

EL PASO DE ENSEÑAR A ACOMPAÑAR: APORTES DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA PARA LA PRIMERA INFANCIA

En los últimos años, en el mundo educativo nos encontramos con la creciente situación de niños y niñas que presentan diferentes dificultades dentro y fuera del aula (el aumento de las cifras de derivaciones a terapias son contundentes); al mismo tiempo los profesores se encuentran consternados de no encontrar soluciones para mantener la atención del grupo y agotan sus esfuerzos buscando las más diversas motivaciones... nos podemos preguntar entonces con todas estas evidencias, ¿no estará focalizando el sistema educativo actual, en el núcleo equivocado para desarrollar el aprendizaje?

Hoy en día cada vez más personas se cuestionan sobre los métodos de enseñanza tradicionales, basados en el papel determinante del maestro como transmisor de conocimientos, y aunque creamos que en educación inicial se ofrecen espacios más abiertos y respetuosos, basados en el juego, las decisiones del adulto determinan las actividades que se realizan.

En el presente taller queremos compartir una nueva tendencia pedagógica que conocemos como Pedagogía Activa, que hace unos 20 años viene desarrollándose en diferentes países de Europa y Latinoamérica. Es una corriente que busca devolver el protagonismo del aprendizaje al propio niño o niña, en un ambiente preparado para atender las necesidades fundamentales de cada etapa de desarrollo.

FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA ACTIVA

Es difícil definir en pocas líneas lo que representa la educación activa. La mayoría de proyectos que forman parte de la Red de Educación Activa se sienten identificados con palabras como respeto, cuidar, confianza, límites, disponibilidad de los adultos, no juicio, consecuencias lógicas que ayuden al niño- en lugar de premios y castigos externos a la situación, acompañamiento emocional, experiencia, amor, etc.

Todas las escuelas de educación activa acostumbran ser espacios poco masificados, con una carga docente promedio de un adulto para cada 6 o 7 niños y niñas. Esto no implica que un adulto esté siempre en compañía de los mismos niños y niñas, la agrupación se crea de forma espontánea en función de los propios intereses y afinidades.

Esta corriente educativa considera aprendizaje todo aquello que parte de un impulso propio, toda experiencia que tiene una motivación intrínseca y engloba a la persona en todas sus dimensiones psicomotrices, emocionales, sociales y cognitivas.

En consecuencia, puede decirse que no existe ningún currículum previo, o dicho más claramente el currículum de estas escuelas se va generando en la acción. No existe un contenido que se da obligatoriamente en un momento determinado del proceso educativo, ni se obliga tampoco a que una mayoría de

niños/as o un adulto imponga su decisión a un grupo minoritario o a algún niño o niña en particular. De hecho, todas las actividades propuestas por adultos o por otro niño/a son siempre abiertas a ser (o no) aceptadas, ya que no son más que propuestas de experiencias a partir de las cuales cada uno desde la percepción de sus estados y de sus necesidades actuales, puede decidir si desea o no aceptarlas.

La Pedagogía Activa considera a la familia el principal elemento en la crianza y educación de los niños/as. Algunos proyectos son creados y coordinados desde las familias, otros tienen como responsables a un equipo de educadores, y otros proyectos tienen responsabilidades compartidas entre ambos. En todos los casos la inclusión y la participación de las familias es un elemento fundamental, desde una perspectiva sistémica donde se contempla a todo el entorno como un sistema integrado.

En resumen, la educación activa pretende ser una relación educativa basada en la aceptación y el respeto por la persona, sostenida en la idea que la principal función de la educación no es preparar individuos para el mundo laboral, sino que representa un compromiso para entender y ayudar al otro a desarrollarse en todas sus dimensiones.

Se postulan los siguientes principios como bases fundamentales de la Educación Activa:

- La educación de la persona a través de la convivencia:

Entendemos que la educación se articula sobre todo a través de la convivencia y las interacciones entre personas de cualquier edad. La primera necesidad humana es la relación con otro/a, la necesidad de ser querido. La construcción de relaciones humanas plenas es a la vez medio y finalidad de la acción educativa. Los saberes culturales son más que nada un vehículo para articular estas relaciones y no una finalidad en sí mismos.

- La educación integral de todas las dimensiones de la persona:

El ser humano es un ser complejo, de múltiples dimensiones. La educación tendría que permitir el desarrollo de todas las dimensiones o inteligencias (cognitivas, físicas, emocionales, expresivas, sociales, etc.) desde un enfoque global y no fragmentado.

- La educación a través del respeto a las necesidades, los ritmos y la intimidad de cada una de las personas:

Entendemos que toda persona, niño o adulto está en continuo crecimiento, y que nadie debería forzar, acelerar o involucionar este proceso desde la experiencia propia o un dogma. La educación libre implica construir relaciones basadas en la no imposición, la no manipulación y el respeto a los procesos individuales.

- La educación en la libertad responsable:

Entendemos que la relación educativa tendría que ejercitar la libertad de la persona para actuar y tomar decisiones desde la percepción de sus necesidades y la interdependencia con el otro. No se trata de un concepto ingenuo de libertad, de hacer lo que a uno le da la gana, sino de una libertad responsable que requiere de un vínculo y compromiso con el otro desde la propia vivencia y autonomía.

