



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Nivelación de Lenguaje
CÓDIGO	:	HU24
CICLO	:	201801
CUERPO ACADÉMICO	:	Alcalde Solis, Henry Eduardo Araujo Riva, Yolanda Milagros Arnao Pastor, Javier Alejandro Arriarán Lovón, Fidel Ángel Banda Mendez, Jose Carlos Bedoya Rosales, Benggi Mireelli Briceño Arredondo, Jorge Carlos Caballero Pacheco, Luis Benjamin Camacho Añazco, Pierina Fiorella Camasca Carhuapoma, Edwin Casaño Vera, Leyla Janeth Coloma Romero, Elliot Ernesto Ferrucci Montoya, Gabriela Ida Figuroa Ocampo, Aldo Rafael Flores Zavaleta, Cecilia Esperanza García Chávarri, Pedro Manuel Grovas Villanes, Roger Fernando Gutierrez Gonzales, Melissa Nora Heredia Alarcón, Ángel Ilich Heredia Mimbela, Maria Isabel Locatelli Román, Gabriela Maritza Luna Gamarra, Liliana Giovanna Manrique Rabelo, Carlos Milton Matzumura Miyahira, Francisco Mauricio Alméstar, Tania Victoria Mendoza García, Érica María Mere Collazos, Milagros Jessica Miranda Dávila, Ana Sofia Morales Landeo, Ninfa Maribel Pacheco Quispe, Jhonny Jhonet Pastor Flores, Claudia Ivette Ponte Bermúdez, Manuel Nikolai Prado Ravines, Raul Arturo Quispe Perez, Italo Jaime Reyes Bravo, Sandra Isabel Reyes Gallo, Dora Elena Rubio Bautista, Douglas Javier Salazar Seminario, Cesar Augusto Sandoval Mendoza, Gian Franco Terbullino Tamashiro, Vladimir Tolentino Sifuentes, Luis Antonio Vivas Bravo, Carmita Pilar Zarate Amador, Aldo Renato Zarate Andrade, Willy Karol

Zevallos Estupiñan, Johnny Eduardo

CRÉDITOS	:	0
SEMANAS	:	16
HORAS	:	4 H (Práctica) Semanal /2 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Humanidades

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción:

Nivelación de Lenguaje es un curso de formación general, de carácter práctico, dirigido a estudiantes de primeros ciclos. Esta asignatura busca desarrollar habilidades de redacción prácticas, aterrizadas en un correlato real de escritura determinado: un correo electrónico, una publicación de Facebook, etc. Para ello, el curso se orienta a afianzar las habilidades relacionadas con la organización del texto, así como los conocimientos básicos sobre la normativa de la lengua española. Lo aprendido en esta asignatura ofrecerá al estudiante las herramientas lingüísticas básicas idóneas para desarrollarse con suficiencia en una redacción cotidiana, en un comentario en sus redes sociales o en un examen de algún curso.

Propósito:

El curso desarrolla la competencia de Comunicación Escrita, en el nivel 1; es decir, el estudiante es capaz de construir mensajes coherentes y sólidos que se adecúan a la situación y propósito comunicativo. Este desarrollo le permite la generación y construcción de nuevas ideas, lo cual es relevante para su vida académica y profesional. La actual sociedad de la información y el conocimiento, caracterizada por la disrupción, la innovación y la complejidad en las formas de comunicación mediadas por la tecnología, enfrenta al estudiante y al profesional a nuevos retos en las maneras de comunicar aquello que conoce y que construye. En este escenario, la competencia comunicativa escrita adquiere protagonismo como herramienta para transmitir el conocimiento creado. El curso se alinea con esta exigencia, pues contribuye a que el estudiante responda exitosamente a las demandas comunicativas del contexto académico, y a que el egresado pueda desenvolverse idóneamente en el campo profesional y laboral.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante produce textos informativos con probidad académica atendiendo a la gramática y ortografía propuestas por la RAE.

Competencia 1: Comunicación escrita

Nivel de logro: 1

Definición: Capacidad para construir mensajes con contenido relevante, argumentos sólidos y claramente conectados adecuados a diversos propósitos y audiencia.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

--

UNIDAD N°: 1 El proceso de redacción y publicación en una fan page

LOGRO

Competencia(s): Comunicación Escrita

Logro de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante publica una fan page que atienda a la gramática y ortografía propuestas por la RAE.

