



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Arquitectura Peruana
CÓDIGO	:	AR110
CICLO	:	201102
CUERPO ACADÉMICO	:	Córdova Áleman, Rodrigo Arturo García Bryce, José Soto Medina, Mirna Roxanna
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	15
HORAS	:	4 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Se ubica al final de la línea de cursos de historia de la arquitectura, es el único que comprende la arquitectura peruana. Es un curso de sexto ciclo, con carácter teórico-práctico. Trata el desarrollo estilístico, tipológico y constructivo de la arquitectura y del urbanismo en el Perú, desde sus primeras manifestaciones en época prehispánica, virreinal y republicana, hasta el Movimiento Moderno del siglo XX.

Estos conocimientos serán aplicados por los estudiantes al valorar las obras del pasado y acogerlos como parte de su bagaje cultural para la formulación de sus obras.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al concluir el curso, el estudiante identifica, clasifica y compara las diversas manifestaciones de la arquitectura y el urbanismo peruano. Reconoce los valores que ellas poseen y adquiere conciencia de su identidad y de la necesidad de investigar y salvaguardar el patrimonio arquitectónico y urbanístico de la Nación.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 PRESENTACIÓN - GÉNESIS DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO PREHISPÁNICO. EL PERÚ COMO DOMINIO DE ESPAÑA

LOGRO

ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:

El estudiante reconoce los principales mecanismos de transformación del medio y generación del hábitat cultural en épocas remotas.

ARQUITECTURA VIRREINAL:

El estudiante identifica los aspectos fundamentales de la arquitectura y el urbanismo, hasta inicios del siglo XVII.

TEMARIO

ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:

Periodos de la historia prehispánica. Los primeros asentamientos humanos

ARQUITECTURA VIRREINAL

- Ciudad hispanoamericana.
- Transmisión de las formas arquitectónicas.
- Arquitectura del Siglo XVI y principios del Siglo XVII.
- Arquitectura virreinal catedralicia.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 1 y 2

UNIDAD N°: 2 LA ARQUITECTURA PRECERÁMICA Y SU EVOLUCIÓN A CENTROS CEREMONIALES LOS ORIGENES y CENTROS CEREMONIALES - EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA Y HOSPITALARIA EN LOS SIGLOS XVII y XVIII

LOGRO

ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:

El estudiante reconoce los logros organizacionales de las sociedades formativas y su plasmación en técnicas y formas arquitectónicas complejas.

ARQUITECTURA VIRREINAL:

Identifica analiza y valora las características específicas de la arquitectura religiosa y hospitalaria de los siglos XVII y XVIII, en las diferentes regiones del Perú.

Reconoce, analiza y valora la arquitectura civil doméstica.

TEMARIO

ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:

- Caral
- Chavín

ARQUITECTURA VIRREINAL:

- Expresiones religiosas regionales virreinales: Cusco, Puno, Arequipa, Cajamarca, Lima.
- Arquitectura hospitalaria.
- Arquitectura civil doméstica.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 3 a 7

UNIDAD N°: 3 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

LOGRO

El estudiante reconoce el nivel de logro alcanzado durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, en función de las unidades trabajadas.

TEMARIO

Evaluación Parcial

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 8

UNIDAD N°: 4 DESARROLLO FINAL DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA - ARQUITECTURA REPUBLICANA**LOGRO****ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:**

El estudiante reconoce la variedad de las creaciones culturales regionales en la época prehispánica, la respuesta a las condicionantes del medio y el uso de los recursos en las técnicas constructivas.

El estudiante reconoce, analiza y valora la capacidad planificadora prehispánica y el dominio de técnicas avanzadas de trazado geométrico y de construcción.

El estudiante reconoce la capacidad creativa del pueblo Inca.

ARQUITECTURA VIRREINAL:

Identifica, analiza y valora las características de la arquitectura y urbanismo peruano de la República.

