UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

CENTRO COMUNITARIO EN MANCHAY

TESIS

Para optar el Título Profesional de Arquitecto

Autor:

María Barrantes Martínez (0000-0002-2020-0144)

Asesor

Arq. Nicolas Moser Picco (0000-0001-5212-3123)

Arq. Fernando Eguren Pérez

Lima, 23 de Octubre de 2018

Gracias papá y mamá por su apoyo incondicional a lo largo de estos años, gracias por los consejos y por enseñarme a ser mejor persona cada día. Gracias a mi primer asesor el Arq. Fernando Eguren, quien me enseñó a ponerle pasión a cada cosa que hiciera. Gracias también a mi segundo asesor, el Arq. Nicolás Moser, quien con su exigencia saco lo mejor de mí en cada crítica para culminar con éxito mi tesis. Gracias a la ONG RUWASUNCHIS por permitirme ser parte de ellos y ayudar a los niños del Asentamiento Humano San Pablo Mirador en Manchay.

A todos ellos les dedico este proyecto profesional.

RESUMEN

La presente tesis titulada “Centro Comunitario en Manchay”, ubicado en el distrito de Pachacamac, Lima, Perú.; tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los pobladores del Asentamiento Humano San Pablo Mirador, promoviendo el desarrollo personal de los niños, jóvenes y adultos, mediante talleres de aprendizaje, ocio y entretenimiento, los cuales se realizan en una nueva infraestructura, que brinda mayor comodidad y flexibilidad para realizar las distintas actividades.

El diseño del proyecto se basa en la información urbana recaudada, en los testimonios de los mismos pobladores de este sector, que son los que más conocen la zona y principalmente en el trabajo que realiza actualmente la ONG RUWASUNCHIS, que en Quechua significa “Hagámoslo todos juntos”. Este equipo multidisciplinario de jóvenes y adultos voluntarios busca generar oportunidades en las comunidades más vulnerables del país.

El Proyecto, se divide en 2 pisos, en el 1er piso o pendiente más baja está la zona de usos más públicos que cuenta con un sistema de persianas móviles que permite su expansión al exterior y en el segundo piso o pendiente más alta se encuentra la zona más privada.

En conclusión, a través de la arquitectura de este proyecto se puede lograr que las personas tengan una mejor calidad de vida, ya que gracias a las actividades y talleres que alberga este Centro Comunitario, se pueden ir solucionando los problemas sociales y también fortaleciendo el tejido social de la comunidad que permite mejorar el aspecto urbano de San Pablo Mirador.

Palabras claves : Comunitario, Centro, Social, Manchay

ABSTRACT

This thesis "Community Center in Manchay," located in the district of Pachacamac in Lima, Peru aims for the improvement of the people's quality of life from the human settlement "San Pablo Mirador." It promotes the children, youths and adults' personal development throughout learning, leisure and recreation workshops that are taught in a new infrastructure that provides more comfort and flexibility to do different activities.

The research and the project's design are based on the work made by Ruwasunchis (a non-governmental organization) that in Quechua means, "Let's do it together." These multidisciplinary groups of youths and adults volunteers seek to generate opportunities in the country's more vulnerable communities.

The project, is divided into 2 floors. The public areas of the first floor, can get expanded towards the outside because it has a brick sliding shutter system. On the second floor or the highest gradient, we can find the most private area.

In conclusion, it's possible to achieve a better quality of life for people through the architecture of this project because the activities and workshops that are hosted by this Community center are able to eventually solve the social problems, and to reinforce the community's social structure that allows improving the urban aspect of San Pablo Mirador.

Keywords : Community, Center, Social, Manchay.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
TABLA DE CONTENIDO	v
Capítulo 1. Introducción	8
1.1. Sumilla.....	8
1.2. Presentación del tema de tesis: lugar, tipología y énfasis	8
1.3. Motivación.....	9
1.4. Problemática	9
1.4.1. Problema principal.....	9
1.4.2. Problemas secundarios	9
1.5. Objetivo	10
1.5.1. Objetivo principal.....	10
1.5.2. Objetivos secundarios.....	10
1.6. Alcances y limitaciones	11
Capítulo 2. Marco Teórico – Referencial	12
2.1. Marco referencial (o estado de la cuestión).....	12
2.1.1. Situación de Pachacamac –Manchay- San Pablo Mirador	12
2.1.2. Asentamientos Humanos en Lima - Sur	14
2.1.3. Organizaciones no Gubernamentales (ONG) en Manchay	14
2.1.4. Programas Municipales	17
2.2. Glosario de términos.....	17
2.2.1. Comunidad	17
Capítulo 3. Marco conceptual.....	19
3.1. Descripción de la tipología arquitectónica	19
3.2. Énfasis arquitectónico	20
3.3. Proyectos referenciales según tipología	21
3.3.1. West Vancouver Community Centre – Canada.....	21
3.3.2. Creekside Community Centre – Canadá	25
3.3.3. Clayton Community Centre - Australia.....	29

3.4. Proyectos referenciales según énfasis.....	33
3.4.1. Sede Social Comunitaria, Coquimbo – Chile.....	33
3.4.2. Centro Socio Cultural Agora – España	38
3.4.3. Biblioteca Pública Municipal – España.....	42
Capítulo 4. El Lugar	44
4.1. Criterios de Selecccion.....	48
4.2. Expediente Urbano	53
4.3. Análisis adicionales del Lugar.....	60
Capítulo 5. El Usuario	69
5.1. Aspectos Cuantitativos	69
5.2. Aspectos Cualitativos	75
Capítulo 6. Programa Arquitectónico.....	82
6.1. Proceso de elaboración y fuentes	82
6.2. Información cualitativa y cuantitativa	89
6.3. Diagramas funcionales	92
6.4. Cuadro de áreas	120
6.5. Unidades y espacio funcionales.....	124
Capítulo 7. Aspectos Técnicos	125
7.1. Sistemas constructivos y materiales	125
7.2. Aspectos tecnológicos	134
Capítulo 8. Conclusiones y criterios de diseño	135
Capítulo 9. Planos del Proyecto.....	139
Vista Proyecto	143
BIBLIOGRAFIA.....	144
ANEXOS.....	146

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro FONCODES	46
Tabla 2. Cuadro ENAHO	46
Tabla 3. Cuadro INEI	47

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Plano de Lima	44
Figura 2. Plano de zonas Pachacamac	45
Figura 3. Plano de Manchay	45
Figura 4. Vistas desde el techo del centro comunitario:.....	137
Figura 5. Material y sistema constructivo en la zona	138
Figura 6. Plot Plan Esc. 1/2000	139
Figura 7. Plot Plan Esc. 1/250	139
Figura 8. Planta Primer Piso	140
Figura 9. Planta Segundo Piso.....	141
Figura 10. Corte.....	142
Figura 11. Vista Proyecto	143

Capítulo 1. Introducción

1.1. Sumilla

El proyecto de Tesis es de un Centro Comunitario, el cual propone un nuevo espacio urbano – arquitectónico para mejorar problemas sociales de la comunidad San Pablo Mirador en Manchay.

1.2. Presentación del tema de tesis: lugar, tipología y énfasis

En Lima encontramos lugares de extrema pobreza llamados asentamientos humanos como es el caso de Manchay. Este se encuentra a 25 km al sur de Lima en el distrito de Pachacamac el cual cuenta con una superficie de 160,2 km² y una población de 68.441 habitantes.

Manchay se divide en 32 sectores de los cuales el sector III - AA.HH San Pablo Mirador es donde se desarrollará el tema de tesis. Este como el resto de sectores se encuentra en un constante desarrollo; sin embargo no cuenta con una infraestructura capaz de generar relaciones humanas, en donde se reúnan personas con diversos fines realizando actividades que los ayude a superarse e integrarse con el resto, para formar comunidad.

Debido a esto, se propone crear un “Centro Comunitario”, espacio que fomenta el desarrollo de una zona, mediante actividades comunitarias de carácter educativo, social, de salud, cultural y recreativo. Para el proyecto, se tomará en cuenta las necesidades del lugar y el de los usuarios, basándose en las actividades de las ONG que colaboran con Manchay y las que realiza la Municipalidad de Pachacamac.

Conjuntamente con el Centro Comunitario, se propone crear espacios públicos dando énfasis en la relación de este con el espacio privado. Las actividades se pueden dar fuera como también dentro del recinto impulsando la participación de la comunidad.

En los últimos 10 años, la demanda de las ONG en Manchay ha ido incrementando junto con el desarrollo del distrito. Estas ONG al igual que la Municipalidad de Pachacamac, realiza actividades deportivas, culturales, formativas y recreativas que ayudan a la comunidad. Los espacios donde se realizan estas actividades, no son los

adecuados ya que se dan en construcciones precarias. Estos no logran acomodarse a las necesidades espaciales y de confort que se necesita. Asimismo, todas las actividades anteriormente mencionadas se dan en distintos puntos de Manchay y lo que se plantea es juntar todas estas actividades en un solo espacio ya que será mas fácil para los miembros de la comunidad, crear un mejor vínculo entre ellos.

1.3. Motivación

Lo que me motivó a escoger el tema de “Centro Comunitario” en Manchay es ver de cerca la realidad del lugar. He pasado mucho tiempo visitando la zona y esto me permitió conocer las carencias del lugar y que le tome interés. He podido participar en ayudas sociales con la ONG RUWASUNCHIS y colaborar en la construcción de espacios techados que brinden sombra a un sector. Manchay ha estado presente en varias etapas de mi vida y es por esto que lo escojo como lugar para realizar mi tema de tesis.

1.4. Problemática

1.4.1. Problema principal

El principal problema que posee la comunidad del Asentamiento Humano de Manchay es la falta de infraestructura adecuada, segura y cómoda donde se pueda llevar a cabo las actividades municipales, las realizadas por las ONG y los demás servicios que la zona requiere.

1.4.2. Problemas secundarios

- No existe un espacio arquitectónico donde se junten las actividades (sociales, culturales, educativas, deportivas y recreacionales) y se complementen entre si.
- Espacios públicos de muy mala calidad o casi inexistentes
- Los equipamientos de la zona no son los suficientes para abastecer a toda la comunidad.

- Existe violencia familiar y falta de oportunidades de superación para los miembros de la comunidad.
- La infraestructura de los equipamientos son de mala calidad y no guardan relación con su entorno por tener muros ciegos.

1.5. Objetivo

1.5.1. Objetivo principal

Brindar a la comunidad de Manchay una infraestructura adecuada (Centro Comunitario) donde se puedan realizar las actividades municipales, las organizadas por la ONG y servicios requeridos en la zona.

Todo esto mediante un diseño arquitectónico de calidad que promueva la participación ciudadana.

1.5.2. Objetivos secundarios

- Diseñar un Centro Comunitario en el que se den las actividades requeridas (sociales, culturales, educativas, deportivas y recreacionales) en un mismo edificio, que permita conectar las funciones y también delimitar los espacios un mediante diseño arquitectónico.
- Crear nuevos espacios públicos que formen parte del Centro Comunitario y hacer que se integren y se relacionen con las características del lugar.
- Implementar los equipamientos requeridos en la zona y que estos formen parte del Centro Comunitario.
- Mejorar las condiciones de vida, educación y seguridad de la zona mediante actividades que ayude a las personas a desarrollarse y practicar actividades que los aleje de malas costumbres como pandillaje, violencia familiar y puedan tener una oportunidad de trabajo.
- Para mejorar el diseño de las infraestructuras que no tienen conexión con el exterior, se diseñará espacios mas abiertos que interactúen con su entorno.

1.6. Alcances y limitaciones

El sector escogido se encuentra ubicado en AA.HH San Pablo Mirador (sector 3) en Manchay distrito de Pachacamac.

El proyecto se enfocará en abastecer principalmente a las familias que habitan actualmente el asentamiento humano San Pablo Mirador. Este sector se encuentra rodeado por zonas con las mismas necesidades y contexto similar, por tal motivo, el proyecto tendrá un radio de influencia de 1 km.

Capítulo 2. Marco Teórico – Referencial

2.1. Marco referencial (o estado de la cuestión)

2.1.1. Situación de Pachacamac –Manchay- San Pablo Mirador

Manchay es un asentamiento humano emergente ubicado en el distrito de Pachacamac. Este centro poblado tiene algunas necesidades desabastecidas, entre las cuales se encuentra la convivencia en comunidad y educación. De las construcciones existentes para centros comunitarios se encuentran módulos de triplay, calamina, esteras. Estos Centros Comunitarios no se dan abasto y tampoco ofrecen un espacio cómodo.

EL sector propuesto para realizar el centro comunitario, asentamiento humano San Pablo Mirador está conformado por alrededor de 650 familias, la mayoría provenientes de zonas donde la violencia política ocasionada por el terrorismo obligó al desplazamiento de estas, desde sus comunidades andinas hacia Lima.

Esta es una tierra de sobrevivientes. Aquí no hay pistas y tampoco veredas. De los cinco colegios nacionales, tres tienen aulas de madera. ¿Qué más necesitan? Parques que salpiquen de verde el arenal, agua potable en casa y policías o serenos que los protejan del pandillaje. (La República, 2010)

Casi la mitad de la población de Manchay (44%) va al colegio. La mayoría termina la secundaria, pero de cada cien egresados solo tres siguen estudiando alguna carrera técnica o universitaria. “Muchos de nuestros alumnos acaban subempleados porque no tienen recursos para pagar una educación superior”, dice Luz Pomari, directora del colegio José Carlos Mariátegui. El único lugar donde aquí se puede aprender un oficio es el Instituto Tecnológico Juan Pablo II.

Cifras y datos (La República, 2010)

- Ubicación: A 25 km al sur de Lima en el distrito de Pachacámac.
- Extensión: 14 kilómetros de largo y 4 de ancho.
- Geografía: Árida y semidesértica.

- Organizaciones sociales: Comités del Vaso de Leche (95), Comedores Populares (42).
- Población: 70 mil habitantes. El 40% llegó desde Ayacucho, Junín, Apurímac, Huancavelica, Huánuco, Áncash, Cusco y Cajamarca.
- Religión: Un 50% de la población es católica, el resto se divide en evangélicos, testigos de Jehová y otros.
- Edad: El 15.5% tiene entre 0 y 5 años. El 17.20% entre 6 y 12 años. El 11.30% entre 13 y 17 años. El 15.7% entre 18 y 25 años. El 18.5% entre 26 y 35 años. El 22% más de 36 años.
- Empleo: 53.6% de la PEA es subempleada, un 35.6% está desempleado y solo un 10.8% tiene un empleo adecuado.
- Ingreso promedio: S/. 500.
- Vivienda: 40.3% de las casas son de material noble. El resto es de madera y esteras. Un 75% de los habitantes de Manchay no tienen título de propiedad.
- Agua y alumbrado: Un 60% tiene conexión de agua. El 95% de las viviendas tienen luz.
- Educación: Hay 5 colegios estatales, 14 privados, 2 parroquiales y 7 guarderías. Un 57% de los niños deja el colegio entre los 12 y 17 años. Un 51.7% de la PEA solo tiene secundaria completa.
- Violencia: Un 5.7 % de los niños sufre de maltrato infantil. En la Demuna de Pachacámac el problema más recurrente por resolver son las pensiones por alimentos.
- Salud: Hay dos postas médicas, dos centros de salud, un centro materno infantil y un policlínico.
- Desnutrición: Un 14.6% de los niños está desnutrido. En menor medida se presentan casos de TBC, parasitosis (por la falta de agua) y mujeres con infecciones vaginales.
- Costumbres: La fiesta de las cruces y la fiesta de la Virgen del Rosario. Las yunzas o cortamontes.

2.1.2. Asentamientos Humanos en Lima - Sur

Los asentamientos humanos comúnmente llamados “pueblos jóvenes” son dimensiones espaciales en donde se establecen comunidades, pueblos y aldeas con necesidades fundamentales y elementales para vivir, aprender y trabajar en condiciones de seguridad, confort y eficiencia. (ONU 1976)

En el caso de los asentamientos humanos en Lima Sur, dentro del proceso de formación del espacio residencial de Lima, este ocupa el tercer lugar después de Lima Norte y Lima Este, debido a que se han formado 365 barrios entre 1992 y el 2005 llegando a comprender un área de 853 km² con una población total de 1 532, 658 personas. (Meneses, 2008)

Actualmente, los Asentamientos Humanos ubicados en el sur de Lima, carecen de servicios de agua potable y saneamiento. A pesar, de haberse establecido hace aproximadamente 20 a 30 años, que fue cuando invadieron estas tierras, esta necesidad se sigue manteniendo. Esto se debe, a la aparición de nuevas familias que por falta de recursos invaden la zona para construir sus viviendas y viven en condiciones precarias.

Estos asentamientos humanos, se caracterizan por tener terrenos vacíos, los cuales son invadidos por estas familias con necesidades de vivienda. La mayoría de los AA.HH se ubican en terreno en pendiente, compuesto por roca o arena. En Manchay, hay mas porcentaje de áreas libres en las partes más altas de los cerros, ya que se les hace mas difícil construir viviendas debido a que se requieren muros de contención y estos trabajos son imposibles de realizar de forma individual bajo el concepto “ cada quien trabaje frente a su lote”. (Meneses, 2008)

Cuando los nuevos habitantes se instalan en los Asentamiento Humanos, aparecen una serie de problemas a resolver como comunidad. Estas son las organizaciones de comedores populares, vaso de leche, comités de vigilancia, juntas vecinales, etc.

2.1.3. Organizaciones no Gubernamentales (ONG) en Manchay

Las ONG tienen presencia activa en los asentamientos humanos, aportan de manera positiva con la capacitación en temas de desnutrición, pandillaje y medio ambiente. (Meneses, 2008)

Las ONG que están presentes en Manchay son aproximadamente 8. No todas tienen un espacio propio para realizar sus actividades pero usan como sede algunos colegios. Las

actividades que brindan son principalmente de integración comunitaria y superación personal. Estas actividades consisten en talleres que pueden ser talleres de intervención integral o para ingresar al mundo laboral. Asimismo ofrecen servicios de salud como las campañas integrales tanto para niños, madres de familia y adultos mayores. Los servicios de educación se dan con la implementación de bibliotecas, clases de educación básica para niños y oportunidades de ingresar a institutos. Las de recreación como conservar el entorno natural con campañas de limpieza y reciclaje. Y las actividades deportivas organizando equipos y competencias fomentando la practica del deporte como el futbol callejero.

A continuación se mencionarán las ONG que actualmente colaboran con Manchay. Estas tienen una serie de actividades y objetivos casi similares.

- **Ruwasunchis**

UBICACIÓN	Asentamiento Humano “San Pablo mirador”, Manchay Alto
DATOS	ruwasunchis.org / Creador : Juan Diego Calisto
ACTIVIDADES	1.Talleres de fotografía, periodismo, manualidades, danza, pintura, inglés, creación literaria y teatro. 2. Taller tejedoras urbanas 3. Talleres para ingresar al mundo laboral 4. Taller de intervención integral 5. Promotores Verdes y los Huertos Familiares

- **Manos y Voces**

UBICACIÓN	Calle Almendra N 256, Urbanización los Sauces, Lima
DATOS	ongmanosyvoces@hotmail.com / 271-6303
ACTIVIDADES	1.Talleres de lectura 2. Talleres de reparación de computadoras 3. Servicio de bibliotecas 4. Charlas de salud y nutrición

- **Sumacta Kausakun**

UBICACIÓN	Quebrada verde, Manchay
DATOS	
ACTIVIDADES	1. Actividades para conservar la naturaleza

- **Música para todos**

UBICACIÓN	Utiliza el espacio de un colegio para sus actividades.
DATOS	Creador: Jair Muro
ACTIVIDADES	1. Actividades de integración con música de por medio/ donaciones.

- **Sinfonía del Perú: música e inclusión social**

UBICACIÓN	13 núcleos que funcionan en diversos puntos del país
DATOS	Creador: El Tenor Juan Diego Flores
ACTIVIDADES	1. Donaciones, actividades de integración y música.

- **Asociación de jóvenes de la quebrada de Manchay**

UBICACIÓN	Espacio abierto
DATOS	993302501 / asociacionjovenesmp@hotmail.com
ACTIVIDADES	1. Actividades tanto artística, recreativas, deportivas, educativas y culturales que promueva la participación activa, directa y protagonista de los jóvenes en la vida social de nuestra comunidad.

- **Work – Vision Manchay**

UBICACIÓN	
DATOS	993302501 / asociacionjovenesmp@hotmail.com
ACTIVIDADES	1. Actividades Culturales 2. Implementación y ludotecas comunitarias y escolares 3. Donaciones

- **Manchay – Verde**

UBICACIÓN	Calle 88, sin numero, Sector G, Manchay
DATOS	RPC: (+51) 993 517 051 / (+51) 986 674 932 www.manchayverde.org/ Creador: Mons. Adriano Tomasi (obispo Auxiliar del Arzobispado de Lima)
ACTIVIDADES	1. Concursos y campañas de reciclaje 2. Jornadas especiales del día del agua 3. Distribución de libros pedagógicos.

2.1.4. Programas Municipales

Por un lado, La Gerencia de la Cultura de la Municipalidad de Lima organiza “La Fiesta de la Cultura” donde se dan las ferias artesanales junto a las presentaciones artísticas como las del Ballet Municipal que da oportunidad a las agrupaciones artísticas y empresariado de las zonas alejadas como Manchay, para exhibir sus propuestas culturales a la ciudadanía y realizar una muestra de la misma. También se hace presente la pinacoteca Municipal itinerante, los servicios gratuitos de la Biblioteca abierta y las campañas integrales de salud. (Municipalidad de Pachacamac, 2011)

Por otro lado, la Municipalidad de Pachacamac realiza diferentes actividades con el fin de promover la participación ciudadana e incentivar el turismo. En Manchay se implementó el año 2011 la “Agencia Municipal de Huertos de Manchay con el fin de brindar servicios administrativos de carácter primario a los vecinos y desarrollar actividades de recreación, esparcimiento, cultura y deporte en beneficio de la comunidad, con el objeto de fomentar y hacer participar a la niñez, juventud, población adulta y adulto mayor en las acciones ya referidas. (Municipalidad de Pachacamac, 2011)

El local de la Agencia Municipal se inauguró recién en el año 2011 y se implementaron mobiliarios y equipo de computación, todavía resulta insuficiente pues se tiene muebles y equipos desactualizados, su objetivo más importante es la de brindar un mejor servicio al vecino de esta Zona, cuya población, dada su situación socio económica de extrema pobreza, demanda mayores servicios básicos y una atención especial pues es la de mayor número que el de todas las zonas del Distrito. Su atención requiere mayores recursos humanos: profesionales y Técnicos. (Municipalidad de Pachacamac, 2011)

2.2. Glosario de términos

2.2.1. Comunidad

En primer lugar, El término “comunidad” es uno de los más utilizados en el lenguaje sociológico y antropológico Según el diccionario de sociología de Henry Fairchild Pratt,,(1987) el término comunidad se refiere en primer lugar a un grupo de personas que vive en un área geográfica determinada en donde erigen centros comunes de interés y de actividad; y actúan conjuntamente en los principales aspectos de la vida.

En segundo lugar, dice que en la comunidad se dan instalaciones y medios comunes de recreo o comodidad puestos a disposición de los residentes en un fraccionamiento u otra zona de vecindad y entre los que figuran salones para actos sociales, servicios públicos, almacenes, restaurantes, tiendas, iglesias, lavaderos, parques, terrenos de juego y otros elementos para la enseñanza, el hogar la sanidad o el bienestar.

Capítulo 3. Marco conceptual

3.1. Descripción de la tipología arquitectónica

Los Centros Comunitarios son organizaciones que ofrecen distintas actividades ya sean deportivas, culturales, educacionales, recreativas, de salud, etc.

Estas están dirigidas al público en general y son creadas y solventadas por entidades públicas ; en algunos casos por distintas ONG que reciben donaciones. Tienen como objetivo principal, resolver problemas de los individuos de un barrio o una comunidad, y ofrecen servicios que permiten su desarrollo, ya que mejora la calidad de vida de los usuarios, proporcionándoles herramientas para crecer individualmente y en comunidad. (Cáritas 2014)

Estos servicios pueden ser deportivos como losas deportivas o canchas multiusos, en lo cultural pueden ser bibliotecas, espacios para clases de artes escénicas en la parte educacional son los espacios de co-working y talleres de desarrollo personal y en lo recreativo son las plazas y espacios para actividades al aire libre.

Según el área de comunicación comunitaria de la Universidad Nacional de Entre Ríos en Argentina, los centros comunitarios o espacios de comunidad son espacios colectivos atravesados por múltiples relaciones, en los cuales lo mas importante no es el bien individual sino la producción entre todos. (Mata 2009). En lo mencionado anteriormente, se dice que el centro comunitario es un espacio donde la gente se relaciona con otras, donde lo mas importante es lo que se logra en conjunto que de forma individual.

El concepto de Centro comunitario anteriormente mencionado coincide con el que menciona el Consejo de Desarrollo Social de Nuevo León en México, 2009. Aquí se dice que los Centros Comunitarios “Son puntos de reunión que responden a las demandas de aquellas comunidades que concentran un gran número de ciudadanos en zonas de marginación y pobreza, y representan una manera de cumplir el objetivo de dotar a los ciudadanos de un lugar propio para lograr un avance en las condiciones de vida de la población menos favorecida”. (Consejo de Desarrollo Social de Nuevo León, 2009) Este tipo de edificios comunitarios puede ayudar a definir el vecindario y funcionar como la imagen del lugar.

3.2. Énfasis arquitectónico

Este proyecto se enfocará principalmente en la “relación del espacio público con el espacio privado”. Para esto se tomará en cuenta los límites de la arquitectura y se utilizarán espacios intermedios o de transición que permitan integrar las actividades externas con las internas.

Según lo dicho por Jan Gehl, “El Edificio se convierte en un instrumento para potenciar la vida social en la ciudad a través del atractivo del espacio público, lugar donde se desarrollan actividades sociales y desde el que se percibe la ciudad”. (Gehl 2006)

Giancarlo Mazzanti hace arquitectura integrando el espacio público con el espacio privado. El usa espacios transparentes y cerramientos como celosías que no llegan a ser muros ciegos que tampoco te limita la visual hacia el exterior. El dice que con elementos simples y transparentes se puede delimitar los espacios arquitectónicos, integrándolo al exterior (archdaily, 2007) También se tomará en cuenta los criterios del urbanismo social.

Según “EDU” Empresa de Desarrollo Urbano que participó en la transformación de Medellín, el urbanismo social implica poner la arquitectura y el urbanismo al servicio de las personas, mediante un esquema participativo de intervención integral en el territorio, con lo que se fortalece cada vez más como el operador urbano de la ciudad. El concepto de Urbanismo Social rescata el edificio público como referente de ciudad, y a su vez propicia la consolidación del tejido urbano con la articulación de elementos como el espacio público que antecede y acompaña las edificaciones, intervenciones de conectividad y movilidad, consolidación de centralidades barriales, las actuaciones acotadas en un territorio por medio de los proyectos urbanos integrales y los proyectos de renovación urbana.

El producto final es una arquitectura de calidad, austera, sustentable, de fácil mantenimiento, con presupuestos definidos y transparencia en el manejo de los recursos públicos. Obras pensadas y diseñadas para que la comunidad se encuentre y se apropie de ellas, que sean para su disfrute y reflejen el sentimiento de pertenencia e identidad por su ciudad.

