



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Lineamientos para el Proyecto Profesional
<b>CÓDIGO</b>	:	AR103
<b>CICLO</b>	:	200902
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Puente Frantzen, Karina María</b> <b>Uribe Tueros, Pedro Ricardo</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	3
<b>SEMANAS</b>	:	17
<b>HORAS</b>	:	2 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Arquitectura

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

La elección del tema de proyecto de grado es siempre un problema para el estudiante al final de la carrera. Por ello, este curso sirve de soporte operativo para que el estudiante pueda manejar diferentes herramientas en el campo de la investigación y su aplicación específica en la arquitectura.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Una vez finalizado el curso el estudiante estará en condiciones de elegir, investigar y desarrollar EL TEMA PARA SU PROYECTO DE GRADO, comprendiendo que antes de la elaboración del expediente técnico del proyecto se requiere de UNA INVESTIGACIÓN. Se busca la elaboración de UN TEXTO BASE que proporcione UNA METODOLOGÍA para enfrentar el proyecto de grado, ello implica una permanente posición crítica del estudiante argumentando y justificando su tema a lo largo del ciclo.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

### UNIDAD N°: 1 LA ELECCIÓN DEL TEMA.

#### LOGRO

Silabo no presenta.

#### TEMARIO

Presentación del curso. El tema en el proyecto de grado. El rol de la investigación y la originalidad del tema. Características de temas de investigación en arquitectura y urbanismo. Condiciones a tener en cuenta al elegir el tema del proyecto de grado. Críticas individuales. Trabajo práctico: redacción de motivaciones en el tema individual. Las fuentes de investigación

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas : 4

**UNIDAD N°: 2 LA PROBLEMÁTICA EN TORNO AL TEMA****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

Justificación y planteamiento de su problemática.

Los problemas de tipo arquitectónico-urbano

Críticas de la elección y motivaciones de tema.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

**UNIDAD N°: 3 EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

Conocer las diferencias entre objetivo general y específico.

Entender que cada objetivo específico generará una tarea.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

**UNIDAD N°: 4 EL MARCO TEÓRICO****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

Características del Marco Teórico

Teoría y doctrina en la arquitectura.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

**UNIDAD N°: 5 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS. LA REFORMULACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

La hipótesis en la investigación. La problemática en la elaboración de la programación arquitectónica. Lectura de texto en clase. Críticas.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

**UNIDAD N°: 6 LA METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

Tipos de métodos de investigación. Características. Formulación de esquemas metodológicos. Elaboración de técnicas de investigación en el proyecto de grado, manera de mostrar los datos y conclusiones en el documento escrito. Capítulos y contenido

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas: 4

**UNIDAD N°: 7 ANÁLISIS DE PROYECTOS REFERENCIALES****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

Métodos de análisis de un texto arquitectónico. Descripción, explicación y crítica de un proyecto arquitectónico

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:8

**UNIDAD N°: 8 EL PROCESO DE DISEÑO****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

El concepto al interior del proyecto de grado. La implementación de la investigación en el planteamiento de los parámetros conceptuales de diseño. Explicación del proceso como valor del proyecto arquitectónico. Génesis del proyecto.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

**UNIDAD N°: 9 ESTUDIO DEL LUGAR****LOGRO**

Silabo no presenta.

**TEMARIO**

Elaboración de un expediente técnico. Contexto natural, contexto urbano. Recopilación de información.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

#### **UNIDAD N°: 10 ESTUDIO DEL USUARIO**

##### **LOGRO**

Silabo no presenta.

##### **TEMARIO**

Tipología y requerimientos, aspecto antropológico, relación con la sociedad, aspectos funcionales, aspecto antropométrico.

##### **HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

#### **UNIDAD N°: 11 MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**

##### **LOGRO**

Silabo no presenta.

##### **TEMARIO**

La elección de los sistemas estructurales y materiales de construcción como parte de la propuesta conceptual.

##### **HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

#### **UNIDAD N°: 12 TECNICAS PARA LA SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO**

##### **LOGRO**

Silabo no presenta.

##### **TEMARIO**

¿Qué se debe decir y mostrar en una sustentación?

Soportes técnico- gráficos en la sustentación

##### **HORA(S) / SEMANA(S)**

Horas:4

## **VI. METODOLOGÍA**

La clase consta de una primera mitad teórica y la segunda de críticas individuales, lectura o discusión del tema tratado ese día. Cada unidad de aprendizaje requiere de la realización por parte del alumno de un documento escrito.

## VII. EVALUACIÓN

### FÓRMULA

25% (TB1) + 75% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TB - TRABAJO	25
TF - TRABAJO FINAL	75

## VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TB	TRABAJO	1			NO
TF	TRABAJO FINAL	1			NO

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### BÁSICA

ECO, Umberto (2001) Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona : Gedisa.

(001.42 ECO 2001)

MIRANDA, Antonio (1999) Ni robot ni bufón : manual para la crítica de arquitectura. Madrid : Cátedra.

(720.1 MIRA)

### RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

De BIASI, Pierre-Marc y otros

HANROT , Stéphane

MAYA, Esther

[PAVILLON DE L ARSENAL EN PARIS](#) (2009) Sitio web del Centro Pavillon de l Arsenal en Paris 27 de julio de 2009 ()

SAUTEREAU, Jacques y otros