



## I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>CURSO</b>	:	Nuevas Audiencias y Escenarios de la Comunicación
<b>CÓDIGO</b>	:	PE50
<b>CICLO</b>	:	201901
<b>CUERPO ACADÉMICO</b>	:	<b>Yrivarren Espinoza, Joaquín Rodrigo</b>
<b>CRÉDITOS</b>	:	3
<b>SEMANAS</b>	:	16
<b>HORAS</b>	:	3 H (Teoría) Semanal
<b>ÁREA O CARRERA</b>	:	Comunicacion y Periodismo

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

Descripción: El curso evalúa la aparición conjunta de nuevos asuntos de interés público (escenarios) y de nuevos públicos concernidos (audiencias), producto del impacto de la ciencia y la tecnología en la vida cotidiana. Las continuas transformaciones en hechos y artefactos ejercen una influencia decisiva sobre los modos de existencia (personal, social y natural) y los modos como elaboramos razonamientos morales acerca de estos modos de existencia. Por tal motivo, conviene comprender ciencia, tecnología y sociedad como un tejido sin costuras, un ensamblaje cuyas consecuencias merecen ser visibilizadas, comunicadas y evaluadas. El curso se desarrolla como un seminario en el cual se aplican diversos enfoques, conceptos y técnicas para la discusión de la temática planteada.

Propósito: El curso brinda argumentos para abordar temas de interés públicos actuales y controversiales, donde la ciencia y la tecnología juegan un papel relevante. Asimismo, ofrece herramientas conceptuales y prácticas para iniciar al estudiante en el periodismo científico. El curso contribuye directamente al desarrollo de las siguientes competencias: pensamiento crítico (nivel 3), ciudadanía (nivel 3), análisis de la realidad (nivel 4) y actualización (nivel 4). No tiene requisitos.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Logro: al finalizar el curso el estudiante elabora un ensayo sobre las consecuencias del vínculo entre ciencia, tecnología y sociedad en el Perú contemporáneo, de manera creativa, honesta y responsable

Competencia 1: Pensamiento Crítico

Nivel de logro: 3

Definición: Capacidad para explorar de manera exhaustiva problemas, ideas o eventos para formular conclusiones u opiniones sólidamente justificadas.

Competencia 2: Análisis e Interpretación de la Realidad

Nivel de logro: 3

Definición: Construye un diagnóstico riguroso de los hechos considerando los distintos aspectos que definen la realidad, su impacto y proyección.

Competencia 3: Gobierno de la Comunicación

Nivel de logro: 3

Definición: Con el manejo adecuado de distintas técnicas y estrategias, el alumno construye mensajes consistentes capaces de comunicar de manera persuasiva.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD N°: 1 Unidad 1: La construcción del conocimiento</b>
<p><b>LOGRO</b> Competencia(s): Pensamiento crítico.</p> <p>Logro: Al finalizar la unidad el estudiante explica el vínculo del conocimiento científico y el contexto social contribuyendo creativamente a la construcción de una cultura científica en el Perú.</p>
<p><b>TEMARIO</b> Contenido: Presentación del curso.</p> <p>Actividad de aprendizaje: -Conversación con estudiantes acerca de los objetivos del curso y metodología.</p> <p>Contenido: Los entornos que potencian el ingenio.</p> <p>Actividad de aprendizaje: Exposición participativa.</p> <p>Evidencia de aprendizaje: Foro Virtual 1</p> <p>Bibliografía: James, W. (2000): ¿La concepción pragmatista de la verdad?, [pp. 168-193]</p> <p>Contenido: La inteligencia científica.</p> <p>Actividad de aprendizaje: -Exposición participativa.-Discusión transversal:</p> <p>Evidencia de aprendizaje: Foro Virtual 2</p>

Bibliografía: Latour, B. (2001): ¿El flujo circulatorio de la ciencia.

Contenido: La curiosidad

Actividad de aprendizaje: Exposición participativa.  
-Discusión transversal

Evidencia de aprendizaje:TA1: Reflexiona sobre la situación actual de la cultura científica en el Perú, a través de un ensayo.

Bibliografía: Ball, P. (2013). Curiosidad: Por qué todo nos interesa.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 1-4

**UNIDAD N°: 2 El proceso de desarrollo de habilidades prácticas**

**LOGRO**

Competencia(s): Pensamiento crítico, Análisis e interpretación de la realidad

Logro: Al finalizar la unidad el estudiante comunica el desarrollo de habilidades prácticas en casos concretos y de interés público, de manera creativa y rigurosa.

**TEMARIO**

Contenido: Artesanía: homo faber / animal laborans.

Actividad de aprendizaje: -Exposición participativa.  
-Discusión transversal

Evidencia de aprendizaje:

Bibliografía: Sennett, R. (2009): El artesano.

Contenido: La colaboración: dialéctica / dialógica

Actividad de aprendizaje:Exposición participativa.

Evidencia de aprendizaje: Foro Virtual 3

Bibliografía: Sennett, R. (2012): Juntos.

Contenido:El arte como experiencia

Actividad de aprendizaje: -Exposición participativa.  
-Discusión transversal.

Evidencia de aprendizaje:

Bibliografía: Dewey, J (2008): El arte como experiencia.

