



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Arquitectura Peruana
<b>CÓDIGO</b>	:	AR110
<b>CICLO</b>	:	201601
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Córdova Áleman, Rodrigo Arturo</b> <b>García Bryce, José</b> <b>Guzmán García, Carlos Enrique</b> <b>Guzmán Juárez, Miguel Ángel</b> <b>Martinez Vila, Maria Isabel</b> <b>Rivera Garcia, Andrea Delia</b> <b>Soto Medina, Mirna Roxanna</b> <b>Trigoso Lozano, Cesar Giovanni</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	4
<b>SEMANAS</b>	:	16
<b>HORAS</b>	:	4 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Arquitectura

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

Curso de especialidad en la carrera de Arquitectura, de carácter teórico, dirigido a los estudiantes de sexto ciclo, que busca desarrollar la competencia general Comunicación Escrita. Se ubica al final de la línea de cursos de historia de la arquitectura, es el único que comprende la arquitectura peruana. Trata principalmente el desarrollo estilístico, tipológico y constructivo de la arquitectura y del urbanismo en el Perú, desde sus primeras manifestaciones en época prehispánica, virreinal y republicana, hasta el Movimiento Moderno del siglo XX. Estos conocimientos serán aplicados al valorar las obras del pasado y acogerlos como parte del bagaje cultural para la formulación de sus obras.

El pasado ancestral del hombre andino se remonta a milenios de antigüedad, se instala en plena concordancia con el territorio y las condicionantes ambientales, se desarrolla como ser humano y crea una civilización de notable grandeza, una de las seis más importantes de la humanidad. El curso es relevante por cuanto permite profundizar en los logros alcanzados por el hombre andino en aspectos de cosmovisión e idiosincrasia que se verá plasmada a su vez en arte, arquitectura, urbanismo y acondicionamiento del territorio. Por medio del presente curso, podrás conocer, entender y valorar los logros de nuestros antepasados andinos.

La dinámica del mundo actual, valora de manera excepcional el tiempo, como el recurso más importante, escaso y no recuperable. Ante cada vez menos tiempo disponible, la efectividad con la que interactuemos de manera escrita y expresemos nuestras ideas, serán un punto de inflexión clave, que permitirá la aceptación o el rechazo en el camino a lograr nuestros objetivos.

#### IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al concluir el curso, el estudiante explica escrita y gráficamente las diversas manifestaciones del pasado de la arquitectura y el urbanismo peruano.

#### V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

##### **UNIDAD N°: 1 ARQUITECTURA Y URBANISMO PREHISPÁNICO, DESDE SU GÉNESIS HASTA CENTROS CEREMONIALES. ARQUITECTURA Y URBANISMO VIRREINAL**

###### **LOGRO**

###### **ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:**

Al finalizar la unidad 1, el estudiante explica describir gráfica y escrita el proceso de transformación biunívoca: hombre-territorio; y a partir de ello, los logros de las sociedades formativas, con énfasis en el desarrollo de técnicas constructivas y formas arquitectónicas complejas.

###### **ARQUITECTURA VIRREINAL:**

Al finalizar la unidad 1, el estudiante explica los aspectos fundamentales de la arquitectura y el urbanismo virreinal.

###### **TEMARIO**

###### **ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:**

Periodos de la historia prehispánica. Los primeros asentamientos humanos

- Caral
- Chavín

###### **ARQUITECTURA VIRREINAL**

- Ciudad hispanoamericana. Transmisión de la arquitectura.
- Arquitectura del Siglo XVI y principios del Siglo XVII.
- Arquitectura virreinal catedralicia.
- Expresiones religiosas regionales virreinales: Cusco, Puno, Arequipa, Cajamarca, Lima.
- Arquitectura hospitalaria.
- Arquitectura civil doméstica.