Lo definido anteriormente, dice que el urbanismo social permite que el edificio brinde servicios a las personas y sea un elemento hito que genera sentimiento de pertenencia, el cual estará relacionado con el espacio público. (EDU, 2014).

3.3. Proyectos referenciales según tipología

A continuación se presentarán 3 proyectos de Centros Comunitarios en diferentes países.

3.3.1. West Vancouver Community Centre – Canada

WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTRE

ARQUITECTOS : HUGHES CONDON MARLERARCHITECTS (HCMA)
 UBICACIÓN : 2121 MARINE DRIVE WEST VANCOUVER, BRITISH COLUMBIA, CANADA
 ÁREA : 8000 m2
 AÑO DEL PROYECTO : 2009

ASPECTOS GEOGRÁFICOS
 UBICACIÓN - ACCESOS

EL PROYECTO SE UBICA CERCA AL MAR Y AL LADO DE UN CENTRO ACUÁTICO. SU UBICACIÓN PERMITE RECOBRAR LA IMPORTANCIA DEL CENTRO CÍVICO.

LEYENDA:
 TERRENO — VÍA PRINCIPAL — VÍAS SECUNDARIAS

ASPECTOS CONTEXTUALES
 CONTEXTO

EL PROYECTO SE UBICA EN UN BARRIO CON SERVICIOS QUE NO SE INTEGRABAN. HOY EN DÍA ES EL CORAZÓN SOCIAL Y CÍVICO DE WEST VANCOUVER.

PERFIL URBANO

EL CENTRO COMUNITARIO SE ENCUENTRA RODEADO DE OTROS SERVICIOS QUE SE COMPLEMENTAN Y TAMBIÉN DE VIVIENDAS. HACIA EL LADO DERECHO ENCONTRAMOS VIVIENDAS DE 2 PISOS MIENTRAS QUE EN EL LADO IZQUIERDO HAY EDIFICIO DE HASTA 6 PISOS. EL CENTRO COMUNITARIO EMPIEZA DE UNA ALTURA SIMILAR A LA DE LAS VIVIENDAS Y LUEGO SE VA ESCALONANDO, DE ESTA MANERA GUARDA ARMONÍA CON EL ENTORNO.

ASPECTO FORMAL		<h1>WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTRE</h1> <p>ARQUITECTOS : HUGHES CONDON MARLERARCHITECTS (HCMA) UBICACIÓN : 2121 MARINE DRIVE WEST VANCOUVER, BRITISH COLUMBIA,CANADA ÁREA : 8000 m2 AÑO DEL PROYECTO: 2009</p>
FORMA		CONCEPTO		EXPRESIÓN	
INTEGRACIÓN Y PUERTA DE INGRESO		ESPACIOS		SINTÁXIS	
<p>EL DISEÑO PARTE DE LAS NECESIDADES DE CONSOLIDAR UNA SERIE DE INSTALACIONES DISPARES, PARA PROPORCIONAR UNA PUERTA DE ENTRADA A SU CAMPUS DE RECREACIÓN, Y TOMAR UN ENFOQUE AGRESIVO PARA LA SALUD SOCIAL Y LA INNOVACIÓN AMBIENTAL</p>		<p>ESPACIO DE ENCUENTRO FORMAL CON VISTAS AL JARDÍN Y MONTAÑAS</p>		<p>UNIDADES ESPACIALES SIMÉTRICAS COMO DOS VOLUMENES EN PARALELO.</p> <p>UNIDADES ESPACIALES.</p> <p>NIVEL DE PROFUNDIDAD.</p>
PLÁSTICA		COMPOSICIÓN - VOLÚMEN		SUPERFICIE - COLOR	
<p>LA FORMA SE LOGRO CON LA COMPOSICIÓN DE DOS VOLUMENES QUE PARTEN DE UNA ALTURA MENOR A UNA MAYOR. ESTAS SE UNEN FORMANDO UN EDIFICIO LINEAL.</p>		ESCALA Y PROPORCIÓN
<p>EL EJE PRINCIPAL DEL EDIFICIO ES LA LUMINOSA CIRCULACIÓN DE TRES PISOS DEL EDIFICIO, QUE UNE GIMNASIOS, SALAS DE FITNESS Y CLÍNICAS DE SALUD TANTO FÍSICA COMO VISUALMENTE. LA COLUMNA VERTEBRAL SE ARTICULA A LO LARGO DE SU LONGITUD CON TRAGALUCES Y Puentes COLORIDOS EN LOS NIVELES SUPERIORES.</p>		<p>LA ESCALA DE LA SEDE SOCIAL CON RESPECTO A LAS VIVIENDAS DE SU ENTORNO ES PROPORCIONADA.</p> <p>ESTA EMPIEZA DESDE UNA ALTURA MENOR DONDE LAS VIVIENDAS SON MAS BAJAS Y TERMINA EN UNA MAYOR DONDE LOS EDIFICIOS SON MAS ALTOS...</p>		<p>LA SUPERFICIE DE COLOR GRIS CON TONOS DE AZUL Y CELESTE DE CIERTA MANERA SE IMITIZA CON EL PAISAJE DE LOS CERROS Y EL CIELO QUE HAY DETRAS.</p>

ASPECTO FUNCIONAL

WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTRE

ARQUITECTOS

UBICACIÓN

ÁREA

AÑO DEL PROYECTO

HUGHES CONDON MARLERARCHITECTS (HCMA)

: 2121 MARINE DRIVE WEST VANCOUVER, BRITISH COLUMBIA, CANADA

: 8000 m²

: 2009

USUARIOS

USUARIOS

LOS USUARIOS DEL CENTRO COMUNITARIO DE WEST VANCOUVER PROVIENEN DE LAS ZONAS RESIDENCIALES DE LOS ALREDEDORES. LA ZONA DEL CENTRO COMUNITARIO ES CONSTANTEMENTE VISITADO DEBIDO A QUE EN SUS ALREDEDORES SE ENCUENTRAN IGLESIAS, EL CENTRO ACUÁTICO, EL CLUB DE TENIS, COLEGIOS, EL VANCOUVER ARENA. AL TENER TANTOS SERVICIOS CERCA, EL CENTRO COMUNITARIO ESTA BIEN UBICADO Y COMPLE CON LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS QUE VAN A LOS DIFERENTES SERVICIOS.

PROGRAMA Y CIRCULACIÓN

PLANTA 1

INGRESO

CIRCULACIÓN

SOCIAL

COMPLEMENTARIO

EDUCATIVO

DEPORTIVO

483 M2

1317 M2

483 M2

1247 M2

LA CIRCULACIÓN DEL CENTRO COMUNITARIO PARTE DE LA PLAZA QUE LUEGO SIGUE EL EJE LINEAL DEL EDIFICIO INGRESANDO A TODOS LOS ESPACIOS QUE OFECE.

EL ATRIO, FUNCIONA COMO LA PUERTA DE ENLACE TRANSPARENTE Y EL TEJIDO CONECTIVO ENTRE LA COMUNIDAD Y LOS CENTROS ACUÁTICOS, PERMITE MÚLTIPLES LECTURAS.

LOS RECINTOS INTERIORES SON TRANSPARENTES Y SE CONECTAN VISUALMENTE ENTRE SI. LOS ESPACIOS SON BASTANTE ILUMINADOS LO QUE DA CALIDEZ AL INTERIOR.

23

3.3.2. Creekside Community Centre – Canadá

<div>UBICACIÓN</div> <div><div>CREEKSIDE COMMUNITY CENTRE</div><div><div>ARQUITECTOS</div><div>NICK MILKOVICH ARCHITECTS Inc. /WALTER FRANCL ARCHITECTURE</div></div><div><div>UBICACIÓN</div><div>ATHLETES WAY, VANCOUVER, BRITISH COLUMBIA, CANADA</div></div><div><div>ÁREA</div><div>4000 m2</div></div><div><div>AÑO DEL PROYECTO</div><div>2010</div></div></div>	<div>ASPECTOS GEOGRÁFICOS</div> <div>UBICACIÓN - ACCESOS</div> <div> <div>EL PROYECTO SE UBICA EN UNA ZONA PLANA FRENTE AL MAR.</div><div>LEYENDA:</div><div><div>TERRENO</div><div>VÍAS PRINCIPALES</div><div>VÍAS SECUNDARIAS</div></div></div>	<div>ASPECTOS CONTEXTUALES</div> <div>CONTEXTO</div> <div> <div>EL PROYECTO SE UBICA EN LA COSTA SURESTE DE FALSE CREEK EN VANCOUVER. FUE PLANTEADO COMO PARTE DE LA VILLA OLÍMPICA PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO DE 2010 . FUNCIONO COMO UN CENTRO DE MEDIOS DE COMUNICACION, EL PROGRAMA RESPONDE A NECESIDADES COMUNITARIAS Y RECREATIVAS. ACTUALMENTE CUMPLE LAS NECESIDADES DE UN NUEVO BARRIO QUE SE ESTÁ DESARROLLANDO EN UNA ANTIGUA ZONA INDUSTRIAL FRENTE AL MAR, LA ZONA FUE REGENERADA PARA LAS OLIMPIADAS Y TODAVIA SIGUE CRECIENDO .EN LOS ALREDEDORES SE PUEDEN ENCONTRAR ANTIGUAS NAVES INDUSTRIALES. EL CENTRO COMUNITARIO DE CREEKSIDE RESPONDE POSITIVAMENTE A LOS MÚLTIPLES ASPECTOS DE SU CONTEXTO FÍSICO Y LOGRA, JUNTO AL ESPACIO PUBLICO, REAFIRMAR LA LINEA DE COSTA URBANA DE VANCOUVER.</div></div> <div>PERFIL URBANO</div> <div> <div>LA ZONA DE VILLAGE FERRY DOG PRESENTA UN BORDE MARÍTIMO Y RESIDENCIAL CON USOS MIXTOS EN ALGUNOS CASOS. SIN EMBARGO, AL COSTADO DEL CENTRO COMUNITARIO HAY UN GRAN ESPACIO VACIO USADO A VECES COMO ESTACIONAMIENTO. EL PROYECTO ES DE 3 PISOS Y GUARDA RELACION ARMÓNICA CON LA ALTURA DE LAS EDIFICACIONES DE SU ENTORNO.</div></div>
---	---	--

ASPECTO FORMAL

CONCEPTO

ESPACIOS

EDIFICIO ECO-AMIGABLE

VEGETACIÓN.

ESTO SE LOGRA CON LOS DOS TECHOS

COMUNIDAD.

COMPOSICIÓN - VOLUMEN

PROYECTO, ESTO PERMITE QUE EL EDIFICIO ESTE CONSTANTEMENTE EN USO.

NO	TAN	RÍGIDO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100

ESCALA Y PROPORCIÓN

TAMAÑO

TAMANO
PROPORCIONADO.

SUPERFICIE - COLOR

UNO NO TRANSPARENTE (PARED).

EXPRESIÓN

SINTÁXIS

UNIDADES ESPACIALES ALARGADAS Y ASIMÉTRICAS ESTRUCTURADAS EN FORMA SECUENCIAL.

UNIDADES
ESPACIALES.

ASPECTO FUNCIONAL

ASPECTO FUNCIONAL

PROGRAMA Y CIRCULACIÓN

ASPECTO TECNOLÓGICO

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALIDAD

LA ESTRUCTURA ES DE COLUMNAS EN LA MAYORIA DEL RECINTO Y SOLO CAMBIA DE SENTIDO Y A UNA ESTRUCTURA LIVIANA EN EL LADO DONDE SE DESARROLLA EL GIMNASIO.

QUESTIONS IN STATISTICS ABOUT THE USE OF

ASPECTOS AMBIENTALES

ASOLEAMIENTO - VIENTO

EL EDIFICIO MANEJA LA ENTRADA DE LUZ CON ALEROS Y MUROS CORTINA CON PROTECCIÓN SOLAR, Y MEDIANTE LOS PATIOS Y LOS NIVELES VENTILA PARA EVITAR EL USO DE AIRE ACONDICIONADO.

3.3.3. Clayton Community Centre - Australia

CLAYTON COMMUNITY CENTRE

ARQUITECTOS : JACKSON ARCHITECTURE
UBICACIÓN : CLAYTON, VICTORIA, AUSTRALIA
ÁREA : 4.300 m2
AÑO DEL PROYECTO: 2008

ASPECTO TECNOLÓGICO

ASPECTOS ESTRUCTURALES

SISTEMA ESTRUCTURAL

LA MODULACIÓN ESTRUCTURAL NO ES CONSTANTE EN NINGUNO DE LOS 2 SENTIDOS, ESTO SE DEBE A QUE LOS USOS SON DISTINTOS Y ALGUNOS REQUIEREN DE LUCES MAS GRANDES.

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALIDAD

EL MATERIAL UTILIZADO PARA EL EXTERIOR ES POLICARBONATO DE COLOR ROJO OSCURO QUE HACE CONTRASTE CON EL ENTORNO.

SOLO EN ZONAS COMO INGRESOS APARECEN LOS CRISTALES.

ASPECTOS AMBIENTALES

CLIMA

ASOLEAMIENTO - VIENTO

PARA DISEÑAR EL EDIFICIO SE CONSIDERÓ LA INCIDENCIA DEL SOL Y LA TEMPERATURA POR ESO SE AÑADIÓ A LA ESTRUCTURA ALEROS , ESTO PERMITE PROTEGER LOS ESPACIOS INTERIORES DE LOS RAYOS SOLARES.

LOS GRANDES VOLÚMENES ACRISTALADOS ESTÁN EN LA ZONA ACUÁTICA (MIRANDO) AL NORTE Y LA ZONA DE LIBRARY (SUR), CADA UNA CUENTA CON ALEROS PARA BOQUEAR EL INGRESO EXCESIVO DE LUZ SOLAR.

Month	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec
Record high °C (°F)	43.3 (110)	42.2 (108)	40.6 (105)	38.3 (101)	35.5 (96)	32.2 (90)	29.7 (85)	27.8 (82)	29.7 (85)	32.2 (90)	35.5 (96)	40.6 (105)
Average high °C (°F)	32.1 (90)	31.2 (88)	29.6 (85)	26.7 (80)	23.5 (74)	20.3 (68)	17.8 (64)	16.1 (61)	17.8 (64)	20.3 (68)	23.5 (74)	26.7 (80)
Average low °C (°F)	19.1 (66)	18.2 (65)	16.6 (62)	13.7 (57)	10.5 (51)	7.3 (45)	4.8 (41)	3.1 (37)	4.8 (41)	7.3 (45)	10.5 (51)	13.7 (57)
Average rain °C (°F)	44.5 (112)	40.1 (104)	35.7 (96)	31.3 (88)	26.9 (80)	22.5 (72)	18.1 (65)	13.7 (57)	9.3 (49)	5.9 (43)	2.5 (36)	0.6 (33)
Relative humidity (%)	65	62	59	56	53	50	47	44	41	38	35	32
Wet day (≥ 0.5 mm)	18.8	16.6	14.5	12.5	10.5	8.5	6.5	4.5	3.5	2.5	1.5	0.6
Wet day (≥ 0.1 mm)	21.8	19.6	17.5	15.5	13.5	11.5	9.5	7.5	6.5	5.5	4.5	2.5
% humidity	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
Mean monthly sunshine hours	274.6	284.1	293.6	303.1	312.6	322.1	331.6	341.1	350.6	360.1	369.6	379.1

EL CLIMA DE AQUÍ ES MUY CAMBIANTE SE PUEDE PASAR DE UN CLIMA MUY FRÍO A UNO MUY CALUROSO EN CUESTIÓN DE HORAS.

29

<div> <div>UBICACIÓN</div> <div>CLAYTON COMMUNITY CENTRE</div> <div> <div>ARQUITECTOS</div> <div>UBICACIÓN</div> <div>ÁREA</div> <div>AÑO DEL PROYECTO</div> </div> <div> <div>JACKSON ARCHITECTURE</div> <div>CLAYTON, VICTORIA, AUSTRALIA</div> <div>4.300 m²</div> <div>2008</div> </div> </div>	<div> <div>ASPECTOS GEOGRÁFICOS</div> <div>UBICACIÓN - ACCESOS</div> </div>	<div> <p>EL PROYECTO SE UBICA EN UNA ZONA CONCURRIDA POR SER DE CARÁCTER COMERCIAL.</p> <p>LEYENDA: TERRENO VÍAS PRINCIPAL VÍAS SECUNDARIAS</p> </div>	<div> <div>ASPECTOS CONTEXTUALES</div> <div>CONTEXTO</div> <div> </div> <div> <div>PERFIL URBANO</div> <div> </div> </div> </div>
<div> <div>UBICACIÓN</div> <div>CLAYTON COMMUNITY CENTRE</div> <div> <div>ARQUITECTOS</div> <div>UBICACIÓN</div> <div>ÁREA</div> <div>AÑO DEL PROYECTO</div> </div> <div> <div>JACKSON ARCHITECTURE</div> <div>CLAYTON, VICTORIA, AUSTRALIA</div> <div>4.300 m²</div> <div>2008</div> </div> </div>	<div> <div>ASPECTOS GEOGRÁFICOS</div> <div>UBICACIÓN - ACCESOS</div> </div>	<div> <p>EL PROYECTO SE UBICA EN UNA ZONA CONCURRIDA POR SER DE CARÁCTER COMERCIAL.</p> <p>LEYENDA: TERRENO VÍAS PRINCIPAL VÍAS SECUNDARIAS</p> </div>	<div> <div>ASPECTOS CONTEXTUALES</div> <div>CONTEXTO</div> <div> </div> <div> <div>PERFIL URBANO</div> <div> </div> </div> </div>

<p>ASPECTO FORMAL</p> <p>CLAYTON COMMUNITY CENTRE</p> <p>ARQUITECTOS : JACKSON ARCHITECTURE UBICACIÓN : CLAYTON, VICTORIA, AUSTRALIA ÁREA : 4.300 m² AÑO DEL PROYECTO: 2008</p>
<p>FORMA</p> <p>CONCEPTO</p> <p>INTEGRACIÓN / CONTRASTE</p> <p>SE BUSCA QUE EL DISEÑO CONTRASTE CON EL CONTEXTO, POR ESO UTILIZANDO UNA PIEL DE ROJO, PARA LLAMAR LA ATENCIÓN Y PAREDES VIDRIADAS QUE ENTREGAN ALTA TRANSPARENCIA PARA QUE LOS USUARIOS Y LA COMUNIDAD PUEDA VER LO QUE SE REALIZA DENTRO DEL LOCAL.</p> <p>A FORMA DEL CENTRO COMUNITARIO APARECE A PARTIR DE LA NECESIDAD DE AGRUPAR TODOS ESTOS RECINTOS EN UN MISMO LUGAR.</p> <p>LOS INGRESOS FUERON MARCADOS CON PÓRTICOS PARA DIFERENCIARLOS DEL RESTO DE LA FACHADA, TODO</p>	<p>ESPACIOS</p> <p>LA FORMA EN QUE ESTA ORDENADO EL VOLUMEN PERMITE EL INGRESO DE LUZ A TODOS LOS ESPACIOS.</p> <p>EXPRESIÓN</p> <p>SINTÁXIS</p> <p>UNIDADES ESPACIALES ASIMÉTRICAS COMO CONJUNTO DE VOLUMENES CON SUBESPACIOS, ADOADOS Y ORDENADOS EN TORNO A UN PATIO.</p> <p>UNIDADES ESPACIALES.</p> <p>NIVEL DE PROFUNDIDAD.</p> <p>3 2 1</p>
<p>PLÁSTICA</p> <p>COMPOSICIÓN - VOLÚMEN</p> <p>EL EDIFICIO COMO UN SOLO VOLUMEN HORIZONTAL ORGANIZADO EN BASE A UN PATIO EL CUAL PERMITE EL INGRESO DE LOS A TODOS LOS ESPACIOS.</p>	<p>ESCALA Y PROPORCIÓN</p> <p>ESTE CENTRO COMUNITARIO NO TOMÓ EN CUENTA LA ALTURA DE LAS VIVIENDAS DE ALREDEDOR. LA PROPORCIÓN DEL VOLUMEN NO SE ADECUA A LA ZONA. TODO SIGUE UNA MISMA ALTURA COMO SI TODOS LOS FRENTEROS SERIAN IGUALES.</p> <p>LA FORMA DEL VOLUMEN TAMPOCO TIENE ARMONIA CON EL ENTORNO. SE CREAN LINEAS DIAGONALES Y OTRAS ESCALONADAS QUE NO RESPONDEN A NINGUN CRITERIO DEL LUGAR.</p>
<p>SUPERFICIE - COLOR</p> <p>LA SUPERFICIE ES SIMILAR Y NO SE PUEDEN DIFERENCIAR LOS ESPACIOS YA QUE SE MANTIENEN A UNA MISMA ALTURA. EL COLOR ROJO DEL EXTERIOR, CONTRASTA CON SU ENTORNO Y DE ESTA FORMA RESALTA PERO NO DEJA INTEGRAR EL EXTERIOR CON EL INTERIOR.</p>

ASPECTOS/ PROYECTO	SEDE SOCIAL COMUNITARIA	CREEKSID E COMMUNITY CENTRE	CLAYTON COMMUNITY CENTRE
UBICACIÓN/CONTEXTO	LOGRO EL OBJETIVO DE MEJORAR LA ZONA MEDIANTE LA ARQUITECTURA. EN MI OPINIÓN CREO QUE EL ÉXITO SE ALCANZÓ GRACIAS AL USO DEL EDIFICIO COMO PARTE DEL RECORRIDO PARA LLEGAR HACIA OTROS PUNTOS. EL CENTRO SOCIAL FUNCIONA COMO ESPACIO DE TRANSICIÓN DE USO CONSTANTE QUE CONECTA LA ZONA RESIDENCIAL Y EL PARQUE EN LA LADERA	RESPONDE A LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS. AL ESTAR UBICADO FRENTE A LA BAHÍA, ESTE EDIFICIO FUNCIONA COMO CENTRO DE PASO DE LOS VECINOS QUE UTILIZAN EL EDIFICIO COMO DE LOS QUE NO.	EL CONTEXTO DE ESTE PROYECTO ES OPUENTO AL DE MANCHAY YA QUE SE SE ENCUENTRA EN EL PUNTO CÉNTRICO DEL DISTRITO. SE UBICA EN UN CENTRO CONSOLIDADO QUE VA CUENTA CON CIERTA AFILIENCIA DE PERSONAS POR LOS SERVICIOS QUE SE BRINDAN EN LA ZONA. EL PROBLEMA DE ESTE PROYECTO ES QUE NO SE TOMO EN CUENTA EL TEMA DE INTEGRACIÓN CON EL LUGAR Y MAS BIEN SE OPTO POR CERRARLO LO CUAL LO DESLUGO DE SU ENTORNO QUEDANDO SOLO UNA CONEXIÓN VISUAL EN CIERTAS PARTES DEL EDIFICIO.
ASPECTOS FORMALES	LA FORMA PARTE DE UN PROGRAMA DONDE SE SEPARAN LOS EQUIPAMIENTOS EN TRES BLOQUES, PERMITIENDO CREAR OTROS ESPACIOS QUE FUNCIONAN COMO ÁREA DE ESTAR LLAMADOS TAMBIÉN ESPACIOS INTERMEDIOS QUE ENRIQUECEN EL PROYECTO Y GENERAN SITUACIONES Y ESPACIOS AGRADABLES PARA PASAR EL RATO. EL EDIFICIO SE CONSTRUYÓ DEL NIVEL DE LA CALLE PARA ABAJO. ESTA FUE BUENA SOLUCIÓN PARA NO INTERRUMPE CON LA VISUAL DE LA LADERA. EL INGRESO AL EDIFICIO ES TAN SUTIL QUE UNO NO SE DA CUENTA QUE ESTA INGRESANDO AL EDIFICIO QUE BRINDA UN NUEVO ESPACIO PUBLICO PARA EL BARRIO.	LA FORMA SE ADAPTÓ AL CONTEXTO FAVORABLEMENTE Y ADEMÁS SE LOGRÓ PERMEABILIDAD PARA QUE PUEDA SER FÁCILMENTE RECORRIDA. UN TEMA IMPORTANTE SON LOS DISTINTOS NIVELES LOS CUALES ESTÁN DESAFIADOS PERMITIENDO CREAR ESPACIOS INTERMEDIOS LOS CUALES SIRVEN DE RECREACIÓN.	LA FORMA NO RESPONDE A NINGÚN CRITERIO DEL LUGAR, NI LA ALTURA, NI LA MATERIALIDAD LO RESCATABLE ES QUE TOMO EN CUENTA DOS INGRESOS PARA PODER COMUNICARSE CON EL CENTRO DEL ADULTO MAYOR QUE SE ENCUENTRA AL COSTADO.
ASPECTOS FUNCIONALES	CIRCULACIÓN DEL EDIFICIO PENSADA PARA QUE DESDE CUALQUIER PUNTO DEL BARRIO UNO LLEGUE A LA SEDE SOCIAL. POR ESO QUE EL EDIFICIO CUENTA CON VARIOS INGRESOS Y TODOS TERMINAN EN EL NÚCLEO DEL PROYECTO.	CONFORME SE AVANZA POR LOS NIVELES DEL EDIFICIO, LA CIRCULACIÓN VA CONVIRTIÉNDOSE EN ZONA RESTRINGIDA. EN LAS PRIMERAS PLANTAS ESTÁN LOS ESPACIOS PARA TODA LA COMUNIDAD Y EN LOS NIVELES SUPERIORES LAS FUNCIONES QUE NECESITAN MAYOR PRIVACIDAD Y CONTROL. ESTA ES UNA BUENA ESTRATEGIA PARA LIMITAR EN CIERTA FORMA EL RECORRIDO DE LAS PERSONAS SIN TENER QUE UTILIZAR ALGÚN TIPO DE CERRAMIENTO RÍGIDO.	LA CIRCULACIÓN ES CLARA, SE ORGANIZA EN BASE A UN PATIO EL CUAL FUNCIONA COMO ELEMENTO INTEGRADOR, ENTRE LOS ESPACIOS Y SUBESPACIOS. ES EL ÚNICO LUGAR DE ENCUENTRO, POR LO TANTO HAY UN DÉFICIT EN ESTE ASPECTO, SE DEBERÍAN CREAR MAS ESPACIOS DE ENCUENTRO QUE FOMENTEN LA INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA.
ASPECTOS TECNOLÓGICOS	USA MATERIALES NO MUY CAROS Y SON ADECUADOS PARA LA ZONA. USO DIFERENTES TÉCNICAS Y, EL CONCRETO ES UN BUEN MATERIAL QUE NO NECESITA MUCHO MANTENIMIENTO Y NO ROMPE CON LO QUE EXISTE ALREDEDOR.	MATERIALES USADOS RESPONDEN AL CARÁCTER INDUSTRIAL QUE ANTERIORMENTE TENIA LA ZONA. LOS CUALES SE ADAPTAN BASTANTE BIEN A SUS NUEVAS FUNCIONES. EL EDIFICIO TOMA MATERIALES SIMILARES A LOS QUE TODAVIA EXISTEN ALREDEDOR.	LOS MATERIALES USADOS. NO PERMITEN QUE SE INTEGRE CON EL CONTEXTO, EL CERRAMIENTO TAN MARCADO NO DEJA QUE LOS VECINOS VEAN QUE SUCEDE ADETRÁS.