- La educación a través de la co-responsabilidad:

Cada etapa de la vida tiene unas características y unas limitaciones que nos permiten afrontar las situaciones de una manera peculiar. En consecuencia, la relación entre el niño/a y el adulto debería tener en cuenta las potencialidades de cada persona, desde la plena responsabilidad que cada uno está preparado para asumir, con tal de ir construyendo una mayor igualdad y justicia social.

- La educación a través del aprendizaje vivencial y activo:

El aprendizaje que parte del propio organismo implica descubrir, tocar, sentir y explorar el entorno natural y social. Es a partir de esta vivencia que somos capaces de integrar las relaciones más profundas de la realidad. El niño/a, el/la joven y adulto por igual, no debería necesitar motivaciones externas para aprender. Todo nuestro impulso vital está dirigido en ese sentido. Necesitamos explorar el ambiente con todos nuestros sentidos y la implicación global de todas nuestras dimensiones.

- Una propuesta de espacios, ambientes y materiales:

Todos estos principios se articulan en la práctica diaria a través de ambientes y materiales que están disponibles para la exploración y manipulación de los niños y niñas. Hay una variedad de ambientes, cada uno con sus particularidades y normas de funcionamiento. Todo esto dentro de una atmósfera en lo posible relajada, sin presiones ni expectativas de producir o tener nada, simplemente SER.

METODOLOGÍA

Con el objetivo de acompañar a los niños y niñas en su proceso de desarrollo, existen varios factores que la pedagogía activa toma en cuenta en la intervención cotidiana.

SISTEMA DE ACCIÓN

FUNCIONES DEL EDUCADOR

- Crear un ambiente acogedor y segurizante (entorno maternante-autoridad estructurante).
 - Garantizar la seguridad física y emocional de los niños.
 - Garantizar el respeto de las normas.
- Mantener un ambiente comunicativo y hacer evolucionar formas estereotipadas de ser, sentir o actuar.
- Escuchar (lo individual y lo grupal)
- Detectar bloqueos o modos de sentir/actuar que produzcan malestar u obstaculizan su proceso de desarrollo/experiencia/aprendizaje/comunicación/creación e intervenir.
- Hacer propuestas colectivas y/o individuales respondiendo a la escucha de los intereses o necesidades grupales y/o individuales. Estas propuestas pueden reforzar, completar o introducir pequeñas modificaciones para favorecer la creatividad de la actividad o juego del niño/a.
- Mirada y reconocimiento del niño. Hacer de espejo, donde se puedan reflejar las vivencias, emociones, percepciones y representaciones de los niños.
 - mirada positiva o amorosa
 - reconocimiento a través de la mirada y/o de la palabra
- Proponer materiales, técnicas para ampliar las posibilidades expresivas de los niños/as
- Intervenir en momentos determinados jugando *para* el niño (función de compañero simbólico de juego).
- Favorecer la autonomía de las acciones y juegos de los niños/as
- Intervenir en determinadas situaciones de conflicto
- Comprender en lo profundo la expresión del sentir/actuar de los niños/as
- Espacializar cuando se crean diferentes propuestas en un mismo espacio.
- Anticipación de actividades o momentos posteriores (hora de recoger, comer, salir)
- Amplificación (comunicación a los otros) de las situaciones de interés para el grupo
- rupturas. Introducir algo diferente al juego que se está dando o ampliarlo.
- Espejo: simetría o asimetría.
- Señalamientos: poner palabras a la acción “te estás moviendo”. Palabras que describen la situación, al otro, pero no son juicios de valor, ni

interpretaciones. También el educador puede poner en palabras las emociones del niño/a: “me parece que estás enfadado”, “siento que estás triste”, “me parece que estás contento”, pero siempre buscando chequear esta lectura o percepción con la realidad, manifestado siempre desde una percepción personal.

- Interpretaciones: hay que ser cuidadoso cuando se da un sentido.
- Mirada periférica
- Observación

ACTITUDES BÁSICAS EN LA INTERVENCIÓN

- **LA ESCUCHA:** Implica la capacidad de pararse y atender lo que está sucediendo. En algunos momentos de la sesión implica la posibilidad de tomar contacto corporal y ajustarse tónicamente. Establecemos una relación contenedora, una relación de respeto que no sea invasiva, intentando no proyectar nuestros deseos hacia ellos, siendo conscientes de que unos nos agradan más que otros, porque cada uno pone de manifiesto algo de nuestro interior que aparece en la relación. Tenemos que estar atentos y ser conscientes de ello.
- **LA AUTORIDAD:** El educador contiene, pone límites y acompaña con firmeza y claridad, sin confundir estas actitudes con posicionamientos rígidos. Funciona como una estructura dúctil y maleable, siempre que se garantice la seguridad física y afectiva de todos los niño/as.
- **LA EMPATÍA:** La manera de estar con la persona, con el niño/a en una distancia ajustada, para comprenderla, emocionarnos con ella, sin confundirnos ni fusionarnos. Se trata de permanecer en nuestra identidad, pero acompañando a la otra persona desde sus sentimientos.
- **EL LENGUAJE:**

El lenguaje del educador no evalúa. Las palabras del adulto están referidas a la producción precisa que realiza el niño, es un lenguaje enunciativo, afirmativo y descriptivo. El lenguaje verbal y no verbal han de estar en sintonía. Usar la primera persona para manifestar un sentimiento, opinión, deseo, inquietud.
- **LA DISIMETRÍA, EL CONTRASTE:**

El adulto y el niño/a no son iguales, ni tienen las mismas funciones. El educador interviene PARA y POR el niño/a, no CON el niño/a.

