

Taller: “Programación de proyectos integrales e
inclusivos”

Elizabeth Cristina Flores Herrera

Índice

1.- ¿Qué entendemos por proyectos de aprendizaje integradores e inclusivos?	3
2.- ¿Qué etapas o momentos contempla un proyecto de aprendizaje?	6
3. Resultados obtenidos en la aplicación de proyectos de aprendizaje en aula.	13
4. ¿Cómo organizar la programación de proyectos de aprendizaje?	15



Material elaborado por: Elizabeth Cristina Flores Herrera.
Presentado en el XV Congreso Nacional de Educadores UPC
Lima 2012



1. ¿Qué entendemos por proyecto de aprendizaje integradores e inclusivos?

Para empezar abordar cómo estamos enfocando los proyectos de aprendizaje, debemos remontarnos a inicios del siglo XX, donde aparecen diferentes autores como Dewey (1859 – 1952), Charter, Stevenson, Snedden, Wells, Willian Heard Kilpartrick entre otros; quienes plantean que el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento surge de una situación problemática que el educando identifica y busca enfrentarla dando inicio a los procesos cognitivos, emocionales y sociales que lo llevan a aprender.

“Entendemos por proyectos el modo de organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje abordando el estudio de una situación problemática para los alumnos, que favorece la construcción de respuestas a los interrogantes formulados por éstos. Los proyectos están relacionados con la realidad y parten de los intereses de los alumnos, lo que favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas a las estudiadas en el aula” (2)

Por lo tanto, los proyectos de aprendizaje constituyen una forma de organización del proceso de enseñanza y aprendizaje integrada y sistematizada que se desarrolla en un tiempo determinado; en el que el aprendizaje se organiza según estos intereses y no por asignaturas aisladas.

Tocón (1996), plantea que un Proyecto de aula, es el producto de una negociación destinada a producir una actividad en conjunto, que puede satisfacer intereses individuales al mismo tiempo cumplir fines sociales, involucrando al alumno y proporcionando aprendizajes significativos.

“ La pedagogía de proyectos presenta dos importantes ventajas: no atomiza el aprendizaje y da a esa actividad de aprender un sentido nuevo, proyectando los saberes a una situación problemática por resolver” (Tocón 1996)

Desde un enfoque de desarrollo de capacidades y respeto a la diversidad, la programación de proyecto de aprendizaje es concebido como la unidad didáctica que integra las áreas curriculares de manera natural posibilitando tres aspectos fundamentales:

SIGNIFICATIVIDAD E INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Surge de situaciones y necesidades reales que movilizan el interés del educando. Los aprendizajes son funcionales.

**CONSTRUCCIÓN DE LOS
APRENDIZAJES POR LOS
ALUMNOS Y NIÑAS**

Los aprendizajes surgen de la interacción del educando con situaciones de aprendizaje donde deben investigar, plantear soluciones, elaborar productos que evidencien lo aprendido.

**ROL DE LOS DIFERENTES
ACTORES QUE POSIBILITAN
APRENDIZAJES PARA LA VIDA**

El aprendizaje cooperativo que permite la interacción y participación de los diferentes agentes: educando, familia y escuela

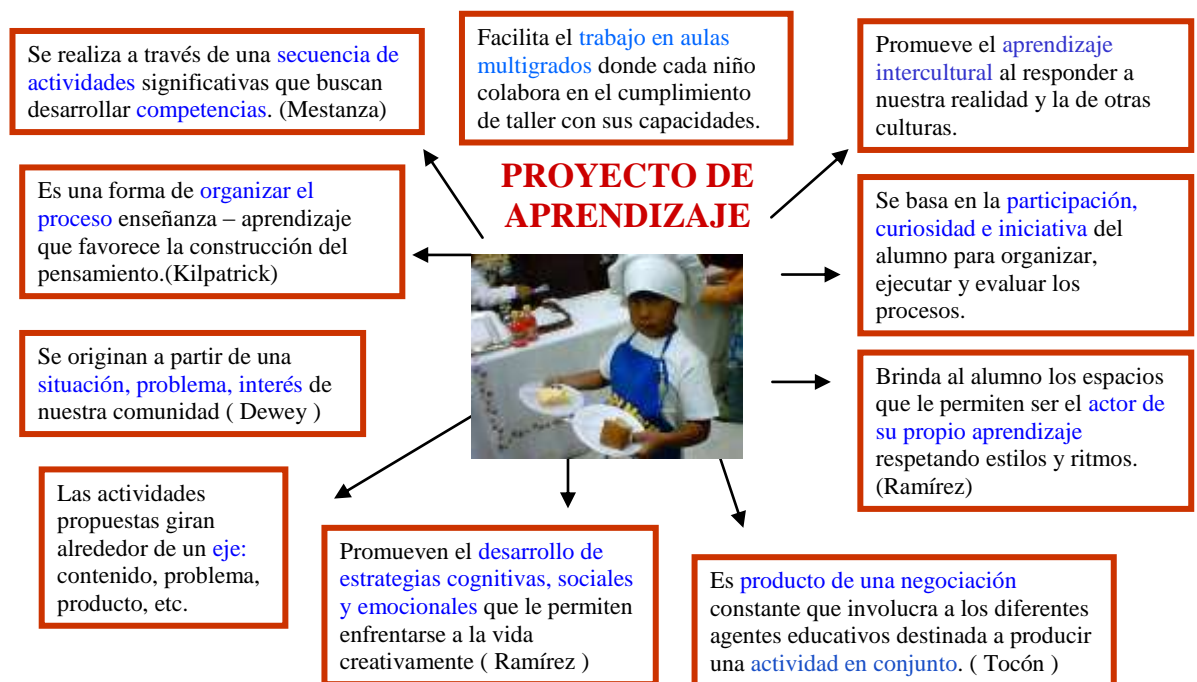
Eliana Ramírez (1999) complementa, sustentando la importancia del ambiente de aprendizaje en el que el niño se desenvuelve para lograr aprendizajes. La dinámica de trabajo que proporciona los proyectos de aprendizaje, posibilita que el educando sea el actor de su propio aprendizaje y desarrollar estrategias cognitivas, sociales y emocionales que le permitan enfrentarse a la vida asertiva y creativamente; solucionando adecuadamente las diversas situaciones que se le presenten con autonomía. Los proyectos integradores e inclusivos, porque toman en cuenta las características de los alumnos y les transmite el valor del trabajo en común, afianza los vínculos y permite trabajar los conflictos que en lo cotidiano van surgiendo y, aún más, les permite crecer en su autoconocimiento.