###### **HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 1 - 7

##### **UNIDAD N°: 2 DESARROLLO FINAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA. ARQUITECTURA REPUBLICANA**

###### **LOGRO**

###### **ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:**

Al finalizar la unidad 2, el estudiante explica, de manera gráfica y escrita, los logros de las sociedades andinas desde el periodo de Desarrollos Regionales hasta la integración alcanzada por los Incas, con énfasis en manejo de recursos, planificación urbana y formas arquitectónicas y técnicas constructivas.

###### **ARQUITECTURA VIRREINAL:**

Al finalizar la unidad 2, el estudiante explica las características de la arquitectura y urbanismo peruano de la República hasta la década de 1970.

###### **TEMARIO**

#### ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:

- Culturas: Moche, Nasca, Lima, Tiwanacu.
- Wari: Piquillacta, Viracochapampa. Pachacamac y Lambayeque; Chanchan, traza, evolución, arquitectura tecnología.
- Planificación y acondicionamiento del territorio Inca.
- Urbanismo Inca. Pachacutec y el Cusco. -- Tecnología, construcción, estética Inca.

#### ARQUITECTURA REPUBLICANA:

- Casa y el rancho republicano.
- Obra pública en Lima y provincias a inicios de la República.
- El proceso a la modernidad en el Perú:
- Eclecticismo;
- Nuevas propuestas urbanas;
- Arquitectura "Peruanista";
- Arquitectura Protomoderna;
- Movimiento Moderno.

#### HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 9 - 15

### VI. METODOLOGÍA

Durante las clases habrá exposición de los temas y análisis de los casos, motivando la valoración de las obras. Los docentes se apoyarán en presentaciones multimedia.

En la Evaluación Parcial (EA), rindes un examen escrito, en el que reconoces, analizas y explicas obras y sus cualidades, tanto de manera escrita como gráfica, con claridad y efectividad.

En la Evaluación de Desempeño (DD) por medio de prácticas quincenales reconoces, analizas y explicas las características de las obras. Asimismo por medio de trabajos de investigación, consulta fuentes de información, a fin de comprender, analizar y explicar sitios históricos, de manera ordenada, haciendo uso de recursos digitales para su mayor efectividad.

En la Evaluación Final (EB), rendirás un examen escrito, en el que reconoces, analizas y explicas obras y sus cualidades, tanto de manera escrita como gráfica, con claridad y efectividad.

Te corresponde, revisar los materiales de autoestudio (materiales de trabajo autónomo y bibliografía recomendada) disponibles en el aula virtual o en el Centro de Información.

### VII. EVALUACIÓN

#### FÓRMULA

33% (EA1) + 34% (DD1) + 33% (EB1)

TIPO DE NOTA	PESO %
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	33
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	34
EB - EVALUACIÓN FINAL	33

### VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	semana 8		SÍ
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	semana 15		NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	semana 16		SÍ

### IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

#### BÁSICA

CANZIANI AMICO, José, comp. (2008) Arquitectura, urbanismo y arqueología en la obra de Carlos Williams. Lima : Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. (720.985 CANZ/A)

MEJÍA BACA, Juan, ed. (1981) Historia del Perú. Lima : Juan Mejía Baca. (REF 985 MEJI)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (LIMA). FACULTAD DE ARQUITECTURA, Urbanismo y Artes (1994) Inventario del patrimonio monumental inmueble - Cusco. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. (REF 720.985 UNI/C)

WILLIAMS LEÓN, Carlos (2001) Textos inéditos sobre arquitectura peruana. Lima : UPC. (CUR AR34 WILL)

#### RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

ALVAREZ ORTEGA, Syra (2006) La formación en arquitectura en el Perú : antecedentes, inicios y desarrollo hasta 1955. 1a.. Lima.