TP: Comunica la problemática de la calidad en las obras públicas en la ciudad, diferenciando la obra del servicio, a través de un reportaje.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 5-8

**UNIDAD N°: 3 El modo de existencia de los objetos técnicos.**

**LOGRO**

Competencia(s): Pensamiento crítico y Análisis e interpretación de la realidad

Logro: Al finalizar la unidad el estudiante comunica la existencia de los objetos técnicos como elementos constituidos y constituyentes de la sociedad, de manera crítica y persuasiva.

**TEMARIO**

Contenido:¿Los objetos tienen alma?

Actividad de aprendizaje: Exposición participativa. Discusión transversal

Evidencia de aprendizaje: Foro Virtual 4

Bibliografía: Mauss, M. (1924): Ensayo sobre el don

Contenido: Flexibilidad interpretativa

Actividad de aprendizaje: Exposición participativa. Discusión transversal

Evidencia de aprendizaje:

Bibliografía: Pinch & Bijker (2008): ¿La construcción social de hechos y artefactos

Contenido: La tecnología es la sociedad hecha para que dure

Actividad de aprendizaje: -Exposición participativa.Discusión transversal.

Evidencia de aprendizaje: Foro Virtual 5

Bibliografía: Latour, B. (1998): ¿La tecnología es la sociedad hecha para que dure¿

Contenido: Semiótica de artefactos cotidianos

Actividad de aprendizaje:-Exposición participativa. Discusión transversal

Evidencia de aprendizaje:

TA 2: Analiza críticamente y de manera multidimensional un artefacto cotidiano de relevancia pública, a través de un ensayo.

Bibliografía: Latour, B. (1992): ¿Where are de missing masses? The sociology of a few mundane artifacts.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 9-12

**UNIDAD N°: 4 Sexualidad, tecnología y economía.**

**LOGRO**

Competencia(s): Pensamiento crítico.

Logro: Al finalizar la unidad el estudiante argumenta el alcance de una política sin certezas y una ciencia basada en la perplejidad para el caso peruano.

**TEMARIO**

Contenido: Cuerpos sexuales: intersexualidad.

Actividad de aprendizaje: Exposición participativa. Discusión transversal

Evidencia de aprendizaje: Foro Virtual 6

Bibliografía: Fausto-Sterling, A. (2006). Cuerpos sexuales, [pp. 15-47, 65-103]

Contenido: La esperanza técnica y el rol de los expertos

Actividad de aprendizaje: Exposición participativa. Discusión transversal.

Evidencia de aprendizaje:

Bibliografía: Yrivarren, J. (2017). Ruido político y silencio técnico, [pp. 13-19, 21-69]

Contenido: La economía y los intereses apasionado.

Actividad de aprendizaje: Exposición participativa. Discusión transversal.

Evidencia de aprendizaje: Foro Virtual 7.

Bibliografía: Latour, B. & Lépinay, V. (2009). La economía, ciencia de los intereses apasionados, [pp. 19-99].

TF: Comunica rigurosamente la intervención del conocimiento y las habilidades tecnocientífico en la realidad social, a

través de una crónica.

**HORA(S) / SEMANA(S)**

Semana 13-16

**VI. METODOLOGÍA**

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

El curso se desarrolla en la modalidad blended, lo que significa que en todas las semanas se contará con sesiones presenciales (una sesión a la semana de dos horas) y sesiones online (una sesión a la semana de una hora). Estas sesiones online se materializan en las entradas realizadas semanalmente por los alumnos en el foro virtual del curso. Las pautas de trabajo las comunica el profesor con anticipación y también se encuentran en el AV.

La metodología del curso incorpora lo siguiente:

Exposición participativa del docente, donde se desarrollan los conceptos más importantes de la sesión.

Discusiones transversales, tomando como base recursos periodísticos como noticias, reportajes, entrevistas, crónicas y fotografías. Se requiere la participación activa del estudiante, a fin de asegurar un clima de diálogo constante.

Participación en los foros virtuales, sobre las preguntas formuladas por el profesor en base a las lecturas semanales recomendadas.

Lectura de textos de interés sobre los temas de cada sesión, los cuales estarán publicados en blackboard o serán compartidos a través de los mecanismos que los profesores estimen conveniente.

**VII. EVALUACIÓN**

**FÓRMULA**

$$30\% (TP1) + 40\% (TF1) + 15\% (TA1) + 15\% (TA2)$$

<b>TIPO DE NOTA</b>	<b>PESO %</b>
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	15
TP - TRABAJO PARCIAL	30
TF - TRABAJO FINAL	40

**VIII. CRONOGRAMA**

<b>TIPO DE PRUEBA</b>	<b>DESCRIPCIÓN NOTA</b>	<b>NÚM. DE PRUEBA</b>	<b>FECHA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>RECUPERABLE</b>
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 4	Evidencia de aprendizaje: Ensayo académico, 750 palabras.	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 12	Evidencia de aprendizaje: Ensayo académico, 750 palabras.	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Evidencia de aprendizaje: Reportaje, 2000 palabras.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Evidencia de aprendizaje: Crónica, 2000 palabras.	NO

**IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO**

[https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/4378430280003391?institute=51UPC\\_INST&auth=LOCAL](https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/4378430280003391?institute=51UPC_INST&auth=LOCAL)