Tocón (1996), plantea que un Proyecto de aula, es el producto de una negociación destinada a producir una actividad en conjunto, que puede satisfacer intereses individuales al mismo tiempo cumplir fines sociales, involucrando al alumno y proporcionando aprendizajes significativos.

“ La pedagogía de proyectos presenta dos importantes ventajas: no atomiza el aprendizaje y da a esa actividad de aprender un sentido nuevo, proyectando los saberes a una situación problemática por resolver” (Tocón 1996)

Por lo tanto, podemos mencionar que el proyecto de aprendizaje es una unidad didáctica que se caracteriza por como una forma de organizar el proceso enseñanza – aprendizaje que favorece la construcción del pensamiento (Kilpatrick) porque es el niño quien propone, sugiere, pregunta, investiga, descubre, elabora, construye, evalúa, etc. es decir es el educando el actor y centro de su aprendizaje.

Por lo tanto, podemos, terminar de definir que los proyectos de aprendizaje:



Tomado de la Tesis sustentación de licenciatura Elizabeth Cristina Flores Herrera PUCP

Los proyectos de aprendizaje:

- Proporcionan al niño la **oportunidad y responsabilidad de ser el actor de su propio aprendizaje**. Éste toma, en cuenta las características de los alumnos y les transmite el valor del trabajo en común, afianza los vínculos y permite trabajar los conflictos que en lo cotidiano vayan surgiendo y, aún más, les permite crecer en su autoconocimiento.
- Se **originan a partir de una situación, problema, interés** del grupo de alumnos y/o de la comunidad (Dewey). Lo cual **moviliza** al educando y lo involucra desde la planificación, ejecución y evaluación.
- Promueve el **desarrollo de estrategias cognitivas, sociales, emocionales y tratamiento de los contenidos planteados en las diferentes áreas curriculares:** comunicación, ciencia y ambiente, personal social y lógico matemático; **integrando** el aprendizaje que permitirá al niño enfrentarse a la vida de creativa, productiva, asertiva y creativamente; solucionando adecuadamente las diversas situaciones que se le presenten con autonomía.
- Pero además permite la **educación en la diversidad**, al considerar la individualidad de cada educando como persona única, diferentes en raza, sexo, edad, con diferentes experiencias, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Los Proyectos de aprendizaje **promueven situaciones significativas secuenciadas** que permiten la participación, curiosidad e iniciativa. Permite que el educando asocie de manera espontánea el nuevo aprendizaje con sus propias expectativas y

experiencias; estimula su imaginación y le propone un desafío a sus propias habilidades al aplicar lo que aprendió a otras situaciones.

- Proponer actividades de **situaciones reales y útiles**, que permite que los alumnos encuentran sentido a lo que aprenden y por lo tanto la **motivación es interna**.
- Desarrolla capacidad de resolución de conflictos, puesto que propicia como estrategia la **negociación constante** entre los alumnos, la educadora y también con los padres de familia y miembros de la comunidad. Por ello decimos que el proyecto de aprendizaje es una actividad que se desarrolla en equipo.
- Finalmente podemos decir que todo proyecto de aprendizaje culmina con la ejecución de la **actividad de cierre, donde se evidencia el producto** de los aprendizajes de las diferentes áreas.

2.- ¿Qué momentos o etapas contempla un proyecto de aprendizaje?

En el transcurso del tiempo, en que el método del proyecto ha ido tomando forma y adaptándose a los nuevos enfoques, diferentes autores han presentado esquemas variados para su presentación. A continuación mencionaremos algunos.

A.- S. Marcogliese (1987) plantea la planificación del proyecto siguiendo los siguientes momentos:

<i>1er Situación inicial: la incentivación</i>	<i>2do. Exploración de las alternativas</i>	<i>3er Puesta en marcha del proyecto</i>	<i>4to. Puesta en común</i>
Se genera la necesidad, la motivación de aprender algo nuevo en los alumnos. Los alumnos motivados, es decir "movidos hacia" tiene la necesidad de aprender para restablecer el equilibrio perdido.	Se formula colectivamente las hipótesis (preguntas). El alumno analiza el problema a resolver, las diferentes respuestas o alternativas, anticipa consecuencias, busca caminos de solución, etc. Se da la planificación del proyecto con los alumnos. Es un momento clave de aprendizaje, puesto que se planifica las tareas, se recolecta y junta el material necesario.	Se pone en marcha los talleres o grupos de trabajo para experimentar y corroborar las hipótesis, verificarlas y corregirlas. Se corroboran y desechan hipótesis. Se realiza el trabajo en grupo, enfatizando la organización dentro de los grupos.	Es el momento en que luego de haber trabajado en grupos, todos se reúnen y ponen en puesta en común los avances de cada uno. En este momento se afianza lo aprendido y se comparte experiencias vividas en el transcurso del proyecto.

B.- I. Nerici, en su libro "Hacia una didáctica general Didáctica" presenta los diferentes métodos de enseñanza individualizada y socializada, señala que los proyectos se organizan en los siguientes momentos:

<i>1er. Descubrimiento de</i>	<i>2do. : Definición y formulación del</i>	<i>3er. Planteamiento y compilación de</i>	<i>4to. Ejecución</i>	<i>5to. Evaluación del proyecto</i>
-------------------------------	--	--	-----------------------	-------------------------------------

<i>una situación o relación del proyecto</i>	<i>proyecto</i>	<i>datos</i>		
El educador realiza una serie de acciones que permite que los alumnos “visualicen” el problema, sensibilizándolos para la búsqueda de soluciones posibles	Conjuntamente el educador con los alumnos, delimitan, formulan y analizan la viabilidad del proyecto para ser luego ejecutado.	El educador realiza preguntas inductivas para que los alumnos elaboren su plan de trabajo y reflexionen acerca de las dificultades que encontrarán. Se analiza las situaciones, hechos y recursos para definir el <i>dónde</i> y <i>cómo</i> encontrar los elementos para su ejecución.	Se pone en ejecución el plan elaborado, sea individual o grupalmente. El educador orienta, guía, proporciona los medios y recursos para su investigación y realización de las actividades planificadas. Finalmente se da el cierre del proyecto.	Se orienta el espíritu crítico de los alumnos al analizar los resultados finales y el proceso para realizar el proyecto.

