



I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Teoría del Conocimiento y la Comunicación
CÓDIGO	:	HU16
CICLO	:	201801
CUERPO ACADÉMICO	:	Hernandez Hurtado, Willian Nerio Katayama Omura, Roberto Juan Lamarca Arana, Giovanni
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	16
HORAS	:	3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Facultad de Comunicaciones

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción:

El curso Teoría del Conocimiento y la Comunicación, de la Facultad de Comunicaciones, es de carácter teórico y está dirigido a los alumnos del tercer ciclo de las Carreras de Comunicación y Periodismo, y Comunicación y Publicidad.

En el curso, el alumno estudia los principales problemas de la Teoría del Conocimiento, especialmente la influencia de los medios de comunicación masivos en la creación de percepciones, sensibilidades e imaginarios. Estudia también las bases gnoseológicas, cognitivas y sociales de las teorías de comunicación, así como la influencia de los mass media en las concepciones de la realidad y la construcción de los saberes.

Propósito:

El curso está diseñado con el propósito de desarrollar en el futuro periodista y publicista pensamiento crítico acerca de la construcción de la realidad mediática (formación de opinión pública, estereotipos, imaginarios, etc.), relacionando y aplicando las principales teorías gnoseológicas y de la comunicación. Desarrolla la Competencia General de Pensamiento Crítico (nivel 2) y la Competencia de Facultad de Análisis e Interpretación de la Realidad (nivel 2), ambas son competencias básicas en la vida académica y profesional de todo comunicador. Tiene como requisito el curso de Filosofía.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante sustenta una investigación monográfica acerca de la influencia de los medios de comunicación en la génesis y desarrollo del conocimiento humano y las concepciones de la realidad de manera crítica, creativa y ética.

Competencia 1: Pensamiento crítico

Nivel de logro: 2

Definición:

Capacidad para conceptualizar, aplicar, analizar y/o evaluar activa y hábilmente, información recogida de, o generada por, la observación, experiencia, reflexión o razonamiento, orientado hacia el desarrollo de una creencia o acción.

Competencia 2: Análisis e interpretación de la realidad

Nivel de logro: 2

Definición:

Capacidad para razonar desde los aspectos generales hasta los particulares, desintegrar todo en sus partes, vincular causa-efecto, establecer comparaciones, discriminar y establecer variables, identificar la estructura que organiza algo.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°: 1 Sobre la posibilidad del conocimiento

LOGRO

Al finalizar la unidad, los alumnos explican las distintas corrientes que han problematizado acerca de la posibilidad del conocimiento, tales como el escepticismo, el racionalismo, el empirismo y el criticismo.

TEMARIO

Contenido 1:

Presentación del curso e indicaciones generales.

Escepticismo: orígenes, principales exponentes y tesis.

Actividad de aprendizaje:

Visualización y discusión en clases de videos seleccionados.

Evidencia de aprendizaje:

Responden a preguntas relativas al contenido de las lecturas de la unidad 1 así como interrelacionan dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

Contenido 2:

Racionalismo: antecedentes griegos y orígenes moderno, el racionalismo carteciano.

Actividad de aprendizaje:

Lectura comentada en clases de fragmentos de textos seleccionados

Evidencia de aprendizaje:

Responden a preguntas relativas al contenido de las lecturas de la unidad 1 así como interrelacionan dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

DESCARTES René (1987). Meditaciones metafísicas y otros textos. Madrid : Gredos .
¿Meditaciones I y II.¿

Contenido 3:

Empirismo: antecedentes griegos y orígenes moderno, el empirismo de Locke y Hume.

Actividad de aprendizaje:

Resolución de cuestionarios grupales.

Evidencia de aprendizaje:

Responden a preguntas relativas al contenido de las lecturas de la unidad 1 así como interrelacionan dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

HUME, David (1994). Investigación sobre el entendimiento humano. México: Gernika. Capítulo:
"De la filosofía académica o escéptica"

Contenido 4:

Criticismo: la aporía racionalismo-empirismo como estado de la cuestión, la ¿revolución copernicana¿ de Kant.

Actividad de aprendizaje:

Elaboración grupal de organizador cognitivo.