3.4. Proyectos referenciales según énfasis

A continuación se presentarán 3 proyectos en diferentes lugares del mundo que hayan utilizado como énfasis “relación espacio interior – exterior”.

3.4.1. Sede Social Comunitaria, Coquimbo – Chile

<p>SEDE SOCIAL COMUNITARIA</p> <p>ARQUITECTOS : 3 ARQUITECTOS UBICACIÓN : RAPA NUI, LA SERENA, COQUIMBO – REGIÓN, CHILE ÁREA : 613.0 m2 AÑO DEL PROYECTO: 2011</p>
<p>ASPECTO FORMAL</p>
<p>FORMA</p>	<p>EXPRESIÓN</p>
<p>CONCEPTO</p>	<p>SINTÁXIS</p>
<p>RELACIÓN INTERIOR ↔ EXTERIOR</p> <p>COMO PUNTO DE PARTIDA PLANTEO UN MODELO ARQUITECTÓNICO QUE INTEGRE EL EXTERIOR CON EL INTERIOR, EL ESPACIO PÚBLICO Y EL ÁREA DE ESPARCIMIENTO CON LAS VIVIENDAS DE LA ZONA Y LOS NUEVOS ESPACIOS PLANTEADOS PARA LA COMUNIDAD.</p> <p>CONTINUACIÓN DE LAS CALLES EXISTENTES EN EL PROYECTO.</p> <p>LA FORMA SE LOGRO CON LA COMPOSICIÓN DE TRES VOLUMENES DESFASADOS POR LA PENDIENTE DE LA LADERA Y SE TERMINO DE COMPONER CON LOS ESPACIOS INTERMEDIOS QUE SE FORMARON A PARTIR DE AGRUPAR LOS VOLUMENES, LOGRANDO INTEGRAR DE MANERA CORRECTA EL EXTERIOR CON EL INTERIOR Y BRINDANDO ESPACIOS DONDE LA COMUNIDAD SE SIENTE ACOGIDA.</p>	<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>UNIDADES ESPACIALES ASIMÉTRICAS COMO VOLUMENES SEPARADOS Y SECUENCIALES.</p> <p>UNIDADES ESPACIALES.</p> <p>NIVEL DE PROFUNDIDAD.</p> <p>1</p>
<p>PLÁSTICA</p>	<p>SUPERFICIE - COLOR</p>
<p>COMPOSICIÓN - VOLÚMEN</p> <p>SU COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA ESCALONADA SE DEBE A LA ADAPTACIÓN A LA PENDIENTE. ESTE FACTOR PROVOCO QUE LA ESPACIALIDAD ARQUITECTÓNICA DEL SITIO SEA MÁS INTERESANTE, Y QUE LA CIRCULACIÓN TE INVITE A RECORRER TODO EL RECINTO.</p>	<p>LA ESCALA DE LA SEDE SOCIAL CON RESPECTO A LAS VIVIENDAS DE SU ENTORNO ES PROPORCIONADA.</p> <p>AL ESTAR NIVELES MAS ABAJO QUE LA VIVIENDA Y PEGADA HACIA LA PENDIENTE HACE QUE GUARDE MAS RELACIÓN CON EL ENTORNO.</p> <p>LA IMAGEN DE LA DERECHA FUE EL PRIMER PLANTEAMIENTO CON VOLUMENES MAS MARCADOS Y UN RECORRIDO MAS LIMITADO. FINALMENTE EL PROYECTO EVOLUCIONA Y OFRECE UN RECORRIDO MAS INTERESANTE Y EN NIVELES, PERMITE TENER ESPACIOS DE CONCENTRACIÓN ENTRE RECORRIDOS DONDE LA GENTE PUEDE REUNIRSE EN EL EXTERIOR.</p>

SEDE SOCIAL COMUNITARIA

PROGRAMA Y CIRCULACIÓN

RAMPA DE CIRCULACIÓN UBICADO EN LA PENDIENTE DEL TERRENO QUE PERMITE HACER UN RECORRIDO QUE CONTEMPLA EL PAISAJE MIENTRAS SE CAMINA POR EL.

USUARIOS

EL BARRIO SURGE DE UNA "TOMA" REALIZADA POR UN GRUPO DE PUEBLOS EN 1986. LAS VIVIENDAS QUE LA CONFORMARON FUERON INICIALMENTE CASAS DE MADERA PREFABRICADAS. NO HABÍA AGUA POTABLE NI ALCANTARILLADO.

CON EL PASAR DE LOS AÑOS, SE HA CONSOLIDADO COMO UN BARRIO DENTRO DE LA CIUDAD. AL INICIO EN LA PERIFERIA Y CON GRAVES PROBLEMAS SOCIALES.

LAS PERSONAS QUE USAN LA SEDE SOCIAL COMUNITARIA SON HUMILDES DE BAJOS INGRESOS ECONÓMICOS. GRACIAS A ESTE PROGRAMA PUEDEN ACCEDER A SERVICIOS CON LOS CUALES CONTABAN NI PODÍAN PAGAR. LA DECISIÓN DE LA MAYORÍA DE SUS POBLADORES, POR CAMBIAR ESTA SITUACIÓN Y ASPIRAR A UNA VIDA MEJOR, PERMITIÓ QUE SE ACEPTÉ Y APROVECHE LAS ACTIVIDADES COMUNITARIAS Y ESPACIOS DEL RECINTO.

LA CIRCULACIÓN DE LA SEDE SOCIAL COMUNITARIA COMIENZA EN LA PLAZA SUPERIOR QUE ARTICULA PASAJES POR MEDIO DE LA PENDIENTE Y TERMINAN EN EL PARQUE Y VICEVERSA.

EN FORMA, LA SEDE SOCIAL CONECTA EL PARQUE DE BARRIO Y SE CONSOLIDA COMO EL EDIFICIO Y COMO UN NUEVO INGRESO AL SECTOR YA QUE SU CONDICIÓN ESPECIAL PERMITE QUE SEA ATRAVÉS DE PEATONALMENTE, POTENCIANDO CIRCULACIONES, ENCUENTROS Y LA CONTEMPLACIÓN DE UN PASEO QUE ANTES ESTABA IGNORADO. TAMBIÉN ES POSIBLE RECORRER LONGITUDINALMENTE EL EDIFICIO, COMO TAMBIÉN MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE SENDEROS PEATONALES A LO LARGO DE LA LADERA.

LOS RECINTOS MÁS INTERIORES SON POLI FUNCIONALES Y SE DISTRIBUYEN EN TRES VOLÚMENES PRINCIPALES: UNA SALA PARA USO DE JOVENES DEL SECTOR, DADO QUE GRAN PARTE DE ELLOS SOLO SE REUNE EN LUGARES EXTERIORES, EN TORNO A CALLES Y CANCHAS DE FÚTBOL.

—SALA DE ADMINISTRACIÓN VECINAL. DONDE OPERAN LAS JUNTAS DE VECINOS Y OFICINAS MUNICIPALES DE ATENCIÓN Y ORIENTACIÓN FAMILIAR.

—COMEDORES Y COCINA, SALA DE EVENTOS Y REUNIONES, PARA CELEBRACIONES COMUNITARIAS TANTO RECREATIVAS COMO DE TRABAJO.

SEDE SOCIAL COMUNITARIA

ARQUITECTOS

UBICACIÓN

ÁREA

AÑO DEL PROYECTO

3 ARQUITECTOS

RAPA NUI, LA SERENA, COQUIMBO – REGIÓN, CHILE

613.0 m²

2011

ASPECTO TECNOLÓGICO

ASPECTOS ESTRUCTURALES

SISTEMA ESTRUCTURAL

LA ESTRUCTURA ES DE HORMIGÓN ARMADO Y LOS PILARES SE UBICAN RETIRADOS DE LA FACHADA PARA QUE ESTA SE VEA COMO UNA FACHADA CONTINUA Y LIMPIA.

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS MATERIALIDAD

LOS MATERIALES ELEGIDOS SON SIMILARES A LOS QUE EXISTEN EN EL BARRIO (Y LADRILLO, CERCOS METÁLICOS Y CALAMINAS) ESTOS SE REINTREPRETARON EN EL PROYECTO, Y SE USARON ELEMENTOS DE HORMIGÓN, ACERO Y POLICARBONATO CON UN ACABADO TOSCO PARA ASEMEJARSE AL LENGUAJE LOCAL DE ESTA FORMIA SE QUERÍA LOGRAR UNA MAYOR CERCANÍA E IDENTIFICACIÓN DEL USUARIO CON LA OBRA.

MATERIALES PREDOMINANTES: PAVIMENTOS: MADERA, HORMIGÓN PULIDO, CERÁMICOS, CIELOS: PLANCHAS DE YESO CARTÓN. / CUBIERTA: LOSAS DE HORMIGÓN ARMADO.

ASPECTOS AMBIENTALES CLIMA

Parámetros climáticos promedio de La Serena

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima media (°C)	21.3	21.1	19.5	17.6	16.4	15.2	14.7	15.3	16.5	18.7	17.9	20.0	17.8
Temperatura media (°C)	17.2	17.1	15.9	13.9	12.3	11.1	10.8	11.1	11.9	13.0	14.4	16.2	13.8
Temperatura mínima media (°C)	13.9	14.0	13.3	11.6	10.4	8.5	7.6	8.6	9.4	10.2	11.7	13.0	11
Temperatura mínima absoluta (°C)	7	5	5	1	-2	-3	3	3	3	7	7	7	-2
Precipitación total (mm)	0.1	0.1	0.8	3.5	18.2	21.4	90.8	20.5	10.9	12.2	3.8	0.2	127.9
Humedad relativa (%)	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26

LA INCIDENCIA DEL SOL Y TEMPERATURA FUERON TOMADOS EN CUENTA PARA EL DISEÑO, POR ESO SE AÑADIERON ALEROS A LA ESTRUCTURA CON EL OBJETIVO DE PROTEGER LOS ESPACIOS INTERIORES DE LOS RAYOS SOLARES.

ASOLEAMIENTO - VIENTO

UN PUNTO IMPORTANTE ES EL INGRESO DE LA LUZ AL RECINTO, POR LO GENERAL LAS SEDES VECINALES SON ESPACIOS SENCILLOS QUE CARECEN DE ILUMINACIÓN ADECUADA, PERO EN ESTE PROYECTO, SE HIZO LO CONTRARIO A LO USUAL, YA QUE SE TRABAJÓ CON UN PERÍMETRO CONTINUO DE PARAMENTOS DE LADRILLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO, ESTOS PERMITIERON CONTROLAR EL INGRESO DE LUZ Y TAMBIÉN TENER UNA VENTILACIÓN ADECUADA.

36

SEDE SOCIAL COMUNITARIA

ARQUITECTOS : 3 ARQUITECTOS
 UBICACIÓN : RAPA NUI, LA SERENA, COQUIMBO – REGIÓN, CHILE
 ÁREA : 613.0 m2
 AÑO DEL PROYECTO: 2011

ENFAIS

ÉNFASIS

IDEA

IDEA

COMO PUNTO DE PARTIDA SE PLANTEÓ UN MODELO ARQUITECTÓNICO QUE INTEGRE EL EXTERIOR CON EL INTERIOR, EL ESPACIO PÚBLICO Y EL ÁREA DE ESPARCIMIENTO CON LAS VIVIENDAS DE LA ZONA Y LOS NUEVOS ESPACIOS PLANTEADOS PARA LA COMUNIDAD..

ANTECEDENTES

- ZONA DETERIORADA ECOLÓGICAMENTE Y SOCIALMENTE.
- FALTA DE IDENTIDAD CON EL LUGAR
- NO SE APROVECHA EL USO DEL PARQUE Y LA VISTA HACIA EL PAISAJE

¿CÓMO SE LOGRÓ?

SE SITUÓ EL VOLUMEN EN UN TERRENO EN PENDIENTE QUE TIENE VISUAL HACIA EL PARQUE. ESTE VOLUMEN SE FORMA A PARTIR DE CONTINUAR 2 CALLES EXISTENTES DE MANERA QUE EL USUARIO LLEGA CON FACILIDAD AL RECINTO Y VA ENTRANDO DE FORMA NATURAL EN EL.

SIGUIENDO EL SENTIDO DE LA CALLE, SE LLEGA A UNA PLAZA QUE YA ES PARTE DEL CENTRO COMUNITARIO Y EN ELLA APARECEN ESCALERAS Y RAMPAS QUE TE PERMITEN BAJAR HACIA LA CANCHA Y HACIA OTROS ESPACIOS EL RECORRIDO QUE SE HACE POR LA RAMPA PERMITE IR CONTEMPLANDO EL PAISAJE MIENTRAS SE VA BAJANDO.

DEBIDO A LA DISPOSICIÓN DE LOS VOLUMENES, SE CREARON ESPACIOS INTERMEDIOS QUE LOGRA INTEGRAR DE MANERA CORRECTA EL EXTERIOR CON EL INTERIOR Y BRINDANDO ESPACIOS DONDE LA COMUNIDAD SE SIENTE ACOGIDA.

3.4.2. Centro Socio Cultural Agora – España

<div>UBICACIÓN</div> <div> <div>CENTRO SOCIO CULTURAL AGORA</div> <div> <div>ARQUITECTOS</div> <div>UBICACIÓN</div> <div>ÁREA</div> <div>AÑO DEL PROYECTO: 2011</div> </div> <div> <div>ROJO/ FERNANDEZ – SHAW / LILIANA OBAL</div> <div>SAN PEDRO DE VISMA, CORUÑA, ESPAÑA</div> <div>10,000 M2</div> </div> </div>	<div>ASPECTOS GEOGRÁFICOS</div> <div>UBICACIÓN - ACCESOS</div> <p>EL PROYECTO ESTÁ PENSADO PARA RECIBIR Y ACOGER A LAS PERSONAS Y COMO SU NOMBRE LO DICE DEBE SER ACCESIBLE Y ABIERTO PARA LA INTEGRACIÓN DE CIUDADANOS.</p>	<div>ASPECTOS CONTEXTUALES</div> <div>CONTEXTO</div> <p>EL PROYECTO SE UBICA EN UN BARRIO RODEADO DE UNA GRAN ÁREA VERDE Y CUENTA CON EQUIPAMIENTOS COMO COMERCIOS, UN COLEGIO Y ESPACIO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR. TAMBIÉN ESTÁ RODEADO DE VIVIENDAS</p>	<div>PERFIL URBANO</div> <p>EL PERFIL URBANO DE SAN PEDRO DE VISMA EN DONDE SE ENCUENTRA EL CENTRO SOCIO CULTURAL, ESTÁ RODEADO POR EDIFICIOS DE CASI LA MISMA ALTURA QUE EL CENTRO. Y EN LA PARTE DE ATRÁS APARECEN LOS EDIFICIOS MAS ALTOS QUE TIENEN VISTA HACIA ESTE CENTRO.</p>
<div>UBICACIÓN</div> <div> <div>CENTRO SOCIO CULTURAL AGORA</div> <div> <div>ARQUITECTOS</div> <div>UBICACIÓN</div> <div>ÁREA</div> <div>AÑO DEL PROYECTO: 2011</div> </div> <div> <div>ROJO/ FERNANDEZ – SHAW / LILIANA OBAL</div> <div>SAN PEDRO DE VISMA, CORUÑA, ESPAÑA</div> <div>10,000 M2</div> </div> </div>	<div>ASPECTOS GEOGRÁFICOS</div> <div>UBICACIÓN - ACCESOS</div> <p>EL PROYECTO ESTÁ PENSADO PARA RECIBIR Y ACOGER A LAS PERSONAS Y COMO SU NOMBRE LO DICE DEBE SER ACCESIBLE Y ABIERTO PARA LA INTEGRACIÓN DE CIUDADANOS.</p>	<div>ASPECTOS CONTEXTUALES</div> <div>CONTEXTO</div> <p>EL PROYECTO SE UBICA EN UN BARRIO RODEADO DE UNA GRAN ÁREA VERDE Y CUENTA CON EQUIPAMIENTOS COMO COMERCIOS, UN COLEGIO Y ESPACIO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR. TAMBIÉN ESTÁ RODEADO DE VIVIENDAS</p>	<div>PERFIL URBANO</div> <p>EL PERFIL URBANO DE SAN PEDRO DE VISMA EN DONDE SE ENCUENTRA EL CENTRO SOCIO CULTURAL, ESTÁ RODEADO POR EDIFICIOS DE CASI LA MISMA ALTURA QUE EL CENTRO. Y EN LA PARTE DE ATRÁS APARECEN LOS EDIFICIOS MAS ALTOS QUE TIENEN VISTA HACIA ESTE CENTRO.</p>

ASPECTO FORMAL		CENTRO SOCIO CULTURAL AGORA			
		ARQUITECTOS : ROJO/ FERNANDEZ – SHAW / LILIANA OBAL UBICACIÓN : SAN PEDRO DE VISMA, CORUÑA, ESPAÑA ÁREA : 10,000 M2 AÑO DEL PROYECTO: 2011
FORMA		EXPRESIÓN			
CONCEPTO		SINTÁXIS			
ARQUITECTURA PAISAJISTICA EL CONCEPTO DEL EDIFICIO SE BASÓ EN PRIORIZAR EL CARÁCTER Y LAS CALIDADES DE UN ESPACIO PÚBLICO, ESPECÍFICAMENTE LAS DE UNA PLAZA. AL ESTAR EN UNA ZONA RURAL SE DECIDIÓ RESPETAR EL RECUERDO DEL AMBIENTE NATURAL A TRAVÉS DE UNA ARQUITECTURA PAISAJISTA E ICONOGRÁFICA.		UNIDADES ESPACIALES INDEPENDIENTES QUE PARTEN DEL MISMO LUGAR.		UNIDADES ESPACIALES ASIMÉTRICAS COMO VOLUMENES
UNIDADES ESPACIALES INDEPENDIENTES QUE PARTEN DEL MISMO LUGAR.
		UNIDADES ESPACIALES INDEPENDIENTES QUE PARTEN DEL MISMO LUGAR.	
				UNIDADES ESPACIALES INDEPENDIENTES QUE PARTEN DEL MISMO LUGAR.	
PLÁSTICA		ESCALA Y PROPORCIÓN		SUPERFICIE - COLOR	
COMPOSICIÓN - VOLÚMEN LA FORMA DEL EDIFICIO RESPONDE A LAS NECESIDADES DEL PROGRAMA Y AL ENTORNO EN EL QUE SE ENCUENTRA; SEGÚN LOS PAQUETES FUNCIONALES, SE DESARROLLA UN VOLÚMEN EN FORMA DE E. POR UNA LADO, HACIA EL LADO QUE DA AL BARRIO, EL EDIFICIO SE MUESTRA COMPACTO EN SU ACCESO, TIENE UNA ENVOLVENTE QUE LO ASEMEJA A UNA CAJA O A UN CONTENEDOR. HACIA EL BORDE RURAL, SE MUESTRA FRAGMENTADO CREANDO PATIOS QUE CONFORMAN UN EXTERIOR AMABLE.		LA ESCALA DE LA SEDE DEL CENTRO SOCIO CULTURAL AGORA GUARDA RELACIÓN CON SU ENTORNO. ESTE MANTIENE UNA ALTURA BAJA - EL VOLÚMEN DEL MEDIO CRECE UN POCO Y LUEGO APARECEN LOS EDIFICIOS DE VIVIENDA MAS ALTOS, CREANDO ASI UN ORDEN EN EL TAMAÑO EN LOS EDIFICIOS.		SUPERFICIE TRANSPARENTE Y NATURAL QUE PERMITE INTEGRARSE CON EL PAISAJE..

ASPECTO FUNCIONAL

CENTRO SOCIO CULTURAL AGORA

ARQUITECTOS

ROJO/ FERNANDEZ – SHAW / LILIANA OBAL

UBICACIÓN

SAN PEDRO DE VISMA, CORUÑA, ESPAÑA

ÁREA

10.000 M2

AÑO DEL PROYECTO

2011

USUARIOS

USUARIOS

SEMI-SOTANO

CON MÁS DE 10.000 METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE EN LOS QUE VEGETACIÓN Y EDIFICACIÓN SE CONFUNDEN FORMANDO UNA ÚNICA POSTAL EL CENTRO AGORA ES LA APUESTA INNOVADORA EN UN ESPACIO MULTIFUNCIONAL PARA INTEGRAR EN UN ESPACIO MULTIFUNCIONAL UNA VARIADA PROGRAMACIÓN DIRIGIDA A TODO TIPO DE PÚBLICOS. EL TEATRO AUDITORIO DEL CENTRO AGORA OFERTE TODAS LAS POSIBILIDADES PARA ACOGER TANTO REPRESENTACIONES TEATRALES COMO ÓPERAS, CONCIERTOS DE MÚSICA SINFÓNICA O BALLET.

PRIMER PISO

INGRESO

CIRCULACIÓN VERTICAL

SOCIAL 2016 M2

COMPLEMENTARIO 796M2

EDUCATIVO 3792M2

CULTURAL 951M2

UNO DE LOS VOLUMENES ALBERGA LA BIBLIOTECA EN LA PLANTA BAJA Y OFICINAS EN LA PRIMERA PLANTA. EL VOLUMEN INTERMEDIO, QUE NO TOCA LA PLANTA BAJA, CONTIENE DISTINTAS AULAS QUE SE ORGANIZAN EN TORNO A PEQUEÑOS PATIOS DEJANDO LA ZONA DE CIRCULACIÓN Y ACCESO EN EL PERÍMETRO. EL ÚLTIMO VOLUMEN CONTIENE UN AUDITORIO MÁS CERRADO Y TODOS ESTOS SON UNIDOS POR EL BRAZO PERPENDICULAR A LOS 3 VOLUMENES.

40

CENTRO SOCIO CULTURAL AGORA

ARQUITECTOS : ROJO/ FERNANDEZ – SHAW / LILIANA OBAL
UBICACIÓN : SAN PEDRO DE VISMA, CORUÑA, ESPAÑA
ÁREA : 10,000 M2
AÑO DEL PROYECTO: 2011

ASPECTOS ESTRUCTURALES

SISTEMA ESTRUCTURAL

COMPUESTO POR DOBLE ESTRUCTURA PARA SOSTENER LAS FACHADAS ACRISTALADAS.

ESTRUCTURA EXTERIOR

ESTRUCTURA INTERIOR

LA ESTRUCTURA FORMA PARTE DEL DISEÑO PORQUE CREA UNA TRAMA EN LA FACHADA.

TAMBIÉN HAY ESTRUCTURAS PREFABRICADAS DE CONCRETO CADA CIERTA DISTANCIA QUE PERMITEN LIBERAR APOYOS INTERMEDIOS EN LOS ESPACIOS INTERIORES, COMO CONSECUENCIA DE ESTOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, EL ESPACIO QUEDA ABIERTO CON UN SISTEMA DE RECINTOS MODULARES REPETIDOS Y AMPLIOS.

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALIDAD

POR EL EXTERIOR, EL EDIFICIO TIENE UNA CUBIERTA NATURAL QUE PERMITE QUE ESTE SE INTEGRE CON EL PAISAJE. EN CUANTO A LA ENVOLVENTE ES UNA ESTRUCTURA DE PIES Y VIGAS DE MADERA LAMINADA EN VOLADIZO QUE SUJETAN LAS FACHADAS ACRISTALADAS Y LAS CUBIERTAS VEGETALES.
HACIA EL INTERIOR EXISTE UNA SEGUNDA ESTRUCTURA FORMADA POR CELOSÍAS METÁLICAS SOSTIENE LA ENVOLVENTE.

ASPECTOS AMBIENTALES

CLIMA

Parámetros climáticos promedio de La Coruña

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ag	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima media (°C)	9.3	10.7	14.0	16.3	17.4	19.4	21.6	22.5	20.5	18.7	16.3	14.3	17.4
Temperatura mínima media (°C)	7.6	8.0	8.6	9.4	11.4	13.7	15.6	16.9	14.9	12.6	10.3	8.9	11.4
Precipitación total (mm)	128	102	79	85	80	42	30	35	68	110	114	126	1008
Días de precipitaciones (≥ 1 mm)	14	14	12	13	11	7	5	6	8	12	14	15	131
Horas de sol	108	112	155	187	191	220	240	240	179	150	127	93	1996
Humedad relativa (%)	78	76	73	75	77	77	78	79	78	76	73	71	77

ASOLEAMIENTO - VIENTO

LOS RAYOS DEL SOL NO INTERRUPE LAS ACTIVIDADES INTERNAS YA QUE DAN A LAS 2 FACHADAS CERRADAS DEL RECINTO.

LA CIUDAD CUENTA CON UN CLIMA TEMPLADO CON TEMPERATURAS SUAVES TODO EL AÑO POR SER UNA LOCALIDAD COSTERA, TIENE UN CLIMA MARÍTIMO, GRACIAS A ESTO NO SE DIFERENCIAN LAS DIFERENCIAS DE TEMPERATURA EN LAS DISTINTAS ESTACIONES.

3.4.3. Biblioteca Pública Municipal – España

ASPECTOS/ PROYECTO	SEDE SOCIAL COMUNITARIA	SEDE SOCIO CULTURAL - AGORA	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
ÉNFASIS	<p>INTEGRÓ EL ESPACIO PÚBLICO CON EL PRIVADO, DE MANERA NATURAL Y NO FORZADA. LA ESTRATEGIA QUE USARON FUE BUENA YA QUE INVITA AL PEATÓN A USAR LOS ESPACIOS EXTERIORES Y LOS DEL RECINTO.</p>	<p>INTEGRÓ EL ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO DE FORMA VISUAL.</p>	<p>INTEGRA DISTINTOS EQUIPAMIENTOS JUNTO CON EL ESPACIO PÚBLICO Y USOS EXISTENTES.</p>
¿CÓMO SE LOGRÓ?	<p>SE CONTINUARON 2 CALLES EXISTENTES, ESTAS REMATAN EN UNA PLAZA QUE YA PERTENECE AL RECINTO. DE ESTA MANERA, SE LOGRA INTRODUCIR AL PEATÓN DE FORMA NATURAL AL INTERIOR DEL CENTRO COMUNITARIO.</p>	<p>SE USO UNA FACHADA TRANSPARENTE PARA QUE LA NATURALEZA PUEDIERA ENTRAR AL EDIFICIO Y SE VEA LO QUE SUCDEE AL INTERIOR Y VICEVERSA LOS DE ADENTRO VEN LO QUE PASA AL EXTERIOR.</p>	<p>SE RECIBE AL PEATÓN EN UN AREA VERDE Y ESTE TIENE DISTINTAS ACTIVIDADES EN TODO EL RECORRIDO. DE LA MISMA MANERA SE PUEDE USAR EL TECHO QUE TIENE SECTORIZADO ACTIVIDADES PARA QUE EL USUARIO NO SE ABURRA Y TENGA OPCIONES DE USO EN EL ESPACIO PÚBLICO.</p> <p>EL PEATÓN TAMBIÉN ES INTRODUCIDO DE MANERA NATURAL AL INTERIOR DE LA EDIFICACIÓN.</p>

Capítulo 4. El Lugar

El proyecto de tesis se desarrollará en la localidad de Manchay, un asentamiento humano emergente localizado en el distrito de Pachacamac a 25 km al sur de Lima

Figura 1. Plano de Lima

Fuente: Google

Pachacamac es un distrito el cual cuenta con una superficie de 160,2 km² , una población de 68.441 habitantes , y este está dividido en 5 zonas. El tema de tesis se desarrollará en la zona 5 llamada la Quebrada de Manchay

Figura 2. Plano de zonas Pachacamac

Fuente: Municipalidad de Pachacamac, 2006

Específicamente en el Asentamiento Humano San Pablo Mirador, ubicado en la parte alta en el sector III, cerca al ingreso a Manchay.