C.- Eliana Ramirez (1999), investigadora educativa plantea como momentos del desarrollo de un proyecto en aula, las siguientes:

1er. momento: Planteamiento del problema.- Es la actividad motivadora, entendida como la situación que despierta la curiosidad e interés de los alumnos, se plantea preguntas que suscite a los alumnos a relacionar la información que tienen, el que se planteen hipótesis, que propongan soluciones o alternativas a ciertas situaciones, que infieran, deduzcan, interpreten, etc, dando pie a procesos mentales.

Se plantea así la situación problemática a partir de un objeto, una pregunta, un relato o una anécdota, planteados por ellos o por la profesora a a . Toda situación – problema que se propone plantea temas sobre los cuales los alumnos tienen conocimientos, nociones o experiencias, que están relacionadas con ciertas habilidades o actitudes y disposiciones favorables que le permiten de una u otra manera involucrarse en el proceso. Es en este momento en que el educador recupera los saberes previos de los alumnos, reconoce y ayuda a que cada uno identifique las habilidades y limitaciones que más adelante se trabajarán de manera individual.

2do. momento: Organización de la Acción.- El fin de este momento es organizarnos para la búsqueda de la información necesaria, para construir conocimientos, desarrollar y afianzar habilidades y/o destrezas requeridas. Para responder la curiosidad despertada, los alumnos y el educador se organizan para la acción al buscar las respuestas a las hipótesis planteadas anteriormente, para ello se analizan las maneras y los lugares que podrían proporcionar información. Estas actividades (diseñadas y organizadas) pueden darse en el aula o en la comunidad.

3er. momento: Cuestionamiento o planteamiento de preguntas.- Planteada la situación, buscamos ordenar nuestra actividad y estimular la reflexión con preguntas que los hagan pensar y confrontar con otros su propio pensamiento. Inducimos así a describir sus observaciones, a explicar sus planteamientos, a comparar datos, plantearse hipótesis, a deducir y pronosticar, a expresar sus sentimientos, etc. La estructura del proyecto no es ajena al desarrollo de ciertas operaciones mentales y propias del conocimiento científico, que a la postre son las que determinan el “corpus” del proyecto. Se realizan las siguientes preguntas:

- *¿Qué vamos a hacer?* permite visualizar las acciones a realizar durante el proyecto, éstas pueden cumplirse como tal pero también pueden ser modificadas en el camino.
- *¿Para qué vamos a hacerlo?* permite reflexionar sobre el sentido, la utilidad, que tiene la realización de nuestro proyecto que formarán parte de la fundamentación del proyecto.

- *¿Cómo lo haremos?* permite establecer los medios y métodos de acción. Se analiza la organización del espacio, de materiales y especialmente de los mismos alumnos para que realicen el trabajo de forma individual o en parejas, en grupos grandes, pequeños, etc. Puigdelivol (1993) señala las diferencias de cada tipo de organización:
 - *El trabajo individual.*- permite que el niño potencialice destrezas específicas, especialmente motoras; el niño interactúa sólo frente a los materiales, recursos y situaciones educativas.
 - *El trabajo en parejas.*- propicia un nivel de interacción entre compañeros que poseen recursos para compensar las limitaciones a las que uno de ellos, o ambos, se enfrentan; propiciando el reconocimiento de habilidades y también dificultades de cada uno. Se juega con la idea de que los alumnos tienden a utilizar como una estrategia de aprendizaje la imitación que le da una base y lo desarrolle posteriormente de manera personal.
 - *El trabajo en equipo.*- fortalece habilidades y pone en juego básicamente actitudes, valores y sentimientos; puesto que los alumnos a parte de la dificultad presentada en el trabajo, deben aprender a convivir, a desarrollar valores de solidaridad, igualdad y respeto a uno mismo y a los demás. Estos grupos permiten que los alumnos realicen actividades paralelas o conjuntas en un tiempo determinado

- ❖ *¿Dónde lo haremos?* Nos señala el espacio físico donde se realizarán las actividades del proyecto y al contexto donde se ubica, o sea, todo lo que rodea y enmarca física, social, económica y culturalmente el proyecto y las actividades propias de éste.
- ❖ *¿Cuándo lo haremos?* Nos permite visualizar el tiempo que se requiere para llevar a cabo la práctica del proyecto de trabajo. Se plantea las fechas posibles que permitan organizar el trabajo y lograr las metas planteadas.

4to. momento: Organización de la información.- Después de haber trabajado investigando, construyendo conocimientos, nociones y actitudes; el niño han interactuado con él mismo, con los demás y con sus compañeros; tienen que organizar y

sistematizar la información obtenida para llegar a conclusiones y aplicaciones prácticas para la vida. El educador debe reunir las ideas aportadas y facilitar los acuerdos; promover que los alumnos lleguen a relacionar todos los elementos analizados hasta el momento y poder aplicarlos. El educador hacer uso de diversas estrategias y formas de graficar los conocimientos obtenidos para relacionarlos a través de: cuadros de doble entrada, mapas gráfico conceptuales, lluvia de ideas, resúmenes orales o escritos, una película o cualquier otro medio claro y sencillo que responda al nivel cognitivo del alumno. Es en este momento en que se representa simbólicamente la experiencia vivida, a través de actividades de dramatización, expresión musical, gráfico plástica, construcción, dibujo, escritura, etc. que permitan llevar a cabo las tareas planificadas, obteniendo el producto planteado.

5to. momento: Evaluación el trabajo realizado.- Al haber concluido y llevado a cabo el proyecto, es preciso tomar un tiempo para evaluar los logros obtenidos y los procesos que se dieron para ello.

