



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	TVI - Arquitectura y construcción
CÓDIGO	:	AR143
CICLO	:	201201
CUERPO ACADÉMICO	:	Dreifuss Serrano, Cristina Isabel Gómez De La Torre Salas, César Enrique Gonzalez Moix, Oscar Ruben Ibarra Barack, Joanna Teresa Longhi Traverso, Luis Enrique Moser Picco, Nicolas Ariel Tamariz Rodríguez, Carla María
CRÉDITOS	:	8
SEMANAS	:	15
HORAS	:	2 H (Práctica) Semanal /7 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Este es el sexto curso de los talleres de diseño, que constituyen la columna vertebral de la carrera de Arquitectura y donde el estudiante adquiere los fundamentos necesarios para el ejercicio de proyectar.

En el Taller 6 los estudiantes son encarados con la responsabilidad de desarrollar proyectos en los que a los aspectos funcionales, contextuales y compositivos se añada y se otorgue especial atención- a las implicancias derivadas del problema constructivo: modulación de columnas y su dimensionamiento, vigas y sus peraltes, juntas de dilatación, placas, espacios de estacionamiento subterráneo, rampas y espacios de maniobras, etc. Todo ello con el propósito de dotarlo de nociones elementales inherentes a la estructura y las necesidades que exige la racionalidad constructiva.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

El estudiante es capaz de concebir y desarrollar un sistema estructural tomando en consideración las variables implicadas en el proyecto arquitectónico tales como la funcionalidad, el espacio, las condicionantes ambientales y del entorno, etc.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Evaluación parcial
--

LOGRO

El estudiante ejecuta y sustenta ejercicios y proyectos de diseño arquitectónico

TEMARIO

Desarrollo de ejercicios, actividades y proyectos planteados por la cátedra.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 1 a 8

UNIDAD N°: 2 Evaluación final**LOGRO**

El estudiante ejecuta y sustenta ejercicios y proyectos de diseño arquitectónico

TEMARIO

Desarrollo de ejercicios, actividades y proyectos planteados por la cátedra.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 9 a 16

VI. METODOLOGÍA

Las sesiones de clase tienen como actividad central el desarrollo de los proyectos a cargo de los estudiantes, los cuales son asignados por la cátedra de acuerdo al temario del taller. A través de sesiones de crítica, revisión y evaluación, la cátedra hace seguimiento del avance de cada estudiante. Estas sesiones son complementadas con clases teóricas en las que se proporciona a los alumnos los fundamentos necesarios para abordar la práctica del diseño arquitectónico como un proceso estructurado metodológicamente.

VII. EVALUACIÓN**FÓRMULA**

75% (TF1) + 25% (TP1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TF - TRABAJO FINAL	75
TP - TRABAJO PARCIAL	25

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TF	TRABAJO FINAL	1	SEM 8		NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEM 16		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO**BÁSICA**

BROADBENT, Geoffrey (1991) El lenguaje de la arquitectura : un análisis semiótico. México, D.F :

Limusa.

(720.1 BROA)

FRAMPTON, Kenneth (1994) Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona : Gustavo Gili.

(724 FRAM)

KOOLHAAS, Rem (1998) Small, Medium, Large, Extra-Large : office for metropolitan architecture. New York : Monacelli Press.

(724.5 KOOL)

ZEVI, Bruno (1991) Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura.

Buenos Aires : Poseidon.

(720 ZEVI)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

JENKS, Charles

ZEVI, Bruno (1991) Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura.

Buenos Aires : Poseidon.

(720 ZEVI)