Figura 3. Plano de Manchay

Fuente: Ong Ruwasunchis

Manchay es una de las zonas más pobres de Lima con un clima seco –árido. Este distrito según el mapa de pobreza de Foncodes (2006) se encuentra en el quintil 2 de pobreza, el 75 % de población no cuenta con agua, 24% no tiene electricidad, la tasa de desnutrición de niños entre 6 y 9 años es de 12 % y el Índice de Desarrollo Humano es de 0.67. En zonas vulnerables como Manchay, solo el 11.5% de los jóvenes entre 17 y 24 años acceden a educación superior (ENAHO (Encuesta Nacional de Hogares - 2001 a 2011).

Según el INEI, Pachacamac tiene uno de los niveles mas altos de analfabetismo de Lima metropolitana. Tiene 6.4% mientras que Lima tiene 3.9%.

Según un estudio realizado por la ONG Ruwasunchis, Manchay carece de actividades sociales y culturales en el barrio por la falta de espacios destinados a estas actividades. Manchay cuenta con 20 comedores populares, 4 colegios estatales, 14 colegios privados, 2 colegios parroquiales, 7 guarderías, 2 postas médicas un centro materno-infantil, un policlínico y dos iglesias. Según estudios de otras ONG, Manchay alberga el 70% de la población de Pachacamac y el 20.7% de los niños dentro de la edad escolar no recibe educación.

Tabla 1. Cuadro FONCODES

ubigeo	dpto	provin	distrito	Población 2007	% poblac. Rural	Quintil 1/	% poblac. sin agua	% poblac. sin desag/letr.	% poblac. sin electricidad	% mujeres analfabetas	% niños 0-12 años	Tasa desnutric. Niños 6-9 años	Índice de Desarrollo Humano
150121	LIMA	LIMA	MAGDALENA VIEJA	74,164	0%	5	0%	0%	0%	1%	15%	2%	0.7667
150122	LIMA	LIMA	MIRAFLORES	85,065	0%	5	0%	0%	0%	0%	12%	2%	0.7897
150123	LIMA	LIMA	PACHACAMAC	68,441	1%	2	75%	6%	24%	5%	28%	12%	0.6695
150124	LIMA	LIMA	PUCUSANA	10,633	1%	2	55%	16%	26%	3%	28%	11%	0.6923

Tabla 2. Cuadro ENAHO

Ámbito geográfico	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total	18,9	19,8	20,7	17,3	17,1	19,6	21,0	22,3	23,0	23,8	24,4
Lima Metropolitana 1/	21,1	22,5	24,8	19,5	19,5	24,4	25,9	25,7	25,5	24,8	27,1
Resto país	18,0	18,7	19,1	16,4	16,0	17,6	18,9	20,8	21,8	23,4	23,1
Área de residencia											
Urbana	23,8	24,5	26,4	21,7	21,2	24,6	25,5	27,2	27,6	28,2	28,3
Rural	7,4	8,0	6,9	6,2	6,3	6,3	8,5	8,0	9,3	9,9	11,5
Región natural											
Costa	19,9	21,8	22,9	19,7	18,9	22,3	23,7	24,8	25,4	25,1	26,1
Sierra	20,9	20,3	20,9	16,8	16,9	19,1	19,7	21,5	22,2	24,8	24,5
Selva	9,6	10,5	12,2	9,7	10,2	10,5	13,3	14,1	14,6	15,7	16,3

1/ Comprende: Provincia de Lima y Provincia Constitucional del Callao.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

Tabla 3. Cuadro INEI

Ubigeo	Departamento, provincia y distrito	Nacional	Sexo	
			Hombre	Mujer
150000	LIMA	2.1	0.8	3.3
150100	LIMA	1.8	0.7	2.9
150101	LIMA	1.4	0.6	2.0
150102	ANCON	2.2	1.1	3.3
150103	ATE	2.5	0.8	4.0
150104	BARRANCO	0.7	0.3	0.9
150105	BREÑA	0.8	0.4	1.1
150106	CARABAYLLO	2.7	1.1	4.3
150107	CHACLACAYO	2.5	0.9	3.9
150108	CHORRILLOS	1.9	0.7	3.0
150109	CIENEGUILLA	4.1	1.4	7.7
150110	COMAS	1.9	0.7	3.1
150111	EL AGUSTINO	2.8	1.1	4.5
150112	INDEPENDENCIA	2.5	0.9	4.0
150113	JESUS MARIA	0.5	0.3	0.6
150114	LA MOLINA	0.6	0.3	1.0
150115	LA VICTORIA	1.4	0.6	2.1
150116	LINCE	0.4	0.2	0.6
150117	LOS OLIVOS	1.4	0.5	2.1
150118	LURIGANCHO	3.2	1.2	5.2
150119	LURIN	2.7	1.2	4.3
150120	MAGDALENA DEL MAR	0.8	0.5	1.0
150121	MAGDALENA VIEJA	0.5	0.3	0.7
150122	MIRAFLORES	0.3	0.2	0.4
150123	PACHACAMAC	3.4	1.3	5.4
150124	PUCUSANA	2.0	0.9	3.1
150125	PUENTE PIEPIA	2.8	1.1	4.6

4.1. Criterios de Selecccion

4.1 CRITERIOS DE SELECCION

4. EL LUGAR

UBICACIÓN
02.01.02

MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

LOCALIZACIÓN

EL PROYECTO DE TESIS SE DESARROLLARÁ EN LA LOCALIDAD DE MANCHAY, UN ASENTAMIENTO HUMANO EMERGENTE LOCALIZADO EN EL DISTRITO DE PACHACAMAC A 25 KM AL SUR DE LIMA. PACHACAMAC ES UN DISTRITO CON UNA SUPERFICIE DE 160.2 KM² Y UNA POBLACIÓN DE 129.653 HABITANTES. ESTÁ DIVIDIDO EN 5 ZONAS. EL CENTRO COMUNITARIO SE DESARROLLARÁ EN LA ZONA 5 LLAMADA LA QUEBRADA DE MANCHAY ESPECÍFICAMENTE EN EL ASENTAMIENTO HUMANO SAN PABLO MIRADOR, UBICADO A 1.5 KM DE LA ENTRADA A MANCHAY, EN EL SECTOR III.

LIMITES : NORTE (VILLA EL SALVADOR, VILLA MARIA DEL TRIUNFO, LA MOLINA) / SUR(LURÍN) / OESTE (OCEANO PACÍFICO) / ESTE (CIENEGUILLA, SANTO DOMINGO DE LOS OLLEROS(PROVINCIA DE HUAROCHIRI))

CLIMA : SECO - ÁRIDO

HUMEDAD : 61% - 67%

VIENTO : DEL SUR 8 – 11 KM/H

PRECIPITACIONES: REDUCIDAS DE 20 – 40 MM

MORFOLOGIA : ESTRATIFICADA Y DE ORIGEN ALUVIÓNIC Y TEXTURA VARIADA CON FORMACIONES LITOLÓCAS

FUENTE: SEDAPAL, 2007

FUENTE: GOOGLE EARTH

4.1 CRITERIOS DE SELECCIÓN

4. EL LUGAR

UBICACIÓN

SECTOR

MANCHAY

III - A.H. San Pablo Mirador

LOCALIZACIÓN

EL PROYECTO DE TESIS SE DESARROLLARÁ EN LA LOCALIDAD DE MANCHAY, UN ASENTAMIENTO HUMANO EMERGENTE LOCALIZADO EN EL DISTRITO DE PACHACAMAC A 25 KM AL SUR DE LIMA . PACHACAMAC ES UN DISTRITO CON UNA SUPERFICIE DE 160.2 KM2 Y UNA POBLACIÓN DE 129.653 HABITANTES. ÉSTA DIVIDIDO EN 5 ZONAS. EL CENTRO COMUNITARIO SE DESARROLLARÁ EN LA ZONA 5 LLAMADA LA QUEBRADA DE MANCHAY ESPECÍFICAMENTE EN EL ASENTAMIENTO HUMANO SAN PABLO MIRADOR, UBICADO A 1.5 KM DE LA ENTRADA A MANCHAY, EN EL SECTOR III.

LIMITES : NORTE (VILLA EL SALVADOR, VILLA MARIA DEL TRIUNFO, LA MOLINA) / SUR(LURÍN) / OESTE (OCEANO PACÍFICO)/ ESTE (CIENEGUILLA ,SANTO DOMINGO DE LOS OLLEROS(PROVINCIA DE HUAROCHIRI))
CLIMA : SECO - ÁRIDO
HUMEDAD : 61% - 67%
VIENTO : DEL SUR 8 – 11 KM/H
PRECIPITACIONES: REDUCIDAS DE 20 – 40 MM
MORFOLOGÍA : ESTRATIFICADA Y DE ORIGEN ALUVIÓNICO Y TEXTURA VARIADA CON FORMACIONES LITOLÓGICAS

FUENTE: SEDAPAL, 2007

FUENTE: GOOGLE EARTH

4. EL LUGAR

4.1 CRITERIOS DE SELECCIÓN

UBICACIÓN
SECTOR : MANCHAY
: III - A.H. San Pablo Mirador

UBICACIÓN DEL TERRENO Y USOS DEL SECTOR

- DENTRO DEL SECTOR SAN PABLO MIRADOR SE ANALIZARON 3 POSIBLES TERRENOS PARA EL CENTRO COMUNITARIO.
- EN EL SECTOR SAN PABLO MIRADOR HAY DEFICIENCIA DE EQUIPAMIENTOS, SOLO SE OBSERVA UN COLEGIO, 3 ZONAS DEPORTIVAS, NO HAY ÁREAS VERDES. A PESAR QUE LA ZONIFICACIÓN TENGA ÁREAS DESTINADAS A ESE USO Y LA POSTA MÉDICA MÁS CERCANA ESTÁ FUERA DEL SECTOR.

LEYENDA

- COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
- ZONAS DEPORTIVAS
- POSTA MÉDICA
- ÁREAS VERDES
- TERRENOS
- ZONA DE RIESGO
- ZONAS MÁS BAJAS
- LÍMITE DISTRITAL
- VÍAS

PARÁMETROS NORMATIVOS

- LA MAYORÍA ES CONSIDERADA RDM.
- RODEADA DE ZONA PARA TRATAMIENTO PAISAJÍSTICO (ARBORIZACIÓN)
- HAY UNA GRAN ZONA DESTINADA A PARQUE PERO ESTÁ LA PARTE BAJA, ESTÁ RODEADO DE VIVIENDAS DE MATERIAL NOBLE Y NO HAY TERRENO VACÍOS.
- LA ZONA DE REGAMENTACIÓN ESPECIAL (ZRE) ESTÁ DESTINADA A HOSPITAL, SIN EMBARGO SOLO UN PARTE PERTENECE AL SECTOR SAN PABLO MIRADOR. AUNQUE LAS VIVIENDAS SE ENCUENTRA UBICADO EN LA PARTE BAJA, ESTO NO PERMITE LA VISTA PANORÁMICA HACIA MANCHAY.

LEYENDA

- RDM Residencial de Densidad Media
- CV Comercio Vial
- CZ Comercio Zonal
- H1 Centro de Salud
- H2 Hospital General
- H3 Unas Especiales
- CU Zona de Recreación Pública
- ZRP Zona de Recreación Pública
- Límite de Área de Tránsito Normativo

SE ESCOGIÓ ESTE LUGAR PARA REALIZAR EL CENTRO COMUNITARIO, DEBIDO A QUE ÉSTE NO PRESENTA LA INFRAESTRUCTURA ADECUADA PARA BRINDAR AYUDA SOCIAL A LAS MADRES, NIÑOS Y JÓVENES, EN SU MAYORÍA, QUE TERMINAN LA SECUNDARIA Y NO PRESENTAN OPORTUNIDADES PARA REALIZAR ESTUDIOS SUPERIORES Y, POR LO TANTO, PODER TRABAJAR. ADEMÁS, EL ESTADO DE LAS ESCUELAS, PARQUES Y CENTROS DE SALUD, A PARTE DE NO SER EL ADECUADO, SE ENCUENTRAN LEJOS DE LOS POBLADORES DE SAN PABLO MIRADOR, POR LO QUE LOS POBLADORES NECESITAN DE UNA INFRAESTRUCTURA CERCAÑA A ELLOS QUE REFUERCE DICHOS SERVICIOS BÁSICOS EN LA COMUNIDAD.

T1

VENTAJAS

- TERRENO DE FÁCIL UBICACIÓN PARA LA COMUNIDAD CONSIDERADA HITO.
- ÁREA DE 5000M2 Y CON FORMA REGULAR.
- LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD CONOCEN EL CAMINO QUE LLEVA A ESTE TERRENO A LA ZONA DE LAS PARROCIAS SIN COSECHA.
- EL USO DE SERVICIOS EDUCATIVO – SOCIALES COMPARATIBLE CON LA ZONA.
- NO POSEE EDIFICACIONES EN SU ENCHADA PRINCIPAL, LO CUAL PERMITE QUE EL CENTRO COMUNITARIO SEA PERCIBIDO DE LEJOS.
- TIENE UN ÁREA DEPORTIVA CERCA QUE PUEDE UNIRSE MEDIANTE UN TRATAMIENTO CON EL PROYECTO DEL CENTRO COMUNITARIO.

DESVENTAJAS

- SE ENCUENTRA CERCA A UN ÁREA CONSIDERADA DE RIESGO.
- ACTUALMENTE, UNA PARTE DEL TERRENO LO OCUPA UN NIDO-JARDÍN ADMINISTRADO POR UN SACERDOTE. SIN EMBARGO, ESTE EQUIPAMIENTO SE UNIFICARÁ CON LOS OTROS EQUIPAMENTOS Y SERVICIOS QUE SE PROPONE EN EL CENTRO COMUNITARIO.
- EL ACCESO EN VEHÍCULO DE POSIBLES USUARIOS QUE NO PERTENEZCAN A LA COMUNIDAD SERÁ DIFÍCIL PARA TENER VÍAS TORTUOSAS. SIN EMBARGO, SE PROPONE NUEVAS RUTAS PARA HACER MÁS FÁCIL LA ACCESIBILIDAD.

T2

VENTAJAS

- TERRENO UBICADO CERCA DE UNA AVENIDA PRINCIPAL DONDE PASA TRANSPORTE PÚBLICO, ESTO LO HACE ACCESIBLE PARA USUARIOS QUE NO PERTENEZCAN A SAN PABLO.
- TERRENO DESTINADO PARA SERVICIO COMUNAL

DESVENTAJAS

- FORMA DEL TERRENO IRREGULAR
- ALREDEDORES POSEE MUCHOS ACCIDENTES GEOGRÁFICOS
- ACTUALMENTE OCUPADO POR VIVIENDAS INVASORAS QUE NO SON DE MATERIAL NOBLE
- AL ENCONTRARSE EN LA PARTE BAJA NO PERMITE TENER UNA VISTA PANORÁMICA.
- ÁREA MÁS PEQUEÑA QUE EL TERRENO 1.

T3

VENTAJAS

- TERRENO DESTINADO PARA EDUCACIÓN Y ÁREA SOCIAL
- LIBRE DE EDIFICACIÓN
- UBICADO SOBRE ÁREA EN EXPANSIÓN DE SAN PABLO, LO QUE GENERARÍA MAYOR DESARROLLO A LA ZONA.

DESVENTAJAS

- FORMA DEL TERRENO IRREGULAR
- SON DOS TERRENOS JUNTOS, YA QUE EL ÁREA DE 1 ES MUY PEQUEÑO
- LA ACCESIBILIDAD ES COMPLICADA
- ENTORNO NO CONSOLIDADO Y ALEJADO
- NO HAY ESCALERAS QUE FACILITEN LA ACCESIBILIDAD
- ÁREA MÁS PEQUEÑA QUE EL TERRENO 1.

51

4. EL LUGAR

4.1 CRITERIOS DE SELECCIÓN

UBICACIÓN
SECTOR

MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

ZONIFICACIÓN

PARÁMETROS URBANO-ARQUITECTÓNICOS

ZONIFICACIÓN

- RDM PERO DESTINADO PARA LA COMUNIDAD COMO TERRENO EDUCATIVO

COMPATIBILIDAD DE USO

- USO PREDOMINANTE DE LA ZONA ES RESIDENCIAL PERO TAMBIÉN ES COMPATIBLE CON EQUIPAMIENTO EDUCATIVO.

ALTURA DE EDIFICACIÓN

- ES RDM (3.5 PISOS) PERO PARA EDIFICACIONES EN AA.HH EN TERRENOS EN PENDIENTE ES DE MÁXIMO 3 PISOS.

RETIROS

- NO ESPECIFICA PERO SE CONSIDERA MÁXIMO 3M.

NÚMERO DE ESTACIONAMIENTOS

- ---

ANÁLISIS ESPACIAL Y ENTORNO URBANO

- EL ENTORNO URBANO DEL TERRENO SON VIVIENDAS DE 2 PISOS DE MATERIAL NOBLE. SIN EMBARGO POR EL LADO DERECHO Y EL FRENTE LIMITA CON UNA CALLE Y UNA ZONA DE PENDIENTE. LA AVENIDA MAS CERCANA SE ENCUENTRA A 50M.

¿ES FACTIBLE?

- ACCESIBLE DENTRO DE SU ENTORNO, PUES ESTÁ RODEADO DE VÍAS ANCHAS. ADEMÁS, ES COMPATIBLE CON EL NUEVO USO Y ES DE FÁCIL UBICACIÓN PARA LA COMUNIDAD.

PARÁMETROS URBANO-ARQUITECTÓNICOS

ZONIFICACIÓN

- PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO PAISAJISTA (ZONAS PARA ARBORIZACIÓN) . SIN EMBARGO, PARA LA COMUNIDAD ES UN TERRENO DESTINADO PARA SERVICIO COMUNITARIO.

COMPATIBILIDAD DE USO

- EL TERRENO ESTÁ RODEADO DE ESPACIOS DESTINADOS A EDUCACIÓN. SIN EMBARGO, EL USO PREDOMINANTE ES RESIDENCIAL

ALTURA DE EDIFICACIÓN

- LA ALTURA DE LAS EDIFICACIONES EN AA.HH EN TERRENOS EN PENDIENTE ES DE MÁXIMO 3 PISOS.

RETIROS

- NO ESPECIFICA PERO SE CONSIDERA MÁXIMO 3M.

NÚMERO DE ESTACIONAMIENTOS

- ---

ANÁLISIS ESPACIAL Y ENTORNO URBANO

- EL ENTORNO URBANO DEL TERRENO SON VIVIENDAS DE 2 PISOS DE MATERIAL NOBLE. SIN EMBARGO POR EL LADO DERECHO Y EL FRENTE LIMITA CON UNA CALLE Y UNA ZONA DE PENDIENTE. LA AVENIDA MAS CERCANA SE ENCUENTRA A 50M.

¿ES FACTIBLE?

- PARCIALMENTE ACCESIBLE PORQUE ESTA CERCA DE LA AVENIDA PERO PARA PODER LLEGAR AL TERRENO ES COMPLICADO. EL USO DESTINADO ES SERVICIO COMUNITARIO.

PARÁMETROS URBANO-ARQUITECTÓNICOS

ZONIFICACIÓN

- PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO PAISAJISTA (ZONAS PARA ARBORIZACIÓN) . SIN EMBARGO, PARA LA COMUNIDAD ES UN TERRENO DESTINADO PARA EDUCACIÓN.

COMPATIBILIDAD DE USO

- TERRENO SITUADO EN ÁREA DE DESARROLLO URBANO. EN ZONA ALTA. ALREDEDOR HAY VIVIENDA.

ALTURA DE EDIFICACIÓN

- LA ALTURA DE LAS EDIFICACIONES EN AA.HH EN TERRENOS EN PENDIENTE ES DE MÁXIMO 3 PISOS.

RETIROS

- NO ESPECIFICA PERO SE CONSIDERA MÁXIMO 3M.

NÚMERO DE ESTACIONAMIENTOS

- ---

ANÁLISIS ESPACIAL Y ENTORNO URBANO

- EL ENTORNO URBANO DEL TERRENO ES BÁSICAMENTE ÁREA LIBRE Y VIVIENDAS DE MADERA. ES UN ÁREA DE EXPANSIÓN DE SAN PABLO MIRADOR. POR ELLO, HAY POCAS VIVIENDAS Y AUN SIN ORDEN PREDETERMINADO.

¿ES FACTIBLE?

- NO ES ACCESIBLE TOTALMENTE PORQUE ESTA EN UNA ZONA ALTA EN PROCESO DE EXPANSIÓN Y TAMPOCO CUENTA CON ESCALERAS QUE AYUDAN AL ACCESO.

4.2. Expediente Urbano

4. EL LUGAR

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

LÍMITES DEL TERRENO

PLANO PERIMÉTRICO

CONCLUSIONES

- LA MITAD DEL TERRENO POSEE CONSTRUCCIONES QUE NO SON DE MATERIAL NOBLE.
- LA OTRA MITAD QUE ES DE MATERIAL NOBLE CUMPLE LA FUNCIÓN DE CUNA-JARDÍN PRIVADA Y NO TODAS LAS MADRES DE FAMILIA TIENEN EL DINERO PARA MATRICULAR A SUS HIJOS.
- SE USA UN MÉTODO CONSTRUCTIVO NO SEGURO ANTE MOVIMIENTOS SÍSMICOS.
- NO HAY VENTILACIÓN ADECUADA
- NO SE CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE SEGURIDAD E HIGIENE QUE NECESITAN LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (NIÑOS, MADRES, JOVENES)

CONCLUSIONES

- AREA: 7261.12 M²
- PERÍMETRO: 352.54 ML
- EL TERRENO POSEE UNA FORMA RECTANGULAR CON ÁNGULOS INTERNOS QUE VARIAN ENTRE 74° 50' Y 108°
- LA FORMA DEL TERRENO PERMITE TENER 2 CARAS LARGAS Y 2 CORTAS. LAS CORTAS DE 49 M EN PROMEDIO Y LAS LARGAS DE 102.32M .
- LA CARA MAYOR ESTÁ ORIENTADA HACIA UNA CALLE POSTERIOR Y LA SEGUNDA CARA MAS LARGA ORIENTADA HACIA UNA CALLE PRINCIPAL CERCA DE UNA PENDIENTE.

4. EL LUGAR

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

PLANO DE CORTES LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES

531msnm

DESDE EL PUNTO DE INICIO ● HAY 1,21 KM Y MIENTRAS AVANZA LA PENDIENTE SUBE HASTA LLEGAR A UN NIVEL DE 531 CON RESPECTO AL MAR.

SECCIÓN DE VÍAS

4. EL LUGAR

UBICACIÓN
SECTOR

MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

PLANO DE LEVANTAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EXISTENTE EN EL ENTORNO Y/O VECINOS

CONCLUSIONES

- EL TERRENO ESTA RODEADO DE VIVIENDAS. HACIA EL SUROESTE HAY 2 CANCHAS DEPORTIVAS Y AL NORESTE UNA ZONA DESTINADA A COMERCIO Y UN PARQUE.

PLANO TOPOGRÁFICO

CONCLUSIONES

- LAS CURVAS DE NIVEL ESTÁN CADA 5 M Y EN LA ZONA DEL TERRENO ES LA PARTE MAS ALTA.
- EN CUANTO A LA TOPOGRAFÍA, AL SER UNA ZONA EN PENDIENTE, PERMITE CONSTRUIR EN NIVELES O DE FORMA ESCALONADA TENIENDO DISTINTAS PERSPECTIVAS DEL ENTORNO.

4. EL LUGAR

UBICACIÓN
SECTOR : MANCHAY
: III - A.H. San Pablo Mirador

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

4. EL LUGAR

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

PLANO DE CONFLICTOS

SE BOTA BASURA

TERRENO

BORDE CERCA DE PENDIENTE
SIN PROTECCIÓN (BARRIDA O MURO DE CONTENCIÓN QUE EVITE CAÍDAS)

PARADERO INFORMAL

4.3. Análisis adicionales del Lugar

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

REGENERACIÓN URBANA

PROPUESTA URBANA

EXPLICACION Y LEYENDA

- LA PROPIETA URBANA CONSISTE EN CREAR UN BORDE VERDE (ARBOLÉS, VEGETACIÓN) QUE PERMITA FRENAR LA INVASIÓN Y ACOMPAÑAR LOS 2 CAMINOS QUE LLEVAN AL CENTRO COMUNITARIO. UNO EN LA COTA MÁS ALTA Y OTRO EN LA COTA BAJA. AMBOS RECORREN PARQUES, CANCHAS DEPORTIVAS Y UNEN LOS EQUIPAMIENTOS COMO COLEGIO, MERCADO, CENTRO COMERCIAL, SALUD, CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO; DE ESTA MANERA PERMITE QUE LOS HABITANTES TENGAN LOS EQUIPAMIENTOS NECESARIOS Y ESPACIOS PÚBLICOS MÁS ACCESIBLES.

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

REGENERACIÓN URBANA

VISTAS - CORTE

- EN EL SIGUIENTE CORTE SE VE EL INICIO DEL RECORRIDO EL CUAL TIENE UN PARADERO DE MOTOTAXIS AL LADO DE UN PARQUE. DESDE AQUÍ SE PUEDE OPTAR POR EL CAMINO DE LA COTA MAS ALTA O POR EL CAMINO DE LA PARTE BAJA, EN AMBOS CASOS SE IRA ATRAVESANDO POR PUNTOS DE ÁREAS VERDES, CANCHAS DEPORTIVA, ESPACIOS PÚBLICOS QUE RODEA CADA EQUIPAMIENTO. EN EL CERRO ESTÁN COLOCADOS LOS ATRAPANIEBLAS QUE MEDIANTE EL SISTEMA DE REGADÍO SE PUEDE REGAR LAS ÁREAS VERDES.

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

UBICACIÓN
SECTOR : MANCHAY
: III - A.H. San Pablo Mirador

REGENERACIÓN URBANA

VISTAS - CORTE

- EN EL SIGUIENTE CORTE SE VE EL 2DO PUNTO DEL RECORRIDO POR LA PARTE ALTA. AQUÍ SE SIGUE ACOMPAÑANDO EL CAMINO POR ARBOLES DE EUCALIPTO LOS CUALES NECESITAN POCÁ AGUA, CARACTERÍSTICA QUE ES IMPORTANTE PARA UNA ZONA COMO MANCHAY . DESDE ESTA PARTE ALTA SE PUEDE DESCENDER MEDIANTE ESCALERAS O POR ANDENERIA RODEADA DE HUERTOS, HASTA LA PARTE BAJA DONDE SE CONECTA CON EL RECORRIDO MAS BAJO DEL CIRCUITO.