D.- M. Mestanza y el equipo de especialistas del **Instituto Educa**, plantean que para diseñar un proyecto de aprendizaje es necesario trabajar en equipo, donde los docentes de una o distintas áreas se junten para identificar los problemas y sugerir actividades de aprendizaje que deben realizar los alumnos. Para ello, distinguen tres momentos:

1er. momento: Programación previa.- Es una tarea que compete exclusivamente a los profesora a a es y responde a tres preguntas importantes:

- ❖ ¿Qué *problema* queremos resolver? (problema).
- ❖ ¿Qué les *interesaría* saber a mis alumnos para resolver este problema? (actividades).
- ❖ ¿Qué *competencias* quiero que desarrollen mis alumnos? (competencias).

El educador identifica el problema social, a partir de una lluvia de ideas sobre las situaciones problemáticas que se perciben en el aula, la escuela y en el barrio; analizando las causas y la relación que tienen los problemas entre ellos. Una vez identificado el problema, el educador propone una serie de actividades preliminares que interesen a sus alumnos y sirvan para resolverlo, contribuir en su solución o tomar las medidas preventivas necesarias para evitarlo. Para la presentación del proyecto requiere de los siguientes aspectos a considerar:

- ❖ Crear las condiciones necesarias para acercar a los alumnos a la realidad e identificar el problema.
- ❖ Usar una estrategia de motivación que despierte en los alumnos el interés y la necesidad de abordar el problema.
- ❖ Hacer uso de diversas técnicas: juegos, dinámicas, dramatizaciones, visitas, videos, preguntas, etc.
- ❖ Para la recuperación de los saberes previos y la capacitación de los intereses y necesidades de los alumnos, el maestro se proveerá de una batería de preguntas que le ayuden a acercarse a los alumnos al problema.

2do momento: Programación con la participación de los alumnos.- Es el momento en que los alumnos participan directamente en la programación. El educador conduce el

trabajo llegando a negociar y tomar acuerdos con los alumnos según las preguntas que formuló al inicio en la programación previa. Se realiza una lluvia de ideas acerca de las actividades que podrían realizarse, luego se prioriza teniendo en cuenta su factibilidad y pertinencia. Finalmente, se secuencian con lógica las actividades en el programa. Para finalizar, los alumnos le asignan un nombre al proyecto que revele la intención de proyecto: el para qué se realiza.

3er. momento: Diseño del proyecto.- El maestro relaciona la programación previa con la realizada con los alumnos. Es decir, fusiona lógicamente y coherentemente su propuesta con las propuestas de los alumnos. El diseño puede estar constituido por los siguientes elementos: título del proyecto, fundamentación (basada en los intereses de los alumnos, el sentido de las competencias seleccionadas y la trascendencia del problema), duración, programación de las competencias (señalando el área, las actividades, capacidades e indicador de evaluación) y programación de las actividades (detallando los momentos de una actividad, el día a realizarse, los materiales y recursos necesarios para su ejecución)

Podemos concluir que los momentos que se dan en la realización de un proyecto contemplan:

1er PRE PLANIFICACION DE LA DOCENTE

El educador tomando en cuenta el diagnóstico que ha realizado de los intereses y necesidades de sus alumnos y de su comunidad (calendario pluricultural) observa el posible proyecto a ejecutarse. Se plantea algunas preguntas:

- ☆ ¿Qué le interesa o gusta hacer a mis alumnos y niñas de mi comunidad? Podría ser jugar, cuidar sus animales, coleccionar semillas, modelar arcilla, salir de paseo, etc.
- ☆ ¿Qué pueden aprender los alumnos y niñas de los ancianos o mayores de la comunidad? Podrías considerar la enseñanza de su lengua materna, sus costumbres, danzas, canciones, mitos, los trabajos que realizan como cultivar, cuidar los animales, etc.
- ☆ ¿Qué fechas importantes se celebran en la comunidad? Las fiestas patronales, el carnaval, la siembra, la cosecha, aniversario de la comunidad, etc.

También analiza las capacidades, actividades, recursos y materiales y estrategias de evaluación que se podrían desarrollar en el proyecto.

Planifica la primera actividad que será la que motive la ejecución del proyecto; puede ser una salida o paseo, una visita o situación motivadora.

2do. PLANIFICACION CON LOS ALUMNOS

En asamblea la docente con los alumnos planifican el proyecto, recuperando saberes previos, proponiendo actividades para el logro del producto final. Se puede considerar las siguientes preguntas:

- ☆ **¿Qué queremos hacer?** Y se describe brevemente todas las actividades que se desea realizar en proyecto para logro de nuestro producto.

☆ **Cómo lo haremos?** Se detalla todas las acciones que realizaremos, especificando lo que necesitamos (los materiales y recursos). Se considera actividades que permitan:

- **Actividad donde se acuerde** y elabore en conjunto entre la educadora y los alumnos el nombre del proyecto.
- **Actividades donde se investigue** para constatar las hipótesis planteadas a través de entrevistas, visitas, lectura de libros y/o otras fuentes, experimentación, vivencia, etc.
- **Actividades donde se elabore** o construya lo que se presentará en la actividad de cierre o producto (producción de cuentos, elaborar instrumentos, trajes etc según el proyecto).
- **Actividades de difusión** que permitan dar a conocer a los demás la ejecución del proyecto indicando fecha, lugar, hora y otra información importante (carteles, afiches, murales, etc). Lo importante es hacer partícipes a otros: invitaciones.
- **Actividades donde se organice** el espacio y las acciones a realizarse el día de la actividad final (decorar el aula, el patio, practicar las canciones, etc).

☆ **Cuándo lo haremos?** La información de esta pregunta la podemos organizar en un cuadrito donde se evidencia todas las actividades organizadas en las semanas que dure nuestro proyecto (sólo se coloca la actividad a realizarse de manera general: visita a la chacra, hacemos invitación, etc). Recordemos que la realización de las actividades es flexible, es decir que si los alumnos necesitaron más tiempo para investigar entrevistando a sus papás, entonces se puede mover los días de nuestro cuadrito.

☆ **Cómo nos organizamos?** Especificando la forma de organizarnos: por parejas, en grupos pequeños, de manera individual, etc.