TEMARIO**ARQUITECTURA PREHISPÁNICA:**

- Culturas: Moche, Nasca, Lima, Tiwanacu.
- Wari: Piquillacta, Viracochapampa. Pachacamac y Lambayeque; Chanchan, traza, evolución, arquitectura tecnología.
- Planificación y acondicionamiento del territorio Inca.
- Urbanismo Inca. Pachacutec y el Cusco. -- Tecnología, construcción, estética Inca.

ARQUITECTURA REPUBLICANA:

- Casa y el rancho republicano.
- Obra pública en Lima y provincias a inicios de la República.

El proceso a la modernidad en el Perú:

- Eclecticismo;
- Nuevas propuestas urbanas;
- Arquitectura "Peruanista";
- Arquitectura Protomoderna;
- Movimiento Moderno.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 9 - 15

UNIDAD N°: 5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**LOGRO**

El estudiante reconoce el logro alcanzado en el curso.

TEMARIO

- Evaluación final
- Retroalimentación

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 16 -17

VI. METODOLOGÍA

Durante las clases habrá exposición de los temas y análisis de los casos, motivando la valoración de las obras. Los docentes se apoyarán en presentaciones multimedia.

En las evaluaciones parciales, finales y continuas, el estudiante, identifica y dibuja obras, describe sus características, establece y formula correlaciones entre ellas y valora las obras.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$16.5\% (EA1) + 16.5\% (EA2) + 17\% (DD1) + 17\% (DD2) + 16.5\% (EB1) + 16.5\% (EB2)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	16.5
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	16.5
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	17
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	17
EB - EVALUACIÓN FINAL	16.5
EB - EVALUACIÓN FINAL	16.5

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	SEMANA 8		SÍ
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	2	SEMANA 8		SÍ
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	SEMANA 15		NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	2	SEMANA 15		NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	SEMANA 16		SÍ
EB	EVALUACIÓN FINAL	2	SEMANA 16		SÍ

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

AGURTO CALVO, Santiago (1980) Cusco : la traza urbana de la ciudad inca. Lima : Instituto Nacional de Cultura del Perú : UNESCO.

(720.985 AGUR)

AGURTO CALVO, Santiago (1984) Lima prehispánica. Lima : Municipalidad de Lima Metropolitana.

(720.985 AGUR/L)

AGURTO CALVO, Santiago (1987) Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento incas. Lima : CAPECO.

(720.985 AGUR/E)

BAYON, Damiau (0) Bayon sociedad y arquitectura colonial sudamericana : una lectura polémica.

(720.98 BAYO)

- BROMLEY, Juan (1944) Evolución urbana de la ciudad de Lima. Lima : Consejo Provincial de Lima.
(711.4098525 BROM)
- CANZIANI AMICO, José, comp. (2008) Arquitectura, urbanismo y arqueología en la obra de Carlos Williams. Lima : Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.
(720.985 CANZ/A)
- DUCCIO, Bonavia (1994) Poblamiento de los andes e inicios de la agricultura. Lima : Universidad de Lima.
(CUR 2002 BONA)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1959) Nota para una historia del balcón en Lima. Lima : Gil.
(721.84 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1962) La obra de Francisco Becerra en las catedrales de Lima y Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.
(726.60985 HART/O)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Técnica y arte de la cantería incaica. Lima : Garcilaso.
(721.0441 HART)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1974) Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima : Milla Batres.
(985.01 LUMB/O)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1990) Visión arqueológica del Perú milenario. Lima : Milla Batres.
(985.01 LUMB/V)
- MAKOWSKI HANULA, Krzysztof (2000) Los dioses del antiguo Perú. Lima : Banco de Crédito del Perú.
(REF 985.01 MAKO)
- MEJÍA BACA, Juan, ed. (1981) Historia del Perú. Lima : Juan Mejía Baca.
(REF 985 MEJI)
- MOSELEY, Michael (1993) The incas and their ancestors : the archaeology of Perú. London : Thames and Hudson.
(985.01 MOSE)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) Arquitectura virreinal de Lima en la primera mitad del siglo XVII. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.
(720.985 SANC/A)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) La casa virreinal limeña : de 1570 a 1687. Lima : Fondo Editorial del Congreso del Perú.
(728.0985 SANC)
- SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2004) Puno : esplendor de la arquitectura virreinal. Lima : PEISA.
(726 SANC)
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (LIMA). FACULTAD DE ARQUITECTURA, Urbanismo y Artes (1994) Inventario del patrimonio monumental inmueble - Cusco. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.
(REF 720.985 UNI/C)
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (LIMA). FACULTAD DE ARQUITECTURA, Urbanismo y Artes (1994) Inventario del patrimonio monumental inmueble - Lima. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.
(REF 720.985 UNI)
- WILLIAMS LEÓN, Carlos (2001) Textos inéditos sobre arquitectura peruana. Lima : UPC.
(CUR AR34 WILL)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