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

REGENERACIÓN URBANA

VISTAS - CORTE

- EN EL SIGUIENTE CORTE SE VE EL 3ER PUNTO . BAJANDO POR LA ANDENERIA SE LLEGA A UNA PEQUEÑA PLAZA CON AREA DE JUEGOS PARA NIÑOS Y ESPACIO CON BANCAS EN LA ZONA DE DESCANSO.

3

ZONA 3:
ZONA COMERCIAL
PARTE BAJA

ESPACIOS PUBLICOS
COMO REMATE DEL
RECORRIDO BRINDAN
ESPACIOS DE JUEGOS
PARA NIÑOS Y AREAS
DE DESCANSO PARA
LOS PEATONES.

CAMINO QUE CONTINUA
DE LAS ESCALERAS,
LLEGA A LA ZONA CO-
MERCIAL DE LA INTER-
VENCION URBANA.

HUERTOS

BANCA CON
TECHO PARA
SOMBRA

ESCALERAS

ESPACIO
PUBLICO

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

REGENERACIÓN URBANA

VISTAS - CORTE

- EN EL SIGUIENTE CORTE SE VE EL 4TO PUNTO. AQUÍ SE ENCUENTRA LA POSTA MEDICA JUNTO A UN ESPACIO PARA JUEGO DE NIÑOS. AL IGUAL QUE EN LOS OTROS PUNTOS TAMBIEN APARECE LA ANDENERIA RODEADA DE HUERTOS Y LA ESCALERA QUE CONECTA CON EL RECORRIDO MAS BAJO. LOS ATRAPANIEBLAS PERMITEN REGAR LOS HUERTOS GRACIAS AL AGUA QUE CAPTAN POR LA HUMEDAD.

4

ZONA 4:
ZONA POSTA MEDICA
PARTE ALTA

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

UBICACIÓN
SECTOR : MANCHAY
: III - A.H. San Pablo Mirador

REGENERACIÓN URBANA

VISTAS - CORTE

- EN EL SIGUIENTE CORTE SE VE EL 5TO PUNTO . AQUÍ SE ENCUENTRA LA CAPILLA CON UNA PEQUEÑA PLAZA QUE SE CONECTA CON LA ANDRERÍA Y LA ESCALERA. AL IGUAL QUE EN LOS PUNTOS ANTERIORES ESTA RODEADA DE HUERTOS, LOS CUALES SON CUIDADOS POR LOS MISMOS POBLADORES.

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

UBICACIÓN
SECTOR

MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

REGENERACIÓN URBANA

VISTAS - CORTE

• EN EL SIGUIENTE CORTE SE VE EL 6TO PUNTO. ES UNA IMAGEN DEL CAMINO DE LLEGADA HACIA EL CENTRO COMUNITARIO.

6 ZONA 6: CENTRO COMUNITARIO

LA CICLOVIA Y EL CAMI-
NO PEATONAL REMATAN
EN EL CENTRO COMUNI-
TARIO LOS ESPACIOS
PROPORCIONAN A LOS
HABITANTES ALGUNOS
ALIMENTOS PARA
EL CONEDOR POPULAR.

4.3 ANÁLISIS ADICIONALES DEL LUGAR

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

REGENERACIÓN URBANA

VISTAS - CORTE

- EN LAS SIGUIENTES VISTAS SE VE EL EQUIPAMIENTO, ÁREAS VERDES, CAMINOS

V1

MERCADO MANCHAY

V2

CENTRO COMERCIAL MANCHAY

V3

NUEVO PARQUE MANCHAY

V4

NUEVAS VÍAS PEATONALES Y VEHICULARES

5.1. Aspectos Cuantitativos

FUENTE: ONG RUWASUNCHIS

5. EL USUARIO

UBICACIÓN

MANCHAY

SECTOR

III - A.H. San Pablo Mirador

FAMILIAS

650 FAMILIAS

MIEMBROS

3250 MIEMBROS

TOTAL DE USUARIOS

3250 USUARIOS RELACIONADOS AL PROYECTO

ASPECTOS CUANTITATIVOS

ASPECTOS CUANTITATIVOS

5.1 ASPECTOS CUANTITATIVOS

ASPECTOS CUANTITATIVOS

ASPECTOS CUANTITATIVOS

5.1 ASPECTOS CUANTITATIVOS

LA GRAN MAYORÍA DE FAMILIAS EN EL AA.HH SAN PABLO MIRADOR ESTÁN FORMADAS POR NUMEROSOS MIEMBROS. SON FAMILIAS EXTENSAS CONFORMADAS POR PADRES, HIJOS Y PUEDEN INCLUIR OTROS PARIENTES. LA MEDIA DE MIEMBROS EN LA FAMILIA SON 5 PERSONAS.

LA MAYORÍA DE ADOLESCENTES EN SAN PABLO MIRADOR NO TRABAJA, MUCHOS DE ELLOS ESTÁN TERMINANDO SUS ESTUDIOS O ESTÁN SIN TRABAJO FORMAL. ES POR ESO QUE LOS ADOLESCENTES ESTÁN EN RIESGO DE ENTRAR A EMPLEOS INFORMALES, SER EXPLOTADOS, ABANDONAR LA ESCUELA, CAER EN LA VAGANCIA, EL ALCOHOLISMO, DROGADICCIÓN, TRATA Y DELINCUENCIA. EL GOBIERNO NO CUENTA CON PROGRAMAS SOCIALES EFICIENTES QUE PROMUEVAN UNA MEJOR EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LOS JÓVENES DE SAN PABLO MIRADOR.

5. EL USUARIO

UBICACIÓN

SECTOR

FAMILIAS

MIEMBROS

TOTAL DE USUARIOS

: MANCHAY

: III - A.H. San Pablo Mirador

: 650 FAMILIAS

: 5 MIEMBROS

: 3250 USUARIOS RELACIONADOS AL PROYECTO

5.1 ASPECTOS CUANTITATIVOS

ASPECTOS CUANTITATIVOS

RADIO DE INFLUENCIA Y CANTIDAD DE POBLACIÓN QUE ABASTECEN LOS CENTROS COMUNITARIOS

WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTER	CREEKSIDE COMMUNITY CENTER	CLAYTON COMMUNITY CENTER	SEDE SOCIAL COMUNITARIA CHILE	SEDE SOCIO CULTURAL AGORA	ONG	PROPUESTA CENTRO COMUNITARIO AA.HH SAN PABLO MIRADOR, MANCHAY
TOTAL DE HABITANTES: 42.131 HABITANTES (WEST VANCOUVER) DENSIDAD : 483.5 HAB/km² RADIO DE INFLUENCIA: 2KM PORQUE ABASTECE A LA NUEVA ZONA RESIDENCIAL QUE OCUPA ESE RADIO, JUNTO AL CONJUNTO DE EQUIPAMIENTOS ALEDAÑOS AL CENTRO COMUNITARIO. LOS OTROS CENTROS COMUNITARIOS ABASTECEN A OTROS SECTORES.	TOTAL DE HABITANTES 578.041 HABITANTES (VANCOUVER) DENSIDAD : 5,039.2 HAB/km² RADIO DE INFLUENCIA: MENOS DE 1KM POR QUE HAY OTROS CENTROS COMUNITARIOS CERCA Y PORQUE SOLO ABASTECE A LA ZONA RESIDENCIAL MAS CERCANA.	TOTAL DE HABITANTES: 15,543 HABITANTES DENSIDAD : 2,019 HAB/km² RADIO DE INFLUENCIA: 1KM APROXIMADAMENTE LOS CENTROS COMUNITARIOS QUE ATIENDE EL MISMO RANGO DE EDADES ESTA CERCA Y ABASTECE A LA POBLACION RESTANTE EN OTRO RADIO DE 1KM.	TOTAL DE HABITANTES: HABITANTES DENSIDAD : RADIO DE INFLUENCIA: TAL COMO LO DETERMINÓ EL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL EN CHILE. EL RADIO DE INFLUENCIA DEL CENTRO COMUNITARIO ES DE 2KM.	TOTAL DE HABITANTES: DENSIDAD : RADIO DE INFLUENCIA: 1KM A PESAR DE TENER UN AREA TAN GRANDE NO OFRECE VARIEDAD DE SERVICIOS.	TOTAL DE FAMILIAS FAMILIAS TOTAL DE PERSONAS : 650 FAM. X 5 MIEMBROS = 3250 PERSONAS ONG DE LA ZONA PUNTA DE LA ZONA 750 PERSONAS INSCRITAS (23% DEL TOTAL) PERO SOLO ASISTEN 200 PERSONAS (27%) DE LAS 200 PERSONAS 120 NIÑOS / 50 JÓVENES / 30 MADRES DE FAM	TOTAL DE HABITANTES: DENSIDAD : 741.85 HAB/KM2 RADIO DE INFLUENCIA: 1KM YA QUE SAN PABLO MIRADOR NO ES UNA ZONA TAN ACCESIBLE. AREA: 4912.3 (TERRENO)
AREA: 8000M2 	AREA: 4000M2 	AREA: 4300M2 	AREA: 613M2 	AREA: 10,000M2 	AREA: 2500 PERSONAS (77%) 	

• LEYENDA:
 • UBICACIÓN CENTRO COMUNITARIO
 • RADIO DE INFLUENCIA DEL CENTRO
 • RADIO DE INFLUENCIA DE OTROS CENTROS COMUNITARIOS

• EL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE CHILE, RECOMIENDA QUE EL RADIO DE INFLUENCIA DE UN CENTRO COMUNITARIO SEA MÁXIMO DE 2KM .ESTA DISTANCIA PUEDE VARIAR DEPENDIENDO DE LAS DIFICULTADES DE ACCESO, SE RECOMIENDA QUE LAS PERSONAS PUEDAN LLEGAR A PIE DEMORANDO MÁXIMO 20 MIN EN SU TRASLADO. EN EL CASO DE MANCHAY EL SECTOR III SAN PABLO MIRADOR NO ES DE FÁCIL ACCESO, POR TANTO SU RADIO DE INFLUENCIA SERÁ MENOR A 2KM.
 • LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL DE NUEVO LEÓN EN MÉXICO DETERMINÓ EN SU ESTRATEGIA QUE EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LOS CENTROS COMUNITARIOS SEA DE 1KM POR CUESTIÓN DE ACCESIBILIDAD.

DESPUÉS DE ANALIZAR LOS RADIOS DE INFLUENCIA DE LOS PROYECTOS REFERENCIALES , LA ONG Y TOMANDO EN CUENTA LAS RECOMENDACIONES DE ENTIDADES INTERNACIONALES QUE CREAN CENTROS COMUNITARIOS, SE LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN QUE EL CENTRO COMUNITARIO PROPUESTO EN MANCHAY TENDRÁ 1KM COMO RADIO DE INFLUENCIA POR LOCALIZARSE EN UNA ZONA NO TAN ACCESIBLE. ASIMISMO, EL ÁREA DEL RADIO DE INFLUENCIA ES: 3.1415 KM2.

5. EL USUARIO

INFORMACION ESTADISTICA (LIMA – PACHACAMAC) FUENTE: INEI

POBLACION JOVEN

DEPARTAMENTO, PROVINCIA Y DISTRITO	GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD									
	0 - 4	5-9 años	10-14 años	15-19 años	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49
LIMA	9,888,251	797,847	794,553	804,315	875,934	824,575	796,506	761,837	637,627	583,289
PACHACAMAC	129,653	13,546	13,403	12,872	12,214	11,497	11,633	11,047	6,232	6,141

DEPARTAMENTO, PROVINCIA Y DISTRITO	2012		2013		2014		2015		2020		2027	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
LIMA	9,395,149	4,583,434	4,811,725	9,540,996	4,651,967	4,889,039	9,689,031	4,721,605	4,967,406	9,838,251	4,791,877	5,046,374
PACHACAMAC	102,691	50,667	52,024	111,037	54,653	56,384	120,015	58,932	58,932	61,083	129,653	66,138

FACTOR CRECIMIENTO
H y M LIMA = 1.014,96958
M= 1.08275625
PACHACAMAC
H= 1.0777676
PACHACAMAC

INFORMACION ESTADISTICA (SECTOR III A.H.H SAN PABLO MIRADOR) FUENTE: ONG RUWASUNCHIS

5. EL USUARIO

CANTIDAD DE AULAS QUE TENDRA EL PROYECTO

650 FAMILIAS $\times$ 5 PERSONAS = 3250 USUARIOS RELACIONADOS AL PROYECTO

PERO DE ... SOLO ACUDEN $\rightarrow$ 200 PERSONAS $\rightarrow$ INFRAESTRUCTURA INADECUADA

PERO DE ... SOLO ACUDEN $\rightarrow$ 200 PERSONAS $\rightarrow$ INFRAESTRUCTURA INADECUADA/FALTA DE ACTIVIDADES

CON EL PROYECTO SE QUIERE LOGRAR, UN INCREMENTO DE ASISTENCIA

QUE NO SOLO ACUDAN LAS PERSONAS QUE YA ASISTEN = 200

QUE LAS PERSONAS INSCRITAS QUE NO ACUDEN ...

AHORA SI VISITEN EL CENTRO COMUNITARIO = 195

Y COMO SE ABARCARA ZONAS ALEDAÑAS A SAN PABLO MIRADOR .

DE UN TOTAL DE 7500 HABITANTES, SE INSCRIBIRAN 2.16% = 163

558 PERSONAS QUE ASISTIRAN AL CENTRO COMUNITARIO

PERO PROYECTADAS A 10 AÑOS

437.9 (78%) MUJERES $\times$ 1.08 (FACTOR CRECIMIENTO) = 945.6

120.17 (22%) HOMBRES $\times$ 1.07 (FACTOR CRECIMIENTO) = 236.4

1182

TOTAL DE PERSONAS PROYECTADAS A 10 AÑOS QUE POSIBLEMENTE ACUDAN AL CENTRO COMUNITARIO 1182	JOVENES Y ADULTOS	NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS	NIÑOS DE 0-2 AÑOS
CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	1182X 45%= 531.9	1182X30%45%=160	1182X25%X27%=80
PROMEDIO DE ASISTENCIA POR SEMANA POR PERSONA	3	5	2.5
ASISTENCIA POR SEMANA	532X3= 1596	160X5=800	80X2.5=200
ASISTENCIA POR DIA PROMEDIO	1596/7= 228	800/5=160	200/5=40
ASISTENCIA DIARIA PICO	228X25%=285	160	40
ASISTENCIA PICO POR TURNO	285/2= 142.5	160/2= 80	40/2=20
CAPACIDAD POR AULA	20	20	20 CUNAS
# DE AULAS	143/20= 7	80/20=4	20/20=1

POR LO TANTO HABRÁ...

7 TALLERES DE JOVENES Y ADULTOS	4 AULAS DE NIDO	1 AMBIENTE PARA GUARDERIA
---------------------------------	-----------------	---------------------------

¿ASISTIRIA SU HIJO(A) A UN NIDO QUE SE ENCUENTRA DENTRO DEL CENTRO COMUNITARIO?

DE ESTAS 1182 PERSONAS PROYECTADAS A 10 AÑOS EL 45% SON ADULTOS Y JOVENES, EL 30% SON NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS, DE LOS CUALES SOLO EL 45% ASISTIRIA AL NIDO DE ESTE CENTRO COMUNITARIO SEGUN ENCUESTAS RELIZADAS A LOS POBLADORES DEL LUGAR. Y LOS NIÑOS DE 0-2 AÑOS REPRESENTAN EL 25% DE LA COMUNIDAD PERO SEGUN ENCUESTAS SOLO UN 27% DEJARIA A SUS HIJOS EN UNA GUARDERIA

5. EL USUARIO

UBICACIÓN SECTOR

MANCHAY

III - A.H. San Pablo Mirador

DETERMINACIÓN DE LOS USUARIOS DEL CENTRO COMUNITARIO

PARA DETERMINAR LOS DIFERENTES USUARIOS DEL CENTRO COMUNITARIO, SE USARON LOS DATOS DE LOS PROYECTOS REFERENCIALES INTERNACIONALES Y ONG DE MANCHAY.

CUADRO RESÚMEN

WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTER	CREEKSIDE COMMUNITY CENTER	CLAYTON COMMUNITY CENTER	SEDE SOCIAL COMUNITARIA CHILE	SEDE SOCIO CULTURAL AGORA	ONG
<ul style="list-style-type: none"> • MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS) • PERSONAL DE SERVICIO • PROFESORES DE INICIAL / TALLERES • PERSONAL ADMINISTRATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS) • PERSONAL DE SERVICIO • PROFESORES DE INICIAL / TALLERES • PERSONAL ADMINISTRATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS) • PERSONAL DE SERVICIO • PROFESORES DE INICIAL / TALLERES • PERSONAL ADMINISTRATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS) • PERSONAL DE SERVICIO • PROFESORES DE INICIAL / TALLERES • PERSONAL ADMINISTRATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS) • PSICÓLOGO • PROFESORES DE INICIAL/TALLERES • VOLUNTARIOS • PERSONAL DE SERVICIO • PERSONAL ADMINISTRATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • MIEMBROS DE LA COMUNIDAD (NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS) • PSICÓLOGO • PROFESORES DE INICIAL/TALLERES • VOLUNTARIOS • PERSONAL DE SERVICIO • PERSONAL ADMINISTRATIVO

USUARIO

GRACIAS A LA INFORMACIÓN UTILIZADA DE LOS PROYECTOS REFERENCIALES Y LAS ONG DE MANCHAY, SE PUDO DETERMINAR LOS USUARIOS QUE ACUDEN A UN CENTRO COMUNITARIO. SE TOMARÁ EN CUENTA ESTOS USUARIOS PARA LA PROPUESTA DE ESTE CENTRO COMUNITARIO EN MANCHAY.

5.2. Aspectos Cualitativos

5. EL USUARIO		UBICACIÓN SECTOR	MANCHAY : III - A.H. San Pablo Mirador
ASPECTOS CUALITATIVOS		MIEMBROS DE LA COMUNIDAD	
NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS		NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

	<p>HORARIO: 7AM A 1PM Y 3PM A 7PM</p> <p>PERMANENCIA: SON LLEVADOS POR SUS MADRES DURANTE EL TRANSURSO DEL DIA Y DE LA TARDE Y PERMANECEN EN LA GUARDERIA.</p> <p>-PERTENECEN AL NIVEL SOCIOECONOMICO C-D POR LA ZONA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.</p>	<p>HORARIO: 7AM A 1PM Y 3PM A 7PM</p> <p>PERMANENCIA: ESTÁN LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO REALIZANDO ACTIVIDADES DE NIVEL INICIAL (APRENDIZAJE, JUEGOS Y ARTE PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ).</p> <p>- LES INTERESA JUGAR.</p> <p>- SE VEN AFECTADOS POR PROBLEMAS FAMILIARES.</p> <p>- PERTENECEN AL NIVEL SOCIOECONOMICO C-D POR LA ZONA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.</p>	<p>HORARIO: 7AM A 1PM Y 3PM A 7PM</p> <p>ASISTEN A LOS DIFERENTES TALLERES (LECTURA, COMPUTACIÓN, BAILE, MANULIDADES, DEPORTE, MEDIO AMBIENTE, CONOCE TU COMUNIDAD) PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DEL COLEGIO Y DESARROLLAR HABILIDADES.</p> <p>- SE VEN AFECTADOS POR PROBLEMAS FAMILIARES Y CAEN EN PANDILLAJE , DROGADICCION, ALCOHOLISMO.</p> <p>- PERTENECEN AL NIVEL SOCIOECONOMICO C-D POR LA ZONA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.</p>
JÓVENES DE 18 A 35 AÑOS		MADRES DE FAMILIA
<p>HORARIO: 7AM A 1PM Y 3PM A 7PM</p> <p>PERMANENCIA: VAN EN LA MAÑANA Y EN LA TARDE ASISTEN A LOS DIFERENTES TALLERES (COMPUTACIÓN, CONSTRUCCION, PELUQUERIA,) DE APRENDIZAJE PARA OFICIOS TECNICOS.</p> <p>- LES INTERSA APRENDER Y SUPERARSE Y TAMBIEN SE VEN AFECTADOS POR PROBLEMAS FAMILIARES, ALGUNOS CAEN EN PROBLEMAS DE PANDILLAJE, DROGADICCION O ALCOHOLISMO.</p> <p>- PERTENECEN AL NIVEL SOCIOECONOMICO C-D POR LA ZONA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.</p>
	<p>HORARIO: 7AM A 1PM Y 3PM A 7PM</p> <p>PERMANENCIA: VAN EN LA TARDE DESPUES DEL TRABAJO PARA ASISTIR A TALLERES O REUNIONES DE LA COMUNIDAD.</p> <p>- SON POCOS EN LA COMUNIDAD DE SAN PABLO MIRADOR.</p> <p>- PERTENECEN AL NIVEL SOCIOECONOMICO C-D POR LA ZONA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.</p>	<p>HORARIO: 3PM A 7PM</p> <p>PERMANENCIA: ESTÁN LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO Y VAN PARA CAPACITARSE O PARA ACUDIR A REUNIONES DE LA COMUNIDAD.</p> <p>- LES INTERESA APRENDER PARA TENER UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO.</p> <p>- LA MAYORIA SON JÓVENES Y REQUIEREN DE UN LUGAR PARA DEJAR A SUS HILOS PEQUEÑOS.</p> <p>- PERTENECEN AL NIVEL SOCIOECONOMICO C-D POR LA ZONA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.</p>	<p>HORARIO: 7PM A 11PM</p> <p>PERMANENCIA: VAN POR LAS TARDES DESPUES DEL TRABAJO PARA ASISTIR A TALLERES O REUNIONES DE LA COMUNIDAD.</p> <p>- SON POCOS EN LA COMUNIDAD DE SAN PABLO MIRADOR.</p> <p>- PERTENECEN AL NIVEL SOCIOECONOMICO C-D POR LA ZONA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.</p>

5. EL USUARIO

UBICACIÓN

SECTOR

MANCHAY

III - A.H. San Pablo Mirador

ASPECTOS CUALITATIVOS

OTROS USUARIOS

VOLUNTARIOS (USUARIO TEMPORAL)

HORARIO: 9AM - 6PM

-PERMANENCIA: ESTÁN DESDE TEMPRANO HASTA LA TARDE SOBRETODOS LOS FINES DE SEMANA, DEDICANDO SU TIEMPO Y COMPARTIENDO CONOCIMIENTOS A LA COMUNIDAD. LOS VOLUNTARIOS TIENEN ENTRE 18 - 30 AÑOS.

-LES INTERESA AYUDAR A LA COMUNIDAD VULNERABLE Y PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES. SON USUARIOS TEMPORALES PORQUE VAN POR TEMPORADAS.

PROFESORAS

HORARIO: 7AM A 1PM / 3PM A 7PM

PERMANENCIA: VAN EN LA MAÑANA Y EN LA TARDE PARA ESTAR CON LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS. TIENEN 25 AÑOS O MÁS.

- SON PROFESIONALES QUE SE ENCARGAN DE ENSEÑAR DIFERENTES CURSOS DE APRENDIZAJE, ESCRITURA, ENTRE OTRAS COSAS. SON DOCENTES Y AUXILIARES QUE APOYAN Y ENSEÑAN A LOS NIÑOS DEL ÁREA INFANTIL.

PROFESORAS DE TALLERES

HORARIO: 7AM A 1PM / 3PM A 7PM

-PERMANENCIA: ESTÁN CON LOS NIÑOS DE 17 AÑOS Y CON LOS JOVENES DE 18 A 35 AÑOS ENSEÑANDO LOS DIFERENTES TALLERES. TIENEN 25 AÑOS O MÁS.

-SON PROFESIONALES QUE SE ENCARGAN DE ENSEÑAR DIFERENTES TALLERES (DE MUSICA, TEATRO, PINTURA, TEJIDO, COMPUTACIÓN) PARA NIÑOS, JOVENES Y MADRES DE FAMILIA

PERSONAL DE SERVICIO

HORARIO: 8 HORAS

-PERMANENCIA: VAN POR TURNOS DE 8 HORAS DIARIAS. Y SE ENCARGAN DE LA LIMPIEZA Y SEGURIDAD DEL RECINTO.

- TIENEN ENTRE 18 Y 50 AÑOS.

- EL PERSONAL DE SERVICIO SON LAS PERSONAS DE LIMPIEZA, MANTENIMIENTO, SEGURIDAD.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

HORARIO: 8AM A 6PM

-PERMANENCIA: VAN PARA ENCARGARSE DEL ASPECTO LOGISTICO Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO COMUNITARIO. TIENEN ENTRE 18 Y 50 AÑOS.

-ESTA CONFORMADO POR ADMINISTRADORES, DIRECTORES, COORDINADORES SECRETARIAS, BIBLIOTECARIOS .TODOS CUENTAN CON ESTUDIOS SUPERIORES EN UNIVERSIDADES O INSTITUTOS RESPECTIVAMENTE.

5. EL USUARIO

UBICACIÓN
SECTOR

MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

COMPORTAMIENTO DEL USUARIO

NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

ADOLESCENTES DE 13 A 17 AÑOS

JÓVENES DE 18 A 35 AÑOS

PADRES DE FAMILIA

5. EL USUARIO

UBICACIÓN

SECTOR

MANCHAY

III - A.H. San Pablo Mirador

5.2 ASPECTOS CUALITATIVOS

COMPORTAMIENTO DEL USUARIO

VOLUNTARIOS

PERSONAL DE SERVICIO

PERSONAL ADMINISTRATIVO

EL USUARIO MÁS IMPORTANTE SON LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, SOBRE TODO LOS NIÑOS Y JÓVENES QUE SE ENCUENTRAN EN PROCESO DE FORMACIÓN . POR TAL MOTIVO LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES SE DEBEN ENFOCAR EN ESTE TIPO DE USUARIO.

5. EL USUARIO

UBICACIÓN

MANCHAY

PROYECTO

III - A.H. San Pablo Mirador

PARTECIPIANTES

650 FAMILIAS

MONITOREO

5 MIEMBROS

TOTAL DE USUARIOS

3250 USUARIOS RELACIONADOS AL PROYECTO

RESÚMEN DE TIPO Y NÚMERO DE USUARIO

CONCLUSIÓN

HORARIO DE ASISTENCIA Y CANTIDAD DE USUARIOS

N°	TIPO DE USUARIO	N° DE USUARIO PROYECTADO	DÍAS DE ATENCIÓN	TURNOS AL DÍA	HORARIOS DE ASISTENCIA									
					7:00-9:00	9:01-13:00	13:01-15:00	15:01-17:00	17:01-19:00	19:01-21:00	21:01-23:00			
	NIÑOS DE 0-2 AÑOS	80	Lunes a Viernes	2										
	NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS (total)	160	Lunes a Sábado	2										
	ADOLESCENTES 13 - 17 AÑOS	213	Lunes a Sábado	2										
	JUVENES 18-35 AÑOS	213	Lunes a Sábado	2										
	MAJORES DE FAMILIA	76	Lunes a Sábado	2										
	PADRES DE FAMILIA	30	Lunes a Sábado	2										
	VOLUNTARIOS	50	Sábados y Domingos	2										
	PROFESORAS DE NIÑO	8	Lunes a viernes	2										
	PROFESORAS DE TALLERES	11	Lunes a viernes	2										
	ADMINISTRATIVOS	7	Lunes a viernes	1										
	SERVICIOS	10	Lunes a Domingo	1										
	TOTAL DE USUARIOS	858												

LOS DÍAS DOMINGOS Y FERIADOS LA CANTIDAD DE USUARIOS PUEDE VARIAR SEGÚN LA DSDPOSICIÓN DE CADA UNO

- EN TOTAL SE ABASTECERÁ A 833 PERSONAS LAS CUALES ACUDIRÁN EN DISTINTOS HORARIOS AL CENTRO COMUNITARIO.
- -DE 7AM A 13:00PM Y DE 15:00 PM A 17:00 PM ES DONDE HABRÁ MAYOR CANTIDAD GENTE USANDO EL CENTRO COMUNITARIO.
- -EN LA MAÑANA ACUDEN LOS NIÑOS DE LA GUARDERÍA Y EL NIDO Y EN LA TARDE YA LLEGAN LOS ADOLESCENTES Y PADRES DE FAMILIA A COMPLEMENTAR SU APRENDIZAJE EN LOS TALLERES.

