



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Diseño Instruccional
CÓDIGO	:	PS203
CICLO	:	201701
CUERPO ACADÉMICO	:	Guerra Reátegui, Gladys Ysolina
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	16
HORAS	:	2 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Psicología

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Ese es un curso de especialidad de la carrera de Psicología, en el campo educacional y del desarrollo. Busca desarrollar las competencias generales de pensamiento crítico, pensamiento innovador y la competencia específica de Intervención y evaluación. A través del curso el/la estudiante conocerá lo que implica un proceso de diseño instruccional, y que el estudiante desarrolle un enfoque sistémico al acercarse al proceso mismo de elaboración del diseño. El curso es de gran importancia y utilidad para los profesionales interesados en el área de capacitación y formación porque brinda la oportunidad de proponer innovaciones para liderar en el campo en el que se aplique el diseño elaborado.

Se privilegia el análisis de documentos que propicien la reflexión y aplicación de los conceptos teóricos en el diseño de un programa con enfoque sistémico que pueda aplicarse en los distintos campos de desempeño laboral.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante diseña un programa con fines de instrucción, en el área de su interés con un enfoque sistémico y basado en el enfoque por competencias.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 UNIDAD N°1: INTRODUCCION AL CURRICULO

LOGRO

Al finalizar la unidad 1, el estudiante analiza críticamente las concepciones, teorías, enfoques del currículo. Valora los beneficios del diseño curricular por competencias frente a otros.

TEMARIO

TEMARIO

1. Currículo: definiciones, concepciones, elementos.
2. Teoría Curricular. Corrientes.
3. Modelos y procesos curriculares.
4. Proceso y técnicas del diseño curricular.
5. Diseño curricular por competencias. Enfoques, tipos.
6. Tensión entre contenido y competencia.
7. Implicancias en la práctica del diseño curricular por competencias.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 1-3 (15 horas)

UNIDAD N°: 2 UNIDAD N°2: EL DISEÑO INSTRUCCIONAL**LOGRO**

Al finalizar la unidad 2, el estudiante propone un diseño instruccional fundamentado en las bases teóricas revisadas y tomando en cuenta las características de los sujetos y el contexto a quienes irá dirigido.

TEMARIO**TEMARIO**

1. El diseño instrucción: definición, bases teóricas, evolución.
2. Modelos del diseño instruccional.
3. Alcance y etapas del diseño instruccional.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 4-5 (10 horas)

UNIDAD N°: 3 UNIDAD N°3: ENFOQUE Y PROPÓSITO DEL DISEÑO INNSTRUCCIONAL**LOGRO**

Al finalizar la unidad 3, el estudiante establece con claridad el enfoque y propósito de su programa de instrucción considerando las bases teóricas, las necesidades de aprendizaje y el contexto del grupo al cual va dirigido.

TEMARIO**TEMARIO**

1. Necesidades de aprendizaje. Definición. tipos.
2. Fines, intención educativa, objetivos.
3. Enfoques del diseño: objetivos, competencias.
3. Etapas del diseño instruccional.
4. Taxonomías que ayudan al diseño.
5. Abordaje y análisis de las tareas en el diseño.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 6-7 (10 horas)

UNIDAD N°: 4 UNIDAD N°4: DELIMITACION DE LA METODOLOGÍA Y MATERIALES DEL DISEÑO**LOGRO****LOGRO**

Al finalizar la unidad 4, el estudiante elabora la secuencia instruccional de una sesión de aprendizaje de su programa tomando en consideración el contexto, características y las necesidades de aprendizaje del grupo al que irá dirigido. Propone los materiales pertinentes al diseño.

TEMARIO

TEMARIO

1. Metodologías para la instrucción.
2. Secuencia Instruccional: eventos de instrucción de Gagné, Coll, Tobón.
3. Secuencia instruccional. Zabalza. Delimitación de emedios y mareriales.
5. Tecnologías de la información y comunicación en el diseño instruccional.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 9-12 (20 horas)

UNIDAD N°: 5 UNIDAD N°5: DELIMITACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO

LOGRO

LOGRO

Al finalizar la unidad 5, el estudiante delimita y construye el sistema de evaluación del programa y de los aprendizajes del grupo para el que fue diseñado, considerando las necesidades de aprendizaje previstas.

TEMARIO

TEMARIO

1. La evaluación: definición, características, tipos, modelos.
2. Evaluación de aprendizajes.
3. Evaluación educativa.
4. Criterios e indicadores
5. Instrumentos de evaluación.

HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 13-15 (15 horas)

VI. METODOLOGÍA

En el curso se tendrán dos sesiones de trabajo por semana. Una de ellas de naturaleza teórica y se desarrollará en tres horas. En ella se abordarán los aspectos teóricos del curso utilizando una metodología actica que propicie la lectura de textos referidos a la temática tratada, se priorizará el empleo de la estrategia de aprendizaje colaborativo que genere un espacio de interacción permanente y de discusión. La otra sesión tiene dos horas y es de naturaleza práctica. En ella los estudiantes trabajarán la aplicación de los aspectos teóricos en su propuesta instruccional a lo largo del ciclo bajo la asesoría y retroinformación permanente del docente a cargo. El ambiente virtual del cursos es un espacio que contribuirá a la interacción en el curso para el intercambio de experiencias y discusión de temas referidos a los contenidos abordados en las sesiones presenciales. El curso considera como estrategia la visita a realidades educativas concretas con fines de contrastar la teoría con la práctica.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (TA1) + 15% (TA2) + 20% (EA1) + 15% (TA3) + 15% (TA4) + 10% (EX1) + 15% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
EX - EXPOSICIÓN	10
TF - TRABAJO FINAL	15

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 3		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 6		NO
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	Semana 8		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	3	Semana 10		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	4	Semana 14		NO
EX	EXPOSICIÓN	1	Semana 15		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

COLL, César (1991) Psicología y currículum : una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. México, D.F. : Paidós.

(375.001 COLL)

GAGNE Robert MillsBriggs, Leslie J. y BRASH, Jorge (1976) La planificación de la enseñanza : sus principios. México, D.F. : Trillas.

(371.3 GAGN)

WOOLFOLK, Anita (2014) Psicología educativa. México, D.F. : Pearson Educación.

(370.15 WOOL 2014)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

BRONCKART, Jean-Paul y otros (2009) Piaget y Vigotski ante el siglo XXI : referentes de actualidad. Barcelona : Horsori ; Girona : Universitat de Girona, ICE.

(155.4 BRON)

COLL, César (1991) Psicología y currículum : una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. México, D.F. : Paidós.

(375.001 COLL)