AGURTO CALVO, Santiago (1980) Cusco : la traza urbana de la ciudad inca. Lima : Instituto Nacional de Cultura del Perú : UNESCO.

(720.985 AGUR)

ALVAREZ ORTEGA, Syra

ÁLVAREZ ORTEGA, Syra (2006) La formación en arquitectura en el Perú : antecedentes, inicios y desarrollo hasta 1955. Lima : UNI, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Instituto de Investigación.

(720.7 ALVA)

BONAVIA BERBER, Duccio (1993) Perú : hombre e historia. Lima : EDUBANCO.

(985 EDUB)

BONAVIA BERBER, Duccio (1993) Perú : hombre e historia. Lima : EDUBANCO.

(985 EDUB)

BURGER, Richard L.

BURGER, Richard L., ed. (2009) Arqueología del periodo formativo en la cuenca baja de Lurín. Lima : PUCP, Fondo Editorial.

(985.01 BURG)

CAMPANA

FUNG PINEDA, Rosa

GUTIÉRREZ, Ramón (1992) Arquitectura y urbanismo en iberoamérica. Madrid : Cátedra.

(720.98 GUTI)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1945) Artífices en el virreinato del Perú (historia del arte peruano). Lima : Imprenta Torres Aguirre.

(700.985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1945) Artífices en el virreinato del Perú (historia del arte peruano). Lima : Imprenta Torres Aguirre.

(700.985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1946) Por el fuero de una buena ciudad. Lima : Imprenta Torres Aguirre.

(711.4 HART/P)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1949) Las tres fundaciones de la catedral del Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.

(726.60985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1949) Las tres fundaciones de la catedral del Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.

(726.60985 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Carta paladina : al señor John Howland Rowe profesor de antropología en la Universidad de California, Berkeley. Lima, mayo 1958. Lima : Tierra y Arte.

(985.03 HART)

HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Contribución al estudio de la arquitectura del Cuzco : los últimos canteros incaicos. Lima : Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú.

(720.98537 HART)