La información que se planifica en conjunto, se debe escribir buscando una presentación diferente, novedosa ya sea usando mapa gráfico conceptuales, o cuadros de doble entrada o redactando en un papelógrafo. Lo importante es que se escriba y se coloque en un lugar visible del aula y que permita hacer el seguimiento de las actividades con los alumnos (al terminar una actividad con los alumnos se marca que se ya se realizó “misión cumplida” y se observa qué otras falta)

3 er. PUESTA EN ACCIÓN

Luego, la educadora reajusta las capacidades y la programación de las actividades, organizando los materiales, realizando las coordinaciones necesarias si se requiere visitar un lugar, o entrevistar algún miembro de la comunidad, etc.

Se ejecuta las actividades previstas según la organización de trabajo que se previó; organizando, sistematizando la información y verificando las hipótesis (ideas) planteadas en un inicio.



Se cierra el proyecto con la realización de la última actividad (donde se evidencia el producto) en la que se visualiza la participación de los padres y miembros de la comunidad.



La presentación del proyecto en el cual se presenta el producto debe evidenciar la situación cómo se piensa cerrar el proyecto con la presentación de lo aprendido de la manera más creativa que se pueda programar, además que involucre a los padres de familia y miembros de la comunidad.

Si el proyecto hace énfasis en la investigación de un tema, objeto o situación; como por ejemplo ¿Cómo se hacen las cerámicas? Nuestro producto o actividad final sería “La **exposición** de artesanía de la comunidad” “El zoológico de animales de la zona” “La fiesta con trajes típicos” etc.

Como el producto es una situación, implica que se debe programar cómo será; preguntándonos:

- ☆ ¿Dónde será? (el zoológico, la presentación de los libros, la fiesta de la papa, el festival del sapo, etc)
- ☆ ¿Cómo decoraremos y con qué habrá en ese lugar? Habrá carteles, dibujos, adornos, etc.
- ☆ ¿Cómo se realizará la actividad? Qué hará cada niño? Se coordina qué harán los alumnos y cómo será la participación de los padres y miembros de la comunidad en ese momento.

El producto o actividad final se evidenciará en el título o nombre del proyecto que se elegirá en consenso. Por ejemplo si se desea elaborar cuentos que los alumnos elaboren y se ha pensado que la actividad final o producto sea la presentación de estos cuentos, el nombre podría ser: “La exposición de los cuentos mágicos” o “La feria de cuentos maravillosos”.

4to. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Al finalizar las actividades programadas se analiza con los alumnos lo que se va realizando y las actividades o acciones que aún faltan para el logro del proyecto. En este momento se potencializa la actitud crítica y reflexiva de los procesos y del producto en los alumnos y niñas.

Al finalizar el proyecto se hace un cierre de todos los procesos vividos, se puede hacer las siguientes preguntas: ¿qué actividad te gustó más? ¿cómo te sentiste con la realización del proyecto? Etc. Los alumnos pueden dibujar, marcar, colorear etc. las actividades que más les gustaron o las que no les agradaron mucho, o la que le fue más difícil; lo importante es que haga una pequeña reflexión y análisis de los procesos que vivió.

3. Resultados obtenidos en la aplicación de proyectos de aprendizaje en aula.

La práctica diaria de la puesta en acción de los proyectos de aprendizaje integrados e inclusivos, en el aula. Nos ha permitido observar las siguientes actitudes y situaciones en los alumnos , de diferentes grados y edades:

- Sonríen, se divierten y hacen volar su imaginación, entonces ponen en acción todo su ser: cognitivo, motor, social y afectivo; propiciando el aprendizaje significativo.
- Disfrutan lo que hacen; al trabajar voluntariamente y motivados. Son ellos los que proponen las actividades y ello activa la participación voluntaria. El alumno al estar motivados por el proceso de aprendizaje en sí, vive procesos de desarrollo y aprendizaje de manera natural. Por ejemplo, en el niño que sienta que desea escribir una cartita para su mamita de manera libre para invitarla a que vaya a su salón para presentar el producto del proyecto, lo hará de manera natural, avanzando progresivamente.
- Manifiestan entusiasmo y satisfacción con lo que investigan, elaboran y construyen para la realización del proyecto. Reactiva el impulso natural por investigar e indagar, desarrollando estrategias y capacidades de análisis, observación, síntesis, etc.
- Gozan apreciando y mostrando lo producido a los demás, en especial en la actividad de cierre de proyecto donde participa la comunidad. Se sienten importantes, fortalece el autoestima e imagen personal positiva.
- Desarrollan capacidades comunicativas, al participar con interés y motivación al preguntar y comentar en asamblea. Todas las propuestas son acogidas.
- Desarrollan niveles de autonomía, no sólo la que es concebida como la adquisición de hábitos y sino la que les permite enfrentarse a una problemática brindada por el proyecto de trabajo y a través de acciones solucionarlas individual como colectivamente.
- Proponen con iniciativa acciones, actividades y propuestas de solución a situaciones problemáticas sencillas.
- Opinan y expresan sus conclusiones o hipótesis frente a un problema, relatando experiencias y conocimientos previos. Se concentran al poner atención e interés en lo que hace, porque lo que aprenden responde a sus intereses y curiosidad natural que tienen como niño.
- La presencia de un adulto no incomoda ni distrae en la ejecución de la tarea planteada. El educador es una guía que los acompaña y apoya más no impone ni dirige.
- Interactúan entre los alumnos , y comparten con agrado responsabilidades en el trabajo grupal.

Entonces podemos decir que el trabajo con proyectos de aprendizaje ha brindado las siguientes ventajas a las docentes que vienen programando con esta unidad de aprendizaje.

