



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Introducción a la Arquitectura
CÓDIGO	:	AR01
CICLO	:	201100
CUERPO ACADÉMICO	:	Castillo Romero, Carlos Fernando
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	7
HORAS	:	4 H (Práctica) Semanal /4 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Introducirse en el conocimiento de la arquitectura supone cumplir 4 recorridos:

1. Empezar a entender lo que nos induce a dedicar la vida a hacer arquitectura. Vocación y sentido de propósito.
2. Empezar a entender la diferencia que existe entre "hacer para sí" y "hacer para otro".
3. Empezar a conocer los procesos mediante los cuales se puede concebir arquitectura desde una individualidad claramente definida y al servicio de un destinatario adecuadamente entendido. El hecho arquitectónico resultante no es un modelo; solo la respuesta a un desafío muy particular.
4. Conocer algunos proyectos arquitectónicos explicados a partir de los tres elementos referidos:
 - a. Proviene de la individualidad del autor.
 - b. Responde a las necesidades del destinatario.
 - c. Surge de un proceso creativo; no de la manipulación de modelos o estereotipos.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

El estudiante ampliará su visión de la arquitectura y empezará a comprender que esta no constituye un oficio por aprender sino una capacidad que se despierta involucrando las fuentes creativas interiores y exteriores, explorando en las sugerencias que ofrece la psicología, la historia y el contexto.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 LA esencia de la Arquitectura

LOGRO

Aproximarse a la arquitectura a partir de uno mismo y no de sus manifestaciones exteriores contraría y transforma la visión tradicional que consiste en verla como un objeto aislado y desvinculado de sus raíces.

TEMARIO

- 1) Definición de Arquitectura I. Nos preguntamos ¿Que es la Arquitectura?.La vocación por la Arquitectura
- 2) Distinción entre lo subjetivo y lo objetivo; Concepto, Metáfora, relación de Arquitectura y Arte
- 3) El Espacio como esencia de la Arquitectura; El recorrido, la perspectiva, la experiencia sensorial.
- 4) El Territorio como ámbito para la Arquitectura; Paisaje, Medio Ambiente, Ciudad, Identidad e Historia.
- 5) La Estructura como orden y racionalidad; Compresión, tracción, torsión y corte.
- 6) La Función como organización del Proyecto; Antropometría, Sistemas, Programa arquitectónico y Modulación.
- 7) La Forma como envolvente y conformante de la arquitectura; Composición, escala, proporción, masa y vacío.

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANS 1 - 4

UNIDAD N°: 2 EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE**LOGRO**

El estudiante reconoce el nivel de logro alcanzado durante el proceso de enseñanza - aprendizaje en función de las unidades trabajadas.

TEMARIO

Evaluación parcial.

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANA 4

UNIDAD N°: 3 El Proyecto**LOGRO**

Conocer los aspectos metodológicos que producen el objeto arquitectónico.

TEMARIO

- 8) El Proyecto Arquitectónico
- 9) Algunos casos ilustrativos: Antonio Gaudí, Frank Lloyd Wright, Enrique Seoane y Louis Kahn.
- 10) El partido arquitectónico
- 11) La Ética y la Estética en la Arquitectura.
- 12) El arte de componer.
- 13) El Discurso arquitectónico
- 14) Definición de Arquitectura II Nos volvemos a preguntar ¿Qué es la Arquitectura?

HORA(S) / SEMANA(S)

SEMANS 4 - 7

UNIDAD N°: 4 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**LOGRO**

Reconocer el logro alcanzado en el curso.