- HARTH-TERRÉ, Emilio (1958) Contribución al estudio de la arquitectura del Cuzco : los últimos canteros incaicos. Lima : Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú.
(720.98537 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1959) Nota para una historia del balcón en Lima. Lima : Gil.
(721.84 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1960) El indígena peruano en las bellas artes virreinales. Cuzco : Garcilaso.
(700.985 HART/I)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1961) El puente de piedra de Lima. Lima : Gil.
(725.98 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1961) El puente de piedra de Lima. Lima : Gil.
(725.98 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1961) Filosofía en el urbanismo. Lima : Tierra y Arte.
(711.4 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1962) La obra de Francisco Becerra en las catedrales de Lima y Cuzco. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.
(726.60985 HART/O)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1963) Un mapa regional en litoescultura : examen estético de la estela de Pukará. Cuzco : s.e.
(736.50985 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Los monumentos religiosos de la desaparecida Villa de Saña. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.
(726.50985 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Los monumentos religiosos de la desaparecida Villa de Saña. Buenos Aires : Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.
(726.50985 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1964) Técnica y arte de la cantería incaica. Lima : Garcilaso.
(721.0441 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1971) Mi carta de Lima. Lima : Universitaria.
(720.288 HART)
- HARTH-TERRÉ, Emilio (1976) El vocabulario estético de los mochicas. Lima : Juam Mejía Baca.
(498.32 HART)
- KUBLER, George (1986) Arte y arquitectura en la América colonial : los pueblos mexicanos, mayas y andinos. Madrid : Cátedra.
(720.98 KUBL)
- KUBLER, George (1999) Arte y arquitectura en la América precolonial : los pueblos mexicanos, mayas y andinos. Madrid : Cátedra.
(720.98 KUBL 1999)
- LAVALLE, Daniele
- LAVALLE, José (1976) Arte y tesoros del Perú. Lima : Banco de Crédito del Perú.
(REF 700.985 LAVA)
- LOHMANN VILLENA, Guillermo (2000) Historia de la cultura peruana. Lima : Perú. Congreso de la República.
(985 LOHM)

- LUMBRERAS, Luis Guillermo (1974) Los orígenes de la civilización en el Perú. Lima : Milla Batres.
(985.01 LUMB/O)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (2001) Chavín. Lima : Fundación Telefónica.
(CDR 985.01 LUMB)
- LUMBRERAS, Luis Guillermo (2003) Choquequirau : santuario histórico y ecológico. Lima : Fundación Telefónica.
(918.537 LUMB)
- MOSELEY, Michael E.
MOSELEY, Michael Edward (1974) Twenty-four architectural plans of Chan Chan, Peru structure and form at the capital of Chimor. Cambridge, Massachusetts : Peabody Museum Press : Harvard University.
(ME 985.01 MOSE)
- PUELLES ESCALANTE, Jorge (2010) Machupijchu : arquitectura e ingeniería inka. Lima : [s.n.].
(720.985 PUEL)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Sabogal, su entorno y su tiempo. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.
(759.985 ROMA)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Sabogal, su entorno y su tiempo. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.
(759.985 ROMA)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Teófilo Castillo : paisajes y retratos :. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.
(759.985 ROMA/T)
- ROMÁN PADIN, Elida Noemí (2008) Teófilo Castillo : paisajes y retratos : 1857 - 1922. Lima : Asociacion Cultural Peruano Británica.
(759.985 ROMA/T)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (1996) Fray Diego Maroto alarife de Lima : 1617 -1696. Lima : Epígrafe.
(720.985 SANC)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2000) Estructuras ornamentales de la arquitectura virreinal peruana. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.
(720.985 SANC/E)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2000) Estructuras ornamentales de la arquitectura virreinal peruana. Lima : UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.
(720.985 SANC/E)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) Manuel de Escobar alarife de Lima (1640 -1695). Lima : Universidad de San Martín de Porres. Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
(720.985 SANC/M)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2003) Manuel de Escobar alarife de Lima (1640 -1695). Lima : Universidad de San Martín de Porres. Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
(720.985 SANC/M)
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2004) Originalidad barroca de la arquitectura de Cajamarca. Lima : Minera Yanacocha.
(720.985 SAN)

SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio (2004) Originalidad barroca de la arquitectura de Cajamarca.
Lima : Minera Yanacocha.
(720.985 SAN)

SAN CRISTÓBAL-SEBASTIÁN, Antonio (2004) Puno : esplendor de la arquitectura virreinal. Lima :
PEISA.
(726 SANC)

VELARDE, Héctor (1971) Itinerarios de Lima. Lima : Universitaria.
(720.98525 VELA)

VELARDE, Héctor (1993) Historia de la arquitectura. México, D.F : Fondo de Cultura Económica.
(720 VELA)

WUFFARDEN, Luis Eduardo (2003) Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937) : arquitecto, escultor y urbanista
entre España y el Perú. Lima : Museo del Arte.
(720.985 WUFF)