AGURTO CALVO, Santiago (1980) Cusco : la traza urbana de la ciudad inca. Lima : Instituto Nacional de Cultura del Perú : UNESCO. (720.985 AGUR)

AGURTO CALVO, Santiago (1980) Cusco : la traza urbana de la ciudad inca. Lima : Instituto Nacional de Cultura del Perú : UNESCO. (720.985 AGUR)

AGURTO CALVO, Santiago (1980) Cusco : la traza urbana de la ciudad inca. Lima : Instituto Nacional de Cultura del Perú : UNESCO. (720.985 AGUR)

AGURTO CALVO, Santiago (1984) Lima prehispánica. Lima : Municipalidad de Lima Metropolitana. (720.985 AGUR/L)

AGURTO CALVO, Santiago (1984) Lima prehispánica. Lima : Municipalidad de Lima Metropolitana. (720.985 AGUR/L)

AGURTO CALVO, Santiago (1984) Lima prehispánica. Lima : Municipalidad de Lima Metropolitana. (720.985 AGUR/L)

AGURTO CALVO, Santiago (1987) Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas. Lima : CAPECO. (720.985 AGUR/E)

- AGURTO CALVO, Santiago (1987) Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas. Lima : CAPECO.  
(720.985 AGUR/E)
- AGURTO CALVO, Santiago (1987) Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas. Lima : CAPECO.  
(720.985 AGUR/E)
- BURGER, Richard L. (1992) Emergencia de la civilización en los Andes..
- BAYON, Damiau (0) Bayon sociedad y arquitectura colonial sudamericana : una lectura polémica.  
(720.98 BAYO)
- BAYON, Damiau (0) Bayon sociedad y arquitectura colonial sudamericana : una lectura polémica.  
(720.98 BAYO)
- BELTRÁN CENTURIÓN, Velia (2011) Vademécum arquitectónico. Lima : Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial.  
(REF 720.03 BELT)
- BELTRÁN CENTURIÓN, Velia. (2011) Vademécum arquitectónico. Lima : Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial.  
(REF 720.03 BELT)
- BONAVIA BERBER, Duccio (1993) Perú : hombre e historia. Lima : EDUBANCO.  
(985 EDUB)
- BONAVIA BERBER, Duccio (1994) Poblamiento de los andes e inicios de la agricultura. Lima : Universidad de Lima.  
(CUR 2002 BONA)
- BONAVIA BERBER, Duccio (1994) Poblamiento de los andes e inicios de la agricultura. Lima : Universidad de Lima.  
(CUR 2002 BONA)
- BONAVIA BERBER, DuccioPease G. Y., Franklin (1993) Perú : hombre e historia. Lima : EDUBANCO.  
(985 EDUB)
- BROMLEY, Juan (1944) Evolución urbana de la ciudad de Lima. Lima : Consejo Provincial de Lima.  
(711.4098525 BROM)
- BROMLEY, Juan (1944) Evolución urbana de la ciudad de Lima. Lima : Consejo Provincial de Lima.  
(711.4098525 BROM)
- BROMLEY, JuanBarbagelata, José (1944) Evolución urbana de la ciudad de Lima. Lima : Consejo Provincial de Lima.  
(711.4098525 BROM)
- BURGER, Richard L., ed. (2009) Arqueología del periodo formativo en la cuenca baja de Lurín. Lima : PUCP, Fondo Editorial.  
(985.01 BURG)
- BURGER, Richard L. y MAKOWSKI, Krzysztof (2009) Arqueología del periodo formativo en la cuenca baja de Lurín. Lima : PUCP, Fondo Editorial.  
(985.01 BURG)
- BÁKULA, C. (2009) Reinos preincaicos y el Imperio Inca. Lima : Graph Ediciones.  
(985.019 BAKU)
- BÁKULA, C. (2009) Reinos preincaicos y el Imperio Inca. Lima : Graph Ediciones.  
(985.019 BAKU)

CAMPANA (1988) La Vivienda Mochica..

CUADRA, Manuel (2010) Arquitectura en América Latina : Perú, Bolivia, Ecuador y Chile en los siglos XIX y XX. Lima : Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(720.98 CUAD)

CUADRA, Manuel (2010) Arquitectura en América Latina : Perú, Bolivia, Ecuador y Chile en los siglos XIX y XX. Lima : Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(720.98 CUAD)

DUCCIO, Bonavia (1994) Poblamiento de los andes e inicios de la agricultura. Lima : Universidad de Lima.  
(CUR 2002 BONA)

FUNG PINEDA, Rosa (1991) El precerámico tardío en la costa..