858 USUARIOS PARA EL CENTRO COMUNITARIO

Capítulo 6. Programa Arquitectónico

6.1. Proceso de elaboración y fuentes

6.1 PROCESO DE ELABORACIÓN Y FUENTES

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN SECTOR

MANCHAY

III - A.H. San Pablo Mirador

FUENTES

PARA LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO SE HA TOMADO EN CUENTA LOS AMBIENTES Y ESPACIOS DE LOS PROYECTOS REFERENCIALES ANTES ANALIZADOS Y LA ENCUESTA REALIZADA A LOS POBLADORES DEL ASENTAMIENTO HUMANO SAN PABLO MIRADOR (NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS). ELLOS CONTESTARON EN UN PAPEL 4 PREGUNTAS.

1. LAS COSAS QUE NO LES GUSTABA DE LA ZONA
2. LAS COSAS QUE SI LES GUSTABA
3. LAS NECESIDADES Y ESPACIOS QUE QUERÍAN SI SE CONSTRUYERA UN CENTRO COMUNITARIO

PROYECTOS REFERENCIALES

WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTRE

CREEKSIDE COMMUNITY CENTRE

CLAYTON COMMUNITY CENTRE

SEDE SOCIAL COMUNITARIA

CENTRO SOCIO CULTURAL AGORA

ENCUESTAS

LAS RESPUESTAS FUERON MEDIANTE PALABRAS, FRASES Y DIBUJOS.

FUENTE: Google

FUENTE: Elaboración Propia

82

LISTADO DE ESPACIOS SEGÚN PROYECTOS REFERENCIALES

	WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTER	CREEKSIDE COMMUNITY CENTER	CLAYTON COMMUNITY CENTER	SEDE SOCIAL COMUNITARIA CHILE	SEDE SOCIO CULTURAL AGORA	ONG	PROPUESTA DE AMBIENTES
ESPACIOS PÚBLICOS	-PLAZA DE INGRESO	-PLAZA DE INGRESO		-PLAZA DE INGRESO	- - - - -	- - - - -	-PLAZA DE INGRESO - PATIO TECHADO
ÁREAS PÚBLICAS	- HALL DE INGRESO - - - - - - SALÓN DE JUEGOS	- HALL DE INGRESO - - - - - - RESTAURANTE - AREA DE JUEGOS	- HALL DE INGRESO - - - - - - BIBLIOTECA	- HALL DE INGRESO - - - - - - - - - -	- HALL DE INGRESO - - - - - - - - - -	- HALL DE INGRESO - - - - - - AREA DE JUEGOS	- HALL DE INGRESO - - - - - - BIBLIOTECA - LUDOTECA - COMEDOR
ÁREA ADMINISTRATIVA	- RECEPCIÓN - OFICINAS	- RECEPCIÓN - OFICINAS	- RECEPCIÓN - OFICINAS	- RECEPCIÓN - OFICINAS - SALA ADMINISTRATIVA		- RECEPCIÓN - DIRECCIÓN - SUBDIRECCIÓN - LOGÍSTICA - ATENCIÓN AL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD - ASISTENCIA SOCIAL	- RECEPCIÓN - OFICINAS - DIRECCIÓN - SUBDIRECCIÓN - LOGÍSTICA - ZONA DE ATENCIÓN AL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD - ASISTENCIA SOCIAL - SECRETARÍA
ÁREA DE CAPACITACIÓN	- TALLER DE ARTE - SUM	- AULAS - NIDO - GUARDERÍA - SALA DE COMPUTADORAS - SUM	- AULAS - NIDO - GUARDERÍA - SALA DE COMPUTADORAS - SUM	- AULAS - - - - - - - - - - - - - - - - SUM	- AULAS -	- AULAS - NIDO - GUARDERÍA - SALA DE COMPUTADORAS - SUM	- TALLERES - AULAS - NIDO - GUARDERÍA - SALA DE COMPUTADORAS - SUM
ÁREA DE PROFESORES	-SALA DE REUNIONES	-SALA DE REUNIONES	-SALA DE REUNIONES	-SALA DE REUNIONES	-SALA DE REUNIONES	- SALÓN DE REUNIONES	-SALA DE REUNIONES -SALA DE DESCANSO
ÁREA DE SALUD	-CONSULTORIOS MÉDICOS	- - - - -	-CONSULTORIOS MÉDICOS	- - - - -	- - - - -	- - - - - - TÓPICO	

LISTADO DE ESPACIOS SEGÚN PROYECTOS REFERENCIALES Y ONG						
	WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTER	CREEKSIDE COMMUNITY CENTER	CLAYTON COMMUNITY CENTER	SEDE SOCIAL COMUNITARIA CHILE	SEDE SOCIO CULTURAL AGORA	ONG
ZONA DEPORTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - GIMNASIO - VESTIDORES 	<ul style="list-style-type: none"> - CANCHA DEPORTIVA - GIMNASIO - VESTIDORES - PISCINA - SPA 	<ul style="list-style-type: none"> - GIMNASIO - VESTIDORES - PISCINA - SPA 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - 	<ul style="list-style-type: none"> - CANCHA DEPORTIVA - - - -
ZONA CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - - - 	<ul style="list-style-type: none"> - - - 	<ul style="list-style-type: none"> - AUDITORIO - SUM - 	<ul style="list-style-type: none"> - SALA SEDE CULTURAL - - 	<ul style="list-style-type: none"> - AUDITORIO - - 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - SUM -
SERVICIOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - - BAÑOS 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - - BAÑOS 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - - BAÑOS 	<ul style="list-style-type: none"> - COMEDOR - COCINA - DESPESA - DEPÓSITOS - BAÑOS 	<ul style="list-style-type: none"> - COMEDOR - COCINA - DEPÓSITO - BAÑO 	<ul style="list-style-type: none"> - COMEDOR - COCINA - DESPESA - DEPÓSITO - BAÑOS - AREA DE LIMPIEZA - AREA DE VIGILANCIA - AREA DE MANTENIMIENTO - ZONA DE MAQUINAS

CONCLUSIONES:

DE LOS PROYECTOS REFERENCIALES ANTERIORMENTE MENCIONADOS Y LA ENCUESTA DE LA ONG , SE ESCOGIERON LOS AMBIENTES QUE COMÚNMENTE SE USAN PARA CENTROS COMUNITARIOS. ADEMÁS SE TOMO EN CUENTA LOS EQUIPAMIENTOS YA EXISTENTES EN EL AREA URBANA , LOS CUALES ESTARAN CONECTADOS CON EL CENTRO COMUNITARIO MEDIANTE UN PLANTEAMIENTOS URBANO QUE REMATA EN EL CENTRO COMUNITARIO.

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

6.1 PROCESO DE ELABORACIÓN Y FUENTES

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

RNE

NORMA A.090

SERVICIOS COMUNALES

CAPITULO I ASPECTOS GENERALES

Artículo 1.- Se denomina edificaciones para servicios comunales a aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar su seguridad, atender sus necesidades de servicios y facilitar el desarrollo de la comunidad.

Artículo 2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

Servicios de Seguridad y Vigilancia:

- Compañías de Bomberos
- Comisarias policiales
- Estaciones para Serenazgo

Protección Social:

- Asilos
- Orfanatos
- Juzgados

Servicios de Culto:

- Templos
- Cementerios

Servicios culturales:

- Museos
- Galerías de arte
- Bibliotecas
- Salones Comunales

Gobierno

- Municipalidades
- Locales Institucionales

CAPITULO II CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 3.- Las edificaciones destinadas a prestar servicios comunales, se ubicarán en los lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano, o en zonas compatibles con la zonificación vigente.

Artículo 4.- Los proyectos de edificaciones para servicios comunales, que supongan una concentración de público de más de 500 personas deberán contar con un estudio de impacto vial que proponga una solución que resuelva el acceso y salida de vehículos sin afectar el funcionamiento de las vías desde las que se accede.

Artículo 5.- Los proyectos deberán considerar una propuesta que posibilite futuras ampliaciones.

Artículo 6.- Las edificaciones para servicios comunales deberán cumplir con lo establecido en la norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad.

Artículo 7.- El ancho y número de escaleras será calculado en función del número de ocupantes.

Las edificaciones de tres pisos o más y con plantas superiores a los 500.00 m² deberán contar con una escalera de emergencia adicional a la escalera de uso general ubicada de manera que permita una salida de evacuación alternativa.

Las edificaciones de cuatro o más pisos deberán contar con ascensores de pasajeros.

Artículo 8.- Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con iluminación natural o artificial suficiente para garantizar la visibilidad de los bienes y la prestación de los servicios.

Artículo 9.- Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con ventilación natural o artificial. El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.

Artículo 10.- Las edificaciones para servicios comunales deberán cumplir con las condiciones de seguridad establecidas en la Norma A.130 «Requisitos de seguridad».

Artículo 11.- El cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación.

Ambientes para oficinas administrativas	10.0 m ² por persona
Asilos y orfanatos	6.0 m ² por persona
Ambientes de recepción	1.0 m ² por persona
Área de espectadores de pie	0.25 m ² por persona
Recintos para culto	1.0 m ² por persona
Salas de exposición	3.0 m ² por persona
Bibliotecas	10.0 m ² por persona
Bibliotecas	4.5 m ² por persona
Estacionamientos de uso general	16.0 m ² por persona

Los casos no expresamente mencionados considerarán el uso más parecido

-EL TERRENO PARA EL CENTRO COMUNITARIO DEBE CORRESPONDER A ESTE TIPO DE USO O SER COMPATIBLE
-REALIZAR UNA UN ESTUDIO Y PROPUESTA VIAL DE ACCESO Y SALIDA DE VEHÍCULOS.
-CONSIDERAR A LOS DISCAPACITADOS.
-ANCHO Y NÚMERO DE ESCALERAS EN FUNCIÓN AL NÚMERO DE OCUPANTES.

-ILUMINACIÓN ARTIFICIAL Y NATURAL.
-ÁREA MÍNIMA DE VANOS QUE ABREN SUPERIOR AL 10% DEL ÁREA DEL AMBIENTE A VENTILAR.
-CUMPLIR NORMA A.130 DE SEGURIDAD

CONCLUSIONES:
SEGÚN LA NORMA A.090, LOS EQUIPAMIENTOS PARA SERVICIOS COMUNALES PUEDEN SER

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

6.1 PROCESO DE ELABORACIÓN Y FUENTES

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

RNE

NORMA A.090

SERVICIOS COMUNALES

rán el uso más periculado

Artículo 12.- El ancho de los vanos de acceso a ambientes de uso del público será calculado para permitir su evacuación hasta una zona exterior segura.

Artículo 13.- Las edificaciones de uso mixto, en las que se presten servicios de salud, educación, recreación, etc. deberán sujetarse a lo establecido en la norma expresa pertinente en la sección correspondiente.

CAPITULO IV DOTACIÓN DE SERVICIOS

Artículo 14.- Los ambientes para servicios higiénicos deberán contar con sumideros de dimensiones suficientes como para permitir la evacuación de agua en caso de anegamientos accidentales.

La distancia entre los servicios higiénicos y el espacio más lejano donde pueda existir una persona, no puede ser mayor de 30 m. medidos horizontalmente, ni puede haber más de un piso entre ellos en sentido vertical.

Artículo 15.- Las edificaciones para servicios comunales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según el número requerido de acuerdo al uso:

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1 u, 1l	1L, 1 u, 1l
De 7 a 25 empleados	2L, 2 u, 2l	2L, 2 u, 2l
De 26 a 75 empleados	3L, 3 u, 3l	3L, 3 u, 3l
De 76 a 200 empleados	4L, 4 u, 4l	4L, 4 u, 4l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1 u, 1l	1L, 1 u, 1l

En los casos que existan ambientes de uso por el público, se proveerán servicios higiénicos para público, de acuerdo con lo siguiente:

Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1 u, 1l
De 101 a 200 personas	2L, 2 u, 2l
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1 u, 1l

Artículo 16.- Los servicios higiénicos para personas con discapacidad serán obligatorios a partir de la exigencia de contar con tres artefactos por servicio, siendo uno de ellos accesibles a personas con discapacidad.

En caso se proponga servicios separados exclusivos para personas con discapacidad sin diferenciación de sexo, este deberá ser adicional al número de aparatos exigible según las tablas indicadas en los artículos precedentes.

Artículo 17.- Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre el que se edifica.

El número mínimo de estacionamientos será el siguiente:

- SERVICIOS HIGIENICOS NO PUEDEN ESTAR A MAS DE 30M DE UNA PERSONA.

- # DE BAÑOS SEGÚN CANTIDAD DE EMPLEADOS

- # DE BAÑOS PARA AMBIENTES PÚBLICOS SEGÚN CANTIDAD DE PERSONAS

Uso general	Para personal	Para público
Locales de asientos fijos	1 est. cada 6 pers	1 est. cada 10 pers
	1 est. cada 15 asientos	

Cuando no sea posible tener el número de estacionamientos requerido dentro del predio, por tratarse de remodelaciones de edificios construidos al amparo de normas que han perdido su vigencia o por encontrarse en zonas monumentales, se podrá proveer los espacios de estacionamiento en predios cercanos según lo que norme el Plan Urbano. Igualmente, dependiendo de las condiciones socio-económicas de la localidad, el Plan Urbano podrá establecer requerimientos de estacionamientos diferentes a las indicadas en el presente artículo.

Deberá proveerse espacios de estacionamiento accesibles para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad, cuyas dimensiones mínimas serán de 3.80 m de ancho x 5.00 m de profundidad, a razón de 1 cada 50 estacionamientos requeridos.

Artículo 18.- Las montantes de instalaciones eléctricas, sanitarias, o de comunicaciones, deberán estar alojadas en ductos, con acceso directo desde un pasaje de circulación, de manera de permitir su registro para mantenimiento, control y reparación.

NORMA A.040

Artículo 6.- El diseño arquitectónico de los centros educativos tiene como objetivo crear ambientes propicios para el proceso de aprendizaje, cumpliendo con los siguientes requisitos:

a) Para la orientación y el asoleamiento, se tomará en cuenta el clima predominante, el viento predominante y el recorrido del sol en las diferentes estaciones, de manera de lograr que se maximice el confort.

b) El dimensionamiento de los espacios educativos estará basado en las medidas y proporciones del cuerpo humano en sus diferentes edades y en el mobiliario a emplearse.

c) La altura mínima será de 2.50 m.

d) La ventilación en los recintos educativos debe ser permanente, alta y cruzada.

e) El volumen de aire requerido dentro del aula será de 4.5 m³ de aire por alumno.

f) La iluminación natural de los recintos educativos deberá ser suficiente para que la iluminación deba tener como mínimo el 20% de la superficie del recinto.

g) La distancia entre la ventana única y la pared opuesta a ella será como máximo 2.5 veces la altura del recinto.

h) La iluminación artificial deberá tener los siguientes niveles, según el uso al que será destinado:

Aulas	250 luxes
Talleres	300 luxes
Cuclones	100 luxes
Servicios higiénicos	75 luxes

LOS ESTACIONAMIENTOS DEBEN ESTAR DENTRO DEL PREDIO Y LA CANTIDAD DEPENDE DE LAS PERSONAS Y DE ASIENTOS FIJOS.

*EN CASO NO PUEDAN ESTAR EN EL PREDIO, PUEDEN UBICARSE EN UN TERRENO CERCAÑO QUE LO PERMITA.

DIMENSIONAMIENTO DE ESPACIOS BASADO EN MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS.

ALTURA MIN: 2.50 VENTILACIÓN: PERMANENTE, ALTA Y CRUZADA.

ILUMINACIÓN

NORMA A.040

Artículo 9.- Para el cálculo de las salidas de evacuación, pasajes de circulación, ascensores y ancho y número de escaleras, el número de personas se calculará según lo siguiente:

Auditorios	Según el número de asientos
Salas de uso múltiple.	1.0 m2 por persona
Salas de clase	1.5 m2 por persona
Camarines, gimnasios	4.0 m2 por persona
Talleres, Laboratorios, Bibliotecas	5.0 m2 por persona
Entornos de uso administrativo	10.0 m2 por persona

CAPITULO IV
DOTACIÓN DE SERVICIOS

Artículo 13.- Los centros educativos deben contar con ambientes destinados a servicios higiénicos para uso de los alumnos, del personal docente, administrativo y del personal de servicio, debiendo contar con la siguiente dotación mínima de aparatos:

Centros de educación inicial:	
Número de alumnos	Hombres Mujeres
De 0 a 30 alumnos	1L, 1u, 1l
De 31 a 60 alumnos	2L, 2u, 2l
De 61 a 120 alumnos	3L, 3u, 3l
Por cada 50 alumnos adicionales	1L, 1u, 1l

L = lavatorio, u= urinario, l = inodoro.

- CALCULO DE SALIDAS DE EVACUACIÓN, CIRCULACIÓN, ANCHO Y # DE ESCALERAS

- #BAÑOS SEGÚN CANTIDAD DE ALUMNOS.

Los lavatorios y urinarios pueden sustituirse por aparatos de mampostería corridos recubiertos de material vidriado, a razón de 0.60 m. por posición.

Adicionalmente se deben proveer duchas en los locales educativos primarios y secundarios administrados por el estado a razón de 1 ducha cada 60 alumnos.

Deben proveerse servicios sanitarios para el personal docente, administrativo y de servicio, de acuerdo con lo establecido para oficinas.

Artículo 14.- La dotación de agua a garantizar para el diseño de los sistemas de suministro y almacenamiento son:

Educación primaria

Educación secundaria y superior

20 lts. x alumno x día

25 lts. x alumno x día

- DOTACIÓN DE AGUA 20 LITROS POR ALUMNO POR DIA.

6.2. Información cualitativa y cuantitativa

- EL ANÁLISIS DE CERCANÍAS Y LEJANÍAS NOS DEMUESTRA QUE:

 - SE PUEDE ACCEDER AL INGRESO PRINCIPAL DESDE LA PENDIENTE ALTA Y LA PENDIENTE BAJA LO CUAL PERMITE ESTAR CONECTADO CON EL ENTORNO.
 - LOS PATIOS SON ESPACIOS ARTICULADORES , ORGANIZAN AL RESTO DE AMBIENTES.
 - ÁREA ADMINISTRATIVA DEBE TENER CONTROL SOBRE EL EDIFICIO.
 - LOS ESPACIOS PÚBLICOS ESTARÁN EN PRIMER NIVEL Y TENDRÁN CONEXIÓN DIRECTA HACIA LA PLAZA CON POSIBILIDAD A EXTENDER EL ESPACIO AL EXTERIOR
 - LOS SERVICIOS GENERALES DEBEN ABASTECER A TODO EL RECINTO SIN ESTAR TAN CERCA A ELLOS.

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

AULAS DE CUNA O GUARDERÍA

ÁREA Y ALTURA
ÁREA: 2M ² POR CADA NIÑO/ÑA ALTURA MÍNIMA: 3,25. PUEDE VARIAR 3,00M(CLIMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CALIDOS)
AFORO
-20 NIÑOS Y NIÑAS -1 DOCENTE -2 AUXILIARES

ESTUDIO REGLAMENTO

1.7.1. PROGRAMACION ARQUITECTONICA: NIVEL INICIAL CUNA, C – U2				
Ambientes académicos				
Ambiente	Nº	Área unít.	Índice de Ocupación m²	Observación
Sala de lactantes	2	50	100	2 m² /niño
Aulas Niños de 1 a 2 y 2 a 3 años	4	56	224	2 m² /niño
Sala de Estimulación Temprana	1	40	40	5.3 m² /niño
Aulas exteriores de piso blando	4	50	200	2 m² /niño
Sala Multiuso SUM	1	50	50	2 m² /niño
Sala de Amamantar	1	10	10	2 m² /madre
Biberones	1	4	4	-
Sala de Higienización lactantes	2	8	16	4 m² /niño
SSHH lactantes	1	3	3	---
SSHH uso exclusivo de niños y niñas	4	12	48	4 m² /niño
Patio principal	1	224	224	2 m² /niño

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

LAS DIMENSIONES ESTÁN DETALLADAS EN LA LÁMINA SIGUIENTE

FUENTE: ESTUDIO ANTROPOMÉTRICO DE NIÑOS CHILE 2010

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN
SECTOR
MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CANTITATIVA: ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

AULAS DE NIDO O JARDÍN

20.0

1 Jardín de infancia/planta tipo

SIGUIENDO COMO REFERENCIA LAS DIMENSIONES DEL PLANO DE NEUFERT, SE DISEÑO EL AULA DEL NIDO SIGUIENDO UN MÓDULO DE 7.50M.

FUENTE: NEUFERT

Arqs.: Franken/Kreft

ESTUDIO REGLAMENTO

1.7.2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA : NIVEL INICIAL: JARDÍN J - U2

Ambientes Académicos				Observación	
Ambiente	N°	Área Útil, m²	Índice de ocupación		
Aulas por edad: 3 a 4 años	2	56	2 m² / niño	Espacio central con 4 rincones. Pizarra - + rincones + rincones	
	2	56	2 m² / niño		
	2	56	2 m² / niño		
Aulas exteriores	6	50	2 m² / niño	Anexo a cada aula. Piso blando con juegos. + rincones	
Sala Multiuso o SUM	1	50	2 m² / niño	Con sillas para equipo en su uso. Equipo: tabladillo, mesa y sillas de comedor, sillería para centro infantil.	
SSHH niños/as	3	16	4.5	1 lavatorio, 1 inodoro y 1 urinario por c/ 10 niños. Tendido para c/ 2 aulas	
SSHH para niños invalídidos.	1	4.5	4.5	Dimensiones y equipamiento reglamentarios	
Patio común (dure)	1	300	2 m² / niño	Nivelado, buen acabado	
Patio blando (jardín o similar), anexo al Patio	1	150	1 m² / niño	Forma parte del Patio común. Juegos mayores: Escalas, columpio, llantas, etc. Patio debe estar necesariamente techado.	
Huerto (vegetativo)	1	150	1 m² / niño	Cajetón, árboles, jaulas, cultivos	

20 alumnos en poblados urbanos y 15 en rurales

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ÁREA Y ALTURA	
1 Terraza	2m² POR CADA NIÑO/ÑA
2 Sala de estar 45-48 m²	ALTURA MINIMA: 3.25 PUEDE VARIAR
3 Zona de desayuno	3.00M(CLIMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CALIDOS)
4 Cocina	
5 Entrada	
6 Esquina de juegos (patinaje) 4 m²	
7 Esquina de juegos (construcciones) 4 m²	
8 Esquina de juegos 4 m²	
9 Aula 18 m²	
10 Lavabo/WC	

FUENTE: NEUFERT

Arqs.: Franken/Kreft

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS DE PIE

ESTADÍSTICA		Sexo Masculino				Sexo Femenino			
Grupo etario	Promedio	DE	n	Pr	Promedio	DE	n	Pr	
Toda 7 años	70.99	5.64	64.46	27	64.04	3.68	59.39	68.2	
10 a 15 años	75.93	5.47	70.46	32.63	72.68	3.28	67.26	68.2	
16 a 24 años	82.57	4.16	75.53	90.18	81.17	3.69	87.32	87.19	
25 a 36 años	91.3	4.27	84.5	99.1	90.08	3.68	93.5	96.17	
37 a 48 años	98.61	4.18	92.45	106.95	95.3	97.39	4.29	104.30	
49 años y más	105.31	4.39	98.51	112.7	104.45	5.19	98.6	113.17	
ALTO TOTAL									
Grupo etario	Promedio	DE	n	Pr	Promedio	DE	n	Pr	
10 a 15 años	82.13	7.8	74.1	96.3	21	72.09	5.53	78.78	
16 a 24 años	87.99	7.35	79.08	96.2	41	84.27	4.75	76.96	
25 a 36 años	96.95	5.48	88.43	106.13	148	95.13	5.63	103.1	
37 a 48 años	100.73	5.84	100	118.5	239	106.69	5.91	98.33	
49 años y más	117.73	5.52	110	127.6	351	116.31	5.66	107.02	
ALTO TOTAL	127.22	6.07	117.41	136.59	540	128	7.44	115.29	
COPO-ASTILO		Sexo Masculino				Sexo Femenino			
Grupo etario	Promedio	DE	n	Pr	Promedio	DE	n	Pr	
10 a 15 años	41.77	4.1	37.51	40.53	23	36.52	2.45	37.2	
16 a 24 años	40.82	3.79	40.42	47.9	41	38.42	4.783	49	
25 a 36 años	48.51	3.16	41.65	51.83	146	47.65	3.08	52.44	
37 a 48 años	53.89	3.11	48.87	59.36	128	52.92	3.1	48.84	
49 años y más	57.2	3.08	52.55	62	351	56.92	3.52	61.30	
ALTO TOTAL	61.66	3.28	56.22	66.7	365	61.36	3.82	55.4	