Foro de debate

Evidencia de aprendizaje:

Responden a preguntas relativas al contenido de las lecturas de la unidad 1 así como interrelacionan dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

KANT, Immanuel (2008). Crítica de la razón pura. México: Guernica.
¿Prólogo a la segunda edición¿.

HORA(S) / SEMANA(S)

12 / 1-4

UNIDAD N°: 2 Naturaleza de las comunicaciones y su interrelación con la realidad y el conocimiento humano

LOGRO

Al finalizar la unidad, el estudiante explica la influencia de la intersubjetividad social en la formación del lenguaje y el conocimiento de manera clara.

TEMARIO

Contenido 1:

Los Mass Media tradicionales (1): Teoría de la Aguja Hipodérmica y Teoría de los Usos y Gratificaciones

Actividad de aprendizaje:

Resolución de cuestionarios grupales.

Evidencia de aprendizaje:

Individual. Responde a preguntas relativas al contenido de las lecturas de las unidades 1 y 2, así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

Contenido 2:

Los Mass Media tradicionales (2): Teoría de la Espiral del Silencio y Teoría de la Agenda Setting.

Actividad de aprendizaje:

Lectura comentada en clases de fragmentos de los textos seleccionados en clases.

Evidencia de aprendizaje:

Individual. Responde a preguntas relativas al contenido de las lecturas de las unidades 1 y 2, así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

NOELLE-NEUMANN, Elizabeth (2010). La espiral del silencio: Opinión pública: Nuestra piel social. Barcelona: Paidós. Capítulos 2 y 4.

Contenido 3:

Los Social Media: de la Web 1.0 a la Web 3.0

Actividad de aprendizaje:

Elaboración grupal de organizadores cognitivos.

Evidencia de aprendizaje:

Individual. Responde a preguntas relativas al contenido de las lecturas de las unidades 1 y 2, así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía

Contenido 4:

Trabajo Parcial

Actividad de aprendizaje:

Exposición grupal

Evidencia de aprendizaje:

Exposición e informe escrito de un avance de la investigación monográfica. La presentación escrita corresponde al 40% de la nota final del trabajo y la exposición corresponde al 60% de la nota final del trabajo.

Competencias evaluadas:

Pensamiento Crítico.

Análisis e Interpretación de la Realidad.

Cantidad de miembros por grupo de acuerdo a la cantidad de alumnos matriculados.

Bibliografía

HORA(S) / SEMANA(S)

12 / 5-8

UNIDAD N°: 3 Influencia del lenguaje, las tradiciones y los medios de comunicación en la creación de imaginarios y sensibilidades sociales

LOGRO

Al finalizar la unidad el estudiante explica el papel de la intersubjetividad social en la formación del lenguaje, los imaginarios, las sensibilidades y las percepciones de la realidad.

TEMARIO

Contenido 1:

Influencia de las tradiciones culturales en la cosmovisión: Husserl y el "mundo de la vida".

Actividad de aprendizaje:

Lectura comentada en clases de fragmentos de los textos seleccionados en clases.

Evidencia de aprendizaje:

Responden a preguntas relativas al contenido de las lecturas de la unidad 3, así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

HUSSERL, Edmund (2007). La filosofía como ciencia estricta. Buenos Aires: Terramar Ediciones. Capítulo: ¿La filosofía en la crisis de la humanidad Europea?

Contenido 2:

Interrelación entre lengua, formas de comunicación y conocimiento de la realidad: Wittgenstein, los "los juegos del lenguaje" y las "formas de vida".

Actividad de aprendizaje:

Lectura comentada en clases de fragmentos de los textos seleccionados en clases.

Resolución de cuestionarios grupales.

Evidencia de aprendizaje:

Responden a preguntas relativas al contenido de las lecturas de la unidad 3, así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

WITTGENSTEIN, Ludwig (1988) Investigaciones filosóficas. Barcelona México, D.F. : Crítica-UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas. Parágrafos 1-15.

Contenido 3:

El ser de lo real como producto de la historia acontecida de la humanidad: Gadamer y la conciencia histórica.

