



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Diseño Instruccional
<b>CÓDIGO</b>	:	PS47
<b>CICLO</b>	:	201402
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Guerra Reátegui, Gladys Ysolina</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	4
<b>SEMANAS</b>	:	17
<b>HORAS</b>	:	2 H (Práctica) Semanal /3 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Psicología

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

El curso busca que el alumno pueda tener una visión detallada acerca de lo que implica un proceso de diseño instruccional. La consecución de esta tarea, implica que el estudiante pueda desarrollar un enfoque sistémico al acercarse al proceso mismo de elaboración del diseño. Esta asignatura es de gran importancia y utilidad para los profesionales interesados en el área de capacitación y formación porque brinda la oportunidad de proponer innovaciones para liderar en el campo en el que se aplique el diseño elaborado.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno diseña un programa con fines de instrucción, en el área de su interés con un enfoque sistémico.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

### UNIDAD N°: 1 DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

#### LOGRO

Al finalizar la unidad 1, el alumno identifica el proceso del diseño curricular por competencias, valorando sus beneficios frente a otros modelos o prácticas de diseño curricular.

#### TEMARIO

- Modelos y procesos curriculares (contextos y corrientes).
- Proceso curricular por competencias.

#### HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1

**UNIDAD N°: 2 BASES DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL****LOGRO**

Al finalizar la unidad 2, el alumno explica qué es un diseño instruccional y fundamenta las bases teóricas del mismo.

**TEMARIO**

- Orígenes y evolución del diseño instruccional
- Bases teóricas del diseño instruccional
- Alcance y etapas del diseño instruccional.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 2 y 3

**UNIDAD N°: 3 DELIMITACIÓN DEL ENFOQUE Y PROPÓSITO DEL DISEÑO****LOGRO**

Al finalizar la unidad 3, el alumno establece con claridad los fines y tareas de su programa de instrucción tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje y el contexto del grupo al cual va dirigido.

**TEMARIO**

- Análisis de necesidades. Intención y etapas.
- Taxonomías de Bloom y Gagné
- Enfoque por objetivos y por competencias
- Análisis de tareas

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 4 a 7

**UNIDAD N°: 4 DELIMITACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y MATERIALES DEL DISEÑO****LOGRO**

Al finalizar la unidad 4, el alumno elabora la secuencia instruccional de una sesión de su programa considerando las necesidades de aprendizaje y características del grupo en el que se ejecutará.

**TEMARIO**

- Metodologías para la instrucción
- Secuencia instruccional. Eventos de instrucción de Gagné
- Delimitación de medios y materiales
- Tecnologías de la información y comunicación en el diseño instruccional

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semanas 9 a 13

**UNIDAD N°: 5 DELIMITACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO****LOGRO**

Al finalizar la unidad 5, el alumno delimita y construye el sistema de evaluación de su programa de Instrucción considerando las necesidades de aprendizaje previstas en el diseño.

#### TEMARIO

- Criterios e indicadores
- Evaluación de aprendizajes
- Evaluación del programa

#### HORA(S) / SEMANA(S)

Semanas 14 a 15

### VI. METODOLOGÍA

En el curso se tendrán dos sesiones de trabajo por semana. Una de las sesiones tiene dos horas y es de naturaleza práctica, en ella los estudiantes trabajarán su propuesta instruccional a lo largo del ciclo bajo la asesoría y retroinformación del docente a cargo. La otra sesión es de carácter teórico y se desarrollará en tres horas. En ella se abordarán los aspectos teóricos del curso propiciando la lectura de textos referidos a la temática tratada en la que se priorizará la participación activa de los estudiantes mediante el empleo de la estrategia de aprendizaje colaborativo que genere un espacio de interacción permanente y de discusión. El ambiente virtual del curso es un espacio que contribuirá a la interacción en el curso para el intercambio de experiencias y discusión de temas referidos a los contenidos abordados en las sesiones presenciales.

### VII. EVALUACIÓN

#### FÓRMULA

$$10\% (TA1) + 15\% (TA2) + 20\% (EA1) + 15\% (TA3) + 15\% (TA4) + 25\% (TF1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
EA - EVALUACIÓN PARCIAL	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TF - TRABAJO FINAL	25

### VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 3		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 6		NO
EA	EVALUACIÓN PARCIAL	1	Semana 8		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	3	Semana 11		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	4	Semana 14		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16		NO

### IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

#### BÁSICA

GAGNE, Robert Mills (1980) La planificación de la enseñanza : sus principios. México, D.F. : Trillas. (371.3 GAGN)

WOOLFOLK, Anita (2006) Psicología educativa. Naucalpan de Juárez : Pearson Educación de México.  
(370.15 WOOL)

**RECOMENDADA**

**(No necesariamente disponible en el Centro de Información)**

CASANOVA, Maria Antonia

COLL, César