FUENTE: ESTUDIO ANTROPOMÉTRICO DE NIÑOS CHILE 2010

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS SENTADOS

ALTEZA	GRUPO	DE	EF	95 per	n	DE	EF	95 per	n	
SENA MARCELO										
NUBLO-SELLO										
Grupo estivo										
Hasta 9 meses	36,1	3,44	26,16	36,59	23	24,63	2,04	24,26	29,53	12
10 a 15 meses	31,65	2,92	28,4	35,2	61	31	2,13	27,56	35,2	49
16 a 24 meses	33,06	2,47	31,3	39,1	146	34,77	2,78	30,46	39,1	125
25 a 36 meses	38,69	2,46	34,4	41,06	260	33,07	3,48	34,2	41,34	236
37 a 48 meses	42,13	2,29	36,6	44,2	351	39,87	2,48	36,44	41,63	348
49 meses y más	42,91	3,6	38,34	46,7	365	42,92	2,82	38,5	47,97	368
SENA FERNANDO										
HORQUILLA EXTERNA										
Grupo estivo										
Hasta 9 meses	53,37	5,23	47,4	61,04	23	47,67	2,79	44,32	51,82	12
10 a 15 meses	58,46	7,5	53,09	63,2	61	55,46	2,77	49,72	60,29	49
16 a 24 meses	63,25	4,64	57,74	69,56	145	62,54	3,40	57,1	67,56	125
25 a 36 meses	70,13	4,7	63,8	76,7	260	69,77	3,77	64,73	75,87	236
37 a 48 meses	76,16	4,46	70,55	83,31	350	75,47	4,25	69,5	81,63	348
49 meses y más	82,04	4,84	75,16	89,09	365	81,89	4,52	74,6	89,57	367
SENA FERNANDO										
ALCANCE FRONTAL										
Grupo estivo										
Hasta 9 meses	32,55	2,47	29,14	36,67	23	28,72	2,08	25,78	31,35	12
10 a 15 meses	33,96	4,26	29,8	37,3	61	32,65	1,79	30,26	37,24	49
16 a 24 meses	39,6	2,38	33,2	40,18	145	35,57	1,98	32,64	38,58	125
25 a 36 meses	46,55	4,05	36,5	44,74	260	39,96	2,7	35,93	44,61	236
37 a 48 meses	49,17	3,39	41,25	50,65	351	44,3	2,79	40,27	48,87	348
49 meses y más	48,89	3,39	44,3	54,1	365	48,23	3,55	42,74	53,47	368
SENA FERNANDO										
ALTEZA										
ENCAPULA-ASIENTO										
Grupo estivo										
Hasta 9 meses	21,7	2,62	18,77	25,18	7	20,71	1,7	18,83	23,5	44
10 a 15 meses	21	1,82	18,23	23,3	59	20,71	1,7	18,83	23,5	44
16 a 24 meses	24,48	2	21,86	26,8	259	24,17	1,40	21,73	26,1	228
25 a 36 meses	26,31	1,8	23,7	28,95	351	26	1,82	23,5	29,1	348
37 a 48 meses	27,81	1,79	25,02	30,6	365	27,73	1,80	25,3	30,7	368
SENA FERNANDO										
CODO-ASIENTO										
Grupo estivo										
Hasta 9 meses	14,07	2,13	11,63	17,1	7	13,6	1,4	11,63	17,9	44
10 a 15 meses	14,07	1,8	11,63	17,1	59	13,6	1,4	11,63	17,9	44
16 a 24 meses	14,95	1,8	12,82	17,3	145	14,17	1,4	12,63	17,9	124
25 a 36 meses	15,2	1,68	12,7	17,52	259	15,1	1,6	12,63	17,7	228
37 a 48 meses	15,73	1,76	13,1	18,4	351	15,3	1,58	13,3	17,7	348
49 meses y más	16,06	1,7	13,8	18,84	365	15,98	1,48	13,3	18,7	368
SENA FERNANDO										
ALTO DEL MUÑO										
Grupo estivo										
Hasta 9 meses	8,57	0,88	7,59	9,27	7	8,54	0,88	7,59	9,27	44
10 a 15 meses	8,57	0,88	7,59	9,27	59	8,54	0,88	7,59	9,27	44
16 a 24 meses	9,15	0,71	8,1	10,48	145	9,1	0,71	8,1	10,48	124
25 a 36 meses	9,69	1,05	8,38	11,28	259	9,52	0,81	8,13	11,07	228
37 a 48 meses	10,14	0,97	8,8	11,94	351	10,14	0,98	8,8	11,97	348
49 meses y más	10,21	1,09	8,92	12,3	365	10,12	1,15	9	12,6	368
SENA FERNANDO										
ALTO DEL MUÑO										
Grupo estivo										
Hasta 9 meses	7,91	0,58	7,04	8,51	7	7,79	0,56	6,92	8,33	44
10 a 15 meses	7,83	0,57	7,11	8,01	59	7,79	0,56	6,92	8,33	44
16 a 24 meses	8,47	0,51	7,48	9,06	145	8,47	0,51	7,48	9,06	124
25 a 36 meses	8,85	1,23	7,5	10,35	259	8,88	1,15	7,4	10,63	228
37 a 48 meses	9,22	0,99	7,72	10,78	351	9,40	1,07	7,7	11,27	348
49 meses y más	9,22	0,99	7,72	10,78	365	9,40	1,07	7,7	11,27	368

ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE	Efer	95 per	n	Prómico	DE	Efer	95 per	n	Prómico	DE	Efer	95 per	n
Hasta 9 meses	16,03	1,61	13,56	17,47	7	14,83	1,05	13,15	17,95	43	14,83	1,05	13,15	17,95	43
10 a 15 meses	15,25	1,25	12,75	17,56	59	14,83	1,05	13,15	17,95	43	14,83	1,05	13,15	17,95	43
16 a 24 meses	17,41	1,31	15,7	20,32	145	17,16	1,28	14,93	18,79	124	17,16	1,28	14,93	18,79	124
25 a 36 meses	20,22	1,95	17,29	23,86	259	20,03	1,9	17,2	22,4	228	20,03	1,9	17,2	22,4	228
37 a 48 meses	23,15	1,33	21,1	25,4	351	22,85	1,37	20,84	25,13	348	22,85	1,37	20,84	25,13	348
49 meses y más	23,44	1,73	22,74	27,9	365	23,17	1,84	22,34	28	368	23,17	1,84	22,34	28	368

DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348	24,01	1,29	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,59	1,34	23,7	29,1	365	26,38	1,33	23,64	29,9	368	26,38	1,33	23,64	29,9	368
DISTANCIA															
ALTEZA POPLITA: Cabeza-Maxilario	Grupo estivo	DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n	Prómico DE Efer 95 per n											
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	17,82	1,31	15,62	19,5	44	17,82	1,31	15,62	19,5	44
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	145	17,41	1,81	15,26	19,78	124	17,41	1,81	15,26	19,78	124
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,01	1,26	17,2	21,8	124	19,01	1,26	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,35	1,59	19,14	24,44	228	21,35	1,59	19,14	24,44	228
37 a 48 meses	24,25	1,3	22	28,5	351	24,01	1,29	22,1	27,2	348					

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA: ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

MEDIDAS JUEGOS INFANTILES

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA: ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

TALLERES FORMATIVOS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ÁREA Y ALTURA	
ÁREA NETA: 64 M2	
ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 2.50M2 A 3M2 POR ALUMNO	
ALTURA MÍNIMA: 3.25 PUEDE VARIAR 3.00M(CLIAMAS FRIOS) 4M (CLIMAS CÁLIDOS)	
Aforo	
-20 ALUMNOS	
- 1 PROFESOR	

ESTUDIO REGLAMENTO

Consideraciones:

- Requiere de un área de depósito para material educativo, un área de apoyo y servicios y el área de profesor.
- Asimismo puede contar un área de expansión al exterior para actividades al aire libre.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

Altura de estudiante (m.)	b(a) (m.)	h (m.)
1.13	30 (27)	
1.32	35 (31)	
1.51	40 (35)	
1.71 a más	45 (40)

(12) Sentado en silla de trabajo

FUENTE: NEUFERT

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ESTUDIO REGLAMENTO

Consideraciones:

- Contiene un espacio básico flexible zonas diferenciadas por áreas, que pueden acondicionarse para cada actividad.
- Requiere de un área de depósito para material educativo, un área de apoyo y servicios y el área de profesor.
- Asimismo puede contar un área de expansión al exterior para actividades al aire libre.
- ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 2.50M2 A 3M2 POR ALUMNO

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ÁREA Y ALTURA
ÁREA NETA6 : 64m2 ALTURA MÍNIMA: 3.25- PUEDE VARIAR 3.00M(CLIAMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CÁLIDOS)

AFORO
-25 ALUMNOS - 2 PROFESORES

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS:PINTURA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ESTUDIO REGLAMENTO

Consideraciones:

- Contiene un espacio básico flexible zonas diferenciadas por áreas, que pueden acondicionarse para cada actividad.
- Requiere de un área de depósito para material educativo, un área de apoyo y servicios y el área de profesor.
- Asimismo puede contar un área de expansión al exterior para actividades al aire libre.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ÁREA Y ALTURA
ÁREA NETA: 64M2 ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 2.50M2 A 3M2 POR ALUMNO ALTURA MÍNIMA: 3.25. PUEDE VARIAR 3.00M(CLIAMAS FRIOS) 4M (CLIMAS CALIDOS)
AFORO
-12 ALUMNOS - 2 PROFESORES

FUENTE: NEUFERT

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

TALLER DE CONSTRUCCION Y ELECTRICIDAD

ÁREA Y ALTURA
AREA NETA: 207,87 m2 ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 7,86 M2 POR ALUMNO ALTURA MINIMA: 3,25. PUEDE VARIAR 3,00M(CLIAMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CÁLDOS)
AFORO
-18 ALUMNOS - 2 PROFESORES

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

HERRAMIENTAS DE TRABAJO

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA: ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

COCINA Y TALLER DE REPOSTERÍA

ÁREA Y ALTURA	
ÁREA NETA: 67.84 M2	
ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 3.50M2 POR ALUMNO	
ALTURA MÍNIMA: 3.25. PUEDE VARIAR 3.00M (CLIMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CALIDOS)	
Aforo	
- 12 ALUMNOS	
- 1 AUXILIAR	
- 1 DOCENTE	

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA: AREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

TALLER DE COSTURA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

10.50

9.50

ÁREA Y ALTURA
AREA NETA: 64.00 M2 ALTURA MINIMA: 3.25. PUEDE VARIAR 3.00M(CLIMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CÁLIDOS)
AFORO
- 12 ALUMINOS - 1 DOCENTE

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

A - Alcance máximo con la mano
B - Límite psicológico alcance con la mano
C - Zona alcance normal con la mano
D - Límite interior del alcance con la mano

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

SUM.O AULA DE USOS MULTIPLES

ÁREA Y ALTURA
ÁREA NETA: 425.81 M2
ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 2M2 POR ALUMNO
ALTURA MÍNIMA: 4M

AFORO
-240 EN SILLAS MOVIBLES
-6 EN ESCENARIO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ESTUDIO REGLAMENTO

Consideraciones:

- Ubicar 1 punto de agua
- Área de depósito $\leq 15\%$ del área neta
- Área de apoyo $\leq 15\%$ del área neta
- Área de trabajo $\leq 70\%$ del área neta

NOTA:-

Se considera con relación al área del aula común, $1 \frac{1}{2}$ su área, aproximadamente, eventualmente pueden realizarse actividades y reuniones a nivel de padres de familia, comunales o puede funcionar como aula de música, auditorio, refrigerio, etc. Se recomienda estudiar la integración con el área exterior adyacente para actividades al aire libre, así como la posibilidad de fácil oscurecimiento para fines de proyección de películas o slides. Mobiliario: el mismo que el aula común, anaqueles de guardado de material educativo en depósito.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

FUENTE: GYM WORKOUT

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

SALA DE COMPUTADORA O AULA DE INFORMÁTICA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ÁREA Y ALTURA
ÁREA NETA:64 M2 ÍNDICE DE OCUPACIÓN: ALTURA MÍNIMA: 3.25. PUEDE VARIAR 3.00(CLIMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CALIDOS)
AFORO
- 20 ALUMNOS - 1 PROFESORA

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

FUENTE: NEUFERT

6.3 INFORMACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

BIBLIOTECA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ESTUDIO REGLAMENTO

3.1 CALCULO BASADO EN COEFICIENTE O FACTORES DE OCUPACIÓN:

CUADRO DE COEFICIENTES DE OCUPACIÓN SEGÚN USO O TOPOLOGÍA		
TIPOLOGÍA	USO, AMBIENTE, ESPACIO O ÁREA	COEFICIENTE O FACTOR
Servicios comunales	Biblioteca (área de estantes)	9.3 m ² / persona
	Biblioteca (área de lectura)	4.6 m ² / persona (1)
	Rhinitera (área de consultorios)	Mostrario

FUENTE: RNE

ÁREA Y ALTURA	<p>ÁREA NETA: 204.98 m²</p> <p>ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 1.7 M² POR PERSONA</p> <p>ALTURA MÍNIMA: 3.25. PUEDE VARIAR 3.00M(CLIAMAS FRIOS) 4M (CLIMAS CALIDOS)</p>
AFORO	<p>- 45 PERSONAS</p> <p>- 2 PERONAL (BIBLIOTECARIOS)</p>

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

entre ejes

① Superficie necesaria para un puesto de trabajo individual → ①

② Separación mínima entre mesas

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

ÁREA Y ALTURA
ÁREA NETA: 204.98 M2 ÍNDICE DE OCUPACIÓN: ALTURA MÍNIMA: 3.25. PUEDE VARIAR 3.00M(CLIAMAS FRÍOS) 4M (CLIMAS CÁLIDOS)
AFORO
-20 NIÑOS - 2 PROFESORES

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

EL LISTADO DE MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS ESTÁ EN LA LAMINA DE NIDO O JARDIN

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

OFICINA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ESTUDIO REGLAMENTO

3.1 CALCULO BASADO EN COEFICIENTE O FACTORES DE OCUPACIÓN:

CUADRO DE COEFICIENTES DE OCUPACIÓN SEGÚN USO O TOPOLOGÍA		
TIPOLOGÍA	USO, AMBIENTE, ESPACIO O ÁREA	COEFICIENTE O FACTOR
Oficinas		9.3 m ² /persona

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

2) Mesa escritorio (bandeja TP04.60 cm, sistema Veloci)
Mediante mesas escritorio combinadas con una franja de mesas auxiliares junto a la ventana (sistema Veloci) en vez de archiveros → se ahorra de 1 a 5 cm y las franjas intermedias adicionales de 32.5 cm de anchura aprox., es decir, un 21 % de ahorro por m². Una separación entre mesas de 75 cm solo es posible si se utilizan sillas sobre ruedas.

FUENTE: NEUFERT

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

7) Ejemplos de puestos de trabajo con máquinas de oficina en el extremo de la mesa

8) Medidas mínimas de una oficina para 2 personas

FUENTE: NEUFERT

6.3 INFORMACION CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUANTITATIVA:ÁREA Y DIMENSIÓN DE AMBIENTES

COMEDOR

Fig. 1. Diagrama de la configuración de la red de sensores. El diagrama muestra una cuadrícula de sensores (círculos con cruces) distribuidos en un área rectangular. Se indica una dimensión de 10m entre sensores adyacentes. Hay una barra de escala vertical a la izquierda con marcas de 0, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000. Hay una barra de escala horizontal a la parte superior con marcas de 0, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000. Hay una barra de escala diagonal a la parte superior derecha con marcas de 0, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000. Hay una barra de escala horizontal a la parte inferior con marcas de 0, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000. Hay una barra de escala vertical a la parte derecha con marcas de 0, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000. Hay una barra de escala diagonal a la parte inferior derecha con marcas de 0, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS

FUENTE: NEUFERT

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN
SECTOR : MANCHAY
: III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

CUALITATIVA: FUNCIONALES, AMBIENTALES, SOCIOLÓGICAS

AULAS DE CUNA O GUARDERÍA

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CUNA ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN

DE ACUERDO AL LUGAR
SE DEBERÁ PREVER LA ORIENTACIÓN
ADECUADA DE LAS AULAS DE ACUERDO A LOS
CRITERIOS E CONFORT

UBICACIÓN
PRIMER PISO
CONDICIONES AMBIENTALES
-ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL -VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA -PAREDES DE COLOR CLARO -PISO DE SALA DE DESCANSO Y SUM: MADERA/PARQUET O VINÍLICO. -PISO BIBERONES: VINÍLICO O LOSETA
ORIENTACIÓN
-ORIENTACIÓN E - SE -VENTANAS BAJAS ABREN AL NORTE -VENTANAS ALTAS ABREN AL SUR
EQUIPOS Y MOBILIARIO
-CUNAS -CAMBIADOR DE PAÑALES -ESPEJO -COLCHONETAS -ESTANTES PARA MUDAS Y MATERIALES -MODULOS DE PSICOMOTRICIDAD: (ESCALERAS, CUBOS, CILINDROS,RAMPAS, RIEL DE MADERA)

- LA CUNA O GUARDERÍA ES UN EQUIPAMIENTO NECESARIO EN LA ZONA, YA QUE LA MAYORÍA SON MADRES SOLTERAS QUE REQUIEREN DE UN LUGAR ADECUADO PARA DEJAR A SUS HIJOS MIENTRAS TRABAJAN O SE CAPACITAN.
-EL AREA DE CUNA ESTÁ SEPARADA POR EDADES Y POR ZONA DE ACTIVIDADES.

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

FUNCIONALES, AMBIENTALES, SOCIOLÓGICAS

AULAS DE NIDO O JARDÍN

UBICACIÓN	DEBE ESTAR EN UN PRIMER NIVEL POR UN TEMA DE SEGURIDAD Y CERCANÍA CON EL ÁREA LIBRE QUE LO USARÁN LOS NIÑOS.
CONDICIONES AMBIENTALES	-ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL -VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA -PAREDES DE COLOR CLARO -PISO PORCELANATO DE FÁCIL LIMPIEZA
ORIENTACIÓN	-ORIENTACIÓN: SE -VENTANAJAS BAJAS ABREN AL NORTE -VENTANAJAS ALTAS ABREN AL SUR
EQUIPOS Y MOBILIARIO	-MESAS Y SILLAS -REPISAS PARA JUGUETES / LIBROS -COLCHONETAS

AULA DE EDUCACIÓN INICIAL JARDÍN

ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN DE AULAS

-EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL DEBE ESTAR EN UN PRIMER PISO YA QUE LOS NIÑOS USAN EL ÁREA LIBRE CON MAYOR FRECUENCIA Y TAMBIÉN POR UN TEMA DE SEGURIDAD.

- TIENE DIFERENTES TIPOS DE ORGANIZACIÓN.

- SE DEBE DIVIDIR POR ZONAS DEPENDIENDO DE LA ACTIVIDAD QUE SE REALICE, YA SEA JUEGOS, ÁREA DE MESAS, ÁREA DE HIGIENE.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y MÚSICA

UBICACION	- CERCA AL PASILLO Y SI SE QUIERE UNA POSIBLE EXPANSION DEBE ESTAR CERCA AL AIRE LIBRE O PATIO.
FUNCION	EXPRESION GRAFICA, PLASTICA, ARTE DRAMATICO, MUSICA
CONDICIONES AMBIENTALES	<ul style="list-style-type: none"> •ILUMINACION: ARTIFICIAL. •VENTILACION: NATURAL / CRUZADA Y ARTIFICIAL. •AISLAMIENTO ACUSTICO MUROS, PUERTAS, VENTANAS Y PISOS. •PISO DE MADERA O LAMINADO.
EQUIPOS Y MOBILIARIO	<ul style="list-style-type: none"> -MESAS Y SILLAS -REPISAS PARA GUARDAR MATERIALES -TABLERO DE DE DIBUJO -SILLAS - INSTRUMENTOS - PROYECTOR - COMPUTADORA

-EL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y MÚSICA REQUIERE DE UN AULA CON INSTRUMENTOS ESPECIALES PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD , EN CASO TODAS LAS ACTIVIDADES SE DEN EN UN MISMO SALÓN, ESTAS SE DIVIDIRÁN POR TIPO.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006

TALLER DE REPOSTERÍA

TALLER INDUSTRIA ALIMENTARIA

UBICACIÓN
- JUNTO AL RESTO DE TALLERES , CERCA DE ZONA LIBRE PARA POSIBLE EXPANSIÓN.
CONDICIONES AMBIENTALES
-ILUMINACIÓN :NATURAL Y ARTIFICIAL
-VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA
-PAREDES DE COLOR CLARO
EQUIPOS Y MOBILIARIO
-MEZCLADORA
-BATIDORA
-HORNO
-MESAS DE TRABAJO
- REFRIGERADORAS
- COCINA
- ESTANTERÍA
- EXTRACTORES

-EL TALLER DE REPOSTERÍA REQUIERE DE VARIAS ZONAS PARA REALIZAR EL PROCEDIMIENTO.

- TIENE POSIBILIDAD DE EXPANSIÓN EN CASO SE ENCUENTRE CERCA DE A UN AREA LIBRE.

Se ocupa del aprendizaje de tareas relacionadas con: cocina, repostería

Zonas que lo conforman:

Zona del docente.- Calculo donde realiza las actividades de revisión de documentos del alumno.

- Pizarrón
- Papiro (2 unid. Auxiliar, docente)
- Sillas (2 unid. Auxiliar, docente)
- Armario (documentos a revisar)

Zona de expansión teórica.- Área de información práctica a la practica, la posición del alumno es de pie y/o sentado, contiene los siguientes elementos:

- Área del alumno
- Pizarra o franelógrafo
- Área del docente

Zona de trabajo práctico.- Contiene el modulo y/o equipo para la labor practica consta de:

- Área de cocina y/o cocción
- Área de lavado
- Área de almacenamiento
- Área de servicio

Zona de almacen y equipo.- Se ocupa del guardado de la materia prima y las herramientas o trabajo ha utilizar en la labor practica; poseera lo siguiente:

- Almacén de materia prima
- Estanterías fijas y/o móviles
- Área para equipo de almacenamiento en frío (refrigeradora puede estar en el área de trabajo practico

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

FUNCIONALES, AMBIENTALES, SOCIOLÓGICAS

TALLER DE COSTURA

-EL TALLER DE COSTURA REQUIERE DE VARIAS ZONAS PARA EL REALIZAR DIFERENTES PROCEDIMIENTOS CON LA ROPA.
-TIENE LA POSIBILIDAD DE EXPANSIÓN EN CASO SE TENGA UN AREA LIBRE CERCA.

UBICACIÓN
- CERCA AL PASILLO Y AREA LIBRE.
CONDICIONES AMBIENTALES
-ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL
-VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA
-PAREDES DE COLOR CLARO
ORIENTACIÓN
- ...
EQUIPOS Y MOBILIARIO
-MESAS Y SILLAS
-REPISAS PARA GUARDAR MATERIALES
-MAQUINAS DE APOYO

Se ocupa de la confección, trazado, costura y acabado de las prendas de vestir.

Consta de las siguientes zonas:

a.- Zona de medidas.- aludada al área de trazado y corte donde se aprende a tomar las medidas básicas para la elaboración de los moldes o patronos.

b.- Zona de trazado, corte, hilvanado.- consta generalmente de mesas de trabajo, para grupo de 40 alumnos, se realiza en esta zona:

- diagramación de los moldes
- corte del material de trabajo e hilván

c.- Zona de probado.- aludada a las mesas de trabajo donde el alumno se prueba previo hilván para proceder al entallado.

d.- Zona de costura y acabado.- hace uso del equipo mecánico de costura (maquina de coser)

- de modelado o moldeado

e.- Zona de planchado.- contiene:

- planchadora y prensa (para el planchado de las piezas)
- acabados y remallado, bascas, ojales, pegar botones, etc.

f.- Zona de almacén o depósito.- es una área para el guardado de piezas elaboradas (colgadas y/o empacquetadas)

- guardado de material y/o equipo de trabajo

Otros.- un lavadero y/o punto de agua (vocado para el planchado, higiene de manos, etc.)

Zona de profesor y/o docente.- no es necesario un área definido por cuanto se halla en constante coordinación con el educando, necesita solamente un pupitre, silla, pizarra o framedor y papelera.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006

SUM O AULA DE USOS MÚLTIPLES

AULA DE USOS MÚLTIPLES

UBICACIÓN
- CERCA AL PASILLO Y ÁREA LIBRE.
CONDICIONES AMBIENTALES
•ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL •VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA •AISLAMIENTO ACÚSTICO MUROS, PUERTAS Y VENTANAS. • PISO DE PORCELANATO DE FÁCIL LIMPIEZA.
EQUIPOS Y MOBILIARIO
-VARIA SEGÚN EL USO

Consideraciones:

- Ubicar 1 punto de agua
- Área de depósito ≤ 15% del área neta
- Área de apoyo ≤ 15% del área neta
- Área de trabajo ≤ 70% del área neta

NOTA.-

Se considera con relación al área del aula común, 1 ½ su área, aproximadamente, eventualmente pueden realizarse actividades y reuniones a nivel de padres de familia, comunales o puede funcionar como aula de música, auditorio, refrigerio, etc. Se recomienda estudiar la integración con el área exterior adyacente para actividades al aire libre, así como la posibilidad de fácil oscurecimiento para fines de proyección de películas o slides.

Mobiliario: el mismo que el aula común, anaqueles de guardado de material educativo en depósito.

CONCLUSIÓN :LAS AULAS O SALAS DE USO MÚLTIPLE (SUM) TIENEN LA POSIBILIDAD DE ÁREA DE EXPANSIÓN SIEMPRE Y CUANDO ESTÉN CERCA DE UN ESPACIO VERDE O ÁREA LIBRE.

- SON ESPACIOS FLEXIBLES DONDE SE PUEDE DAR ACTIVIDADES CON USO DE MOBILIARIOS COMO LAS SILLAS O COMO UN ESPACIO LIBRE.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006

SALA DE COMPUTADORA O AULA DE INFORMÁTICA

UBICACIÓN
- CERCA AL PASILLO Y ÁREA LIBRE.
CONDICIONES AMBIENTALES
-ILUMINACIÓN: ARTIFICIAL.
-VENTILACIÓN: ARTIFICIAL / NATURAL Y CRUZADA.
• PAREDES DE COLOR CLARO.
• PISO PORCELANATO DE FÁCIL LIMPIEZA.
EQUIPOS Y MOBILIARIO
- ESCRITORIO
• ECRAN
• PIZARRA
• IMPRESORA
• COMPUTADORAS
• MESAS Y SILLAS

CONCLUSIÓN :LAS AULAS DE INFORMÁTICA TIENEN LA POSIBILIDAD DE EXPANSIÓN SIEMPRE Y CUANDO TENGAN UN ESPACIO DE ÁREA VERDE CERCA. ESTA CARACTERÍSTICA ES IMPORTANTE YA QUE SE PUEDE INTEGRAR EL ESPACIO PÚBLICO CON EL PRIVADO.

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN
SECTOR

MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

CARÁCTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

FUNCIONALES, AMBIENTALES, SOCIOLÓGICAS

BIBLIOTECA

ÁREA DE LECTURA

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

ESTANTERÍA

MESAS

ILUMINACIÓN NATURAL

UBICACIÓN	- EL ACIERTO DE LA UBICACIÓN, POTENCIARÁ ASPECTOS POSITIVOS DE ESTE EQUIPAMIENTO SOBRE LA COMUNIDAD, O EN CASO CONTRARIO, LIMITARÁ SU CAPACIDAD DE SERVICIO, POR ESO ES NECESARIO ANALIZAR, CONTEXTO URBANO, MATERIALES, ESPACIOS, ORGANIZACIÓN INTERNA. FUENTE: IFLA Y BIBLIOSFERA, 2011
CONDICIONES AMBIENTALES	-ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL -VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA -PAREDES DE COLOR CLARO -PISO PORCELANATO DE FÁCIL LIMPIEZA -POSIBILIDAD DE FÁCIL OSCURECIMIENTO PARA PROYECCIÓN DE PELÍCULAS /SLIDES.
EQUIPOS Y MOBILIARIO	-MESAS Y SILLAS -REPISAS PARA GUARDAR MATERIALES, - LIBROS
CLIMATIZACIÓN	PARA LA CLIMATIZACIÓN DE ESPACIOS SE DEBE TENER EN CUENTA EL CLIMA Y PARA ESTOS ESPACIOS ALCANZAR LAS SIGUIENTES TEMPERATURAS. Valores a alcanzar: Sala de lectura/zona de consulta li- bre: 20-22 °C en verano, 20 °C en invierno, 50-60 % de humedad re- lativa, 6-7 renovaciones de aire/ hora. FUENTE: NEUFERT

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

FUNCIONALES, AMBIENTALES, SOCIOLOGICAS

LUDOTECA

ESPACIOS DE JUEGO

MESAS

LA LUDOTECA AMBIENTE DE APRENDIZAJE DIGNO DE NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS.