TEMARIO

CONTENIDO

1. Descripción del Aula Virtual (AV)
 - 1.1. Funciones de la herramienta AV para el curso
 - 1.1.1. Anuncios
 - 1.1.2. Cuestionarios
 - 1.1.3. Tareas y SafeAssign
 - 1.1.4. Gestión de archivos
 - 1.1.5. Centro de calificaciones
2. Reglas generales de acentuación
 - 2.1 Monosílabos
 - 2.2 Agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas
3. Plan de redacción
 - 3.1 Propósito comunicativo
 - 3.2 Audiencia
 - 3.3 Secuencias lógicas para la organización del contenido
4. La oración como elemento básico del texto
 - 4.1. Características básicas de la oración
 - 4.2. Del plan a la redacción del post 4.3 La oración en la redacción de un post
5. Consolidación de aprendizajes: plan de redacción
 - 5.1 Propósito comunicativo
 - 5.2 audiencia
 - 5.3 Secuencias lógicas para la organización del contenido
6. Los conectores lógicos
 - 6.1 Función y tipo de conectores
 - 6.2 Empleo de conectores lógicos en el post
7. Características de una fan page
8. Hiato acentual

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- dinámica de presentaciones personales en Facebook
- Dinámica de formación de equipos para elaborar la fan page
- Cuestionario de reglas generales de acentuación

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

TB1: publicación en aula virtual del post 1, el cual es una redacción individual. Este será revisado a través de la herramienta SafeAssign.

TB2: publicación en la fan page de los dos micropost solicitados, los cuales son redacciones individuales.

TA1: promedio de cuestionarios sobre gramática y ortografía en las aulas virtuales

TP: Elaboración de una fan page

BIBLIOGRAFÍA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010) Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa. (REF 461.52 REAL 2010)

AGUIRRE Mauricio, y otros (2014) Cómo leer y escribir en la universidad: cuaderno de trabajo. Lima: UPC, Fondo Editorial.

(468 AGUI/L)

AGUIRRE Mauricio, y otros (2014) Cómo leer y escribir en la universidad: prácticas letradas exitosas. Lima: UPC, Fondo Editorial.

(468 AGUI/C)

CASSANY, Daniel (2013) Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama. (418 CASS 2013)

CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (2014) Manual de redacción superior. Lima: San Marcos. (468 CARN 2014)

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 1 hasta semana 7

UNIDAD N°: 2 El proceso de socialización en una fan page

LOGRO

Competencia(s): Comunicación Escrita

Logro de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante socializa una fan page que atienda a la gramática y ortografía propuestas por la RAE.

TEMARIO

CONTENIDO

9. Retroalimentación del TB1

10. Tildes en interrogativos

11. Consolidación de aprendizajes: el plan de redacción gráfico

12. Consolidación de aprendizajes: la oración 2

13. Consolidación de aprendizajes: el plan de redacción gráfico

14. Tilde diacrítica

15. Asesoría-coach sobre fan page

16. Casos del porqué, por qué, porque

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Retroalimentación del trabajo parcial

- Cuestionario de tildes en interrogativos
- Plan de redacción del post 3+redacción de post 3, versión 1
- Cuestionario de oración 2
- Revisión y corrección de la primera versión del post 3
- Plan de redacción del post 4+redacción de post 4, versión 1
- Cuestionario tilde diacrítica
- Revisión y corrección de la primera versión del post 4
- Revisión y corrección de la fan page
- Cuestionario de porqué, por qué, porque
- Discusiones en grupo sobre los trabajos

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

TB3: subida al aula virtual del post 2, el cual es una redacción individual. Este será revisado a través de la herramienta SafeAssign.

TB4: subida al aula virtual del post 3, el cual es una redacción individual. Este será revisado a través de la herramienta SafeAssign.

TF: Mejora y diagramación de la fan page.

TA2: promedio de cuestionarios sobre gramática y ortografía en las aulas virtuales

EB: redacción de un post de cierta cantidad de palabras y sobre un tema específico

BIBLIOGRAFÍA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010) Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa. (REF 461.52 REAL 2010)

AGUIRRE Mauricio, y otros (2014) Cómo leer y escribir en la universidad: cuaderno de trabajo. Lima: UPC, Fondo Editorial.

(468 AGUI/L)

AGUIRRE Mauricio, y otros (2014) Cómo leer y escribir en la universidad: prácticas letradas exitosas. Lima: UPC, Fondo Editorial.

(468 AGUI/C)

CASSANY, Daniel (2013) Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama. (418 CASS 2013)

CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (2014) Manual de redacción superior. Lima: San Marcos. (468 CARN 2014)

HORA(S) / SEMANA(S)

Semana 9 hasta 15

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias. Estas se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje con un rol activo del estudiante, el cual construye su aprendizaje a partir de la reflexión crítica, el análisis, la discusión, la evaluación, el trabajo colaborativo, y la conexión con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