GAVAZZI, Adine (2010) Arquitectura andina : formas e historia de los espacios sagrados. Lima : Apus Graph.  
(720.985 GAVA)

GAVAZZI, Adine (2010) Arquitectura andina : formas e historia de los espacios sagrados. Lima : Apus Graph.  
(720.985 GAVA)

GUTIÉRREZ, Ramón (1992) Arquitectura y urbanismo en iberoamérica. Madrid : Cátedra.  
(720.98 GUTI)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1945) Artífices en el virreinato del Perú (historia del arte peruano). Lima : Imprenta Torres Aguirre.  
(700.985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1945) Artífices en el virreinato del Perú (historia del arte peruano). Lima : Imprenta Torres Aguirre.  
(700.985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1945) Artífices en el virreinato del Perú (historia del arte peruano). Lima : Imprenta Torres Aguirre.  
(700.985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1946) Por el fuero de una buena ciudad. Lima : Imprenta Torres Aguirre.  
(711.4 HART/P)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1946) Por el fuero de una buena ciudad. Lima : Imprenta Torres Aguirre.  
(711.4 HART/P)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1949) Las tres fundaciones de la catedral del Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.60985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1949) Las tres fundaciones de la catedral del Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.60985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1949) Las tres fundaciones de la catedral del Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.60985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Carta paladina : al señor John Howland Rowe profesor de antropología en la Universidad de California, Berkeley. Lima, mayo 1958. Lima : Tierra y Arte.  
(985.03 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Carta paladina : al señor John Howland Rowe profesor de antropología en la Universidad de California, Berkeley. Lima, mayo 1958. Lima : Tierra y Arte.  
(985.03 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Contribución al estudio de la arquitectura del Cuzco : los últimos canteros incaicos. Lima : Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú.  
(720.98537 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Contribución al estudio de la arquitectura del Cuzco : los últimos canteros incaicos. Lima : Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú.  
(720.98537 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Contribución al estudio de la arquitectura del Cuzco : los últimos canteros incaicos. Lima : Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú.  
(720.98537 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1959) Nota para una historia del balcón en Lima. Lima : Gil.  
(721.84 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1959) Nota para una historia del balcón en Lima. Lima : Gil.  
(721.84 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1960) El indígena peruano en las bellas artes virreinales. Cuzco : Garcilaso.  
(700.985 HART/I)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1960) El indígena peruano en las bellas artes virreinales. Cuzco : Garcilaso.  
(700.985 HART/I)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1961) El puente de piedra de Lima. Lima : Gil.  
(725.98 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1961) El puente de piedra de Lima. Lima : Gil.  
(725.98 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1961) Filosofía en el urbanismo. Lima : Tierra y Arte.  
(711.4 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1961) Filosofía en el urbanismo. Lima : Tierra y Arte.  
(711.4 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1962) La obra de Francisco Becerra en las catedrales de Lima y Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.60985 HART/O)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1962) La obra de Francisco Becerra en las catedrales de Lima y Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.60985 HART/O)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1962) La obra de Francisco Becerra en las catedrales de Lima y Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.60985 HART/O)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1963) Un mapa regional en litoescultura : examen estético de la estela de Pukará. Cuzco : s.e.  
(736.50985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1963) Un mapa regional en litoescultura : examen estético de la estela de Pukará. Cuzco : s.e.  
(736.50985 HART)

- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Los monumentos religiosos de la desaparecida Villa de Saña. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.50985 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Los monumentos religiosos de la desaparecida Villa de Saña. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.50985 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Los monumentos religiosos de la desaparecida Villa de Saña. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.  
(726.50985 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Técnica y arte de la cantería incaica. Lima : Garcilaso.  
(721.0441 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Técnica y arte de la cantería incaica. Lima : Garcilaso.  
(721.0441 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Técnica y arte de la cantería incaica. Lima : Garcilaso.  
(721.0441 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1971) Mi carta de Lima. Lima : Universitaria.  
(720.288 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1971) Mi carta de Lima. Lima : Universitaria.  
(720.288 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1976) El vocabulario estético de los mochicas. Lima : Juam Mejía Baca.  
(498.32 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1976) El vocabulario estético de los mochicas. Lima : Juam Mejía Baca.  
(498.32 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio Márquez Abanto, Alberto (1959) Nota para una historia del balcón en Lima. Lima : Gil.  
(721.84 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio Márquez Abanto, Alberto (1961) El puente de piedra de Lima. Lima : Gil.  
(725.98 HART)
- KUBLER, George (1986) Arte y arquitectura en la América colonial : los pueblos mexicanos, mayas y andinos. Madrid : Cátedra.  
(720.98 KUBL)
- KUBLER, George (1986) Arte y arquitectura en la América colonial : los pueblos mexicanos, mayas y andinos. Madrid : Cátedra.  
(720.98 KUBL)
- KUBLER, George (1999) Arte y arquitectura en la América precolonial : los pueblos mexicanos, mayas y andinos. Madrid : Cátedra.  
(720.98 KUBL 1999)
- KUBLER, George (1999) Arte y arquitectura en la América precolonial : los pueblos mexicanos, mayas y andinos. Madrid : Cátedra.  
(720.98 KUBL 1999)
- LAVALLE, Daniele (1991) El precerámico de la sierra peruana..
- LAVALLE, José (1976) Arte y tesoros del Perú. Lima : Banco de Crédito del Perú.  
(REF 700.985 LAVA)



- LAVALLE, JoséLang, Werner (1976) Arte y tesoros del Perú. Lima : Banco de Crédito del Perú.  
(REF 700.985 LAVA)
- LOHMANN VILLENA, Guillermo (2000) Historia de la cultura peruana. Lima : Perú. Congreso de la República.  
(985 LOHM)
- LOHMANN VILLENA GuillermoShady Solís, Ruth y BURGER, Richard L. (2000) Historia de la cultura peruana. Lima : Perú. Congreso de la República.  
(985 LOHM)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1974) Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima : Milla Batres.  
(985.01 LUMB/O)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1974) Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima : Milla Batres.  
(985.01 LUMB/O)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1974) Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima : Milla Batres.  
(985.01 LUMB/O)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1990) Visión arqueológica del Perú milenario. Lima : Milla Batres.  
(985.01 LUMB/V)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1990) Visión arqueológica del Perú milenario. Lima : Milla Batres.  
(985.01 LUMB/V)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (2001) Chavín. Lima : Fundación Telefónica.  
(CDR 985.01 LUMB)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (2001) Chavín. Lima : Fundación Telefónica.  
(CDR 985.01 LUMB)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (2003) Choquequirau : santuario histórico y ecológico. Lima : Fundación Telefónica.  
(918.537 LUMB)
- LUMBRERAS, Luis GuillermoWust, Walter H. (2003) Choquequirau : santuario histórico y ecológico. Lima : Fundación Telefónica.  
(918.537 LUMB)
- MOSELEY, Michael E. (1992) The Incas and their Ancestros. The Archaeology of Perú..
- MAJLUF, Natalia (2010) Camilo Blas. Lima : MALI.  
(759.985 MAJL)
- MAJLUF NataliaWuffarden, Luis Eduardo y BLAS, Camilo (2010) Camilo Blas. Lima : MALI.  
(759.985 MAJL)
- MAKOWSKI HANULA, Krzysztof (2000) Los dioses del antiguo Perú. Lima : Banco de Crédito del Perú.  
(REF 985.01 MAKO)
- MAKOWSKI HANULA, Krzysztof (2000) Los dioses del antiguo Perú. Lima : Banco de Crédito del Perú.  
(REF 985.01 MAKO)
- MAKOWSKI HANULA KrzysztofBurger, Richard L. y SILVERMAN, Helaine (2000) Los dioses del antiguo Perú. Lima : Banco de Crédito del Perú.  
(REF 985.01 MAKO)
- MOSELEY, Michael (1993) The incas and their ancestors : the archaeology of Perú. London : Thames and Hudson.  
(985.01 MOSE)