- Los alumnos participan a través de diferentes lenguajes. Desarrollan capacidades comunicativas: opinan, comentan sin temor, explican y proponen.
- Los alumnos desarrollan habilidades sociales que le permiten trabajar en grupo las actividades de los proyectos.
- Desarrolla su capacidad de investigación porque explora y se pregunta el por qué de las cosas y de las acciones que realiza. Se da un aprendizaje por descubrimiento donde el error permite la reflexión y análisis. Aprenden placenteramente.
- Desarrolla su juicio lógico al analizar y proponer situaciones conflictivas que se van presentando en el desarrollo del proyecto de aprendizaje.
- El niño adquiere el hábito de planificar sus acciones, sus juegos y actividades de manera espontánea.
- El educador acompaña, facilita previendo las condiciones y las estrategias pertinentes.
- Los padres de familia empiezan a valorar la labor educativa de la escuela porque van conociendo lo que sus hijos van logrando al participar en el cierre del proyecto y en las actividades que se realizan en el desarrollo del proyecto.
- Los proyectos permiten el trabajo en las zonas rurales porque en su mayoría son aula unidocente, con alumnos de diferentes edades porque se propone “situaciones de aprendizaje” oportunidades para que cada niño según su ritmo y estilo de aprendizaje se enfrente a ella.
- Las situaciones de aprendizaje que se propone en los proyectos son útiles para la vida por ello son significativos para el niño.

Si bien es cierto, en un inicio, el grupo de alumnos les cuesta planificar y evaluar sus acciones para poder lograr tener éxito en la meta propuesta; la iniciativa, el entusiasmo, la curiosidad propia de su edad y optimismo permiten que a medida que transcurre el año escolar adquieran la autonomía personal esperada para su edad y puedan realizarlo. Buscamos que el niño desarrolle la capacidad de hallar de manera autónoma soluciones creativas y oportunas a las situaciones conflictivas o retos que se presentan, que permite que el educando se relacione y se enfrente situaciones solucionándolas asertivamente haciendo uso de diversas estrategias y medios.

Asimismo, la ejecución de proyectos durante el año escolar, brinda situaciones estructuradas con metas tangibles para los alumnos que les permitirán ir desarrollando las capacidades apoyándose en algunas ocasiones en las suyas y en otras en las de sus compañeros pero con el mismo objetivo: resolver las situaciones. Los proyectos integradores permiten a su vez, el desarrollo de la creatividad como expresión de autonomía al realizar cosas cada uno de una manera, no hoy modelos fijos y estandarizados, cada niño participa según su singularidad.

4. ¿Cómo organizar la programación de proyectos de aprendizaje?

Existen diversos formatos para organizar la Programación, en realidad cada centro laboral cuenta con un formato que permite organizar las competencias, los criterios, indicadores de evaluación, los tiempos, los materiales o recursos, las actividades y los datos del proyecto. Lo importante es que se cuente con toda esa información y que nuestra *programación sea abierta y flexible*, es decir que permita modificarla y mejorarla según la apliquemos con los alumnos .

Los proyectos se caracterizan por tener la cualidad de poder adaptarse a las situaciones, sin dejar de tener una formalidad ni ser rígida y cerrada que determina las experiencias que los alumnos tendrán.

Nosotros sugerimos cuatro documentos para trabajar los proyectos:

- El plan del proyecto.
- El plan de clase.
- La distribución semanal.
- El cuadro de actividades del proyecto, dirigida a los padres de familia.

1.- El plan del proyecto.-

Se elabora al inicio de cada proyecto y contiene la siguiente información:

- Datos del centro, de la docente y del grado.
- Nombre, duración y justificación del proyecto (especificando los intereses y motivaciones de los alumnos).
- La planificación, la que se da en dos momentos: la pre planificación en la que el maestro acoge las interrogantes, intereses de los alumnos y situaciones problemáticas; y la planificación en la que participan los alumnos con propuestas.
- Las estrategias metodológicas y organización de los grupos: individual, grupal, en parejas.
- Finalmente el cuadro con las áreas curriculares, capacidades y los indicadores a trabajar en el proyecto. (Ver anexo Nro. 3)

ANEXO Nro. 3

UNIDAD DIDÁCTICA: PROYECTO DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS

1.1 NIVEL :	1.4 BIMESTRE:
1.2 SECCIÓN :	1.5 DURACIÓN:
1.3 PROFESORA A A A :	
NOMBRE DEL PROYECTO :	

JUSTIFICACIÓN : *Explicar brevemente el problema, situación, tema de interés o curiosidad que se ha creado en con el grupo de alumnos, que moviliza la ejecución del proyecto de aprendizaje.*

PLANIFICACIÓN:

	¿Qué sabemos del problema o situación movilizadora?	¿Qué queremos hacer? (propuesta del cierre del proyecto)	¿Cómo lo haremos? (relación de actividades)	¿Qué necesitaremos?
Pre planificación PROFESORA A A *				
Planificación ALUMNOS **				

* El profesora a a realizará una pre - planificación considerando los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que trabajará en esta unidad didáctica a través del proyecto.

** Se complementará el cuadro con los aportes de los alumnos recogidos en la primera actividad (planteamiento del proyecto y lluvia de ideas) que nos permitirán terminar de organizar el trabajo durante el proyecto.

ESTRATEGIAS :

Se indicará las estrategias generales que se utilizarán para el desarrollo del proyecto, con la finalidad de visualizar las estrategias usadas y proponer otras más pertinentes según sea el tema.

CAPACIDADES E INDICADORES

AREA	COMP.	CAPACIDAD	INDICADOR

2.- Plan de clase.

En este documento se registra las actividades a realizarse para la puesta en acción del proyecto. Las actividades se redactan con un lenguaje sencillo y especificando **las preguntas** que se harán a los alumnos que motivarán y orientarán el análisis de las situaciones. Así mismo cuando se plantee a los alumnos la redacción de posibles soluciones frente a un problema, se especifica algunas que el profesora a a considere que podrían ser, pero sin olvidar que son los alumnos los que realizarán el proceso con su acompañamiento.

Se formula preguntas claves como: ¿Qué sabemos de los animales? ¿Qué les gustaría conocer de ellos? ¿Qué necesitamos para tener un teatro? ¿Cómo lo podríamos hacer? ¿Qué necesitaremos? etc. En este momento surgen los posibles problemas o situaciones

conflictivas por lo que el maestro deberá ya de pensar cuáles podrían ser para planificar su desarrollo.