Imitar sus producciones en espejo

Juegos de contraste: Modificar el espacio, retardar o acelerar el ritmo, modular la distancia y la altura, intervenciones por ruptura o asombro (desdramatizar), disimetría simbólica (juego de roles).

- **LA MIRADA PERIFÉRICA:**

Necesaria para la seguridad de los niños, y para mantenerla la participación del educador en las actividades del grupo ha de limitarse, aunque los propios niños la demanden.

MARCO ESPACIO- TEMPORAL

ESPACIO

- Condiciones del espacio.
- División en salas, espacios específicos para determinados grupos, actividades, etc.
- Proyectos a “medio abierto”
- Proyectos que combinan espacio cerrado con actividades a “medio abierto” o salidas regulares.
- Espacialización del proyecto y de las salas específicamente.

TIEMPO

- Diaria: horarios y temporalización de las actividades.
- Rituales: De inicio, de despedida, de información o toma de decisiones (asamblea)
- Anual: entrevistas con padres, informes, reuniones de equipo, reuniones de padres, otras actividades durante el año (Diarios Memorias, salidas familiares, grupales)

Equipo:

Dimensión de la tarea: reflexión, planificación, valoración.

Intercambio desde diferentes miradas profesionales (por formaciones diversas) y personales (cada uno tiene su mirada por su historia de vida, recorrido personal)

Dimensión grupal: funcionamiento del equipo –roles asignados y asumidos, división de tareas-, dinámica del grupo, reflexiones, sentires a compartir (cómo se siente cada uno en relación al proyecto, a la tarea, a las familias, a los niños, al equipo como grupo y a cada uno de sus integrantes en particular).

RELACIÓN PROYECTO- FAMILIAS:

Para:

- Acompañar a las familias en el proceso de crianza de sus hijos
- Crear una mayor coherencia educativa entre todos
- Favorecer la comunicación (malestares, conflictos, dudas, inquietudes...)

A través de:

- Comunicación: traspaso de información: cotidiana y también de estados de ánimo personales, familiares, sentires –angustias, preocupaciones, alegrías, novedades-. Reflexionar y crear acuerdos, estrategias comunes.
- Trabajar temas de crianza/educación (trabajar temas específicos: separación, adaptación, límites, miedos, etc.)ⁱ

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ARNAIZ, P; VIVES, I y RABADAN M: "La psicomotricidad en la escuela, una práctica preventiva y educativa". 2001
- ❖ ARMINDA ABERÁSTURY; EL NIÑO Y SUS JUEGOS; PAIDÓS EDUCADOR, Buenos Aires, 2º edición, 1998.
- ❖ CALMELS, Daniel: "Del sostén a la transgresión". Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2001.
- ❖ CYRULNICK, Boris: "Los patitos feos". Ed. Gedisa. Barcelona.
- ❖ FOLCH i CAMARASA: "Educar a los hijos cada día es más difícil". Ed. Anagrama. Barcelona.
- ❖ GOLSE, B.: "El desarrollo afectivo e intelectual del niño". Ed. Masson. Barcelona. 1987.
- ❖ IZURIETA, Ana Ma: "Juego, luego existo", Ed.Retama, Lima, 1996.
- ❖ LOWENFELD, V. LAMBERT BRITAIN, W. "DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREADORA", Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1980.
- ❖ PREKOP, Jirina: "El pequeño tirano: Autoridad, permisividad, terapia". Ed. Herder. Barcelona. 1991.
- ❖ WILD, Rebeca: "Educar para ser", Ed. Herder, BCN, 1996.
- ❖ WILD, Rebeca: "Libertad y límites. Respeto y amor", Ed. Herder. BCN, 2006.
- ❖ WILD, Rebeca: "Calidad de vida". Ed. Herder, BCN, 2003.

ENLACES DE INTERES

Sir Ken Robinson y sus aportes sobre una nueva escuela:

<http://www.youtube.com/watch?v=ib-j87eAnCU>

Fundación Educativa Pestalozzi en Ecuador, creada por Mauricio y Rebeca Wild:

<http://www.youtube.com/watch?v=gJkrRMJ5xoY&feature=relmfu>

y la segunda parte:

<http://www.youtube.com/watch?v=1CW4L1jlxYg&feature=relmfu>

www.lacasita.pe

www.la-caseta.com

www.jugarijugar.com

www.crianzanatural.com

www.educaciondemocratica.wordpress.com