TEMARIO

Evaluación final.
Retroalimentación

VI. METODOLOGÍA

El curso se propone:

1. Transferir información.
2. Compartir experiencias.
3. Reflexionar acerca de estos temas.

La evaluación del rendimiento de los alumnos en el curso se vale de tres instrumentos:

1. Asistencia.
2. Evaluación continua.
3. Exámenes.

1. Asistencia. El reglamento general de la UPC establece que la asistencia a clases es obligatoria por lo menos a un 75% de ellas. Durante el ciclo habrán 28 clases de dos horas. Los alumnos deberán acreditar su asistencia por lo menos a 21 de ellas. La asistencia a clase se determina de la siguiente manera: la lista se pasa oralmente durante los primeros diez minutos de la clase. El alumno que llegara con once o más minutos de retraso, será tenido por ausente. Los alumnos se sientan en ubicaciones predeterminadas por los profesores de manera de que, si en cualquier momento de la clase se comprobara la ausencia injustificada del alumno, se le tendrá por ausente, aun cuando hubiere estado presente al pasado de lista.

2. La evaluación de desempeño se realiza evaluando diversos ejercicios que el curso plantea. Estos pueden ser de tres tipos:

- a. Ejercicios escritos u orales que se realizan en una sesión de clase o fuera de ella;
- b. Presentación de la bitácora o cuaderno de apuntes que cada estudiante llevará durante el curso; y
- c. Intervenciones en el (o los) blogs que se abrirán durante el ciclo. Cada una de estas actividades tendrá una calificación que se constituirá de manera acumulativa pues a cada parte del ejercicio corresponderá una fracción de la calificación total que se obtendrá mediante la suma de dichas calificaciones parciales. Además de ello, se otorgará una calificación complementaria (al cabo de la última semana de clases). Esta constituirá la calificación que se otorga en función del desempeño en clase de cada alumno (participación, puntualidad, intervenciones, calidad de respuestas, etc.) La evaluación continua de cada alumno se hará promediando el conjunto de estas calificaciones. La ausencia del alumno a uno de los ejercicios presenciales realizado en clase solo influirá en una fracción de la calificación final correspondiente a dicho ejercicio. Los ejercicios que no fueren presentados en ninguna de sus partes recibirá la calificación 00. Los ejercicios entregados fuera de la hora límite indicada en cada caso, pero dentro del mismo día, serán castigados con un 15% de reducción de la nota. Los entregados con 24 horas de retraso con 25%. Los entregados con 48 horas de retraso con 35%. Los entregados con 72 horas de retraso con 50%. No se recibirán trabajos pasadas las 72 horas del plazo.

3. Durante el ciclo habrán dos exámenes; uno parcial y otro final.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (EA1) + 10% (EB1) + 80% (DD1)

TIPO DE NOTA	PESO %
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	10
EB - EVALUACIÓN FINAL	10
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	80

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	SEMANA 4		SÍ
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	SEMANA 8		SÍ
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	SEMANA 7		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

COPANS, Richard (2003) Architectures 3 = Architekturen 3. Paris : Arte Vidéo : Réunion des Musées Nationaux .

(DVD 724.6 COPA/R)

JENCKS, Charles (1996) What is post-modernism?. London : Academy Editions.

(149.97 JENC)

KAHN, Nathaniel (2004) My architect : a son's journey. New York, NY : New Yorker Video.

(DVD 720.973 KAHN)

LE CORBUSIER (1961) Mensaje a los estudiantes de arquitectura. Buenos Aires : Infinito.

(720 LECO)

LE CORBUSIER (1978) Hacia una arquitectura. Barcelona : Apóstrofe.

(720.1 LECO/H)

MONEO, Rafael (2004) Inquietud teórica y estrategia proyectual : en la obra de ocho arquitectos contemporáneos. Barcelona : Actar.

(720.92 MONE)

RUSKIN, John (1994) Las siete lámparas de la arquitectura. México, D.F : Coyoacán.

(720.1 RUSK)

WAJNBERG, Marc-Henri (2008) Oscar Niemeyer : un arquitecto comprometido. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.

(DVD 720.981 WAJN)

ZEVI, Bruno (1991) Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Buenos Aires : Poseidon.

(720 ZEVI)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

BAUDRILLARD, Jean NOUVEL, Jean

FRIEDMAN, Mildred

MOORE, Charles

PRINCETON ARCH STAFF

RIGGEN MARTÍNEZ, Antonio, ed. (2000) Luis Barragán : escritos y conversaciones. Madrid : El Croquis.
(720.92 RIGG)