Se planifican las actividades que se mencionaron en el punto 1, en las que aparecen:

- **Actividad movilizadora** en la que plantea una situación que permite focalizar el producto del proyecto, por ejemplo: la visita a un teatro.
- **Actividad donde se planifica y acuerda** el conjunto de actividades y el producto final del proyecto que se evidencia en el nombre.
- **Actividades donde se investigue** para constatar las hipótesis planteadas a través de entrevistas, visitas, lectura de libros y/o otras fuentes, experimentación, vivencia, etc.
- **Actividades donde se elabore** o construya lo que se presentará en la actividad de cierre o producto (producción de cuentos, elaborar instrumentos, trajes etc según el proyecto).
- **Actividades de difusión** que permitan dar a conocer a los demás la ejecución del proyecto indicando fecha, lugar, hora y otra información importante (carteles, afiches, murales, etc). Lo importante es hacer partícipes a otros: invitaciones.
- **Actividades donde se organice** el espacio y las acciones a realizarse el día de la actividad final (decorar el aula, el patio, practicar las canciones, etc).
- **Actividades de presentación del proyecto** a los otros (padres de familia, comunidad escolar y distrital).

De otro lado, también debe reflejar las especificaciones en cuanto a los espacios a utilizarse, las modalidades de trabajo (individual o grupal), los criterios de formación (por elección de los alumnos , por sorteo, por rotación, etc) los materiales y recursos necesarios (diversificados y correspondientes al desarrollo de los diversos subgrupos conformados por las diferentes características).

En la práctica diaria, es sorprendente observar cómo los alumnos y niñas a medida que tienen mayor experiencia de trabajar con proyectos muestran mayores pautas de organización de su trabajo, estrategias de investigación y de resolución de problemas convirtiéndose el salón de clase en un sistema organizado de aprendizaje significativo.

3.- Distribución semanal

Al trabajar con proyectos de aprendizaje, necesitamos trabajar con las áreas integradas, es decir, con el horario a disposición; a lo mucho se tendrá señalado las horas de las demás áreas que son con otros profesora a a es como inglés, arte, psicomotricidad, si fuera el caso.

Además necesitamos tener la facilidad de contar con una distribución flexible que permita ir modificando las actividades según el avance y percances que se presenten. Por ello, este formato permite organizar nuestras actividades en el transcurso de la semana en un cuadro que se completa sea a mano o a computadora, dejando la posibilidad de agregar o modificar la secuencia de las actividades. Por ejemplo: si en un

proyecto hemos planificado investigar en libros, enciclopedias, revistas ¿cómo son los animales salvajes? y uno de los alumnos propone ver un video que tiene en casa sobre animales y no está programado, entonces este cuadro nos permitirá reprogramarlo en la semana y aprovechar la situación y además así motivará a que los alumnos tomen la iniciativa y propongan acciones.

En nuestro cuadro de distribución semanal se nombrará la actividad, el espacio si fuera otro que el aula, la formación de grupos y el recurso indispensable a usarse; lo que permitirá que el profesora a a lo tome como una guía de trabajo. Además deberá coincidir con el cuadro de organización del proyecto que se elabora conjuntamente con los alumnos al inicio del proyecto.

CUADRO DE DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES DEL PORYECTO.

Nombre del Proyecto:
Sección:

Duración:

HORA	Lunes (fecha)	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:45 - 8:00	F O R M A C I Ó N				
8:00 – 8:30	Nombre del cuento: P L A N L E C T O R				
8:30 – 10:00	INGLÉS	ÁREAS INTEGRADAS Elección del nombre del proyecto: conteo con palotes. Lluvia de ideas: tienda de mascotas.	INGLÉS	ÁREAS INTEGRADAS Elaboración jaulas para las mascotas.	INGLÉS
10:00 – 10:45	R E F R I G E R I O				
10:45 – 12:15	ÁREAS INTEGRADAS Motivación del proyecto: función de títeres.	INGLÉS	ÁREAS INTEGRADAS Investigamos sobre los animales domésticos: cómo nacen en libros y revistas..	INGLÉS	ÁREAS INTEGRADAS Clasificamos animales por la forma de nacimiento: ovíparos y vivíparos.
12:15 – 12:30	R E C R E O				
12:30 – 13:00 13:00 – 13:30	ARTE Dibujo del animal que más me gusta. Técnica: pintura con témperas.	Vídeo sobre una Tienda de Mascotas.	COMPUTACIÓN	PSICOMOTRICIDAD Representación de diferentes animales domésticos.	COMPUTACIÓN Diseño de invitación.

4.- Cuadro de Actividades del Proyecto

Al trabajar un proyecto necesitamos el apoyo constante y activo de los padres de familia. Ellos serán uno de los soportes importantes en el desarrollo del proyecto, ya sea ayudando al niño a investigar como el buscar paralelo a ello situaciones que contribuyan al desarrollo del mismo.

Al hacer que los padres de familia cuenten con un cuadro que les permita saber las actividades más significativas que se realizarán en el proyecto se motivarán y se verán más involucrados en el proceso y por ende motivarán a los alumnos . Cabe tomar en cuenta que el uso de este cuadro es básicamente para que los padres se motiven y apoyen a su hijos motivándolos Su importancia es explicado al inicio del año en una reunión de aula; además se mencionará las principales características de los proyectos y por ende del trabajo, tales como la flexibilidad, la apertura y la globalización de

aprendizajes, es decir que deberán de comprender que lo importante y trascendental que es que todos los aprendizajes tengan un sentido, y no esperen por ejemplo que los alumnos trabajen de manera mecánica las vocales en planas y consideren que elaborar jaulas para las mascotas sea una pérdida de tiempo.

En el cuadro de actividades, también puede figurar las metas que deseamos lograr con los alumnos durante el proyecto tanto en las diferentes áreas como en el trabajo del desarrollo de la autonomía.

