771 RUDM)

SHULMAN, Julius (2000) Photographing architecture and interiors. Los Angeles, CA : Balcony Press.

(778.94 SHUL)

SHULMAN, Julius (2000) Photographing architecture and interiors. Los Angeles, CA : Balcony Press.

(778.94 SHUL)