



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Dibujo Arquitectónico
<b>CÓDIGO</b>	:	AR173
<b>CICLO</b>	:	201500
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Gaviola Vargas, Melisa Estefania</b> <b>Ludowieg Telge, María Cecilia</b> <b>Medina Cossio, Kenji Franz</b> <b>Morales Delgado, Luis Enrique</b> <b>Olivera Salcedo, Alfredo Gabriel</b> <b>Quiros Davalos, Fernando Miguel</b> <b>Varillas Trelles, Federico Augusto</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	4
<b>SEMANAS</b>	:	8
<b>HORAS</b>	:	8 H (Práctica) Semanal /4 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Arquitectura

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

El curso es de segundo ciclo y el segundo curso en la línea de dibujo a mano.

El dibujo arquitectónico es el lenguaje universal del que se valen los arquitectos para comunicar sus ideas.

El dibujo es una herramienta imprescindible en el proceso de diseño, pues cumple una triple función: (a) es el principal medio para desarrollar una idea, (b) para transmitirla y conseguir su comprensión y aceptación y (c) para dar las instrucciones que permitan su edificación. En este proceso, es indispensable familiarizarse con los códigos, las técnicas gráficas y demás recursos universalmente aceptados.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al concluir el curso, el estudiante dibuja los códigos de representación gráfica arquitectónica en planos arquitectónicos a nivel proyecto, mediante una participación activa.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

### UNIDAD N°: 1 Construcciones Geométricas

#### LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno utilizará los principios de la Geometría Clásica para aplicarlos en construcciones de figuras geométricas, tangencias y técnicas para trazado en obra. Estos principios serán los mismos que utilizará en los programas digitales de dibujo.

**TEMARIO**

- Evaluación de conocimientos previos.
- Construcciones de paralelas, perpendiculares, bisectriz y polígonos y elipses.
- Teorema de Thales.
- Arcos tangentes
- Ejercicio de aplicación

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 1

**UNIDAD N°: 2 Anteproyecto Arquitectónico****LOGRO**

Al finalizar la unidad, el alumno explica gráficamente espacios arquitectónicos mediante el correcto uso de los códigos de la gráfica arquitectónica universal, en el dibujo de planos básicos a nivel anteproyecto arquitectónico, en plantas, cortes y elevaciones (escala 1/100 y 1/75) con instrumentos de precisión.

**TEMARIO**

- Dibujo de plantas, cortes y elevaciones
- Valoración
- Levantamiento arquitectónico
- Escaleras rectas
- Aplicación de ambientación y texturas de materiales
- Dimensionamiento: niveles

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 2, 3, 4

**UNIDAD N°: 3 Proyecto Arquitectónico****LOGRO**

Al finalizar la unidad, el alumno explica gráficamente espacios arquitectónicos mediante el correcto uso de los códigos de la gráfica arquitectónica universal, en el dibujo de un proyecto arquitectónico a nivel de planos de obra, en plantas, cortes y elevaciones (escala 1/75 y 1/50) con instrumentos de precisión.

**TEMARIO**

- Dimensionamiento (ejes, cotas, cuadro de vanos, niveles)
- Desarrollo de plantas, cortes y elevaciones
- Plano de Ubicación y Localización
- Textos (membretes, títulos, nombre de ambientes, notas)
- Ambientación y texturas
- Expediente Técnico

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 5, 6 y 7

**VI. METODOLOGÍA**

El contenido del curso se desarrolla en 14 semanas de 2 sesiones cada una, dando un total de 28 sesiones de 3 horas cada una. Al alumno se le presentará, al inicio de clase, el marco teórico con el que ejecutará ejercicios

prácticos de aplicación.

## VII. EVALUACIÓN

### FÓRMULA

25% (TP1) + 75% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TP - TRABAJO PARCIAL	25
TF - TRABAJO FINAL	75

## VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 4	Promedio de las calificaciones de las semanas 1 a 4 y evaluación parcial	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 8	Promedio de las calificaciones de las semanas 5 a 7 y evaluación final	NO

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### BÁSICA

CHING, Frank (1986) Manual de dibujo arquitectónico. México, D.F : Gustavo Gili.

(720.222 CHIN 1986)

LAPUERTA, José María (1997) El croquis, proyecto y arquitectura [scintilla divintatis]. Madrid : Celeste.

(720.284 LAPU)

LOCKARD, William (1979) El dibujo como instrumento arquitectónico. México, D.F : Trillas.

(720.284 KIRB/D)

MARÍN DE L'HOTELLERIE, José Luis (1982) Introducción al dibujo técnico arquitectónico. México, D.F : Trillas.

(720.284 MARI)

MARÍN DE L'HOTELLERIE, José Luis (1993) Auxiliares de ambientación : árboles, plantas y jardinería. México, D.F : Trillas.

(720.222 MARI)

MONTOYA CORONADO, Francisco (1993) Dibujo : construcciones geométricas; teoría y problemas.

Lima : Cuper Perú.

(604.2 MONT)

PANERO, Julius (1983) Las dimensiones humanas en los espacios interiores : estándares antropométricos.

Barcelona : Gustavo Gili.

(720.287 PANE)

PORTER, Tom (1985) Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas. Barcelona :

Gustavo Gili.

(720.284 PORT)

VILLACORTA SANTAMATO, Luis (2009) Cuaderno de dibujo arquitectónico : laboral-educación secundaria. Callao : Editora Perú Arte.

(720.284 VILL)

WHITE, Edward (1989) Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica. México, D.F : Trillas.

(720.284 WHIT)

**RECOMENDADA**

**(No necesariamente disponible en el Centro de Información)**

CABEZAS, Lino (2011) Dibujo y Construcción de la realidad. 1. Madrid.

FRENCH, Hilary (2008) Key urban housing of the twentieth century : plans, sections and elevations.

London : Laurence King.

(728.31 FREN/K)

WESTON, Richard (2010) Key buildings of the 20th century : plans, sections and elevations. London :

Laurence King.

(725 WEST)