



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	TVI - Arquitectura y construcción
CÓDIGO	:	AR143
CICLO	:	201500
CUERPO ACADÉMICO	:	Alvariño Florián, Rosa Mercedes Romero Ramírez, Hugo Mario
CRÉDITOS	:	8
SEMANAS	:	14
HORAS	:	4 H (Práctica) Semanal /14 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Este es el sexto curso de los talleres de diseño, que constituyen la columna vertebral de la carrera de Arquitectura y donde el estudiante adquiere los fundamentos necesarios para el ejercicio de proyectar.

En el Taller 6 los estudiantes son encarados con la responsabilidad de desarrollar proyectos en los que a los aspectos funcionales, contextuales y compositivos se añada y se otorgue especial atención- a las implicancias derivadas del problema constructivo: modulación de columnas y su dimensionamiento, vigas y sus peraltes, juntas de dilatación, placas, espacios de estacionamiento subterráneo, rampas y espacios de maniobras, etc. Todo ello con el propósito de dotarlo de nociones elementales inherentes a la estructura y las necesidades que exige la racionalidad constructiva.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

El estudiante es capaz de concebir y desarrollar un sistema estructural tomando en consideración las variables implicadas en el proyecto arquitectónico tales como la funcionalidad, el espacio, las condicionantes ambientales y del entorno, etc.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Evaluación parcial
LOGRO El estudiante ejecuta y sustenta ejercicios y proyectos de diseño arquitectónico
TEMARIO

Desarrollo de ejercicios, actividades y proyectos planteados por la cátedra.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 1 a 3

UNIDAD N°: 2 Evaluación final

LOGRO

El estudiante ejecuta y sustenta ejercicios y proyectos de diseño arquitectónico

TEMARIO

Desarrollo de ejercicios, actividades y proyectos planteados por la cátedra.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 4 a 7

VI. METODOLOGÍA

Las sesiones de clase tienen como actividad central el desarrollo de los proyectos a cargo de los estudiantes, los cuales son asignados por la cátedra de acuerdo al temario del taller. A través de sesiones de crítica, revisión y evaluación, la cátedra hace seguimiento del avance de cada estudiante. Estas sesiones son complementadas con clases teóricas en las que se proporciona a los alumnos los fundamentos necesarios para abordar la práctica del diseño arquitectónico como un proceso estructurado metodológicamente.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$75\% (TF1) + 25\% (TP1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TF - TRABAJO FINAL	75
TP - TRABAJO PARCIAL	25

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 8		NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 4		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

BROADBENT, Geoffrey (1991) El lenguaje de la arquitectura : un análisis semiótico. México, D.F : Limusa.

(720.1 BROA)

FRAMPTON, Kenneth (1994) Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona : Gustavo Gili.

(724 FRAM)

KOOLHAAS, Rem (1998) Small, Medium, Large, Extra-Large : office for metropolitan architecture. New York : Monacelli Press.

(724.5 KOOL)

ZEVI, Bruno (1991) Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura.

Buenos Aires : Poseidon.

(720 ZEVI)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

JENKS, Charles

ZEVI, Bruno (1991) Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura.

Buenos Aires : Poseidon.

(720 ZEVI)