



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Teoría Humanista
CÓDIGO	:	PS91
CICLO	:	201101
CRÉDITOS	:	4
SEMANAS	:	15
HORAS	:	2 H (Práctica) Semanal /3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Psicología

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

A través del curso de Psicología Humanista se busca aproximar a los alumnos de la carrera de psicología a un entendimiento profundo de la corriente humanista en lo que respecta a su surgimiento y devenir histórico así como a la comprensión de sus diversas propuestas teóricas y terapéuticas.

El curso implica no solo un aprendizaje teórico, sino más bien práctico, razón por la cual los alumnos realizarán simulaciones de intervenciones terapéuticas de los principales enfoques humanistas. Esto es muy importante ya que forma parte de las competencias profesionales de la carrera de diagnóstico e intervención, y brinda a los alumnos la posibilidad de poder contrastar con diferentes teorías y poder escoger un abordaje de tendencia humanista en la prevención, diagnóstico y tratamiento con la población con la que trabajará si el caso lo amerita.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno realiza intervenciones terapéuticas simuladas de los principales enfoques humanistas.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 RASGOS COMUNES DE LAS TERAPIAS HUMANISTAS

LOGRO

El alumno experimenta los rasgos comunes de las terapias humanistas.

TEMARIO

- Explicación del sílabo
- Terapia Dialogal, Salud, Mundo Vital, Holismo, "Aquí y ahora", Sentido y valores, Enfoque multidisciplinario
- Autorrealización: Abraham Maslow, Charlotte Bühler, Kurt Goldstein y Roberto Assagioli
- Erich Fromm: El psicoanálisis humanista

- La psicología existencial de Rollo May
- V́ctor Frankl: El hombre en busca de sentido
- Terapia Integrativa
- Interacci3n centrada en un tema

HORA(S) / SEMANA(S)

1,2,3

UNIDAD N°: 2 TERAPIA DE LA GESTALT

LOGRO

El alumno realiza intervenciones terapéuticas simuladas de acuerdo a la terapia de la Gestalt.

TEMARIO

- Influjos y fuentes de la terapia de la Gestalt
- Psicodrama
- Concepci3n del ser humano
- Teoría de la personalidad
- Práctica terapéutica

HORA(S) / SEMANA(S)

4, 5, 6 y 7

UNIDAD N°: 3 TERAPIA CENTRADA EN EL CLIENTE

LOGRO

El alumno realiza intervenciones terapéuticas simuladas de acuerdo a la terapia centrada en el cliente.

TEMARIO

- Influjos y fuentes de la terapia centrada en el cliente
- Concepci3n del ser humano
- Teoría de la personalidad
- Práctica terapéutica
- Terapia centrada en el cliente de Carl Rogers
- Terapia de juego de orientaci3n no directiva
- Grupos de encuentro

HORA(S) / SEMANA(S)

9, 10, 11 y 12

UNIDAD N°: 4 PSICOLOGÍA POSITIVA

LOGRO

El alumno realiza intervenciones en psicología positiva.

TEMARIO

- Psicología Positiva: Martin Seligman, Mihaly Csikszentmihalyi, Barbara Fredrickson (Felicidad, amor, autoestima, sabiduría, flujo, valores humanos).

HORA(S) / SEMANA(S)

13, 14 y 15

VI. METODOLOGÍA

La metodología a utilizar será activa-participativa, combinada con clases teóricas. Se trabajará a través del ABP (aprendizaje basado en problemas), trabajo en equipo, observaciones, estudios de casos, entrevistas y SIMULACIONES. A través de esta metodología se busca que el alumno sea el principal protagonista de su aprendizaje y se involucre desde un inicio en la investigación y análisis crítico de la teoría, buscando una aplicación sobre nuestra realidad.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

5% (CL1) + 5% (TA1) + 5% (DD1) + 5% (CL2) + 5% (TA2) + 10% (DD2) + 5% (CL3) + 10% (TA3) + 20% (DD3) + 5% (CL4) + 5% (TA4) + 20% (DD4)

TIPO DE NOTA	PESO %
CL - CONTROL DE LECTURA	5
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	5
CL - CONTROL DE LECTURA	5
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	10
CL - CONTROL DE LECTURA	5
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	20
CL - CONTROL DE LECTURA	5
TA - TAREAS ACADÉMICAS	5
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	20

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
CL	CONTROL DE LECTURA	1	Semana 2		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	Semana 3		NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	Semana 3		NO
CL	CONTROL DE LECTURA	2	Semana 5		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	Semana 7		NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	2	Semana 7		NO
CL	CONTROL DE LECTURA	3	Semana 10		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	3	Semana 12		NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	3	Semana 12		NO
CL	CONTROL DE LECTURA	4	Semana 14		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	4	Semana 15		NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	4	Semana 15		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ASPINWALL, Lisa G., ed. (2007) Psicología del potencial humano : cuestiones fundamentales y normas para una psicología positiva. Barcelona : Gedisa.

(150.198 ASPI)

FEIST, Jess (2007) Teorías de la personalidad. Madrid : McGraw-Hill.

(155.2 FEIS)

HAIDT, Jonathan (2006) La hipótesis de la felicidad : la búsqueda de verdades modernas en la sabiduría antigua. Barcelona : Gedisa.

(152.42 HAID)

MASLOW, Abraham H. (2008) La personalidad creadora. Barcelona : Kairós.

(150.198 MASL)

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

Acosta , Pedro

ASPINWALL, Lisa G., ed. (2007) Psicología del potencial humano : cuestiones fundamentales y normas para una psicología positiva. Barcelona : Gedisa.

(150.198 ASPI)

AUER, Elga

CASULLO, María Martina. (2008) Prácticas en psicología positiva. Buenos Aires : Lugar Editorial.

(150.1988 MART)

FAGAN, Joan

FEIST, Jess (2007) Teorías de la personalidad. Madrid : McGraw-Hill.

(155.2 FEIS)

FRICK, Willard

GOBLE, Frank

HAIDT, Jonathan (2006) La hipótesis de la felicidad : la búsqueda de verdades modernas en la sabiduría antigua. Barcelona : Gedisa.

(152.42 HAID)

MARIAS, Julián

MASLOW, Abraham H. (2008) La personalidad creadora. Barcelona : Kairós.

(150.198 MASL)

QUITMAN, Helmut

ROGERS, Carl

ROGERS, Carl

ROGERS, Carl

ROGERS, Carl R. (1981) Psicoterapia centrada en el cliente : práctica, implicaciones y teoría. Barcelona : Ediciones Paidós 1981.

(616.891 ROGE/P)

SINGER, Serge y Anne