



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Lineamientos para el Proyecto Profesional
CÓDIGO	:	AR103
CICLO	:	201302
CUERPO ACADÉMICO	:	Bejarano Noceda, Víctor Américo Cárdenas Arroyo, Elizabeth Córdova Áleman, Rodrigo Arturo Dreifuss Serrano, Cristina Isabel Jara Garay, Juan Fernando Johanson Cervantes, Enrique Arturo Mazzarri Nava, Elsa Luzmila Romero Ramírez, Hugo Mario Uribe Tueros, Pedro Ricardo
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	15
HORAS	:	2 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

La elección del tema de proyecto de grado es siempre un problema para el estudiante al final de la carrera. Por ello, este curso sirve de soporte operativo para que el estudiante pueda manejar diferentes herramientas en el campo de la investigación y su aplicación específica en la arquitectura. Este curso es la primera etapa del proceso de titulación que continua en el taller de tesis y luego con la elaboración del proyecto de grado.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Una vez finalizado el curso el estudiante estará en condiciones de elegir, investigar y desarrollar EL TEMA PARA SU PROYECTO DE GRADO, comprendiendo que antes de la elaboración del expediente técnico del proyecto se requiere de UNA INVESTIGACIÓN. Se busca la elaboración de UN TEXTO BASE que proporcione UNA METODOLOGÍA para enfrentar el proyecto de grado, ello implica una permanente posición crítica del estudiante argumentando y justificando su tema a lo largo del ciclo.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 DEFINICIÓN DEL TEMA

LOGRO

El alumno plantea un tema para el proyecto de titulación profesional (PTP) en base a la identificación de una problemática arquitectónica concreta y a la definición de objetivos claramente acotados.

TEMARIO

- Justificación y planteamiento de la problemática
- Planteamiento de los objetivos
- Marco teórico conceptual
- Formulación de la hipótesis
- Estudio de proyectos referenciales

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 1 A 6

UNIDAD N°: 2 DEFINICIÓN DEL PROGRAMA**LOGRO**

El alumno define un programa en función de la problemática y objetivos derivados del tema.

TEMARIO

- Justificación del programa
- Estimación de áreas
- Estudio de unidades funcionales
- Estudio de organigramas funcionales
- Estudio del usuario

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 7 A 11

UNIDAD N°: 3 ESTUDIO DEL LUGAR**LOGRO**

El alumno realiza un estudio de sustentación del emplazamiento seleccionado para el proyecto de titulación profesional.

TEMARIO

- Justificación de la elección del sitio
- Elaboración del expediente urbano o paisajístico

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 12 A 14

UNIDAD N°: 4 MATERIALIDAD Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**LOGRO**

El alumno conoce los sistemas constructivos más apropiados para su proyecto de titulación profesional

TEMARIO

- Estudio de materiales
- Estudio de sistemas constructivos: características, posibilidades de uso, limitaciones, etc.

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 15

VI. METODOLOGÍA

La clase consta de una primera mitad teórica y la segunda de críticas individuales, lectura o discusión del tema tratado ese día. Cada unidad de aprendizaje requiere de la realización por parte del alumno de un documento escrito.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

50% (TP1) + 50% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TP - TRABAJO PARCIAL	50
TF - TRABAJO FINAL	50

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEMANA 8		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEMANA 16		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ALAYZA, Cristina (2010) Iniciarse en la investigación académica. Lima : UPC, Fondo Editorial.
(001.4 ALAY)

ECO, Umberto (2001) Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona : Gedisa.
(001.42 ECO 2001)

HERTZBERGER, Herman. (2009) Lessons for students in architecture. Rotterdam : 010 Publishers.
(720.284 HERT)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

ECO, Umberto (2001) Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona : Gedisa.
(001.42 ECO 2001)

MIRANDA, Antonio (1999) Ni robot ni bufón : manual para la crítica de arquitectura. Madrid : Cátedra.
(720.1 MIRA)

NEUFERT, Ernst (2007) Arte de proyectar en arquitectura. Barcelona : Gustavo Gili.
(720.284 NEUF/A 2006)

WESTON, Richard (2010) Key buildings of the 20th century : plans, sections and elevations. London :
Laurence King.
(725 WEST)