Los niños y niñas acompañados de sus padres o de algún adulto significativo que asisten a los encuentros pedagógicos en la ludoteca encontrarán :

- Una docente ludotecaria que le dará la bienvenida y lo invitará a disfrutar de las bondades de la misma.
- Un espacio higiénico, ventilado e iluminado.
- Un espacio de aprendizaje organizado por ejes de interés.
- Juguetes de diversas características y funciones que están al alcance de los niños y niñas.
- Carteleros para exhibir los trabajos realizados.
- Los materiales clasificados y rotulados.
- Mesas, sillas, cojines donde ellos puedan estar mas cómodos según sus preferencias.
- Un lavamanos para su higiene personal.
- Adultos, niños y niñas interactuando permanentemente
- Una organización del tiempo en diferentes momentos, bienvenida, desarrollo de las actividades y un cierre de la jornada de trabajo.
- La actividad primordial del niño y la niña es jugar.
- Los adultos que están alrededor de los niños estamos aprendiendo con ellos y ellas, los acompañamos y mediamos cuando sea necesario.

FUENTE: LUDOTECA MED CURICAO, 2006

UBICACIÓN
-
CONDICIONES AMBIENTALES
•ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL. •VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA. • PISO DE PORCELANATO DE FÁCIL LIMPIEZA. •PAREDES DE COLOR CLARO.
EQUIPOS Y MOBILIARIO
-MESAS Y SILLAS -REPIAS -TV -JUGUETES

CONCLUSIÓN:
LAS LUDOTECAS AL SER ESPACIOS CON DISTINTAS ACTIVIDADES VAN A PERMITIR QUE EL NIÑO DESARROLLE HABILIDADES Y PUEDA COMPLEMENTAR LO APRENDIDO CON EL COLEGIO. AL ESTAR CERCA DE UN ESPACIO ABIERTO PERMITE REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES EN EL EXTERIOR SIEMPRE BAJO VIGILANCIA DE LAS DOCENTES.

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

FUNCIONALES, AMBIENTALES, SOCIOLÓGICAS

OFICINAS

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

UBICACIÓN
-CERCA AL INGRESO PRINCIPAL
CONDICIONES AMBIENTALES
-ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL.
-VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA
-PISO DE PORCELANATO DE FÁCIL LIMPIEZA.
EQUIPOS Y MOBILIARIO
-ESCRITORIO
- COMPUTADORAS
- IMPRESORA
- SILLAS
- ARCHIVO

VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL

MESAS

CONCLUSIÓN:

LAS OFICINAS SERVIRÁN PARA LAS DISTINTAS ÁREAS QUE CONFORMAN LA PARTE ORGANIZACIONAL DEL CENTRO COMUNITARIO Y DEBEN ESTAR CERCA AL ACCESO PRINCIPAL Y TENER ACCESO A TODO EL RECINTO.

FUENTE: ONG RUWASUNCHIS

FUENTE: GOOGLE

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DE LOS ESPACIOS NECESARIOS

FUNCIONALES, AMBIENTALES, SOCIOLÓGICAS

COMEDOR

VENTILACIÓN E
ILUMINACIÓN NATURAL

UBICACIÓN
- CERCA AL PATIO O ÁREA PÚBLICA
CONDICIONES AMBIENTALES
-ILUMINACIÓN: NATURAL Y ARTIFICIAL
-VENTILACIÓN: NATURAL Y CRUZADA
-PAREDES DE COLOR CLARO
-PISO PORCELANATO DE FÁCIL LIMPIEZA
ORIENTACIÓN
- ...
EQUIPOS Y MOBILIARIO
-MESAS Y SILLAS
-REPISAS PARA GUARDAR MATERIALES, LIBROS

CONCLUSIÓN:

EL COMEDOR ES EL ESPACIO QUE SE USA A LA HORA DE ALMUERZO Y PUEDE TENER CONTACTO DIRECTO CON EL PATIO PARA INTERACTUAR CON EL EXTERIOR MIENTRAS SE ESTÁ COMIENDO.

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006

6.4. Cuadro de áreas

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO									
UBICACIÓN SECTOR		MANCHAY III - A.H. San Pablo Mirador							
6.4 CUADRO DE AREAS									
PAQUETES FUNCIONAL	ESPACIO	SUB-ESPACIOS	Nº USUARIOS	Nº AMBIENTES	AREA POR ESPACIO M2	SUBTOTAL M2	TOTAL M2		
AREAS PÚBLICAS	HALL DE INGRESO	HALL/CIRCULACION	-	-	677.89	677.89	677.89		
	COMEDOR	AREA DE MESAS	144	1	396.51	396.51	496.40		
		COCINA	14	1	99.89	99.89			
	GUARDERIA	INFORMES / ATENCION CIUDADANO	2	1	66.69	66.69	136.49		
		AREA DE LACTANCIA	6	1	26.11	26.11			
		AREA DE CUNAS	11	1	43.69	43.69			
	BIBLIOTECA	INFORMES	2	1	64.00	64.00	207.87		
		AREA DE COMPUTADORAS Y LECTURA	7	1	143.87	143.87			
		INFORMES	2	1	64	64			
	LUDOTECA	AREA DE MESAS PARA DIBUJO Y PINTURA	20	1	64	64	602.87		
		AREA DE VIDEO	28	1	79.87	79.87			
SUM	-	252	1	425.81	425.81	Contabilizado en área académica porque en el se realizan talleres		1726.52	
AREA ACADEMICA	TALLER DE CONSTRUCCION Y ELECTRICIDAD	AULA TEORICA	20	1	128	128			207.87
		AREA DE TRABAJO	15	1	79.87	79.87			

PAQUETES FUNCIONAL	ESPACIO	SUB-ESPACIOS	Nº USUARIOS	Nº AMBIENTES	AREA POR ESPACIO M2	SUBTOTAL M2	TOTAL M2
AREA ACADEMICA	TALLER DE DANZA , YOGA Y AEROBICOS	SE DA EN EL SUM	GRUPOS DE 20	3	425.81	425.81	925.40
	TALLER DE COSTURA, MANUALIDADES Y AULA TEORICA	-	13 O 19 SI EL AULA SE EXPANDE	2	106.14	106.14	
	PATIOS DE EXTENSION	-	12	3	65.498	196.49	
	TALLER DE PINTURA	SE DA EN EL ESPACIO DE EXTENSION	12	1	64.52	64.52	
	TALLER DE MUSICA	-	20	1	67.99	66.22	
	TALLER DE COMPUTACION/TEORICA	-	20	1	67.99	66.22	
	TALLER DE COCINA	SE DA EN LA COCINA DEL COMEDOR	15	1	-	-	
	NIDO	AULA	21	4	67.99	271.96	
	AREA DE PROFESORES	AREA DE COMPUTADORAS SALA DE DESCANSO SALA DE REUNIONES	3	1	14.58	11.86	
			4	1	12.37	15.49	
			8	1	21.41	22.55	
321.86							
1455.13							

PAQUETES FUNCIONAL	ESPACIO	SUB-ESPACIOS	Nº USUARIOS	Nº AMBIENTES	AREA POR ESPACIO M2	SUBTOTAL M2	TOTAL M2
AREA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION PISO 1	RECEPCION	2	1	5.82	5.82	68.957
		AREA DE ESPERA	6	1	40.17	40.17	
		OFICINA LOGISTICA	3	1	7.56	7.56	
		ATENCION AL CIUDADANO	3	1	7.297	7.297	
		RECURSOS HUMANOS	3	1	8.11	8.11	
		RECEPCION	2	1	5.83	5.83	43.25
	ADMINISTRACION PISO 2	OFICINA DE FINANZAS	3	1	5.22	5.22	
SALA DE REUNIONES	8	1	21.15	21.15			
	OFICINA DIRECCION	3	1	11.05	11.05		
112.207							
SERVICIOS GENERALES	BAÑOS	DISCAPACITADOS	1	2	16.46	16.46	102.36
		HOMBRES Y MUJERES	4 c/u	2	85.9	85.9	

6. EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

PAQUETES FUNCIONAL	AMBIENTES	SUB-AMBIENTE	Nº USUARIOS	Nº AMBIENTES	AREA POR UNIDAD M2	SUBTOTAL M2	TOTAL M2
SERVICIOS GENERALES	PERSONAL	DORMITORIOS	4	2	10.27	20.53	21.86
		SS.HH CON DUCHA	2	2	6.30	12.60	
	MANTENIMIENTO	CUARTO TECNICO	---	1	8.14	8.14	24.79
		DEPOSITO	---	1	7.41	7.41	
		TALLER DE REPARACION	---	1	9.24	9.24	
	MAQUINAS	CUARTO DE BOMBAS	---	1	89.11	89.11	179.18
		GRUPO ELECTROGENO	2	1	25.20	25.20	
		SUBESTACION	2	1	28.18	28.18	
		CISTERNA USO DOMESTICO	-	-	36.69	36.69	
							328.19

6.5. Unidades y espacio funcionales

7.1. Sistemas constructivos y materiales

125

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

MATERIALES

MUROS

LADRILLO CARAVISTA

COMEDOR COMUNAL, CHILE

ACABADO

CARACTERÍSTICAS

-Fabricado para ser colocado sin recubrimiento tanto en exteriores como en interiores de la edificación.

-De distintos tamaños y colores en función de los materiales y aditivos empleados, puede tener además de su función estructural una función decorativa.

-Se caracterizan por tener tres de sus caras especialmente lisas y presentables, dado que son las caras que quedan a la vista una vez colocado.

MANCHAY ES UN LUGAR DE BAOS RECURSOS Y CON GRAN CANTIDAD DE POLVO. POR TAL MOTIVO SE ESCOGIÓ UN ACABADO QUE NO REQUIERA CAMBIO DE PINTURA CADA CIERTO TIEMPO.

VENTAJAS

- SE PUEDE TENER UN MURO CARAVISTA (NO REQUIERE DE TARRAJEO NI PINTURA).
- MATERIAL RESISTENTE AL PASO DEL TIEMPO.
- DE BAJO MANTENIMIENTO
- TIENE BUENAS PROPIEDADES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO DEBIDO A SU ELEVADA MASA.
- LA TECNOLOGÍA ACTUAL PERMITE LA FABRICACIÓN DE PANELES DE LADRILLO CARAVISTA DE GRANDES DIMENSIONES.
- PERMITE FACHADA RÚSTICA PARA LA EDIFICACIÓN.

DESVENTAJAS

- CON EL TIEMPO SE PUEDE DISGREGAR POR MALA COCCIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO QUE HACE QUE EL LADRILLO SE DESCASCARE.

TIPOS DE COLOCACION DEL LADRILLO

USO ¿DÓNDE?

SE UTILIZARÁ PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO COMUNITARIO. EL APAREJO INTERCALADO SE UTILIZARÁ PARA LAS MAMPARAS CORREDIZAS DE LADRILLO.

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

MATERIALES

PISO

ADOQUIN

ACABADO

CARÁCTERÍSTICAS

-Dimensiones:

- Ideal para pavimentos vehiculares y peatonales.
- Se necesita 50 unidades por m2
- Peso: 1.8 kg
- Uso: Pavimentos peatonales como veredas, plazas, parques, bulevares, etc. Pavimentos vehiculares ligeros, pesados, estacionamientos y accesos, vías urbanas, patios de contenedores en puertos, etc.

VENTAJAS

- GENERADOR DE MANO DE OBRA Y EMPLEOS PARA LA COMUNIDAD
- ASPECTO ESTÉTICO ATRACTIVO
- DURABLES PORQUE ALCANZAN ALTAS RESISTENCIAS
- ECONÓMICO PORQUE NO SE PIERDE MATERIAL AL HACER ARREGLOS EN OBRAS YA QUE SE RECOLOCA
- FACIL INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO
- VARIEDAD DE COLORES

DESVENTAJAS

- DEBIDO A LA INNUMERABLE CANTIDAD DE JUNTAS QUE POSEE EL PAVIMENTO, LA CIRCULACION PUEDE SER INCOMODA.

VARIEDAD DE COLORES Y COMPOSICIÓN

PROVEEDORES EN PERÚ

USO ¿DÓNDE?

PISOS EXTERIORES.

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

MATERIALES

TECHO

LADRILLOS

CARACTERÍSTICAS

-Dimensiones:

-Utilizado para losas de techo aligerado de luces y cargas mayores.

- Unidades promedio por m²: 9
- Peso: 10kg
- Absorción: < 18%
- Eflorescencia: No

PROCESO PARA COLOCAR LADRILLOS EN EL TECHO

PROVEEDORES EN PERÚ

USO ¿DÓNDE?

PARA TECHOS DE LOSA ALIGERADA.

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

MATERIALES

PISO

CEMENTO PULIDO

CARACTERÍSTICAS

- Se utiliza en el interior como en el exterior.
- Lleva menos de 10% de componentes orgánicos volátiles (COV) y es muy resistente.
- Alisado se aplica en dos finas capas de un grosor total de dos milímetros sin malla
- Se pueden hacer espacios entre 0 < 500 m2 sin juntas de dilatación.
- El cemento pulido es un verdadero pavimento decorativo y mas resistente que otros pavimentos de bajo espesor.
- Requiere una técnica de aplicación para tener un resultado y un acabado perfecto.
- Su acabado a la cera o al barniz protege el material y permite un fácil mantenimiento.

VENTAJAS

- TIENE CUALIDADES MECÁNICAS, EXCELENTE ADHERENCIA Y PERMEABILIDAD. ESTAS CARACTERÍSTICAS PERMITEN REALIZAR CUARTOS DE BAÑO, SUELOS PAREDES, SUPERFICIES DE TRABAJO, OBJETOS.

DESVENTAJAS

- PUEDEN SER RESBALADIZOS EN MOJADO. PARA EVITAR ESTE INCONVENIENTE SE SUELEN USAR RESINAS EPOXY ANTIDESLIZANTES.

VARIEDAD DE COLORES Y COMPOSICIÓN

PROVEEDORES EN PERÚ

USO ¿DÓNDE?

PISOS INTERIORES, ESCALERAS, AULAS, CORREDORES, PISO UTILIZADO EN LA MAYORIA DEL CENTRO COMUNITARIO.

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

MATERIALES

TECHO

LADRILLOS

ACABADO

CARACTERÍSTICAS

-Dimensiones:

-Instalados en la parte final del techo como cobertura

-Ideal para absorber y disipar la temperatura del sol y aislar la humedad.

- Unidades promedio por m2: 16
- Peso: 2.4 kg
- Absorción: < 18%

VENTAJAS

- AYUDA AL AISLAMIENTO TÉRMICO
- USADO COMO COBERTURA PORQUE SOPORTA POCO TRAFICO.

DESVENTAJAS

PROCESO PARA COLOCAR LADRILLOS EN EL TECHO

1) Alineamiento: cuadricular para que todo el ladrillo quede alineado.

2) Se asienta el ladrillo con: Barro con cemento (1 bolsa) y arena (10 latas) y tierra (8 latas) para que tenga una buena adherencia al falso piso de la azotea.

3) Después del asentado del ladrillo pastelero, la unión entre ellos se fragua con cemento (así se impermeabiliza, se puede usar una cubierta para impermeabilizar un poco mas

PROVEEDORES EN PERÚ

USO ¿DÓNDE?

PARA TECHOS TERMINADOS.

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN
SECTOR

MANCHAY
III - A.H. San Pablo Mirador

MATERIALES

TECHO

FALSO CIELO RASO

CARACTERÍSTICAS

-Dimensiones:

ESPESORES
8,0 mm
10 mm
12 mm
16 mm
19 mm
25 mm
30 mm
38 mm
44 mm
50 mm

MEDIDAS

-Otros acabados

VENTAJAS

- AYUDA AL AISLAMIENTO TÉRMICO
- FÁCIL INSTALACIÓN
- VARIOS DISEÑOS
- ACCESO SENCILLO A LOS SISTEMAS O INSTALACIONES
- AISLAMIENTO DEL SONIDO
- RESISTENCIA A LA HUMEDAD Y PANDEO
- SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS
- EFICIENCIA ENERGÉTICA
- ECOLÓGICOS

DESVENTAJAS

- SI SOLO ESTÁN SOBRE PUESTAS POR SU BAJO PESO Y CORRIENTES DE AIRE FUERTES PUEDEN MOVERLAS.

PROCESO PARA COLOCARLOS

1) Se coloca una estructura que es donde se colocaran las plancha de falso cielo.

PROVEEDORES EN PERÚ

USO ¿DÓNDE?

OFICINAS Y BAÑO.

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN : MANCHAY
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador

MATERIALES CERRAMIENTO

CELOSÍAS | LADRILLO

- LOS SIGUIENTES DETALLES EXPLICAN COMO SE ANCLA LA MAMPARA CORREDIZA EN EL TECHO Y EL SUELO.
- EL PESO DEL LADRILLO ES DE

D04 MAMPARA DE LADRILLO CORREDIZA
escala 1:2

D05 MAMPARA CORREDIZA DE LADRILLO - PISO
escala 1:2

7. ASPECTOS TÉCNICOS

UBICACIÓN
SECTOR : III - A.H. San Pablo Mirador
MANCHAY

INSTALACIONES

MURO

LANA DE VIDRIO ACÚSTICA

CARACTERÍSTICAS

- SE COMPRA EN ROLLOS Y LÁMINAS ,
- DE DISTINTAS DIMENSIONES PARA CUBRIR
- PISOS Y TECHOS

VENTAJAS

- MATERIAL EFICIENTE Y DE FÁCIL MANEJO
- POSEE MUY BUENA RESISTENCIA TÉRMICA
- APROPIADO PARA AISLACIONES ACÚSTICAS
- ES ECONÓMICO

DESVENTAJAS

- EL PRINCIPAL INCONVENIENTE ES QUE NECESITA UN PROFESIONAL PARA SER INSTALADO
- TIENE QUE ESTAR COMPLETAMENTE SECOS, DE LO CONTRARIO, LE AYUDARÁ EL CRECIMIENTO DE HONGOS

PROCEDIMIENTO DE COLOCADO

1) Se desenrolla la lana de vidrio y se va colocando por el suelo en el caso de colocarlo en el techo se requiere de una escalera .

PROVEEDORES EN PERÚ

USO ¿DÓNDE?

AULAS DE MÚSICA Y SUM PARA MEJOR CONFORT AL INTERIOR.

Capítulo 8. Conclusiones y criterios de diseño

Luego de analizar con profundidad el tema de la tesis “Centro Comunitario”, se llega a las siguientes conclusiones:

CAPÍTULO I y II:

San Pablo Mirador es un asentamiento humano ubicado en el sector III de Manchay, distrito de Pachacamac, en donde los habitantes requieren de una infraestructura adecuada para realizar las labores comunitarias. Por tal motivo, se diseñará un Centro Comunitario que cumpla con los niveles de confort y seguridad óptimos para mejorar la calidad de vida de los pobladores. La integración del espacio público con el privado se puede dar de distintas formas: uso de materiales transparentes creando espacios semicerrados que tengan visual al exterior o envolviendo el espacio público alrededor de los edificios.

CAPÍTULO III:

El estudio de proyectos referenciales ha ayudado a conocer el funcionamiento, ubicación y propósito de los Centros Comunitarios. Se concluye que los Centros Comunitarios son espacios destinados a una comunidad determinada, donde las actividades que se realizan son para el bienestar y desarrollo personal de los usuarios. Además, los ambientes deben ser cómodos y con buen confort térmico. Este C.C será de carácter educativo porque tendrá un nido y talleres formativos para el desarrollo de los miembros de la comunidad

CAPÍTULO IV:

El análisis del lugar es muy importante debido a que nos permite conocer el terreno y su entorno inmediato. También permite conocer el comportamiento de los pobladores y entender los problemas de la comunidad. El lugar escogido para diseñar el Centro Comunitario es el A.H. San Pablo Mirador - Manchay, en un terreno considerado un hito para los pobladores ya que lo ubican fácilmente. Actualmente, la mitad del terreno se encuentra ocupado por un nido privado. Esta edificación se retirará y la función se

aumentará en el proyecto para el bienestar de más niños. Se encuentra rodeado de vías afirmadas, está en un lugar con pendiente y posee un frente con vista a Manchay. A pesar de estar en una zona alta de Manchay, el acceso en vehículo no es imposible. Sin embargo, es costoso. Por ello, la comunidad se transporta por la zona, peatonalmente.

CAPÍTULO V:

El usuario principal son los pobladores pertenecientes a la comunidad de San Pablo Mirador, la cual está conformada, en su mayoría, por niños y adolescentes. Además, existe un gran número de jóvenes sobre todo mujeres que no cuentan con recursos para una educación universitaria. Por ello, el programa arquitectónico posee espacios para niños (nido), aulas y talleres de aprendizaje para adolescentes, jóvenes y adultos. Además, de espacios públicos para brindar servicios a la comunidad.

CAPÍTULO VI:

El Programa arquitectónico esta basado en los proyectos referenciales y en las encuestas realizadas a los mismos pobladores del asentamiento humano San Pablo mirador. Esto permite saber con precisión las necesidades del lugar y poder proponer equipamientos que hagan falta en la zona.

Capítulo VII:

La sensación térmica en Manchay es muy alta. Además, es un lugar con mucho polvo. Por ello, el sistema constructivo escogido es la albañilería armada con acabado en ladrillo caravista y concreto expuesto. De esta manera, el edificio obtendrá un aspecto rústico y tendrá un bajo costo de mantenimiento. Además, el ladrillo es un buen aislante térmico y la albañilería armada combinada con vigas permite luces de 8.0m, óptimas para el diseño de aulas y talleres.

Los criterios de diseño son:

- Debido a que el énfasis del proyecto es la integración de lo público con lo privado. Aprovechando el desnivel del terreno, se plantea continuar la calle más transitada por los pobladores, esto permitirá estar conectado con el entorno en la pendiente más baja y alta. Asimismo puede aprovecharse el techo del Centro Comunitario para tener una pequeña plaza mirador. (Se siguió como ejemplo el referente de Centro comunitario en Chile “Sede Social Comunitaria – Coquimbo Chile).

Figura 4. Vistas desde el techo del centro comunitario:

Figura 5. Material y sistema constructivo en la zona

El uso de material y sistema constructivo usado en la zona facilitará a la comunidad para que se sienta identificada con el recinto y les da la posibilidad de participar en la construcción ya que conocen el sistema constructivo propuesto.

Capítulo 9. Planos del Proyecto

Figura 6. Plot Plan Esc. 1/2000

Figura 7. Plot Plan Esc. 1/250

Figura 8. Planta Primer Piso

Figura 9. Planta Segundo Piso

Figura 10. Corte

Figura 11. Vista Proyecto

BIBLIOGRAFIA

- Mata María Cristina (2009). Construyendo comunidades: reflexiones actuales sobre comunicación comunitaria.
- Gehl, Jan (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios.
- Fairchild Pratt, Henry (1987). Diccionario de sociología
- Nuevo León Gobierno del estado, México (7 de noviembre de 2014). Recuperado el 13 de abril del 2015: <http://archivo.nl.gob.mx/?P=centroscomunitarios>
- Centro Socio Cultural Ágora / Rojo/Fernandez-Shaw + Liliana Obal. (2012, Febrero 28). Recuperado 14 abril, 2015, from Plataforma Arquitectura: [http://www.plataformaarquitectura.cl/cl CENTRO SOCIO-CULTURAL ÁGORA. \(2008, Febrero\). recuperado 14 abril, 2015, from Rojo Fernandez - Shaw: http://www.rojofernandezshaw.es/](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl CENTRO SOCIO-CULTURAL ÁGORA. (2008, Febrero). recuperado 14 abril, 2015, from Rojo Fernandez - Shaw: http://www.rojofernandezshaw.es/)
- Sierra, B. (2012, Octubre 17). CENTRO SOCIO-CULTURAL ÁGORA DE A CORUÑA. Retrieved 14 abril 2015, from La Urbana Arquitectura: <http://laurbana.com/>
- Centro Comunitario Clayton / Jackson Architecture. (23 de Junio de 2014). Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de Plataforma Arquitectura: <http://www.plataformaarquitectura.cl/>
- West Vancouver Community Centr. (2010, Agosto 16). Recuperado 10 de mayo, 2014, from Sustainable Architecture and Building Magazine:<http://www.sabmagazine.com/> West Vancouver Community Centre / HCM. (2011, Marzo 21). Recuperado 10 de mayo, 2015, from Arch Daily: <http://www.archdaily.com/>
- WEST VANCOUVER COMMUNITY CENTRE FACILITIES. (n.d.). 10 de mayo 2015, from West Vancouver: <http://westvancouver.ca/parks-recreation/>
- Sustainable Architecture and Building Magazine 2011 SAB Award winner - Creekside Community Centre. (10 de Agosto de 2011). Recuperado el 10 de mayo de 2015, de Sustainable Architecture and Building Magazine: <http://www.sabmagazine.com/>
- Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el Sur
Recuperado el 11 de Mayo del 2015 de http://www.lth.se/fileadmin/hdm/PROMESHA/Estudios_Urbanos_03.pdf
- Plan Operativo institucional 2011

Recuperado el 12 de Mayo del 2015 de
<http://www.munipachacamac.gob.pe/portaltransparencia/planeamiento/POI-2011.pdf>

Informe Quebrada Verde. Recuperado el 12 de Mayo del 2015
<http://www.cpsv.upc.es/informacions/ActivitatsCCDPeru2006/InformeQuebradaVerdeCCD2006.pdf>

Ministerio de Desarrollo social, Chile. Recuperado el 8 de Julio del 2015
http://sni.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/fotos/Gu%C3%ADa%20Metodol%C3%B3gica%20CECOSF_10%2002%202015.pdf

ANEXOS

Cuadro resumen problemática objetivos

PROBLEMAS	OBJETIVOS
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL
Falta de infraestructura adecuada para brindar servicios y realizar actividades de carácter comunitario en la zona.	Brindar a la comunidad de Manchay la infraestructura adecuada (Centro Comunitario) para realizar los servicios y actividades requeridas.
PROBLEMAS SECUNDARIOS	OBJETIVOS SECUNDARIOS
Espacio arquitectónico inexistente donde se den las actividades requeridas de forma conjunta.	Unir todas estas actividades y que se lleven a cabo en un mismo edificio y espacio.
Espacios públicos de muy mala calidad o inexistentes.	Crear nuevos espacios públicos que sean usados por la comunidad y formen parte del Centro Comunitario.
Equipamientos insuficientes para abastecer a la Comunidad	Incluir equipamientos requeridos en el programa del Centro Comunitario.
Violencia familiar y falta de oportunidades de superación.	Mejorar las condiciones de vida mediante actividades que los ayude a solucionar sus problemas, a integrarse como comunidad y les brinde una herramienta de trabajo para superarse profesionalmente.
-La infraestructura de los equipamientos son de mala calidad y no guardan relación con su entorno por tener muros ciegos.	Para mejorar el diseño de las infraestructuras que no tienen conexión con el exterior, se diseñará espacios mas abiertos que interactúen con su entorno.