- MOSELEY, Michael (1993) The incas and their ancestors : the archaeology of Perú. London : Thames and Hudson.  
(985.01 MOSE)
- MOSELEY, Michael (1993) The incas and their ancestors : the archaeology of Perú. London : Thames and Hudson.  
(985.01 MOSE)
- MOSELEY, Michael Edward (1974) Twenty-four architectural plans of Chan Chan, Peru structure and form at the capital of Chimor. Cambridge, Massachusetts : Peabody Museum Press : Harvard University.  
(ME 985.01 MOSE)
- MOSELEY Michael Edward Mackey, Carol J.; MERZ, Rüdiger y MIGUEL ÁLVAREZ, Carlos Felipe (1974) Twenty-four architectural plans of Chan Chan, Peru structure and form at the capital of Chimor. Cambridge, Massachusetts : Peabody Museum Press : Harvard University.  
(ME 985.01 MOSE)
- PINASCO CARELLA, Alfio (2010) Punaucancha : templo inca del sol en Pachacamac : (dios, astros, hombres y muros). Lima : A. Pinasco Carella.  
(720.98525 PINA)
- PINASCO CARELLA, Alfio (2010) Punaucancha : templo inca del sol en Pachacamac : (dios, astros, hombres y muros). Lima : A. Pinasco Carella.  
(720.98525 PINA)
- PUELLES ESCALANTE, Jorge (2010) Machupijchu : arquitectura e ingeniería inka. Lima : [s.n.].  
(720.985 PUEL)
- PUELLES ESCALANTE, Jorge (2010) Machupijchu : arquitectura e ingeniería inka. Lima : [s.n.].  
(720.985 PUEL)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Sabogal, su entorno y su tiempo. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.  
(759.985 ROMA)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Sabogal, su entorno y su tiempo. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.  
(759.985 ROMA)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Sabogal, su entorno y su tiempo. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.  
(759.985 ROMA)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Teófilo Castillo : paisajes y retratos :. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.  
(759.985 ROMA/T)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Teófilo Castillo : paisajes y retratos : 1857 - 1922. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.  
(759.985 ROMA/T)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Teófilo Castillo : paisajes y retratos : 1857 - 1922. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.  
(759.985 ROMA/T)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (1996) Fray Diego Maroto alarife de Lima : 1617 -1696. Lima : Epígrafe.  
(720.985 SANC)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2000) Estructuras ornamentales de la arquitectura virreinal peruana. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.  
(720.985 SANC/E)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2000) Estructuras ornamentales de la arquitectura virreinal peruana. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.  
(720.985 SANC/E)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) Arquitectura virreinal de Lima en la primera mitad del siglo XVII. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(720.985 SANC/A)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) Arquitectura virreinal de Lima en la primera mitad del siglo XVII. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(720.985 SANC/A)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) La casa virreinal limeña : de 1570 a 1687. Lima : Fondo Editorial del Congreso del Perú.  
(728.0985 SANC)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) La casa virreinal limeña : de 1570 a 1687. Lima : Fondo Editorial del Congreso del Perú.  
(728.0985 SANC)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) Manuel de Escobar alarife de Lima (1640 -1695). Lima : Universidad de San Martín de Porres. Facultad de Ingeniería y Arquitectura.  
(720.985 SANC/M)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) Manuel de Escobar alarife de Lima (1640 -1695). Lima : Universidad de San Martín de Porres. Facultad de Ingeniería y Arquitectura.  
(720.985 SANC/M)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2004) Originalidad barroca de la arquitectura de Cajamarca. Lima : Minera Yanacocha.  
(720.985 SAN)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2004) Originalidad barroca de la arquitectura de Cajamarca. Lima : Minera Yanacocha.  
(720.985 SAN)

SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (1996) Fray Diego Maroto alarife de Lima : 1617 -1696. Lima : Epígrafe.  
(720.985 SANC)

SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2003) Arquitectura virreinal de Lima en la primera mitad del siglo XVII. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(720.985 SANC/A)

SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2003) La casa virreinal limeña : de 1570 a 1687. Lima : Fondo Editorial del Congreso del Perú.  
(728.0985 SANC)

SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2003) Manuel de Escobar alarife de Lima (1640 -1695). Lima : Universidad de San Martín de Porres. Facultad de Ingeniería y Arquitectura.  
(720.985 SANC/M)

SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2004) Originalidad barroca de la arquitectura de Cajamarca. Lima : Minera Yanacocha.  
(720.985 SAN)

- SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2004) Puno : esplendor de la arquitectura virreinal. Lima : PEISA.  
(726 SANC)
- SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2004) Puno : esplendor de la arquitectura virreinal. Lima : PEISA.  
(726 SANC)
- SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, AntonioGiannoni, Daniel (2004) Puno : esplendor de la arquitectura virreinal. Lima : PEISA.  
(726 SANC)
- TAMAYO SAN ROMÁN, Augusto (2010) Arquitectura de Lima 1910-1950. Lima : Argos Productos Editoriales.  
(720.98525 TAMA)
- TAMAYO SAN ROMÁN, Augusto (2010) Arquitectura de Lima 1910-1950. Lima : Argos Productos Editoriales.  
(720.98525 TAMA)
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (LIMA). FACULTAD DE ARQUITECTURA, Urbanismo y Artes (1994) Inventario del patrimonio monumental inmueble - Cusco. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(REF 720.985 UNI/C)
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (LIMA). FACULTAD DE ARQUITECTURA, Urbanismo y Artes (1994) Inventario del patrimonio monumental inmueble - Lima. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(REF 720.985 UNI)
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (LIMA). FACULTAD DE ARQUITECTURA, Urbanismo y Artes (1994) Inventario del patrimonio monumental inmueble - Lima. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(REF 720.985 UNI)
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (LIMA). FACULTAD DE ARQUITECTURA, Urbanismo y Artes (1994) Inventario del patrimonio monumental inmueble - Lima. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.  
(REF 720.985 UNI)
- VELARDE, Héctor (1971) Itinerarios de Lima. Lima : Universitaria.  
(720.98525 VELA)
- VELARDE, Héctor (1971) Itinerarios de Lima. Lima : Universitaria.  
(720.98525 VELA)
- VELARDE, Héctor (1993) Historia de la arquitectura. México, D.F : Fondo de Cultura Económica.  
(720 VELA)
- VELARDE, Héctor (1993) Historia de la arquitectura. México, D.F : Fondo de Cultura Económica.  
(720 VELA)
- WILLIAMS LEÓN, Carlos (2001) Textos inéditos sobre arquitectura peruana. Lima : UPC.  
(CUR AR34 WILL)
- WUFFARDEN, Luis Eduardo (2003) Manuel Piqueras Cotolí (1885-1937) : arquitecto, escultor y urbanista entre España y el Perú. Lima : Museo del Arte.  
(720.985 WUFF)

WUFFARDEN, Luis Eduardo y otros (2003) Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937) : arquitecto, escultor y urbanista entre España y el Perú. Lima : Museo del Arte.  
(720.985 WUFF)

ÁLVAREZ ORTEGA, Syra (2006) La formación en arquitectura en el Perú : antecedentes, inicios y desarrollo hasta 1955. Lima : UNI, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Instituto de Investigación.  
(720.7 ALVA)

ÁLVAREZ ORTEGA, Syra (2006) La formación en arquitectura en el Perú : antecedentes, inicios y desarrollo hasta 1955. Lima : UNI, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Instituto de Investigación.  
(720.7 ALVA)