Actividad de aprendizaje:

Lectura comentada en clases de fragmentos de los textos seleccionados en clases.

Elaboración grupal de organizadores cognitivos.

Evidencia de aprendizaje:

Responden a preguntas relativas al contenido de las lecturas de la unidad 3, así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Bibliografía:

GADAMER, Hans-Georg (2007). El problema de la conciencia histórica. Madrid: Tecnos. Capítulo 1.

HORA(S) / SEMANA(S)

9 / 9-11

UNIDAD Nº: 4 Medios de comunicación, realidad y conocimiento de valores humanistas

LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno analiza la manera en que los medios de comunicación masiva pueden influir en la difusión de valores y en la creación de un nuevo humanismo o, por contraparte, en la deshumanización de la sociedad.

TEMARIO

Contenido 1:

La naturaleza de los medios de comunicación masiva actuales: McLuhan y el Medio como mensaje.

Actividad de aprendizaje:

Lectura comentada en clases de fragmentos de los textos seleccionados en clases.

Resolución de cuestionarios grupales.

Evidencia de aprendizaje:

Bibliografía:

MCLUHAN, Marshall (2009). Comprender los medios de comunicación. Barcelona: Paidós. Capítulo: ¿Las extensiones del ser humano.¿

Contenido 2:

La nueva sociedad mediática: Guy Debord y la Sociedad del Espectáculo.

Lo real como lo mediático: Lipovetsky y la mediatización de lo real.

Actividad de aprendizaje:

Lectura comentada en clases de fragmentos de los textos seleccionados en clases.

Resolución de cuestionarios grupales.

Evidencia de aprendizaje:

Bibliografía:

DEBORD, Guy (2005). La sociedad del espectáculo. Stgo. Chile: Anagrama. Cap. 1. Parág. 1-20.

Contenido 3:

Cambios culturales y crisis del humanismo: Vargas Llosa y la cultura en los tiempos de los Mass Media

Control de lectura (CL 2)

Actividad de aprendizaje:

Elaboración grupal de organizadores cognitivos.

Evidencia de aprendizaje:

Control de Lectura 2: Individual. Responde a preguntas relativas al contenido de las lecturas de las unidades 3 y 4 así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases.

Participación Académica.

Bibliografía:

ALAGARRA, Manuel Martín (2009): ¿La comunicación como objeto de estudio de la teoría de la comunicación.¿ En: Análisis: 38: pp. 151-172.

Contenido 4:

Presentación y sustentación del Trabajo Final

Actividad de aprendizaje:

Elaboración y sustentación de una monografía

Evidencia de aprendizaje:

Monografía sobre cualquier tema del sílabo (cuyo avance se expuso en el Parcial) realizada por grupos de acuerdo a la cantidad de alumnos matriculados. La presentación escrita corresponde al 40% de la nota final del trabajo y la sustentación oral corresponde al 60% de la nota final del trabajo.

Bibliografía:

HORA(S) / SEMANA(S)

12 / 12-15

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, la cual tiene como pilar el desarrollo de competencias. Estas son promovidas a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje. En este proceso dinámico, las competencias son construidas a partir de la reflexión crítica, el análisis, la discusión, la evaluación, la exposición y la interacción con sus pares, y conectándolas con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

Las actividades y productos desarrollados en el curso se sustentan sobre situaciones problemáticas en donde los estudiantes, a través de la búsqueda de información (consulta en fuentes especializadas, entrevistas) desarrollen una propuesta de solución pertinente y creativa utilizando la tecnología como medio para desarrollar y potenciar aprendizajes significativos. El cumplimiento del logro de cada una de las unidades responde a la base sobre la que se trabajará el siguiente, finalizando en una propuesta que engloba el trabajo realizado durante todo el ciclo. El curso plantea el desarrollo de una monografía en donde los alumnos de manera crítica, creativa y ética reflexionan sobre la relación entre el conocimiento, la realidad y los medios de comunicación. El curso combina las siguientes sesiones y actividades de trabajo: Sesiones presenciales en aula con todo el grupo, , actividades en entornos virtuales de aprendizaje, sesiones de trabajo autónomo y colaborativo y sesión plenaria de presentación de trabajos. El estudiante deberá dedicar al menos tres horas para las lecturas y desarrollo de las actividades complementarias a la semana fuera del horario de clases.