**CUADRO MENSUAL DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO
DIRIGIDOS A PADRES DE FAMILIA.**



NOMBRE DEL PROYECTO:

DURACIÓN:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	ESTE MES APRENDEREMOS
16 Descubro que los animales tienen vida	17 Escucho un cuento con títeres: Juanito y su mascota	18 Pienso qué mascota me gustaría tener. Lo dibujo. TAREA: llevo libros sobre animales para investigar.	19 Hago mi mascota de títere de paleta. Busco nombre. Invento un cuento oral	20 Doy ideas para hacer nuestra tienda de mascotas. TAREA: llevo una foto o el dibujo de la mascota que me gustaría tener	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir mi nombre en letra ligada. - Los animales domésticos y salvajes: características, gustos necesidades. - Escritura de palabras significativas: animales. - Elaboración de un cuento con tres momentos - Reconocimiento de izquierda y derecha en mi cuerpo - Clasificación grafica según tamaño, forma o color. - Reconocer y utilizar el 9 y 10; el 4to. y 5to lugar.
23 Celebramos el Día de la Juventud	24 Clasificamos los animales domésticos y salvajes.	25 Investigo cómo son las mascotas: cómo son, qué comen, qué necesitan	26 Dibujo mi mascota y lo que necesita: qué comen, con qué juegan. Le invento un nombre	27 Investigamos cómo funciona una tienda: VISITAMOS LA MERCANTIL	
30 Hacemos nuestro dinero. Escribo el precio de mi mascota	1 Hacemos las invitaciones para los papás.	2 Elaboramos el nombre de nuestra tienda Jugamos al Banco	3 Decoramos nuestra tienda de mascotas. Elijo mi responsabilidad	4 Nos vamos de PASEO a la Hacienda Corpanto Gheri. TAREA: llevo para el 9 un mandil y gorro de vendedor	
7 FERIADO	8 FERIADO	9 Terminamos de decorar nuestra tienda de mascotas.	10 Juego a la tienda con mis amigos. Jugamos con los papás a la TIENDA DE MASCOTAS a las 6pm. en mi jardincito.	11 Qué me gustó del jugar con mis papás a la tienda. NOS VAMOS DE VACACIONES.....	
					Eje Transversal: "Autonomía personal" Generación y análisis de alternativas de solución.

5.- Ejecución del proyecto.-

Durante la ejecución del proyecto, es importante tener en papelotes los acuerdos, las metas a lograr, los cuadros con las tareas, actividades y acciones que debemos realizar para lograr la meta general que se ha planteado al inicio con los alumnos ; es importante

recordar que los alumnos de inicial realizan una lectura global de las palabras y frases por lo que éstas deberán estar siempre acompañadas de dibujo y gráficos. Estas actividades serán constantemente recordadas y marcadas por los alumnos cuando son cumplidas.

6.- Evaluación del proyecto.

Como mencionamos en el primer capítulo la evaluación en la metodología de Proyectos es un proceso permanente que la realizan los diferentes agentes: el niño, el maestro, los demás alumnos y los padres de familia; que nos permite dar un juicio de valor de manera oportuna para ir modificando, rectificando o cambiando las circunstancias que dan en el transcurso del proyecto y obtener un producto final.

La evaluación en los proyectos de aprendizaje es un proceso enriquecedor y significativo en sí mismo, es decir que como el niño no está pendiente de una nota que pueda recibir, se esfuerza y realiza la tarea o misión que le correspondió entusiasmado y metido en el proceso que va viviendo en sí; por ello, la evaluación es muy enriquecedora si es que damos la oportunidad, espacio y tiempo para hacerlo.

Al realizar la autoevaluación continua como la denomina Thornton lo realizan con espontaneidad y veracidad hablando en voz alta; es importante recordar que es en este momento donde el adulto contribuirá en el análisis personal que realiza el niño a hacerle preguntas sencillas y concretas; podemos apoyarnos graficando nuestros criterios de logro, por ejemplo si los alumnos plantearon hacer jaulas decoradas para las mascotas que se venderán en la Mascotalandia (nombre elegido por ellos en votación) entonces se dibujará los criterios acordados: las jaulas serán pintadas de diferentes colores, con barras delgadas, puerta trasera y con una antena para que vean televisión. Al momento de evaluar el trabajo realizado en el día, nos reuniremos con los alumnos en ASAMBLEA en el lugar de reuniones de conversación y cada niño presentará su trabajo realizado, narrando cómo lo hizo y qué tanto esfuerzo le costó. Luego entre todos evaluaremos si se utilizó los criterios que habíamos quedamos que se encuentra dibujado en el papelógrafo. El ejemplo de las jaulas, nos hace ver que es importante tener los criterios claros y presentes en el proceso de elaboración del objeto y para la evaluación posterior.

Entonces, podemos decir que la evaluación en los proyectos con alumnos de inicial es: Básicamente formativa, pues considera los logros que el niño va alcanzando durante el proceso del aprendizaje; el profesor registra los avances y las dificultades que el niño va teniendo en el transcurso de la realización de las actividades. Esta evaluación se ve complementada con la autoevaluación, y la heteroevaluación.

La autoevaluación a pesar de ser un proceso que implica capacidades que el niño recién va adquiriendo, el trabajarlo desde pequeños permite que se vayan desarrollando paulatinamente. La realizamos mayormente a través del diálogo y a través de actividades específicas en las que se puede introducir la aplicación de fichas elaboradas a

través de un lenguaje simbólico, donde el niño puede marcar, dibujar o pintar según el análisis que ha realizado. (Ver anexo Nro. 7)

Al final el proyecto se dará un momento especial en el que los alumnos puedan corroborar lo que en un inicio se planteó con los resultados finales; análisis tanto de los productos como de los procesos realizados. En el papelógrafo en que se tomó apunte de esa información se observará las actividades que realizamos y cómo hemos ido registrando su logro (al cumplir con una tarea se debe de marcar con un símbolo el logro de la misma) además será una buena oportunidad para reflexionar acerca de nuestros comportamientos, logros y dificultades obtenidos.

Los proyectos buscarán el logro de una meta o tarea; ésta será conocida por los padres como se mencionó anteriormente para ser un punto de apoyo tanto en la investigación, aspecto importante en la realización del proyecto, como en la evaluación final del proyecto. Luego de finalizado el cierre del proyecto, ya sea la tienda de mascotas, el restaurante, etc; los padres realizarán comentarios acerca de puntos que consideramos importantes: motivación de los alumnos en el proyecto, organización, participación de los alumnos y la de ellos. Se puede elaborar fichas pequeñas en las que figuren algunas preguntas referentes al interés mencionado.

Proyecto: El restaurante "Don Comelón"



Proyecto: La tienda de mascotas.



Proyecto: La búsqueda del tesoro.