En el curso de Nivelación de Lenguaje, se utiliza la metodología activa y el enfoque de educación por competencias. Con este propósito, se emplean dos grandes estrategias de aprendizaje: el aprendizaje basado en tareas y el aula invertida. La primera consiste en plantear, en cada unidad, una serie de tareas, tanto

comunicativas como de apoyo lingüístico, orientadas a la resolución de una tarea de mayor complejidad. La producción textual, en diferentes contextos comunicativos y a través de diferentes soportes, es la acción principal de estas tareas. En ese sentido, en cada tarea de escritura diseñada para alcanzar el objetivo propuesto en la tarea final, se emplea una metodología de enseñanza-aprendizaje que concibe la redacción como un proceso. La segunda estrategia, el aula invertida, propone que los contenidos teóricos se ofrezcan en las sesiones virtuales a través de diversas herramientas tecnológicas, como los materiales interactivos y vídeos. El conocimiento adquirido se complementa en las sesiones presenciales, donde se resuelven las dudas de los alumnos y se realizan una serie de actividades procesuales destinadas a desarrollar la habilidad de la redacción, como ejercicios de redacción grupos y avances de los posts. Con ambas estrategias, se busca promover el aprendizaje autónomo, autorregulado y metacognitivo del estudiante. Asimismo, para desarrollar las capacidades mencionadas se ha previsto el uso de herramientas virtuales, como Blackboard, SafeAssign, Facebook, One Drive, Google Drive, Quip, Kahoot, entre otras, para una mayor interacción entre los estudiantes y de estos con el docente. De esta manera, se crean las condiciones adecuadas para que se pueda profundizar el desarrollo de la competencia escrita.

Cabe resaltar que la producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Departamento de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico. En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica -copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y sus respectivas sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios / Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Departamento de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita. La creación intelectual propia es fundamental en la vida universitaria. Debemos evitar las situaciones mencionadas para desarrollar nuestro trabajo académico de la mejor manera.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$10\% (TB1) + 7\% (TB2) + 10\% (TA1) + 5\% (TP1) + 13\% (TB3) + 15\% (TB4) + 10\% (TA2) + 10\% (TF1) + 20\% (EB1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
TB - TRABAJO	10
TB - TRABAJO	7
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
TP - TRABAJO PARCIAL	5
TB - TRABAJO	13
TB - TRABAJO	15
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
TF - TRABAJO FINAL	10
EB - EVALUACIÓN FINAL	20

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TB	TRABAJO	1	SEMANA 5	Evidencia de aprendizaje: redacción de un post de Facebook de no menos de 250 palabras en el aula virtual Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual	NO
TB	TRABAJO	2	SEMANA 6	Evidencia de aprendizaje: redacción de dos microposts de Facebook de no menos de 100 palabras cada uno. Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual	NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	SEMANA 7	Evidencia de aprendizaje: cuatro cuestionarios en línea sobre gramática y ortografía que son evaluados en el aula virtual Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEMANA 8	Evidencia de aprendizaje: publicación de una fan page en Facebook con la misma cantidad de post y microposts por alumnos, cuyo link fue registrado en el aula virtual Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual y grupal	NO
TB	TRABAJO	3	SEMANA 11	Evidencia de aprendizaje: redacción de un post de Facebook de no menos de 400 palabras en el aula virtual Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual	NO
TB	TRABAJO	4	SEMANA 13	Evidencia de aprendizaje: redacción de un post de Facebook de no menos de 500 palabras en el aula virtual Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual	NO

TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	SEMANA 14	Evidencia de aprendizaje: cuatro cuestionarios en línea sobre gramática y ortografía que son evaluados en el aula virtual Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEMANA 15	Evidencia de aprendizaje: actualización y mejora de su fan page en Facebook con la misma cantidad de post y microposts por alumnos, cuyo link deberá ser colgado en el aula virtual Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual y grupal	NO
EB	EVALUACIÓN FINAL	1	SEMANA 16	Evidencia de aprendizaje: redacción de un post sobre un tema específico Competencias evaluadas: Comunicación escrita nivel 1 Trabajo individual	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS, Centro De Información. Catálogo en línea: <http://bit.ly/2FORz5m>.

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

AGUIRRE Mauricio, y otros (2015) Cómo leer y escribir en la universidad : prácticas letradas exitosas. Lima : Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

(468 AGUI/C 2015)

ALCINA FRANCH, JuanBleuca, José Manuel (1975) Gramática española. Barcelona : Ariel.

(415 ALCI)

CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (2014) Manual de redacción superior. Lima : San Marcos.

(468 CARN 2014)

CASSANY, Daniel (1995) La cocina de la escritura. Barcelona : Anagrama.

(411 CASS/C)

CASSANY, Daniel (2012) En_línea : leer y escribir en la red. Barcelona : Anagrama.

(371.334 CASS)

CASSANY, Daniel (2013) Afilar el lapicero : guía de redacción para profesionales. Barcelona : Anagrama.

(418 CASS 2013)

CASSANY, Daniel (2011) Literacidades en línea : cómo leer y escribir en la red. Lima : UPC.

(DVD 371.334 CASS)

GATTI MURRIEL, Carlos Wiese Rebagliati, Jorge (2009) Técnicas de lectura y redacción : lenguaje científico y académico. Lima : Universidad del Pacífico.

(468 GATT 2009)

MIRANDA ESQUERRE, Luis (2003) Manual de gramática castellana. Lima : Universidad Ricardo Palma.

(465 MIRA)

SERAFINI, María Teresa Rodríguez de Lecea, Francisco (2007) Cómo se escribe. Barcelona : Paidós.

(468 SERA 2007)