Se hará uso de métodos y estrategias de aprendizaje activo.

Entre los métodos activos a emplear, se consideran:

- a) Aprendizaje Colaborativo
- b) Aprendizaje Basado en Problemas
- c) Estudio de Casos

Entre las estrategias activas a emplear, se consideran:

- a) Diálogo, discusión y reflexión constante
- b) Interacción entre pares y docentes
- c) Desarrollo de debates y foros
- d) Desarrollo de actividades y trabajos colaborativos
- f) Transferencia de lo aprendido a contextos y casos reales de la sociedad peruana en particular y global en general
- g) Uso de las APPS: Cmap Tools, Simplemind, Pizarra de dibujo de Power Point y Adobe Reader

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

$$20\% (CL1) + 20\% (CL2) + 25\% (TP1) + 25\% (TF1) + 10\% (DD1)$$

TIPO DE NOTA	PESO %
CL - CONTROL DE LECTURA	20
TP - TRABAJO PARCIAL	25
CL - CONTROL DE LECTURA	20
DD - EVAL. DE DESEMPEÑO	10
TF - TRABAJO FINAL	25

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
CL	CONTROL DE LECTURA	1	Semana 7	Responde a preguntas relativas al contenido de las lecturas de las unidades 1 y 2, así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases. Trabajo individual.	NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	Semana 8	Exposición e informe escrito de un avance de la investigación monográfica. La presentación escrita corresponde al 40% de la nota final del trabajo y la exposición corresponde al 60% de la nota final del trabajo. Trabajo grupal de acuerdo a la cantidad de alumnos matriculados.	NO
CL	CONTROL DE LECTURA	2	Semana 15	Responde a preguntas relativas al contenido de las lecturas de las unidades 3 y 4 así como interrelaciona dicho contenido con los temas explicados y discutidos en clases. Trabajo individual.	NO
DD	EVAL. DE DESEMPEÑO	1	Semana 15	Participación en clase, elaboración de cuestionarios y organizadores cognitivos, asistencias, tardanzas, faltas, cumplimiento de asignaciones y normas de conducta en el aula. Trabajo individual o grupal.	NO
TF	TRABAJO FINAL	1	Semana 16	Presenta y sustenta una Monografía sobre cualquier tema del sílabo (cuyo avance se expuso en el Parcial) realizada por grupos de acuerdo a la cantidad de alumnos matriculados. La presentación escrita corresponde al 40% de la nota final del trabajo y la sustentación oral corresponde al 60% de la nota final del trabajo.	NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS, Centro De Información Catálogo en línea:
<http://bit.ly/2oUT6yG>.

RECOMENDADA

(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

ALGARRA, Manuel Martín (2009) La comunicación como objeto de estudio de la teoría de la comunicación. vol. I, No. 38. s. f..

BARICCO, Alessandro y GONZÁLEZ ROVIRA, Xavier (2008) Los bárbaros : ensayo sobre la mutación. 1a ed. Barcelona. Anagrama:

DAVIDSON, Donald (1992) Mente, mundo y acción: claves para una interpretación. 1a ed. Barcelona. Paidós:

DEBORD, Guy (2005) La sociedad del espectáculo. 1a ed. Santiago de Chile. Anagrama:

HEIDEGGER, Martin (2001) Caminos de bosque. 1a ed. Madrid. Alianza:

KANT, Immanuel (2008) Crítica de la razón pura. 1a ed. México, D.F.. Porrúa:

LIPOVETSKY, Gilles y SERROY, Jean (2009) La pantalla global. 1a ed. Barcelona. Anagrama:

MILL, John Stuart y BERLIN, Isaiah (1981) Sobre la libertad. 1a ed. Madrid. Alianza:

NAGEL, Thomas (2000) Ensayos sobre la vida humana. 1a ed. México, D. F.. Fondo de Cultura Económica:

NOELLE-NEUMANN, Elizabeth (2010) La espiral del silencio : Opinión pública: Nuestra piel social. 1a ed. Barcelona. Paidós: